

FOMENT DE CIUTAT, SA

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA

**SERVEI DE DINAMITZACIÓ CULTURAL I MEDIACIÓ COMUNITARIA EN EL MARC
DEL PLA D'ACCIÓ DEL POU DE LA FIGUERA 2021-2023**

F210000552

ÍNDEX

CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL SERVEI

CLÀUSULA 3.- CRITERIS DEL SERVEI

CLAUSULA 4.- DESTINATARIS DEL SERVEI

CLÀUSULA 5.- RECURSOS HUMANS, MATERIALS I FUNCIONS DEL PERSONAL

CLAUSULA 6.- GOVERNANÇA

CLÀUSULA 7.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 8.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

CLÀUSULA 9.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ

CLÀUSULA 10.- CONDICIÓ GENERAL DE LA PRESTACIÓ DE SERVEI

CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ

El Pou de la Figuera se situa en el barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, dintre de la Ciutat Vella de Barcelona, un territori històric caracteritzat per la seva trama medieval. L'origen de les primeres construccions en aquest territori es remunten al segle XII aproximadament, al voltant del monestir de Sant Pere de les Puelles, i es van consolidar a partir de la protecció que donaven les muralles construïdes a finals del segle XIII.

Durant els següents segles, fins a la demolició de les muralles a mitjans del segle XX, aquesta zona, igual que tota la ciutat històrica, es va fer més densa, amb edificis més alts i ocupant la major part de l'espai dins de les muralles. A partir del segle XX, amb la ciutat expandint-se per la plana barcelonesa amb el projecte de l'Eixample, es van començar a fer intervencions al centre històric, per poder generar espais públics i baixar la densitat de població. Dos exemples d'aquestes intervencions, a prop de l'espai del Pou de la Figuera, van ser l'obertura de la via Laietana del segle XX, o la plaça de la Catedral i l'avinguda de Francesc Cambó (anys cinquanta).

Aquesta estratègia d'esponjament del centre històric és precisament el que va generar aquest gran espai. Entre els anys vuitanta i noranta del segle XX, es van impulsar els anomenats PERI (plans especials de reforma interior) amb l'objectiu de generar espais buits o "esponjaments del teixit urbà". Concretament en l'àmbit d'estudi es va desenvolupar el PERI del Sector Oriental del centre històric de Barcelona aprovat definitivament l'any 1986 i executat durant els vint anys següents.

El desenvolupament del PERI i les actuacions que es van portar a terme van provocar el desplaçament de 2.000 veïns i veïnes, l'enderrocament de 1.078 habitatges i 13 cases catalogades dins el patrimoni històric. Entre les diverses actuacions, a principis del segle XXI es comença a obrir l'espai actual, amb l'enderrocament de desenes d'edificis i el desplaçament dels seus habitants. És en aquest moment en el qual es comencen a organitzar diversos col·lectius ciutadans, en un primer moment per oposar-se als desnonaments de les veïns i veïnes dels edificis que es volien enderrocar, per garantir un bon real·lotjament. I per definir, en última instància, de manera autogestionada la configuració del parc, mantenint-lo com l'espai verd i per a usos veïnals tal com el col·lectiu autoorganitzat ja havia començat a configurar. En un segon moment, arran de la proposta de construcció d'un pàrquing soterrat en comptes del parc previst inicialment, es va generar una mobilització que va sobrepassar el veïnat pròxim i va implicar moltes altres veïns i veïnes de la ciutat de Barcelona, i que definitivament va acabar aturant el projecte davant aquesta pressió veïnal. Després d'un període de negociació entre les entitats i plataformes del territori i el govern del Districte, es va acordar la configuració actual de la plaça.

Durant els darrers anys s'han detectat dinàmiques d'ús de la plaça excloents per a molts veïns i veïnes, tot i que se segueix desenvolupant molta vida comunitària, així com un cert desgast d'alguns elements físics de la plaça i la necessitat de diverses millores en el manteniment. Per millorar aquesta situació el Districte de Ciutat Vella encarrega a Foment de Ciutat S.A. la redacció i desplegament d'un Pla d'Acció amb el compromís que fos executat en el mandat actual.

El Pla d'acció del Pou de la Figuera neix per tant amb l'objectiu de fomentar i portar a terme amb el veïnat, entitats i serveis, un conjunt d'accions que ajudin a millorar la vivència quotidiana en aquest espai, durant el període del 2021 al 2023.

Durant el 2019 i 2020, es van anar executant ja algunes accions prèvies de millora de l'espai físic, com el desplaçament i la col·locació de nous fanals per millorar la il·luminació i la recol·locació d'algunes cadires per apropar-les a zones il·luminades, així com de millores en les dinàmiques com les aconseguides amb les dinamitzacions infantils i juvenils fetes durant l'estiu.

El procés participatiu desplegat els darrers mesos de 2020 amb una alta participació d'entitats, serveis i veïnat, i on es van marcar les diferents línies d'acció a treballar, així com la diagnosi social i urbanística amb perspectiva de gènere realitzada a l'entorn, van configurar el gruix del document del **Pla d'Acció Pou de la Figuera** presentat el juny de 2021 a la mateixa plaça.

https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/sites/default/files/documentacio/pla-daccio-pou-de-la-figuera_juny-2021_reduit.pdf

Així mateix es compta amb una mesura de govern aprovada pel plenari municipal que reafirma el compromís polític en el desplegament d'aquest pla.

https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/sites/default/files/plenari/fitxers/210607-mg_pla_daccio_del_pou_de_la_figuera-ok.pdf

OBJECTIUS I LINIES DE TREBALL DEL PLA D'ACCIÓ

El Pla d'acció del Pou de la Figuera té com a objectiu general la **millora de la vivència quotidiana d'aquest entorn**. Mitjançant el treball conjunt amb la ciutadania, comerciants, entitats i serveis del territori, s'impulsen noves accions i es reforcen les existents, per promoure el sentiment de pertinença, la vinculació veïnal a la plaça i la diversificació d'usos d'aquest espai des d'una perspectiva de gènere, intercultural, de diversitat funcional i de cicle vital, generant noves oportunitats per als col·lectius més vulnerabilitzats.

El Pla compta a l'hora amb una sèrie d'objectius específics que son:

- A. Potenciar els itineraris formatius i ocupacionals del jovent.
- B. Promoure l'ocupació de les plantes baixes amb activitats econòmiques i socials.
- C. Donar suport a l'activitat econòmica existent.
- D. Diversificar i dinamitzar l'ús de l'espai.
- E. Millorar les condicions de seguretat amb perspectiva de mediació comunitària.
- F. Destacar la memòria col·lectiva i viva de l'espai.
- G. Millorar les condicions de manteniment, salubritat i confort de l'espai des de la perspectiva interseccional.
- H. Renovar i augmentar el mobiliari i elements d'ús públic existents.
- I. Millorar la coordinació i la comunicació entre les entitats i amb el veïnat per a la realització d'activitats en l'espai.
- J. Generar un òrgan de seguiment del Pla d'acció.

Per tal de desenvolupar aquests objectius, s'estructura el Pla d'acció en quatre línies de treball diferenciades entre si però desplegades coordinadament i fins i tot en molts casos amb accions compartides. Aquestes quatre línies de treball son:

- I. Dinamització de l'activació econòmica, per generar noves oportunitats per a col·lectius vulnerabilitzats, amb formacions i projectes d'inserció laboral i per activar les plantes baixes amb usos socials i comercials que donin més diversitat d'ús a la plaça.
- II. Generació de nous usos i dinàmiques a l'espai públic, per revertir dinàmiques excloents, millorar la vivència quotidiana de l'espai i reforçar els vincles entre les entitats i el veïnat.
- III. Millora de l'entorn físic de la plaça, sobretot el manteniment, la salubritat i la generació de nous elements per poder fer un ús més divers i tenir un espai confortable i que convidi a col·lectius que actualment no fan servir la plaça.
- IV. Comunicació i xarxa de relació entre els diferents agents de l'àmbit, per interconnectar iniciatives, impulsar-ne de noves i comunicar-les al veïnat, a més de donar seguiment al desenvolupament del Pla d'acció.

Cal destacar que en el plantejament del Pla d'acció es vol reconèixer i reforçar el valor simbòlic d'aquest àmbit (per la seva història de lluita veïnal recent) el valor espacial (és l'única plaça totalment de sauló de tot Ciutat Vella i amb usos lúdics i esportius) i el seu valor comunitari (per les nombroses entitats i persones involucrades en la gestió i vivència de la plaça). És precisament la necessitat de reforçar aquests valors comunitaris i de qualitat ambiental el que impulsa aquest pla per tal de corregir la creixent percepció de degradació de l'espai i l'augment de problemàtiques relacionades amb els usos excloents i les conductes incíviques.

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL SERVEI

L'objecte d'aquest plec és desplegar el servei de dinamització cultural i mediació comunitària de l'àmbit marcat pel Pla d'Acció Pou de la Figuera sent l'epicentre i principal espai de treball la plaça.

Aquest servei s'emmarca a l'àmbit de treball II del Pla (millora dels nous usos i dinàmiques a l'espai públic...), i responent als objectius específics D i E referents a la diversificació i dinamització de l'ús de l'espai públic així com la millora de les condicions de seguretat amb perspectiva de mediació comunitària, tot vetllant per a que la feina desplegada sigui coherent i en concordança amb la resta d'objectius i accions del Pla.

Els objectius generals per al desplegament d'aquest servei son:

- Desenvolupar i coordinar, en la mesura que sigui possible, una oferta cultural a l'espai públic dirigida a població de totes les edats i al llarg de tota la vida. Per tant, establint relacions i col·laboracions tant amb centres educatius com altres

equipaments culturals i comunitaris de l'entorn, entitats del la zona o el barri i districte i veïnat en general per a fer aquestes activitats viscudes des del veïnat i la proximitat.

- Connectar agents culturals, educatius i comunitaris tot potenciant la relació entre diferents tipus de mirades i interessos diferents sobre l'espai per tal de coordinar el màxim d'iniciatives d'ús i vida de l'espai cercant el consens i
- Vetllar per la bona convivència a l'espai treballant des de la proximitat per tal de recollir totes les veus i necessitats presents a l'àmbit i poder donar-hi una resposta o derivar a qui la pugui donar.
- Desenvolupar un tipus d'intervenció basada en les necessitats i les capacitats dels agents de l'entorn, promovent la dimensió comunitària amb especial atenció a les diversitats i interseccionalitats.
- Contribuir al reconeixement de les capacitats de les persones i les comunitats.
- Desenvolupar estructures de governança (de disseny, desplegament i avaluació de programes i projectes en aquesta direcció) sostenibles i alhora adaptables. Impulsar un model d'intervenció conjunta i de desplegament de programes basat en la diagnosi, l'acció i l'avaluació.

Per a l'assoliment d'aquests objectius és imprescindible estructurar les propostes en base a dos grans eixos de treball. Si bé aquests eixos de treball es retroalimentaran contínuament es descriuen a continuació les especificitats tècniques que es considera oportú remarcar entre l'**Eix de Dinamització Cultural** i l'**Eix de Mediació Comunitària**..

EIX 1: Eix de Dinamització Cultural

Fa referència a l'acompanyament, potenciació i creació d'activitats culturals en el seu sentit més ampli ja siguin existents o noves i que es desenvolupin al l' àmbit del Pou de la Figuera potenciant el seu ús quotidià com a espai de cultura, relació i estada amb un caràcter eminentment veïnal i de proximitat.

En un context d'impacte social com el provocat per la crisi de la covid-19 cal potenciar i facilitar especialment la vivència de l'espai públic com a lloc de trobada i relació, un lloc possible d'expressió cultural i educativa, de creixement i realització personal durant tot el cicle de vida i de convivència i desplegament dels valors de la vida comunitària i veïnal.

Més enllà de promoure "activitats" i "esdeveniments" puntuals i fer una coordinació d'agents i activitats a l'àmbit, cal estimular la posada en marxa de processos de cooperació sostenibles i amb aportacions recíproques entre veïnat, entitats i institucions culturals i educatives.

EIX 2: Eix de Mediació Comunitària

En aquest apartat es consideren les intervencions de caràcter bàsicament presencial a l'espai públic que ajudin a establir relació amb tots els agents que fan ús de la plaça i els que en voldrien o podrien fer-ho per tal de mediar preventivament en situacions de conflictes i generar espais d'oportunitat a la implicació dels usuaris i veïnat en la pròpia millora de la convivència a l'espai. En resum, aquest servei de mediació té la missió de treballar des de la proximitat en l'àmbit social a l'espai públic per incidir en canvi de dinàmiques d'ús i gaudi referents al dret a la ciutat.

La crisi social provocada per la pandèmia de la covid-19 ha provocat que les situacions de conflictivitat i d'usos excloents detectades a l'espai públic anys anteriors hagin minvat durant el confinament però tornat a ser visibles en la lenta tornada a la normalitat. S'entén doncs que aquest eix de treball ha d'ajudar, de manera coordinada amb altres serveis i projectes existents a l'àmbit, a la millora de la convivència a tot l'àmbit mitjançant l'acompanyament i la implicació dels usuaris.

Tots dos eixos es consideren complementaris i per tant es consideren compatibles per a ser desplegats per a una persona professional que garanteixi les tasques descrites posteriorment donant resposta als objectius marcats.

CLÀUSULA 3.- CRITERIS DEL SERVEI

Per tant en funció d'aquests eixos i seguint el to marcat pel propi Pla d'Acció caldrà treballar a l'àmbit objecte d'intervenció d'aquest contracte en base als següents criteris:

- Reconeixent la pluralitat i diversitat d'agents que operen a l'espai i treballant per la màxima inclusivitat i consens possible en la convivència i reconeixent el valor social de l'espai des de la seva gènesi.
- Potenciant la diversitat d'ús i d'activitats a l'espai donant resposta a les necessitats de la vida quotidiana des de la mirada veïnal.
- Tenir en compte i reaprofitant i potenciant al màxim el que ja existeix, tan material –equipaments, recursos- com immaterial -persones, idees i projectes.
- Treballar amb criteris de transparència i traçabilitat de la feina realitzada, tant en els processos com els resultats vetllant per a l'interès públic i el màxim aprofitament col·lectiu.
- Evitant dependències a entitats o institucions que no fomentin la sostenibilitat dels projectes a mig i llarg termini o treballin amb objectius i valors contraris a l'objecte del Pla.
- Fomentant l'apropiació col·lectiva de l'espai respectant les diversitats i generant sentiment col·lectiu de pertinença fent pedagogia sobre dret d'ús i deure de cura d'un mateix recurs comú que es l'espai públic.
- Fent especial atenció a les necessitats i possibilitats de l'entorn i dels seus agents.

- Fent un apropament a la relació amb els agents de la plaça des del reconeixement i el respecte mutu treballant per la superació col·lectiva dels estigmes i prejudicis.
- Fomentant la interconnexió entre agents diferents. La clau de l'èxit d'aquest projecte serà la capacitat de relacionar els diferents agents generadors o potenciadors d'activitats existents i crear de nous que reforcin la vivència de l'espai i considerar-los d'una manera integral. La capacitat amb la que els diferents beneficiaris puguin transitar entre les diferents accions i programes és el factor que pot propiciar un acostament que combini participació, vivència cultural, creativitat i innovació i, sobretot, el desenvolupament tant a nivell personal com comunitari.

Pel context en el que es desenvolupa el projecte és convenient treballar l'àmbit de la sensibilització i desenvolupament comunitari. És a dir, contemplar totes aquelles propostes que vinculen l'ús positiu de la plaça i entorns posant en relació els serveis, equipaments i el teixit comunitari ja sigui en el marc del calendari festiu o de qualsevol altre esdeveniment de relació i expressió cultural, social i/o veïnal.

En definitiva es tractaria d'aprofitar l'energia i potencialitats presents a un territori i facilitar i potenciar que totes les seves expressions culturals i socials tinguin un espai de facilitat i expressió als voltants del Pou de la Figuera tot revertint en la dinamització de l'espai i la millora de la convivència i de la cohesió social. Serà clau, per tant, establir mecanismes de relació fluid i de col·laboració franca amb els equipaments, serveis i entitats de la zona.

CLÀUSULA 4. DESTINATARI DELS SERVEI

Els i les beneficiaries d'aquests servei de dinamització cultural i mediació comunitària es troben entre:

- ✓ Veïnat de l'àmbit.
- ✓ Grups de persones que fan un ús intensiu de l'espai públic.
- ✓ Entitats socials, culturals i educatives i col·lectius del territori que desenvolupen projectes de caràcter sociocultural i comunitari.
- ✓ Veïns i veïnes a títol personal que participen de les diverses propostes culturals que les diverses entitats del territori i/o el servei de dinamització cultural generen.
- ✓ Grups de persones que fan un ús incívic de la plaça.
- ✓ Aquelles entitats i grups organitzats que amb l'aportació del dinamitzador/a poden fer créixer el seu projecte i ajudar-lo en la seva connexió al territori.
- ✓ Programes municipals desenvolupats des de diferents àrees municipals de promoció del desenvolupament social i comunitari.
- ✓ Comunitats educatives properes a l'àmbit i equips gestors dels equipaments de proximitat (centres cívics, casals de barri, espais joves, etc..) i de la resta d'equipaments culturals presents en els diferents territoris.

CLÀUSULA 5.- RECURSOS HUMANS, MATERIALS I FUNCIONS DEL PERSONAL

Per al desenvolupament d'aquest projecte és necessari portar a terme la contractació del servei d'una persona especialista en dinamització cultural i mediació que tindrà com a objecte coordinar i mediar amb els agents involucrats i promoure tot un seguit d'activitats conjuntament amb les ja existents a la zona.

Aquesta persona especialista en **dinamització de projectes culturals i mediació comunitària** haurà de complir els següents requisits:

- L'experiència i coneixement en el camp de la dinamització cultural i la mediació comunitària en els darrers 2 anys en projectes desenvolupats a territoris de Barcelona i amb col·lectius de diferents edats i en situació de risc d'exclusió social.
- Experiència en el desenvolupament de nous projectes que requereixin una important coordinació interinstitucional i amb diferents tipus de col·lectius i entitats.
- Coneixement d'experiències d'àmbit similar en altres realitats i països per tal d'aportar un valor afegit en quant a noves propostes a poder plantejar en un àmbit força inexplorat a la nostra ciutat.

Les seves funcions serien, per tant, **en l'àmbit de dinamització cultural**:

- Mapejar els actors existents i establir contacte amb tots ells (tant culturals, com veïnals, educatius, comercials, etc)
- Coordinar-se amb les entitats que estiguin desenvolupant algun tipus de projecte a l'àmbit de treball així com amb institucions educatives, culturals, social, etc.
- Detectar i impulsar iniciatives concretes a desenvolupar al carrer que permetin incidir en la implicació de veïnat, comerciants, entitats i usuaris de l'espai i que pugin ser d'interès per a la millora de la zona.
- Coordinar un calendari anual d'activitats generades entre els diferents actors i equipaments del territori (centres educatius, socials, culturals, etc.).
- Programar activitats específiques per a iniciar dinàmiques desitjades tant per als usuaris a qui va dirigides com per les franges de dinamització que cobreixen.
- Oferir suport i acompanyament a individus, col·lectius o entitats que vulguin fer ús de l'espai públic per a facilitar l'organització de l'activitat i potenciar el seu enxarxament amb les altres iniciatives i agents del territori.
- Promoure la implicació de serveis, entitats i comerços en el que passa a l'entorn i impuls del seu coneixement mutu.
- Proactivitat per aconseguir que les institucions i agents tant públics com privats i comunitaris del barri s'involucrin des del seu funcionament i programacions ordinàries en l'ús de la plaça i els seus entorns.

- Detecció de noves formes d'utilització de l'espai públic i grups informals amb usos innovadors i interessants i amb repercussió positiva a l'entorn per tal de poder definir estratègies per a potenciar-les.
- Possibilitat de codisseny amb les institucions i equipaments de l'oferta cultural a realitzar a l'àmbit adreçada a infants, adolescents i adults i en col·laboració amb projectes i equipaments que treballin per a aquests segments de població.
- Coordinació de tota la informació necessària per a una bona comunicació del calendari d'activitats tant en els canals establerts (campanyes, suports, digital...) com en espais de comunicació comunitària (incipient xarxa de comunicació comunitària) o canals més informals.

Les seves funcions serien **en l'àmbit de mediació comunitària**:

- Connexió amb el teixit associatiu del territori.
- Coordinació amb les entitats que estiguin desenvolupant projectes de formació i/o acompanyament amb els perfils dels usuaris de l'espai o de dinamització de l'àmbit, fent mirada especial als joves.
- Mediació amb individus o col·lectius usuaris de l'espai públic per donar resposta coordinadament amb altres serveis i entitats a les necessitats recollides i oferir vies de solució a situacions causals de conflictes de convivència.
- Intermediació entre individus o col·lectius amb mirades i voluntats diferents sobre l'espai públic, el seu ús i la convivència en general a l'àmbit.
- Millora de les condicions de convivència i la gestió dels diferents usos que es fan de l'espai públic, detectant i intervenint des de la mediació sobre les problemàtiques de convivència que puguin sorgir.
- Detectar incidències a nivell físic i/o de manteniment de l'espai, activant els serveis municipals competents i fer propostes de millora si s'escau.
- Facilitar la comunicació entre veïns/entitats i l'Administració local.

Per a portar a terme el servei, serà necessari que la persona tècnica adscrita al mateix disposi d'ordinador portàtil que pugui traslladar als espais on es desenvoluparà la seva coordinació, així com tecnologia necessària per a la comunicació entre ells/elles i amb la resta de personal intervinent en l'execució del Pla d'Acció del Pou de la Figuera. Hauran d'estar localitzables, com a mínim, en horari d'oficina.

Es preveu la disposició d'una quantitat de 3.000 €/any (tres mil euros anuals) en concepte de partides alçades i una altra partida a preu unitari de 5.000 €/any (cinc mil euros anuals) destinades a finançar activitats, materials de comunicació i difusió, així com talleristes especialitzats en temàtiques molt concretes. Les partides alçades seran abonades, amb la prèvia validació per part de Foment de Ciutat i seran utilitzades amb

critèris tècnics. La no utilització de tota la partida no implica la utilització d'aquestes quantitats a altres partides diferents.

En cas que les recomanacions sanitàries estimin convenient evitar els contactes per a posar fre a la propagació del COVID-19, Foment de Ciutat podrà sol·licitar que l'empresa/entitat modifiqui la forma de prestar el servei aplicant aquelles mesures necessàries per a complir amb les esmentades recomanacions alhora que garantint la prestació adequada del mateix.

CLAUSULA 6.- GOVERNANÇA

La persona referent del servei de dinamització cultural i mediació comunitària participarà regularment de les reunions de coordinació general del Pla convocades pels impulsors i coordinadors municipals del Pla, Foment de Ciutat i Districte de Ciutat Vella, sent aquests els darrers responsables de les seves tasques.

La persona referent del servei haurà de participar també als espais de relació i coordinació ja existents amb participació d'entitats, serveis, veïnat, etc. Que es considerin adients (consells de barri, taules comunitàries...).

La persona referent del servei podrà tenir també pro activitat, de manera consensuada amb la coordinació general del Pla, en constituir i convocar les reunions o grups de treball que es considerin oportuns per a desplegar correctament les tasques descrites.

CLÀUSULA 7.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

El contracte té una durada 12 mesos amb una possible pròrroga de 12 mesos més i es preveu que aquest tingui inici el mes de novembre de 2021.

La jornada de la persona dinamitzadora/mediadora és de 38'5 hores setmanals que s'hauran de dur a terme en franges horàries flexibles depenent de les necessitats del servei, essent majoritàriament mati i tarda entre setmana però poden ser necessari també puntualment caps de setmana segons necessitats del projecte. Aquest horari es pactarà segons necessitats d'intervenció amb l'equip que realitzarà el seguiment del projecte (Districte-Foment de Ciutat). Aquesta necessitat s'ha tingut en compte a l'hora de dimensionar el pressupost base de licitació.

CLÀUSULA 8.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

El projecte es durà a terme a l'àmbit determinat pel Pla d'Acció Pou de la Figuera que compta amb el seu epicentre físic a la plaça del Pou de la Figuera i carrers del voltant

però que pot ampliar el seu radi a tot el barri i fins i tot Districte pel que fa a la relació amb agents.

Es preveu que la persona adscrita al servei podrà comptar amb les oficines de Foment de Ciutat o un espai cedit a algun equipament de l'àmbit com a seu de treball intern (dinamització cultural) i de suport per les tasques que caldrà desenvolupar a la via pública (mediació). Cal tenir present que una part important de la intervenció es realitzarà en medi obert.

CLÀUSULA 9.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ

La persona adjudicatària haurà de realitzar un informe de seguiment trimestral per tal que Foment de Ciutat i el Districte de Ciutat Vella facin seguiment del projecte i que serà presentat en reunió amb les persones tècniques referents d'aquests dos organismes. Setmanalment es realitzarà també un informe resumit explicant les línies i accions abordades durant la setmana. La coordinació amb els agents impulsors i coordinadors del pla serà periòdica amb una freqüència setmanal (o la que es consideri) i la comunicació telefònica amb els referents assignats serà contínua.

Així mateix, caldrà que la persona l'adjudicatària presenti, un cop finalitzat el projecte, una memòria i un informe d'avaluació de les activitats desenvolupades on es recullin les activitats realitzades i es valori per part d'aquesta, l'acompliment dels objectius fixats al programa. De la mateixa manera s'haurà de presentar el nivell d'assoliment dels indicadors prèviament marcats.

Barcelona,

Andreu Meixide Vazquez
Coordinador del Pla d'Acció Pou de la Figuera