

**FOMENT DE CIUTAT, SA**

**PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES**  
**CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA**

**SERVEI PER A LA GESTIÓ I IMPLEMENTACIÓ DEL PROGRAMA CULTURAL I EDUCATIU  
DE L'ESPAI TRES ULLS AL BARRI DE TRINITAT NOVA EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS,  
AIXÍ COM PER AL FOMENT DE L'EFICIÈNCIA SOCIAL**

**Exp. F220000043**

## ÍNDEX

|  |    |
|--|----|
| CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS .....   | 2  |
| CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DE CONTRACTE.....   | 3  |
| CLÀUSULA 3.- DESTINARIS DELS SERVEIS .....   | 4  |
| CLAUSULA 4.- PROGRAMA D'ACTIVITATS.....  | 4  |
| CLÀUSULA 5.- RECURSOS HUMANS I FUNCIONS DEL PERSONAL .....                                   | 7  |
| CLÀUSULA 6.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS.....                                  | 8  |
| L'ús i distribució dels equipaments pot variar en funció de les necessitats del servei. .... | 9  |
| CLÀUSULA 7.- HORARIS DEL SERVEI I CESSIÓ D'ESPAIS .....                                      | 9  |
| CLÀUSULA 8.- CALENDARI I DURADA DEL CONTRACTE.....   | 10 |
| CLÀUSULA 9.- DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ .....   | 10 |
| CLÀUSULA 10.- MATERIAL.....  | 11 |
| CLÀUSULA 11.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ .....  | 12 |

## **CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS**

L'empresa municipal Foment de Ciutat SA, com a adjudicatària dels Plans de Barri de Barcelona, té l'encàrrec de redactar i executar els 15 Plans de Barri durant el període 2021-2024, el que suposa la intervenció a 23 barris de la ciutat, amb un pressupost total de 150 milions d'euros.

En el marc del Pla de Barris, l'Ajuntament de Barcelona busca projectes que contribueixin a reduir les desigualtats entre els barris de la ciutat de forma que donin eines per al desenvolupament d'aquells que actualment estan en una situació més desfavorida.

Cada Pla de Barri és liderat per una Cap de Projectes la tasca del qual és impulsar i coordinar les accions establertes. Aquest lideratge es fa de forma compartida amb àrees i districtes implicats i amb el suport del departament de Pla de Barris, recursos generals i projectes estratègics de Foment de Ciutat.

El març del 2021 es va iniciar l'execució d'una segona edició del Pla de Barris de Trinitat Nova, en aquest cas de continuïtat, i situada en el marc temporal 2021-2024. Els efectes de la pandèmia de la Covid19 van impossibilitar l'impuls o finalització d'algunes línies de l'anterior edició del Pla de Barris de Trinitat Nova 2016-2020, i és en aquest context que es planteja aquesta licitació.

En la primera edició del Pla de Barris de Trinitat Nova 2016-2020, el principal eix d'acció va ser la definició i execució d'un nou model educatiu de barri, el qual supera l'àmbit educatiu formal o docent, incorporant el concepte d'educació també en l'àmbit no formal. En aquest sentit, es va crear l'Institut Escola Trinitat Nova, incorporant el model de la Mesura de Govern "*Cap a una Política Pública de Cultura i Educació*" (2019) i vertebrant un eix singular i transversal al voltant de les arts audiovisuals. Aquest nou equipament esdevé alhora un model pilot a Catalunya, en tant que es defineix com un híbrid entre equipament educatiu i centre cultural, albergant nous espais de caire comunitari adreçats a tot el veïnat, més enllà de la comunitat educativa. Aquests espais comunitaris (gimnàs, cinema, sala d'arts escèniques i circ, mediateca i biblioteca, unitat de ràdio, plató amb cromat, etc..) esdevenen espais d'ús cívic que enriqueixen la proposta educativa de barri, amb la finalitat d'aconseguir un nou pol d'acció ciutadana al barri, enfortint la cohesió, la identitat i el sentiment de pertinença al barri, i defugint de la catalogació de "*barri dormitori*".

El 30 de gener de 2019 les direccions pertinents del Districte de Nou Barris, Consorci d'Educació de Barcelona (en endavant CEB), l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (en endavant IMEB), Consorci de Biblioteques de Barcelona (en endavant CBB), i de l'Institut Escola Trinitat Nova, donen el vist i plau al projecte **Espai Tres Ulls de Trinitat Nova**, un projecte impulsat des de Pla de Barris, i definit de forma horitzontal i consensuada entre els equips tècnics de totes les parts signants.

L'*Espai Tres Ulls* és un projecte que ofereix una ampliació d'usos i horaris de l'Institut Escola Trinitat Nova, esdevenint un equipament híbrid on es combina l'educació obligatòria de primària i secundària amb altres activitats de caire comunitari, adreçades a tot el veïnat de Trinitat Nova i el seu entorn, agafant com a protagonistes les propostes sorgides per part de les entitats i el veïnat, i ampliant l'horari d'obertura d'aquest equipament. El projecte vol fomentar la participació i construcció de propostes compartides, més que el mer consum d'activitats.

El projecte es va definir amb la voluntat de **configurar un projecte innovador a tres nivells:**

1. Concretar les **interrelacions entre la vessant educativa, cultural i comunitària** com a estratègia de transformació d'una realitat social determinada, entenent que cultura, educació i comunitat son tres vèrtexs d'una mateixa figura, amb dinàmiques diferents però indistingibles i indivisibles.

2. **Enfortir la dinamització comunitària i la participació de la comunitat a través dels seus serveis i equipaments**, i com aquests es poden coordinar i complementar a partir d'aquesta acció compartida.
3. Disposar d'**equipaments d'intersecció i hibridació** entre diverses comunitats d'un territori i entre segments de població de diferents generacions, com a **nova forma de concebre i dissenyar els programes i serveis públics**.

Aquesta proposta aspira a generar nous models i plantejaments que puguin aplicar-se a altres realitats de la ciutat amb unes característiques determinades.

## **CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DE CONTRACTE**

L'objecte d'aquest contracte és **la gestió i implementació d'un programa d'activitats culturals, educatives i esportives** a l'Espai Tres Ulls, de base comunitària, i amb l'objectiu de **generar cohesió social, múscul associatiu, identitat de barri, coherència educativa**, i una programació adreçada a tota la població de Trinitat Nova i entorns, que enforteixi la relació entre veïnat i el sentiment de pertinença al barri, donant continuïtat al canvi de paradigma i de model educatiu de barri. Es busca propiciar l'apoderament associatiu i veïnal per tal que aquest generi programa i propostes.

L'objecte d'aquest contracte inclou també la definició i implementació d'una estratègia per garantir una bona coordinació del projecte educatiu de l'Espai Tres Ulls / ieTN amb la resta d'equipaments del barri, ja siguin de caire sociocultural, sanitari, o d'altres sectors. L'objectiu d'aquesta coordinació és enfortir el treball comunitari entre equipaments i serveis del barri, per assolir una visió compartida de l'estratègia i objectius com a territori i comunitat.

En aquest projecte els eixos educatiu, cultural i comunitari hauran d'estar interrelacionats tant en horari lectiu de l'ieTN com en horari no lectiu, amb els següents objectius:

- a) **Ampliar les oportunitats educatives** d'infants, joves i famílies, amb propostes formatives i culturals de qualitat.
- b) **Enfortir la cohesió social**: construir comunitat i millorar la qualitat de vida al barri, a través de l'aprenentatge de la comunitat.
- c) **Donar suport a propostes i iniciatives comunitàries**.
- d) **Aconseguir múltiples connexions i relacions entre els diferents segments de població**. Crear una proposta integradora i coherent amb el territori (infants, adolescents, joves, veïnat, alumnat i famílies).
- e) **Fomentar la relació entre comunitats diverses**: comunitat matriculada a l'ieTN i participants de les activitats a l'Espai Tres Ulls que no són alumnat de l'ieTN.
- f) **Oferir un espai d'orientació professional** i amb acció formativa.

El contracte de la gestió de l'Espai Tres Ulls conté també un objectiu a llarg termini: assentar unes bases prou sòlides per tal que la gestió posterior a la finalització d'aquest contracte pugui esdevenir una gestió de proximitat liderada per alguna entitat o col·lectiu proper al barri, en la mesura que sigui possible.

### **CLÀUSULA 3.- DESTINARIS DELS SERVEIS**

Els destinataris d'aquest servei dut a terme a l'Espai Tres Ulls de Trinitat Nova, són:

Comunitat del barri: fa referència al conjunt d'infants, adolescents i joves residents a Trinitat Nova però també al conjunt del veïnat en general. Es considera, en aquest cas, la comunitat educativa com tot el conjunt de població en disposició d'aprendre i experimentar processos educatius.

Entitats i col·lectius informals del territori: el conjunt d'entitats, grups i col·lectius informals conformats, principalment, per veïns i veïnes, independentment de la seva edat, i agrupats al voltant d'un interès o necessitat de caràcter social, lúdic, cultural, esportiu, etc.. i que requereixen d'uns recursos i suport per al desenvolupament de la seva activitat.

Alumnat i famílies de l'ieTN: el conjunt d'alumnes i famílies de l'Institut Escola Trinitat Nova són destinataris obvis del projecte per la seva condició d'usuaris i participants del projecte educatiu de Trinitat Nova.

Població adolescent i jove: la població adolescent i jove serà d'especial preferència en el desenvolupament dels diferents serveis i programes d'activitats que es duguin a terme a l'Espai Tres Ulls. Es buscarà la seva implicació i apoderament per a que identifiquin el barri de Trinitat Nova com un lloc on materialitzar les seves inquietuds i dur-hi a terme activitats.

### **CLAUSULA 4.- PROGRAMA D'ACTIVITATS**

La oferta de serveis i activitats que ha d'oferir l'Espai Tres Ulls ha de donar compliment a les estratègies que es llisten i descriuen a continuació:

1. Serveis Generals
  - 1: Formació
  - 2: Sensibilització, suport i creació audiovisual
  - 3: Ampliació d'oportunitats educatives (Promoció de la lectura i estudi, etc..)
  - 4: Apoderament de les entitats per tal que generin activitats
2. Serveis Transversals
  - 5: Suport a adolescents i joves
  - 6: Suport a l'acció comunitària, en general

El programa ha de ser prou obert com per captar noves oportunitats que puguin anar sorgint al territori, donar continuïtat a les propostes existents del projecte educatiu, i admetre modificacions o noves propostes. L'objectiu és fugir d'un programa d'activitats de consum sense implicació de les participants. Una part de les activitats han d'estar generades amb la comunitat a qui van adreçades, per tal de crear sentiment de pertinença i múscul social vinculat a l'equipament.

#### **SERVEIS GENERALS**

##### **1: FORMACIÓ**

**Accions formatives adreçades a joves i adults:**

- Vocació de construir vincle de les famílies amb el centre. Construcció de confiança amb famílies. Catàleg de cursos com ara: català, idiomes d'origen cultural divers, alfabetització, etc...
- Vessant professionalitzadora en coordinació amb altres serveis com el Punt Òmnia, Antena PIJ - Punts Informació Juvenil, Servei d'Orientació Laboral, ...
- Espais o propostes formatives que han de complementar-se i no competir amb altres equipaments (metodologies similars, proposta de preus coherent, etc.) amb una estratègia de **col·laboració**.
- Amb una vocació d'oferir una formació genèrica en:
  - 1) àmbit esportiu
  - 2) àmbit arts escèniques, cinema i circ
  - 3) àmbit audiovisual

### **Accions en format extraescolar adreçades a infants, adolescents i famílies de tot el barri.**

- Oferir activitats que es generin a partir de les necessitats i demandes expressades per les persones usuàries, amb especial incidència en el sector adolescent, amb una governança compartida entre equipament educatiu i AFA.
- S'oferiran i crearan espais que fomentin les relacions personals, l'ocupació del temps propi i de lleure, i la planificació d'activitats de caps de setmana (accions de reforç escolar, etc..).

## **2: SENSIBILITZACIÓ, SUPORT I CREACIÓ AUDIOVISUAL**

Coherent amb el projecte singular de l'Institut Escola Trinitat Nova (arts audiovisuals) l'àmbit audiovisual a l'Espai Tres Ulls ha d'estar present a les activitats que es programin, i tenir com a finalitats:

- Esdevenir un recurs d'equips per a edició, creació i consulta
- A diferència del Punt Òmnia (espai professionalitzador) la Mediateca haurà d'incorporar un ús en l'àmbit del lleure (Club de Vídeo, etc...)
- La Mediateca ha de funcionar com a espai de consulta sobre continguts digitals i/o audiovisuals amb un acompanyament.
- Oferir un recurs audiovisual comunitari: ràdio i producció audiovisual.
- Esdevenir un espai de consulta sobre memòria del territori (banc de recursos) i enfortiment de la identitat de barri.

## **3: AMPLIACIÓ D'OPORTUNITATS EDUCATIVES (PROMOCIÓ DE LA LECTURA I ESTUDI, ETC..)**

La promoció de la lectura i estudi són dos de les principals funcions que justifiquen un espai i servei com el de la Biblioteca de l'Espai Tres Ulls.

Cal pensar les activitats segons les diverses franges d'edat i l'ús dels espais en funció de les activitats proposades, entenent que cal perseguir les oportunitats educatives que puguin sorgir: sala d'estudi/espai de promoció lectora, etc.. Caldrà diferenciar entre espais per a infants i famílies (més lúdiques i dinàmiques), i espais per adolescents i joves.

S'adreçarà, preferentment, a infants, adolescents i joves del territori així com a famílies. La participació de la resta de grups d'edat aniria molt relacionada amb el seu encaix amb els projectes de promoció de la lectura adreçada a infants i adolescents.

### **Promoció de l'estudi**

- Funcionament dels espais del centre com a sala o espai d'estudi (no formaria part del programa Sales d'estudi que es promou des del Departament de Joventut)
- Acompanyament a l'estudi mitjançant programes com l'Èxit

### **Promoció de la lectura**

- Dinamització de la Biblioteca a partir d'una funció de bibliotecari, més com a prescriptor, generador i dinamitzador d'activitats que com a gestor d'un fons de llibres. S'hauria de donar un cert protagonisme al les persones adultes per no quedar-se únicament en una dimensió educativa adreçada a infants. Cal tenir en compte que sovint la tecnologia digital reproduïx l'esclatxa generacional. Per això és important privilegiar activitats inter-generacionals (contes per exemple). Generar una transmissió cultural a través del voluntariat per promoure la lectura a través del conte o el llibre.
- Relació preferent amb Biblioteques de Barcelona en quant a:
  - Préstec de llibres del fons de Biblioteques de Barcelona
  - Activitats de promoció de la lectura adreçades a famílies.
- Espai per a la realització d'activitats de promoció de la lectura (conta-contes, clubs de lectura,...)
- Acollida del projecte Menjallibres
- Zona de jocs adreçada a la promoció de la lectura

### **4: APODERAMENT DE LES ENTITATS PER TAL QUE GENERIN ACTIVITATS**

Es poden establir diferents línies de suport a entitats:

- Organització en la cessió d'espais
- Espai de trobada i reunió de l'entitat (de forma puntual o estable)
- Espai de magatzem i arxiu documental
- Accés als espais de forma flexible fora de l'horari d'obertura de l'equipament.

Aquest tipus de serveis i recurs per a entitats és similar al que s'ofereix des del Casal de Barri Trinitat Nova - SomLaPera. Els dos equipaments oferiran franges horàries diferenciades i sistemes d'accés diferents. El casal és accessible als matins i tardes fins les 22 h amb un accés regulat per un servei de consergeria. L'Espai Tres Ulls podrà funcionar amb acords i convenis d'ús social de les escoles fora d'horari i basat en l'autonomia de centres. En cap cas es pot oferir aquests equipaments com a seus fiscals de les entitats i col·lectius.

Les entitats que tindran preferència d'ús són aquelles relacionades amb el projecte educatiu del centre o amb infants, adolescents o famílies. També aquelles que tinguin una temàtica relacionada amb l'àmbit de promoció de la lectura, l'àmbit audiovisual, l'àmbit esportiu, i projectes i/o iniciatives juvenils.

### **SERVEIS TRANSVERSALS**

#### **5: SUPORT A ADOLESCENTS I JOVES.**

La manca d'equipament i serveis específicament adreçats a joves i adolescents fa que l'atenció a l'apoderament d'aquest segment de població sigui d'especial significació.

Per aquest motiu en el conjunt de serveis i programes a desenvolupar caldrà fer una proposta específica adreçada a promoure i incentivar la seva participació. Així com en l'adequació d'alguns dels espais que hauran de contemplar alguns elements que propiciïn la seva estada (ja sigui l'espai d'acollida o altres que puguin desenvolupar aquesta funció).

## **6: SUPORT A L'ACCIÓ COMUNITÀRIA**

La intencionalitat de l'acció i dinamització comunitària haurà d'estar present en la concepció i disseny de les activitats i programes.

Les propostes formatives, de suport audiovisual o d'acollida a entitats i col·lectius han de promoure la interrelació i implicació a nivell comunitari dels seus participants.

En la mateixa línia serà important generar una xarxa de persones voluntàries que desitgin col·laborar amb l'Espai Tres Ulls (p.e. Amics de l'Espai Tres Ulls).

## **CLÀUSULA 5.- RECURSOS HUMANS I FUNCIONS DEL PERSONAL**

Pel correcte funcionament del servei i l'assoliment dels resultats requerits és necessari un equip humà amb capacitat per dur a terme l'impuls i creixement del programa, garantir el funcionament quotidià del servei, i gestionar el dia a dia a nivell educatiu, administratiu i organitzatiu.

L'adjudicatari haurà d'aportar tot el personal necessari i suficient per a la realització de l'objecte del contracte.

L'equip de treball s'haurà de coordinar amb les figures de dinamització integrades a l'actual equip educatiu de l'Institut Escola Trinitat Nova (dinamitzador comunitari i dinamitzadora audiovisual de l'ieTN), així com també amb la referent d'acció comunitària de l'equip directiu de l'ieTN, les figures docents i les figures educatives de l'equip.

### **Biblioteca:**

- **Figura dinamitzadora de la Biblioteca (20h/setmana):** té la funció de ser persona referent de l'espai Biblioteca – Mediateca en horaris d'obertura de l'Espai Tres Ulls, així com ser l'enllaç i fer la coordinació amb la persona referent de la Biblioteca de l'ieTN. Les seves funcions seran dissenyar i acompanyar aquelles activitats que tinguin lloc a la Biblioteca-Mediateca durant l'horari d'obertura de l'Espai Tres Ulls.

### **Gestió comunitària i lleure**

- **Figura dinamitzadora en àmbits de lleure i gestió comunitària (20h/setmana):** Té la funció de coordinar les accions educatives formals amb les propostes educatives de l'Espai Tres Ulls, buscant el lligam amb activitats esportives, de lleure, menjador, de l'eix singular audiovisual i de la biblioteca comunitària. Ha de ser referent per l'alumnat, les famílies i la comunitat en les activitats educatives globals i coordinar-se amb l'equip directiu del centre, les institucions i les entitats del barri en activitats de lleure, esports, cultural i comunitàries.

### **Eix singular audiovisual**

- **Dinamitzadora cultural audiovisual (20h/setmana):** Té la funció de coordinar-se amb l'equip directiu i altres dinamitzadores del centre en les propostes dels seus àmbits formals i no formals, coordinar les activitats audiovisuals del centre amb l'Espai Tres Ulls (generació i distribució de continguts, els tallers extraescolars, gestió d'equipaments i gestió de la Mediateca), dinamitzar l'Eix Singular d'audiovisuals (conceptualització, creació i distribució de continguts audiovisuals, gestionar el funcionament de l'equipament tècnic). Valorable coneixements i experiència amb
  - generació de continguts audiovisuals
  - distribució de continguts audiovisuals
  - Programes d'edició de continguts audiovisuals: Final Cut, Premiere o Habit.

- Experiència demostrable en treball comunitari
- Coneixements tècnics bàsics i demostrables en processos d'enregistrament de continguts audiovisuals
- Coneixements en l'ús de programari de gestió del so.

La figura "informadora" de les activitats de l'Espai Tres Ulls es repartirà entre les diverses dinamitzadores que estan previstes. No es contempla una figura específica de consergeria / informació.

### **Altres requeriments per a la contractació de l'equip**

#### **Foment de la Interculturalitat**

És imprescindible el coneixement oral i escrit del català i/o el castellà. Per tal de garantir una participació diversa i inclusiva sense discriminació per raons d'origen, caldrà garantir que com a mínim una de les persones que integren l'equip parlin i comprenguin correctament com a mínim dos idiomes dels que es citen a continuació: anglès; urdú; àrab; amazigh; bengalí.

### **CLÀUSULA 6.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS**

L'equip de treball tindrà com a espai de referència el propi equipament. El desplegament del projecte es durà a terme al barri de Trinitat Nova, concretament a l'Espai Tres Ulls, situat a l'Institut Escola de Trinitat Nova.

Els espais previstos per al desenvolupament de les activitats formen part d'un àmbit sectoritzat de l'ieTN, amb accessos i alarmes independents, i que han estat concebuts per a un ús compartit entre horari lectiu i horari no lectiu. Les característiques dels espais disponibles per a les activitats són les següents:

#### **1. Espai Tres Ulls (C. Pedrosa 16)**

— **Biblioteca comunitària:**

- Superfície: 155m<sup>2</sup>
- Equipaments: equip audiovisual.
- Funcions: 1) Biblioteca 2) espai de lectura i estudi 3) activitats de foment de la lectura.

— **Espai audiovisual / Mediateca / Plató:**

- Superfície: 70m<sup>2</sup>
- Equipaments: ordinadors de taula, equip de ràdio i material audiovisual.
- Funcions: 1) Consulta fons digitals 2) Navegació internet 3) activitats de producció i creació audiovisual 4) formació audiovisual

— **Espai polivalent / Sala d'actes / Reunions**

- Superfície: 200m<sup>2</sup>
- Equipaments: taules plegables, cadires i equip audiovisual.
- Funcions: 1) activitats formatives 2) reunions i trobades

— **Aula de formació (per a persones adultes)**

- Superfície: 90m<sup>2</sup>
- Equipaments: taules plegables, cadires i equip audiovisual.
- Funcions: 1) activitats formatives 2) reunions i trobades

— **Sala gimnàs / Espai d'assaig /Espai programació escèniques**

- Superfície: 200m<sup>2</sup>
- Equipaments: Sistemes d'àudio, il·luminació (Leds + 5 barres de llum) i vídeo (Full HD, Hdmi i extensors CAT6); escenari de 31 m<sup>2</sup>, 2 controls (1 amb necessitats de tècnic especialitzat i l'altre no), cortinatges, estanteries.
- Funcions: 1) Activitats esportives 2) assajos i creació de propostes escèniques 3) activitats formatives a nivell esportiu o d'arts escèniques 4) programació cultural: concerts de petits formats, cinema, espectacles)
- Instal·lacions de circ.

— **Espai de gestió per a entitats i dinamització comunitària**

- Superfície: 8.25m<sup>2</sup>
- Equipaments: material de despatx: taula de reunions, cadires, etc.
- Funcions: 1) Reunions i trobades

— **Magatzem per a entitats**

- Superfície: 20m<sup>2</sup>
- Equipaments: armaris tancats

**2. Espai exterior de dalt (C. Pedrosa 16)**

— **Pista amb vestuaris**

- Superfície: 1100m<sup>2</sup>
- Equipaments: bancs i armaris tancats per emmagatzemar material esportiu
- Funcions: 1) Realització activitats esportives 2) formació activitats esportives 3) Activitats de lleure.

**3. Espai Exterior d'abaix (C. Pedrosa 2)**

— **Pistes esportives, gimnàs amb vestuaris**

- Superfície: 1500m<sup>2</sup>
- Equipaments: bancs i armaris tancats per emmagatzemar material esportiu. Eines, suport de bicis, infraestructura d'emmagatzematge
- Funcions: 1) Realització activitats esportives 2) formació activitats esportives 3) Activitats de lleure.

L'ús i distribució dels equipaments pot variar en funció de les necessitats del servei.

**CLÀUSULA 7.- HORARIS DEL SERVEI I CESSIÓ D'ESPAIS**

La gestió de l'Espai Tres Ulls ha de donar continuïtat a la jornada lectiva de l'ieTN durant els mesos del curs escolar. A part, també es garantirà la obertura i gestió de l'espai durant les tardes del mes de juliol, per a garantir el funcionament d'aquelles activitats que així ho requereixin.

**Horaris:** l'horari d'obertura al públic serà de dilluns a divendres de 16.30h a 20h. S'afegiran unes hores d'obertura extraordinàries per cobrir activitats puntuals fora de l'horari habitual (activitats en caps de setmana, nits, etc...).

**Cessió d'espais:** les cessions d'espai a grups o col·lectius que realitzen activitats de forma habitual fora de l'horari d'obertura al públic, es gestionaran segons la governança del propi equipament.

L'entitat adjudicatària haurà de signar un conveni amb l'equip directiu i amb Foment de Ciutat per tal d'assumir les responsabilitats que se'n derivin de la pràctica d'aquestes activitats.

## **CLÀUSULA 8.- CALENDARI I DURADA DEL CONTRACTE**

El projecte s'ha de desplegar considerant una fase prèvia de coneixement del projecte actual i coordinació amb l'equip educatiu i comunitari existent.

El contracte s'iniciarà en el moment de signatura del mateix, un cop formalitzats els tràmits i conveni necessaris i el calendari serà el següent:

1. Des de la signatura del contracte fins a juliol 2023
2. Possible pròrroga fins a juliol 2024

L'equip de dinamitzadores de l'Espai Tres Ulls faran un horari obert i adaptat a les necessitats de la seva tasca d'acompanyament i seguiment del treball comunitari per tal de crear les condicions necessàries que facilitin la implementació i la planificació d'activitats, la relació amb el territori i les institucions, l'impuls de la participació, el seguiment i avaluació, etc., amb una jornada setmanal màxima de 20 hores, respectant les hores contractades de cada figura, i podent compensar horaris en les diverses èpoques i fases del projecte.

## **CLÀUSULA 9.- DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ**

L'adjudicatària haurà de promoure la participació del veïnat a l'Espai Tres Ulls mitjançant la difusió de les activitats que s'hi ofereixen i serà receptiva a l'hora d'acollir inquietuds que manifesti el veïnat, les famílies, els i les joves i els nens i nenes a l'hora de planificar el disseny de les activitats, la relació amb el barri, etc.

Es recopilarà el material gràfic (fotografies, vídeos, articles...) i diferent informació relativa al projecte i es farà arribar a la Cap de Projectes del Pla de Barris de Trinitat Nova per a la difusió del projecte al territori i la difusió del projecte a les Xarxes Socials de Pla de Barris.

Caldrà garantir que el material de difusió pública estigui escrit, com a mínim, en català, castellà, anglès i urdú. Aquesta despesa es preveu com a concepte de partida alçada.

Qualsevol material de comunicació haurà de ser validat prèviament per l'equip de comunicació de Foment de Ciutat, i incorporar el logotip del Pla de Barris.

El llenguatge i els mitjans hauran de ser propers als veïns i les veïnes i a la població diana a la que volem arribar, respectant els criteris establerts a la clàusula de comunicació inclusiva detallada en el Plec Administratiu.

A qualsevol element comunicatiu que faci l'entitat adjudicatària hauran de fer-s'hi constar els logotips corresponents del Pla de Barris. S'haurà de consensuar prèviament qualsevol publicació amb l'equip del Pla de Barris.

El cost dels elements de difusió (disseny, impressió de materials, distribució i altres despeses no especificades) correran a càrrec de l'entitat adjudicatària mitjançant la partida alçada prevista al pressupost.

La difusió del programa als mitjans de comunicació, en el seu cas, anirà a càrrec del Pla de Barris.

A qualsevol element comunicatiu que faci l'entitat adjudicatària haurà de fer-s'hi constar el logotip del programa, en cas que n'hi hagi, el del Pla de Barris i el de l'Ajuntament de Barcelona. S'haurà de consensuar prèviament qualsevol publicació amb l'equip del Pla de Barris.

A més de les accions de comunicació pròpies, l'adjudicatària haurà de col·laborar amb Foment de Ciutat, SA i el Districte en les seves accions de difusió i comunicació.

L'entitat adjudicatària haurà d'elaborar un pla de comunicació i difusió del projecte per arribar al públic diana.

La presència a les xarxes socials és indispensable per explicar millor l'impacte i la naturalesa de les accions derivades del Pla de Barris. Per aquest motiu, l'entitat col·laboradora es comprometrà a:

- Referenciar els projectes vinculats al projecte l'etiqueta que es pacti prèviament.
- El Pla de Barris es compromet a citar (etiquetar) l'entitat col·laboradora a les publicacions fetes a xarxes socials. Tanmateix, l'entitat col·laboradora destacarà també que el projecte en qüestió forma part del Pla de Barris i etiquetaran els perfils oficials del projecte, a través dels següents perfils de xarxes socials:
  - Twitter: @pladebarrisbcn
  - Instagram: pladebarrisbcn
  - Facebook: Pla de Barris de Barcelona
  - Hashtag: #Pladebarris
- Caldrà enllaçar sempre que sigui possible el web del Pla de Barris: [www.pladebarris.barcelona](http://www.pladebarris.barcelona) i sempre que el projecte tingui una pàgina pròpia dins l'estructura de continguts del web de Pla.

## CLÀUSULA 10.- MATERIAL

L'entitat adjudicatària haurà de proveir dels materials necessaris per desenvolupar les activitats proposades.

Els materials o eines mínimes que s'hauran d'aportar són:

- Un correu electrònic i telèfon per tal de gestionar les inscripcions a les activitats i altres necessitats de gestió de l'espai.
- Un formulari per poder fer les inscripcions.
- Un pla de contingència on es detallin les mesures de prevenció de la COVID i de prevenció de riscos per a l'equip de treball i per a les participants de les activitats.

Es preveu una partida alçada de 14.500 €-per als següents conceptes:

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>PROGRAMACIÓ I ACTIVITATS</b>                 | <b>14.500 €</b> |
| Programació tallers                             | 8.000 €         |
| Fons de llibres i Material per a les activitats | 3.000 €         |
| Comunicació, difusió i traducció lingüística    | 2.000 €         |
| <b>ALTRES</b>                                   | <b>8.800 €</b>  |
| Material sanitari COVID-19                      | 1.500 €         |

L'entitat requerirà a la referent del Pla de Barris de Trinitat Nova, el consentiment i autorització per poder fer ús d'aquestes partides, i s'haurà de fer el requeriment de forma prèvia a efectuar la despesa. Un cop facturat, serà abonat també prèvia comprovació d'aquesta autorització.

### **CLÀUSULA 11.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ**

A meitat i al final del projecte caldrà lliurar una memòria, per tant, es lliuraran un total de 2. Aquesta memòria haurà de recollir el seguiment i funcionament del projecte i amb els indicadors segregats per gènere i origen cultural, i una avaluació detallada que assenyali els punts forts i febles, així com les propostes de millora.

S'establiran reunions de seguiment periòdiques per tal de fer valoració de la implantació del projecte i establir les modificacions necessàries, si s'escau.

Trimestralment s'enviarà un quadre d'indicadors per tal de poder fer seguiment de la participació al projecte. Qualsevol incidència s'haurà de comunicar de manera immediata a les referents municipals del mateix.

Barcelona, 9 de desembre de 2021

Mireia Valls Gil-Vernet  
Cap de Projectes del Pla de Barris de Trinitat Nova