

FOMENT DE CIUTAT, SA

**PLEC DE CLÀUSULES TÈCNiques
CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA**

**SERVEI D'ORGANITZACIÓ, COORDINACIÓ TÈCNICA I GESTIÓ DE LES ACTIVITATS
EXTRAESCOLARS ARTÍSTIQUES I CIENTIFICO-TÈCNiques I DE DINAMITZACIÓ
TERRITORIAL DEL PROGRAMA EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA, AIXÍ
COM PER AL FOMENT DE L'EFICIÈNCIA SOCIAL. (LOTS 1 i 2)**

**F220000215
F220000216**

INDEX

1.- ANTECEDENTS

2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL PROGRAMA

3.- CARACTERÍSTIQUES DEL PROGRAMA

3.1 SEGONS NIVELL I TIPOLOGIA

3.2 SEGONS TASQUES DERIVADES DE L'ACTIVITAT

4.- TERRITORIS D'INTERVENCIÓ I DESTINATARIS DEL SERVEI

5.-LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI

6.- AGENTS IMPLICATS I GOVERNANÇA

7.- RECURSOS HUMANS

8.- MATERIAL I ESPECTACLES

9.- DURADA I FASES DEL PROGRAMA

10.- DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

11.- SEGUIMENT I AVALUACIO DEL PROGRAMA

ANNEX: Algunes consideracions per a la definició del projecte artístic i pedagògic de les activitats extraescolars

1.-ANTECEDENTS

A l'abril del 2019, l'Ajuntament de Barcelona va presentar la mesura de govern "*Cap a una política pública de cultura i educació*" impulsada conjuntament per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), i el Consorci d'Educació de Barcelona (format pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. CEB).

https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/sites/default/files/mg_culturaeducacio_plaaccio_af.pdf

Aquesta mesura té com a objectiu plantejar una nova manera de vincular la cultura i l'educació per a promoure la igualtat d'oportunitats pel que fa al dret a contribuir a la vida cultural de la ciutat. Per fer-ho, la formació, les activitats d'ensenyament i aprenentatge de les arts tenen un paper central. Alhora, amb aquesta mesura es vol contribuir a reduir el desequilibri de recursos i oportunitats educatives i culturals als territoris de la ciutat de Barcelona.

Aquesta mesura s'estructura en 3 Eixos:

- Eix 1: Accions per desenvolupar dins els contextos escolars i d'educació formal.
- Eix 2: Accions i programes per desenvolupar en els entorns educadors no formals o informals.
- Eix 3: Accions per promoure la dimensió educadora que han de tenir els centres culturals, així com els centres d'ensenyaments artístics superiors de la ciutat.

És en el marc de l'Eix 2 on es justifica el present contracte ja que es refereix a "les accions i programes a desenvolupar en els entorns educadors no formals i informals". Es consideren tant les intervencions que es desenvolupen dins els equipaments educatius de formació reglada fora de l'horari lectiu, com les que tenen lloc en altres equipaments culturals i educatius (no obligatoris o no formals). Tot i que es posa un èmfasi especial en aquells equipaments culturals de proximitat (centres cívics i biblioteques).

De la mateixa manera, el document estratègic presentat com a Mesura de Govern el passat mes de gener de 2022 anomenat "*Cap a una política de tardes en barris educadors. Oportunitats educatives i culturals extraescolars amb equitat per infants i adolescents de Barcelona*", també planteja la necessitat de garantir l'accés amb equitat a les activitats extraescolars: recursos per reduir les barreres econòmiques, informatives, administratives, logístiques i territorials d'accés.

<https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/123944>

En concret, a la mateixa mesura es proposa la creació d'oferta pública d'extraescolars en els barris amb menys teixit social i menys oferta de tardes, segons diagnòstic previ: Alguns barris de la ciutat disposen

de poca oferta extraescolar de proximitat, diversa i de qualitat ja sigui perquè disposen de menys equipaments, menys teixit associatiu o/i els seus centres educatius i les AFA no impulsen activitats de tarda. Aquesta realitat territorial perjudica infants i adolescents de tarda. Aquesta realitat territorial perjudica els infants i adolescents i fa créixer les desigualtats educatives.

Per tant, és estratègicament necessari considerar el conjunt d'activitats que tenen lloc en l'àmbit extraescolar (però dins del recinte escolar) com un factor clau per tal de fomentar la igualtat en l'accés a un espai educatiu cada cop més important i necessari. I encara ho és més en el cas de les activitats extraescolars de caràcter artístic i cultural així com també científic i tecnològic. Sobretot en el cas dels territoris de la ciutat amb un major nivell de vulnerabilitat i de recursos i oferta en aquests àmbits.

Amb la iniciativa d'aquest contracte es vol donar resposta a tres objectius principals que es dedueixen del que estableixen les mesures i plantejaments estratègics descrits anteriorment.

En primer lloc, es vol dotar d'uns recursos públics específics a aquells barris i centres educatius a on es detecta un menor nivell d'oferta d'activitats extraescolars artístiques i culturals i, per tant, una menor possibilitat d'accés a aquest tipus de postopes.

En segon lloc, es pretén establir els criteris bàsics per a la programació d'activitats d'ensenyament i pràctica artística i científica dins dels centres educatius fora d'horari lectiu. En tractar-se d'un programa pilot en el desplegament d'aquest tipus d'activitats i per tant, és necessari plantejar-ho com una proposta en fase de contrast i pilot que serveixi per a testar un esquema a nivell pedagògic i de gestió per tal de poder estendre, en un futur, aquest programa a altres territoris de la ciutat de característiques similars amb les correccions pertinents que l'avaluació del pilot ens digui.

La definició d'un projecte marc d'activitats de pràctica artística ha de preveure diferents nivells i característiques en funció de les edats i disciplines i segons uns determinats criteris:

- En un primer nivell, cal plantejar un nivell 0 o espai obert i flexible de tast de jocs per a edats més inicials.
- En un segon nivell (i per a infants d'edats més avançades) caldria treballar a partir de la prova de diferents llenguatges i disciplines.
- Finalment, en el nivell més avançat, caldria plantejar més intensitat i aprofundiment sense desvirtuar l'aspecte lúdic que hauria de contenir l'activitat.

I, finalment, i en tercer lloc, ha de servir per desenvolupar noves connexions entre els centres educatius i els agents culturals de l'entorn a fi d'establir itineraris i relacions entre el dins i fora escola i contribuir a un lleure de qualitat.

En definitiva, la realitat a la ciutat de Barcelona fa palès com l'absència d'intervenció de les institucions administratives culturals i educatives en l'oferta d'aquesta tipologia d'activitats artístiques ha generat desigualtats importants en l'oferta d'uns centres i altres segons els territoris de la ciutat. Múltiples estudis han alertat d'aquesta desigualtat, entre elles la que va dur a terme la Fundació Bofill i Ivàlua el 2016

https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/q/m/o/v/e/9/n/j/n/activitasesextraescolars_que_funciona_04_191016.pdf

Com a conseqüència, l'oferta d'activitats extraescolars ha esdevingut un espai de reproducció de desigualtats socials: en funció de la capacitat de les famílies d'un centre educatiu s'han desenvolupat programes de pràctica i introducció a determinades pràctiques artístiques, o no. En tant que les associacions de famílies d'alumnes (AFA), sobretot, són les gestores i organitzadores d'aquestes activitats i de la capacitat econòmica de les mateixes, l'oferta d'activitats ha estat molt desigual segons els barris de la ciutat.

En aquest sentit, és necessari el reconeixement de les activitats extraescolars com a recursos educatius, que poden completar els aprenentatges dels infants i joves, i que poden ajudar a compensar les desigualtats educatives dels infants d'entorns socials i familiars més desavantatjats respecte d'altres.

Donat que PdB es un programa municipal que té per objectiu principal contribuir a la reducció de les desigualtats socials i territorials que es donen a la ciutat de Barcelona i un dels àmbits d'actuació principal és el de l'educació i la cultura, es valora del tot adient impulsar aquest contracte.

<https://www.pladebarris.barcelona/ca/plans-de-barri>

2.-OBJECTE I OBJECTIUS DEL PROGRAMA

L'objecte d'aquest plec es la contractació d'un servei encarregat de la GESTIÓ, ORGANITZACIÓ i DINAMITZACIÓ del conjunt de la nova oferta d'activitats extraescolars de caràcter cultural, artístic, científic- tecnològic que es durà a terme als barris i centres educatius objecte del contracte.

Els objectius generals d'aquesta proposta son:

- Oferir activitats de qualitat de forma accessible i variada en els àmbits d'arts i ciència adreçades a infants i adolescents d'un territori on aquesta oferta en l'actualitat no existeix.
- Vetllar perquè aquesta oferta arribi a tots els infants i adolescents, i especialment a aquelles famílies amb més obstacles per accedir-hi, ja siguin de caràcter econòmic, cultural, d'accés a la informació, de conciliació familiar, etc.
- Generar itineraris de continuïtat en l'aprenentatge i gaudi d'una disciplina artística i científica entre els infants i adolescents d'un territori.
- Generar espais de coordinació conjunta entre centres educatius i equipaments d'una mateixa unitat de referència educativa o barri per tal de crear sinergies que facilitin l'èxit del programa i un espai de coordinació entre agents educatius i culturals d'un territori..
- Acompanyar i dinamitzar les AFAS i famílies per tal que siguin espais actius de participació, planificació i disseny d'activitats extraescolars sense que això suposi una càrrega afegida a nivell de qüestions contractuals, etc.
- Implicar equipaments culturals de l'entorn en la promoció i realització d'activitats extraescolars en aquell territori així com el treball conjunt i coordinat amb els centres educatius.

Aquest plec es divideix en dos lots (LOT 1 i LOT 2) que comparteixen objecte i objectius, però que es diferencien en intensitat i metodologia d'intervenció a cadascun dels territoris.

	Característiques	Barris
LOT 1	<p>La proposta està del tot definida en aquest plec tècnic i implica desplegar un programa d'activitats als centres educatius i als equipaments culturals dels territoris (Centres cívics i biblioteques, principalment) a partir d'una proposta comuna d'activitats a tots els centres i que es complementa amb activitats singulars i específiques en funció del projecte educatiu de cada centre. Aquest programa d'activitats abarca tots els nivells de l'escola, diverses disciplines artístiques i és igual per tots els barris.</p> <p>Aporta personal per la planificació i la gestió, però també per la seva dinamització a nivell territorial i de cada centre educatiu i del seu encaix comunitari.</p> <p>Són barris que ja varen formar part de la primera edició de PdB i per tant, hi ha un coneixement exhaustiu del territori, dels centres educatius i de les dinàmiques comunitàries que s'hi desenvolupen..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Besòs i el Maresme • Bon Pastor • Trinitat Vella
LOT 2	<p>En aquest cas, la proposta parteix de les demandes específiques que es pugui fer des dels centres educatius de cada territori i sense un plantejament únic i comú per als mateixos.</p> <p>El nivell d'intensitat és menor en quant a dinamització territorial.</p> <p>Aporta personal per la planificació i la gestió, però l'encaix comunitari es farà a través dels diferents agents implicats (caps de PdB, districtes, IMSS, CEB...)</p> <p>Excepte el barri de Roquetes, són barris que s'han incorporat a PdB en aquesta segona edició.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Turó de la Peira • Roquetes • Verdum • Prosperitat • Carmel

En el LOT 1, l'abast del projecte inclou la contractació d'un equip de persones tècniques que s'encarregaran de:

- La gestió, l'organització i dinamització del conjunt de l'oferta d'extraescolars que inclou les tasques de planificació de les diferents activitats, (tant les que es facin als centres educatius com als equipaments culturals) i la contractació de les persones professionals i

serveis necessaris per dur-les a terme.

- La dinamització territorial per tal de connectar-se amb els agents educatius i agents equipaments culturals del territori i poder donar a conèixer l'oferta d'activitats entre infants i famílies. També es contemplarà l'acompanyament a les AFAS, els equipaments i la comunitat educativa per tal de donar coherència i buscar la implicació en la realització de les activitats.

En el LOT 2, l'abast del projecte inclou la contractació d'un equip de persones tècniques que s'encarregaran de:

- La gestió i l'organització del conjunt de l'oferta d'extraescolars que inclou les tasques de planificació de les diferents activitats que es facin als centres educatius i la contractació de les persones professionals i serveis necessaris per dur-les a terme.

3.-CARACTERÍSTIQUES DEL PROGRAMA

El programa s'estructura sobre una sèrie de factors clau determinants:

- Ha de promoure el coneixement d'una diversitat de llenguatges artístics. És imprescindible entendre l'expressió artística com una suma de llenguatges i partir de la interdisciplinarietat i integració de les disciplines artístiques
- Ha de promoure la familiarització i coneixement dels processos de creació artística que donen sentit a la pràctica artística i que són el fonament del dret a la participació i l'expressió cultural. Entendre les lògiques de la creació artística ajuda viure un aprenentatge pràctic i vivencial que el fa més significatiu des d'un punt de vista educatiu, a la vegada que ajuda a comprendre els codis de la creació artística contemporània i la creació.
- Ha de relacionar-se i vincular-se amb les altres ofertes culturals que es desenvolupen al territori i a la ciutat. És fonamental aprofitar els recursos existents a cada territori per tal de complementar i enriquir la proposta d'extraescolars artístiques i culturals.
- Ha de propiciar que l'àmbit científic-tecnològic formi part, també, d'aquesta oferta d'extraescolars. Tot i que el llenguatge científic i la lògica de la recerca i investigació tecnològica difereixen en algunes qüestions de l'artística i cultural també mantenen similituds i relacions, com ara el treball col·laboratiu, el coneixement interdisciplinari, la interpretació de la nostra realitat mitjançant l'observació i el seu qüestionament. És a més, una línia estratègica a nivell educatiu i social a desplegar.
- Ha de tenir en compte la perspectiva de gènere. Efectivament, una de les situacions que cal revertir és el fet que a molts territoris l'oferta extraescolar està força limitada a l'àmbit esportiu i això genera una desigualtat en quant a la participació de nois i noies en favor dels primers..
- Ha de tenir en compte la perspectiva intercultural. Les característiques sociodemogràfiques dels territoris a on es farà la intervenció fa que l'element intercultural sigui fonamental a l'hora de dissenyar i planificar les activitats-
- Ha de garantir l'accés als infants i adolescents amb necessitats especials. La inclusivitat ha de ser un factor destacat d'aquesta oferta d'activitat.

3.1 SEGONS NIVELL D'ACTIVITAT I INTERVENCIÓ.

➤ EN RELACIÓ AL LOT 1:

La proposta que es presenta en relació al LOT 1 està basada en un programa d'activitats que es desenvolupa a diferents nivells, Aquest programa d'activitats contempla un conjunt d'activitats o tronc comú que es desenvoluparà per igual a tots els centres educatius i que estarà complementat per un conjunt d'activitats opcionals que podran seleccionar els centres educatius en funció de

projecte educatiu de cada un d'ells. La suma de tots ells configurarà l'oferta d'activitats extraescolars d'aquell territori. La proposta pedagògica a desenvolupar d'aquesta estructura comuna d'activitats es basarà en l'esquema plantejat a l'apartat d'Annex d'aquest Plec Tècnic. Així definim:

1. Un primer nivell que consistirà a desenvolupar un **tronc central** comú d'activitats a realitzar als centres educatius del barri o unitat de referència concret on es desenvoluparà el projecte.
2. Un segon nivell d'activitats específiques **a escollir per part de cadascun dels centres educatius** participants.
3. Un tercer nivell amb les activitats que s'ofereixin des dels equipaments culturals més propers.

El Tronc central d'activitats: En el primer nivell la voluntat és desenvolupar una proposta d'activitats que es basi en una mateixa estructura d'activitats comunes a desenvolupar a tots els centres educatius participants. Això es justifica pel fet que cada centre disposi d'una mateixa oferta d'activitats adreçada als infants d'aquell centre educatiu i així afavorir l'organització i logística de les activitats. També per tal poder arribar a un major nombre d'infants a cada centre.

Aquest **plantejament pedagògic d'estructura d'activitats comunes** incorporaria el següent esquema d'itinerari:

- Fase de Sensibilització: una primera fase de caràcter interdisciplinari adreçada a infants de 1er i 2on de primària i als infants que tinguin el primer contacte amb el llenguatge artístic (música, arts escèniques i arts visuals) en qüestió. Es tracta de funcionar com un espai de descoberta per a conèixer els diferents llenguatges i expressions per part de tots els infants participants en el programa.

En aquest primer tram, es vol aconseguir donar a conèixer a l'alumnat diversitat de llenguatges i expressions. Per aquest motiu, cursaran un trimestre de cada especialitat, és a dir, un trimestre d'arts visuals i plàstiques, un trimestre de música i un trimestre d'arts escèniques. Les sessions es realitzaran un dia a la setmana i tindran una durada d'1 hora. Per tant, l'alumnat farà unes 12 sessions/curs de cada especialitat.

- Fase d'Aprofundiment: una segona fase en que cada any cada infant aprofundeix en un llenguatge o àmbit determinat (música, arts escèniques, i arts visuals). Aquestes activitats estaran adreçades a infants de 3er i 4rt de primària (aprofundiment 1) i de 5è i 6è de primària (aprofundiment 2).

En aquest tram es vol aconseguir que l'alumnat comenci a triar el seu propi itinerari i aprofundir en l'experiència educativa. Per tant, podran decidir concentrar-se en una especialitat durant tot un curs escolar, amb opció de continuar en funció de la disponibilitat i dels interessos dels grups. Això donarà lloc a itineraris molt diversos. Les sessions es realitzaran un dia a la setmana i tindran una durada de d'1 hora.

- Fase d'Especialització: un tercer bloc d'activitats adreçades a adolescents i joves de 1er i 2on d'ESO que implicarà una elecció oberta de cada alumne/a a algun àmbit específic a l'institut d'aquell barri o unitat de referència educativa.

Es consideren, per tant, 4 nivells segons el curs escolar en el que es trobin els infants i joves:

- 1r-2n primària: fase sensibilització
- 3r-4t primària: fase aprofundiment 1
- 5è-6è primària: fase aprofundiment 2
- 1r-2n ESO: fase especialització

Totes aquestes activitats extraescolars es duran a terme entre els mesos d'octubre i maig de cada curs escolar (32 setmanes). Cada grup d'extraescolar realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la

setmana i inclourà grups de màxim 15 infants o joves. Per cada hora d'intervenció directa a efectes pràctics es comptabilitzarà un total de 1,5 hores per a la persona tallerista. Aquesta mitja hora que no correspon la intervenció directa amb l'alumnat es correspon a la preparació dels espais i acollida de l'alumnat així com amb l'atenció a aquest i les seves famílies un cop hagi acabat l'activitat.

De la mateixa manera es preveuen un conjunt d'hores específicament dedicades a sessions de coordinació i reunions organitzatives que calgui portar a terme, així com altres activitats relacionades amb les activitats extraescolars (com ara tasques de prescripció, col·laboració en la realització de mostres i esdeveniments, etc.)

Les sessions es realitzaran immediatament després de la finalització de l'horari lectiu del centre, deixant sempre un marge de 15 minuts per a que els infants puguin berenar.

També caldrà considerar la complementarietat i coordinació amb altres programes culturals i científics en el que les escoles poden estar involucrades dins de l'horari lectiu.

Caldrà adaptar aquest esquema en el cas d'infants nouvinguts amb l'extraescolar ja començada o en el cas de que en un curs hi hagi molts nouvinguts que no hagin realitzat la fase de sensibilització.

Les activitats opcionals en funció de cada centre. En el segon nivell es desenvoluparà una Línia de treball d'activitats que seran de lliure elecció per a cada centre educatiu en funció dels interessos i projecte educatiu de cada centre i de l'Associació de Famílies d'alumnes o altes organització similars que hi puguin haver

Cada centre educatiu té la possibilitat de proposar 2 activitats independents respecte a l'oferta comuna d'activitats i respecte de les que tinguin lloc en altres centres del territori. D'aquesta manera, es donarà resposta a línies específiques que cada centre vulgui desenvolupar, així com la introducció de les disciplines científic-tècniques. En aquest nivell el nombre d'hores serà també d'1 hora a la setmana per a cadascuna de les activitats que s'ofereixin. Cada centre educatiu decidirà a quins nivells vol adreçar aquestes 2 activitats.

Totes aquestes activitats extraescolars es duran a terme entre els mesos d'octubre i maig de cada curs escolar (32 setmanes). Cada grup d'extraescolar realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la setmana i inclourà grups de màxim 15 infants o joves. Cada grup d'extraescolar realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la setmana i inclourà grups de màxim 15 infants o joves. Per cada hora d'intervenció directa a efectes pràctics es comptabilitzarà un total de 1,5 hores per a la persona tallerista. Aquesta mitja hora que no correspon la intervenció directa amb l'alumnat es correspon a la preparació dels espais i acollida de l'alumnat així com amb l'atenció a aquest i les seves famílies un cop hagi acabat l'activitat.

De la mateixa manera es preveuen un conjunt d'hores específicament dedicades a sessions de coordinació i reunions organitzatives que calgui portar a terme, així com altres activitats relacionades amb les activitats extraescolars (com ara tasques de prescripció, col·laboració en la realització de mostres i esdeveniments

Les sessions es realitzaran immediatament després de la finalització de l'horari lectiu del centre, deixant sempre un marge de 15 minuts per a que els infants puguin berenar.

Les activitats proposades des dels equipaments culturals de proximitat. El tercer nivell inclou una línia de propostes a desenvolupar pels equipaments culturals més propers (centres cívics i biblioteques) que complementarà l'oferta realitzada des de les escoles d'aquell barri

La proposta d'activitats als centres cívics i biblioteques d'aquell territori inclou dues activitats a cada centre cívic i dues a cada biblioteca a nivell tant d'arts com de ciència i que doni continuïtat a allò que s'estigui desenvolupant als centres educatius com a extraescolars.

Es tractaria d'activitats diferenciades i amb certa autonomia per a escollir-les però a on hi hagués uns paràmetres comuns d'horaris.

- El Centre Cívic podrà triar 2 activitats a definir conjuntament (visió territorial) amb la resta d'agents implicats en aquest programa de caràcter artístic
- La Biblioteca podrà triar 2 activitats a definir conjuntament (visió territorial) amb caràcter literari, fotogràfic i audiovisual o de robòtica.

Cada equipament cultural decidirà a quins nivells vol adreçar aquestes 2 activitats.

Totes aquestes activitats extraescolars es duran a terme entre els mesos d'octubre i maig de cada curs escolar (32 setmanes). Cada grup d'extraescolar realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la setmana i inclourà grups de màxim 15 infants o joves. Cada grup d'extraescolar realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la setmana i inclourà grups de màxim 15 infants o joves. Per cada hora d'intervenció directa a efectes pràctics es comptabilitzarà un total de 1,5 hores per a la persona tallerista. Aquesta mitja hora que no correspon a la intervenció directa amb l'alumnat es correspon a la preparació dels espais i acollida de l'alumnat així com amb l'atenció a aquest i les seves famílies un cop hagi acabat l'activitat.

De la mateixa manera, es preveuen un conjunt d'hores específicament dedicades a sessions de coordinació i reunions organitzatives que calgui portar a terme, així com altres activitats relacionades amb les activitats extraescolars (com ara tasques de prescripció, col·laboració en la realització de mostres i esdeveniments

Les sessions es realitzaran en horaris diferenciats de les activitats que es duguin a terme als centres educatius. Per tant, seran habitualment en horari de tarda a partir de les 18h o 18:30h.

En aquest quadre es resumeix allò explicat anteriorment:

Centre educatiu o equipament	Troncals	Lliure Elecció
Escola	1r-2n Sensibilització (2 grups) 3r-4t Aprofundiment (2 grups, de diferents especialitats amb rotació anual) 5è-6è Aprofundiment (2 grups, de diferents especialitats amb rotació anual)	2 activitats (2 grups), nivells a determinar pel centre educatiu (50% de l'àmbit científic-tecnològic)
Institut	1r-2n ESO Especialització (2 grups, de diferents especialitats amb rotació anual)	2 activitats (2 grups), nivells a determinar pel centre educatiu (50% de l'àmbit científic-tecnològic)
Biblioteca		2 activitats (2 grups), nivells a determinar per l'equipament (preferentment àmbit científic-tecnològic, literari o audiovisual)
Centre Cívic		2 activitats (2 grups), nivells a determinar per l'equipament (preferentment de l'àmbit artístic)

PROGRAMACIÓ COMPLEMENTÀRIA A AQUESTA OFERTA

Com a complement d'aquesta oferta d'activitats extraescolars també es programaran dues línies d'activitats que en formaran part:

- Programació d'un espectacle o esdeveniment al trimestre (habitualment vinculats al calendari festiu o d'altres celebracions com ara Nadal, Carnestoltes i fi de curs). Aquest espectacle acompanyarà algun tipus de dinamització o presentació de la feina de pràctica artística que estiguin desenvolupant els diferents grups i participants al programa d'activitats extraescolars.
- Realització de sortides i assistència a espectacles i programacions artístiques (preferentment ofertes des dels equipaments culturals del territori)

➤ **EN RELACIÓ AL LOT 2:**

La proposta que es presenta en relació al LOT 2 parteix de la voluntat d'oferir activitats extraescolars artístiques i científiques donant resposta a aquelles propostes que el propi barri generi, ja sigui a través dels centres educatius com d'altres agents del territori,

El programa consisteix a desenvolupar diverses activitats extraescolars als centres educatius o unitat de referència concret on es desenvoluparà el projecte. La quantitat d'activitats extraescolars a oferir en cada centre educatiu serà com a màxim de:

- 2 activitats extraescolars per escola
- 1 activitats extraescolars per institut
- 3 activitats extraescolars per institut-escola

Cada centre educatiu podrà triar les activitats extraescolars. D'aquesta manera es donarà resposta a línies específiques que cada centre vulgui desenvolupar de l'àmbit artístic, així com la introducció de les disciplines científic-tècniques. Podrà oferir les activitats assignades a qualsevol dels següents nivells:

- 1r-2n primària
- 3r-4t primària
- 5è-6è primària
- 1r-2n ESO

Totes aquestes activitats extraescolars es duran a terme entre els mesos d'octubre i maig de cada curs escolar (32 setmanes). Cada grup d'extraescolar inclourà de màxim 15 infants o joves i realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la setmana. Cada grup d'extraescolar realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la setmana i inclourà grups de màxim 15 infants o joves. Per cada hora d'intervenció directa a efectes pràctics es comptabilitzarà un total de 1,5 hores per a la persona tallerista. Aquesta mitja hora que no correspon a la intervenció directa amb l'alumnat es correspon a la preparació dels espais i acollida de l'alumnat així com amb l'atenció a aquest i les seves famílies un cop hagi acabat l'activitat.

De la mateixa manera es preveuen un conjunt d'hores específicament dedicades a sessions de coordinació i reunions organitzatives que calgui portar a terme, així com altres activitats relacionades amb les activitats extraescolars (com ara tasques de prescripció, col·laboració en la realització de mostres i esdeveniments

Les sessions es realitzaran immediatament després de la finalització de l'horari lectiu del centre, deixant sempre un marge de 15 minuts per a que els infants puguin berenar.

També caldrà considerar la complementarietat i coordinació amb altres programes culturals i científics en el que les escoles poden estar involucrades dins de l'horari lectiu.

Caldrà adaptar aquest esquema en el cas d'infants nouvinguts amb l'extraescolar ja començada

3.2. SEGONS TASQUES DERIVADES DE L' ACTIVITAT

Per tal de dur a terme l'oferta d'activitats extraescolars caldrà dur a terme les següents tasques.

➤ **PER AL LOT 1:**

- Organització, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars.
- Contractació de les persones talleristes-artistes que desenvoluparan les activitats de **l'estructura comuna**.
- Contractació de les entitats o talleristes que desenvoluparan les **activitats de lliure elecció** seleccionades per les escoles o els equipaments culturals.
- Dinamització territorial i connexió dels diferents agents participants i comunicació i relació amb les famílies.
- Contractació dels espectacles i activitats complementaries i producció dels esdeveniments trimestrals.

A continuació es troben especificades les funcions de cadascun dels apartats:

Organització, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars

Les funcions i tasques principals requerides al servei d'organització, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars seran les següents:

1. Definició del programa d'activitats

- a. Dinamització i organització dels espais participatius de selecció i programació de les activitats extraescolars.
- b. Posada a disposició dels centres d'eines de comunicació interna per donar suport a la selecció de propostes.
- c. Elaboració del calendari de l'oferta d'activitats.
- d. Creació del catàleg de propostes de lliure elecció sobre el qual les escoles i els equipaments definiran la seva oferta específica.

2. Contractació i tramitació de les activitats de tallers

- a. Contractació de les persones talleristes-artistes que portin a terme les activitats extraescolars en base al projecte pedagògic que està presentat a l'annex d'aquest plec tècnic.
- b. Gestió dels recursos econòmics del programa, com ara contractació i pagament de les activitats extraescolars.
- c. Coordinació amb Foment de Ciutat en el marc de Pla de Barris en quant a la comunicació del Programa en el seu conjunt.

3. Control de l'aplicació d'inscripcions a les extraescolars per part de les famílies i centres educatius i recollida d'indicadors extrets de l'aplicació

- a. Control de la plataforma virtual d'inscripció a les activitats extraescolars que es posarà a disposició per part de la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'Institut de Cultura de Barcelona conjuntament amb Foment de Ciutat.
- b. Sistema unificat d'indicadors en base a les inscripcions telemàtiques i sistemes de valoració periòdics

4. Desenvolupament d'activitats comunes i esdeveniments trimestralment

- a. Producció d'esdeveniment conjunts:
Coordinació logística i tècnica de les activitats o espectacles conjunts trimestrals a nivell de barri i unitat de referència (Nadal, Carnaval, final de trimestre o de curs) entre els diferents centres que formen part del mateix territori.

Coordinació de la producció tècnica necessària per al correcte desenvolupament de les activitats o espectacles conjunts que s'organitzin, amb els responsables dels centres que participen al programa.

5. Seguiment i avaluació del programa d'activitats

- a. Sistema d'indicadors principalment quantitatius (assistència infants, número d'identificació de l'alumne...).
- b. Seguiment, avaluació i memòria del programa, adaptant-se a cada realitat del centre.

6. Qualitat pedagògica i artística del programa (LOT 1)

- a. Planificar i dissenyar les formacions per a les diferents persones implicades en el desenvolupament del projecte (talleristes-artistes, etc.).
- b. Vetllar per la qualitat i el rigor de la metodologia pedagògica que es segueixi a les diferents activitats formatives programades.

Contractació de les persones Talleristes-Artistes que desenvoluparan les activitats de l'estructura comuna

Contractació de les entitats o talleristes que desenvoluparan les activitats de lliure elecció

Proposta i contractació de les entitats o Talleristes que portaran a terme les propostes d'extraescolars proposades des dels centres educatius i equipaments de proximitat. Ja siguin de caràcter científic-tecnològic o artístic.

Dinamització territorial i connexió dels diferents agents participants i comunicació i relació amb les famílies

Les funcions i tasques principals requerides per a la dinamització territorial i connexió dels diferents agents participants

1. Diagnosi i coneixement de l'entorn de cada centre educatiu

- a. Identificació del teixit social i present als territoris vinculats. I dels recursos existents.
- b. Contacte i coordinació territorial amb el conjunt dels agents implicats en el programa (AFAs, perfils educadors dels centres educatius, equipaments, etc.).

2. Estratègia de coordinació i comunicació relacional

- a. Informar de l'oferta a les escoles i les famílies.
- b. Coordinació amb la resta d'extraescolars que ofereixi el centre.
- c. Captació de nou alumnat que participi a les activitats extraescolars durant el curs i coordinació amb educadores socials, EMO, formadores extraescolars per detectar alumnat que pugui estar interessat
- d. Interlocució i suport a entitats, equipaments culturals de proximitat i altres agents del territori participants en el programa.
- e. Relació amb Serveis Socials i altres serveis municipals que incideixin en el territori quan correspongui.
- f. Espais de coordinació amb districtes.

3. Suport a les AFAs

- a. Relació i suport a AFAs per a la selecció de propostes que complementen el tronc central
- b. Gestió de les inscripcions quan les AFAs no estiguin capacitades per a fer-ho o bé

suport a aquelles AFAs que volen gestionar les inscripcions

- c. Motivar a les AFAs per liderar les activitats extraescolars i la seva participació en la planificació i disseny del programa.

4. Producció d'esdeveniment conjunts

- a. Col·laboració en el disseny d'esdeveniments conjunts conjuntament amb els encarregats de la producció tècnica dels actes.

5. Seguiment i avaluació del programa d'activitats

- a. Control d'assistència de l'alumnat en coordinació amb els talleristes-artistes i en casos concrets fer seguiment més específic.
- b. Elaboració de fitxes i enquestes de valoració de les activitats extraescolars per part d'infants i famílies
- c. Redacció d'una memòria d'accions i resultats al final de cada curs.
- d. Redacció d'una memòria al final del servei.

Contractació dels espectacles i activitats complementaries i producció dels esdeveniments trimestrals

Aquesta funció consistirà en la contractació dels espectacles i la producció tècnica dels esdeveniments trimestrals que conjuntament es planificaran entre els diferents centres educatius d'una mateixa unitat de referència educativa o barri.

➤ PER AL LOT 2

- Organització, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars.
- Contractació de les entitats o talleristes que desenvoluparan les activitats seleccionades per les escoles o els equipaments culturals

A continuació es troben especificades les funcions de cadascun dels apartats:

Organització, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars

Les funcions i tasques principals requerides al servei d'organització, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars seran les següents:

1. Definició del programa d'activitats

- a. Dinamització i organització dels espais participatius de selecció i programació de les activitats extraescolars.
- b. Posada a disposició dels centres d'eines de comunicació interna per donar suport a la selecció de propostes d'activitats.
- c. Elaboració del calendari de l'oferta d'activitats

2. Contractació i tramitació de les activitats de tallers

- a. Contractació de les persones talleristes-artistes que portin a terme les activitats extraescolars en base al projecte pedagògic que està presentat a l'annex.
- b. Gestió dels recursos econòmics del programa, com ara contractació i pagament de les activitats extraescolars.
- c. Coordinació amb Foment de Ciutat en el marc de Pla de Barris en quant a la comunicació del Programa en el seu conjunt.

2. Control de l'aplicació d'inscripcions a les extraescolars per part de les famílies i centres educatius i recollida d'indicadors extrets de l'aplicació

- a. Control de la plataforma virtual d'inscripció a les activitats extraescolars que es

posarà a disposició per part de la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'Institut de Cultura de Barcelona conjuntament amb Foment de Ciutat.

- b. Sistema unificat d'indicadors en base a les inscripcions telemàtiques i sistemes de valoració periòdics

3. Seguiment i avaluació del programa d'activitats

- a. Sistema d'indicadors principalment quantitatius (assistència infants, núm. idalu...).
- b. Seguiment, avaluació i memòria del programa, adaptant-se a cada realitat del centre.

4. Qualitat pedagògica i artística del programa

- a. Vetllar per la qualitat i el rigor de la metodologia pedagògica que es segueixi a les diferents activitats formatives programades.

4.- TERRITORIS D'INTERVENCIÓ I DESTINATARIS DEL SERVEI

La proposta presentada es dirigeix a tot l'alumnat dels centres educatius, ja siguin escoles, instituts o instituts-escola dels barris que formen part d'aquest plec. També es podrà obrir aquesta activitat a altres nois i noies d'altres escoles del barri o de barris veïns sempre que quedin places lliures.

L'accés a l'activitat és oberta a tot l'alumnat, sense tenir en compte dades econòmiques familiars. Sempre que sigui possible s'intentarà que l'alumnat comenci l'activitat coincidint amb l'inici de curs, però en cas que no sigui possible i quedi places lliures podrà accedir en qualsevol moment del curs escolar.

Les activitats son gratuïtes donat que el cost d'aquestes queda totalment cobert per aquest contracte.

La previsió del volum màxim d'alumnat participant que s'estima seria de:

LOT 1		
Territori	Centres educatius	Alumnat
Trinitat Vella	1	240
Bon Pastor	1	240
Besòs - Maresme	5	600
TOTAL	7	1.080

LOT 2		
Territori	Centres educatius	Alumnat
Prosperitat	8	195
Turó de la Peira	3	75
Verdum	1	30
Roquetes	1	45
Carmel	3	120

TOTAL	16	465
-------	----	-----

5.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI

Com es desprèn de la lectura dels punts anteriors, les activitats es duran a terme majoritàriament en els centres educatius i en menys mesura en els equipaments de proximitat, com son la biblioteca i el centre cívic.

Per tal de conèixer les característiques socio econòmics i culturals de cada un dels territoris objecte d'aquest contracte, adjuntem la pagina web del departament d'estadística i difusió de dades. Oficina Municipal de Dades. Ajuntament de Barcelona
<https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/index.htm>

De la mateixa manera, en les següents webs es pot trobar informació reactiva a cada barri de Barcelona:

- ✓ <https://www.barcelona.cat/ca/viure-a-bcn/fem-barri>
- ✓ https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/Estadistiques_per_territori/Documents/barris/

6.- AGENTS IMPLICATS I GOVERNANÇA

Per a desenvolupar aquesta proposta, el disseny i la proposta d'aquestes activitats han d'incloure la implicació tant de l'equip docent del centre educatiu (per tal de donar continuïtat i coherència al projecte pedagògic del centre) com de les famílies (AFA) a fi d'assegurar la implicació de la comunitat educativa del centre, i dels alumnes, especialment els més grans. Finalment, també han d'incloure la implicació de l'entorn comunitari per tal d'incorporar la mirada dels agents socials, culturals i comunitaris d'un territori.

Per al desplegament d'aquest programa cal generar una continuïtat i relació entre el dins i fora escola. Per això és important generar una implicació i governança del programa on estiguin presents tots els integrants de la comunitat educativa: equip directiu i docents dels centres, perfils específics dels centres, com ara educadors, etc., famílies, alumnes i equipaments culturals de l'entorn.

Per tot el que s'ha detallat en l'apartat d'antecedents, les característiques per al desenvolupament d'aquest programa han d'incloure la permeabilitat amb l'entorn, amb l'objectiu d'establir sinèrgies amb equipaments de barri. El barri és l'espai fonamental d'intervenció. En aquest tipus d'intervenció, els equipaments, els recursos i els agents presents en els diferents territoris han de relacionar-se i compartir objectius.

Un altre àmbit d'intervenció clau és el de la família. En la promoció de la pràctica artística i el desenvolupament de projectes culturals i educatius fora del context escolar, la família ha de ser objecte, però també subjecte, dels programes culturals i educatius. L'entorn familiar és l'espai de transmissió de capital cultural i s'ha de considerar com a clau de les polítiques d'educació artística i cultural.

Específicament, en el cas del LOT 1 per tal de poder estructurar l'oferta d'activitats és necessari generar espais de governança i coordinació entre els diferents agents implicats: **centres educatius i comunitat educativa, AFA dels diferents centres educatius, equipaments culturals (biblioteques i centres cívics)**, així com l'organisme executiu del desenvolupament del servei i objecte d'aquesta licitació (l'oficina tècnica).

Les diferents fases d'aquesta coordinació serien:

- 1a fase: trobada de tots els agents implicats (centres educatius, AFAs, equipaments i oficina tècnica de dinamització extraescolar) amb l'objectiu de començar a dissenyar i planificar l'oferta d'activitats de cara al curs següent. Aquesta trobada tindria lloc durant la primera quinzena de maig per tal de definir la proposta d'activitats del curs següent.
- 2a fase: trobada de tots els agents implicats (centres educatius, AFAs, equipaments i oficina tècnica de dinamització extraescolar) per tal de validar les propostes plantejades a la trobada del mes de maig, calendaritzar l'oferta del curs següent, i definir els terminis d'inscripció així com l'estratègia de comunicació i publicitat de les activitats. Aquesta trobada conjunta es portarà a terme durant la primera quinzena del mes de juny. Després d'aquesta trobada es podran incloure sessions informatives, demostracions o altres accions que atreguin a famílies i infants a conèixer l'oferta conjunta que es farà a nivell de tot el territori.
També es planificaran les propostes o esdeveniments a programar trimestralment així com les possibles sortides i assistències a espectacles programats dels equipaments culturals de proximitat més propers.
- 3a fase: Preinscripcions i Inscripcions a les activitats extraescolars en els diferents centres i inici de les activitats. Inscripcions durant la segona quinzena de juny i primera setmana de juliol i durant la segona quinzena de setembre. Inici de l'activitat a principis d'octubre.

En aquells territoris on ja existeixi un espai de coordinació entre centres educatius i equipaments s'adaptarà a la seva dinàmica per no duplicar espais de relació comunitària.

7.- RECURSOS HUMANS

La previsió de recursos humans per a la planificació, gestió i coordinació del servei segons els diferents lots seria:

TASQUES	LOT 1	LOT 2
Organització, coordinació tècnica i gestió de les extraescolars	1 tècnic/a amb una jornada laboral completa. Perfil: gestor o dinamitzador cultural	1 tècnic/a a jornada laboral completa
	Un/a administratiu/va amb una jornada laboral del 15%	Un/a administratiu/va amb una jornada laboral del 15%
Dinamització territorial i connexió dels diferents agents participants	1 tècnic/a a jornada laboral completa Perfil: educador social o dinamitzador sociocultural	

Les funcions de cada un d'aquests perfils es troben descrites en l'apartat 3.2 d'aquest Plec tècnic

Talleristes-Artistes

Les persones talleristes són expertes en llenguatges artístics i pedagogia dels diferents camps artístics establerts en aquest programa i les que conduiran les activitats amb els grups d'infants i joves corresponents. Caldrà que les persones contractades com a talleristes-artistes acreditin formació de grau mig o superior o equivalent en la pedagogia de la música, arts visuals o arts escèniques. També caldrà que acreditin experiència en la pedagogia en aquests àmbits i es que tinguin experiència en l'àmbit de la creació i interpretació artística.

Com a característiques concretes serà necessari que les persones contractades:

- Tinguin formació / experiència multidisciplinària que els hi permeti afrontar diferents llenguatges, a més de voluntat de reciclatge constant.
- Seria recomanable que estiguessin en actiu com a artistes en la seva especialitat

Pel que fa a les funcions:

- Disseny i realització de la formació i pràctiques artístiques de l'àmbit que desenvoluparà.
- Actuar com a prescriptor/a de l'alumnat i acompanyar-lo en la tria del seu itinerari i en les propostes artístiques de la ciutat i l'entorn.
- Coordinar-se amb la resta de talleristes-artistes i amb les persones especialistes dels àmbits artístics que estiguin treballant en aquell centre dins de l'horari lectiu.
- Recollir la informació relativa al progrés i motivació dels infants i joves participants.
- Dedicació en l'organització de les activitats de presentacions trimestrals i en l'acompanyament a sortides a espectacles que es programin.
- Funció de prescripció i acompanyament a les famílies en activitats recomanades o bé per a fer possibles potencials itineraris formatius fora de l'escola o el territori.

Per cada hora d'intervenció directa a efectes pràctics es comptabilitzarà un total de 1,5 hores per a la persona tallerista. Aquesta mitja hora que no correspon la intervenció directa amb l'alumnat es correspon a la preparació dels espais i acollida de l'alumnat així com amb l'atenció a aquest i les seves famílies un cop hagi acabat l'activitat.

De la mateixa manera es preveuen un conjunt d'hores específicament dedicades a sessions de coordinació i reunions organitzatives que calgui portar a terme, així com altres activitats relacionades amb les activitats extraescolars (com ara tasques de prescripció, col·laboració en la realització de mostres i esdeveniments).

LOT 1				
Curs	Núm. activitats	Tipus hora	Hores per activitat	Total hores
2022-2023	69	sessió	32	2208
2022-2023	69	organització	16	1104
2022-2023	3	coordinació	48	144
		TOTAL curs 2022-2023		3456
2023-2024	72	sessió	32	2304
2023-2024	72	organització	16	1152
2023-2024	3	coordinació	48	144
		TOTAL curs 2023-2024		3600
			TOTAL	7056

LOT 2				
Curs	Núm. activitats	Tipus hora	Hores per activitat	Total hores
2022-2023	31	sessió	32	992
2022-2023	31	organització	16	496
		TOTAL curs 2022-2023		1488
2023-2024	31	sessió	32	992
2023-2024	31	organització	16	496
		TOTAL curs 2023-2024		1488
			TOTAL	2976

En el cas del LOT 1 a cada centre educatiu dels territoris i unitats de referència educativa en que s'estructura aquest programa una de les persones tallerista-artista desenvoluparà les funcions de referent pedagògic. Aquesta dedicació requerirà un suplement addicional en quant a hores de dedicació en concepte de coordinació amb la resta de talleristes i amb l'equip de coordinació i dinamització comunitària que estaran contemplades en la borsa d'hores per a activitat formativa.

8.- MATERIAL i ESPECTACLES

Tal i com consta en el quadre de preus que acompanya aquest concurs, es preveu una partida alçada per tal de fer front a les despeses derivades de la compra de material i espectacles.

Així, en el cas del LOT 1 hi ha tres elements contemplats que necessitaran d'aquesta partida alçada.

En primer lloc, la contractació d'espectacles i animacions que acompanyin les activitats de mostra i presentació trimestral que s'hi desenvoluparan així com la seva producció i gestió tècnica. Aquestes mostres i presentacions s'organitzaran de forma conjunta entre tots els centres educatius participants d'una mateixa unitat educativa de referència o barri. Aquesta línia es tradueixen despesa pel pagament de companyies artístiques i material de producció.

En segon lloc, la prescripció i recomanació per tal d'assistir a algun espectacle o altra activitat cultural programada a la ciutat i que sigui d'interès per als infants i joves participants i les seves famílies. La prescripció al voltant del que està realitzant-se a nivell cultural i artístic a la ciutat i que pugui estar relacionat amb l'activitat d'aprenentatge i pràctica artística també ha de formar part d'aquest programa. Aquesta línia pot generar despesa en quan a entrades a espectacles i transport, principalment.

I, en tercer lloc, la compra de material o altres complements necessaris per a la realització de les activitats, com ara instruments, material de circ, material plàstic... .

En el cas del LOT 2, només es preveu partida alçada per la compra de material o altres complements necessaris per a la realització de les activitats.

9.- DURADA i FASES DEL PROGRAMA

➤ En relació al LOT 1

Aquest plec preveu un primer curs d'implementació parcial per al Lot 1, donat que per a la majoria de centres educatius es tracta d'activitats extraescolars que no estan presents a l'imaginari col·lectiu de les famílies. Es tracta doncs de portar a terme un primer curs on els infants, independentment de la seva edat, tinguin un primer contacte amb el llenguatge artístic de forma interdisciplinària. En els següents cursos aquesta fase interdisciplinària es mantindrà només per als infants de 1r i 2n mentre que la resta avançarà segons al descrit en el punt 3.1 d'aquest plec. El plec engloba la totalitat dels cursos escolars 2022-2023 i 2023-2024, entenent que les activitats extraescolars es duran a terme entre els mesos d'octubre a maig.

Inici i preparació Curs 2022-2023

- Contractació a partir del mes maig per a la preparació del servei.
- Realització de presentacions de les activitats extraescolars als centres educatius inclosos en el curs 2022-2023 durant els mesos de maig i juny, i, en el cas de ser necessari, setembre..

Curs 2022-23

- Entre octubre 2022 i maig 2023 realització de les activitats troncal: les escoles de primària tindran 6 grups de tastets, els instituts en tindran 1 i els institut-escola 7 grups.
 - Troncal de tastet per a 1r i 2n (2 grups per escola)
 - Troncal de tastet per a 3r i 4t (2 grups per escola)
 - Troncal de tastet per a 5è i 6è (2 grups per escola)
 - Troncal de tastet per a 1r ESO (1 grup per institut)
- Activitats de lliure elecció dels centres educatius: les escoles de primària tindran 2 grups d'activitats de lliure elecció, els instituts en tindran 2 i els institut escola 4 grups:
 - El 50% de les propostes hauran de ser activitats, preferentment, de caràcter científic-i tecnològic
- Activitats de lliure elecció dels equipaments. Cada equipament tindrà 2 grups d'activitats de lliure elecció. En aquest cas s'intentarà que la biblioteca desenvolupi propostes en l'àmbit científic-tecnològic i audiovisual i els centres cívics en l'àmbit de les arts en viu.

Considerant els diferents centres educatius i equipaments de cadascun dels territoris, la quantitat de grups i alumnat per al curs 2022-23 es resumeix a la següent taula:

LOT 1						
Territori	Centres educatius	Grups centres educatius	Equipaments	Grups equipaments	Grups totals	Alumnat
Trinitat Vella	1	11	2	4	15	225
Bon Pastor	1	11	2	4	15	225
Besòs - Maresme	5	35	2	4	39	585
TOTAL	7	57	6	12	69	1035

Curs 2023-24

- Activitats troncal: les escoles de primària tindran 6 grups d'extraescolars troncal, els instituts en tindran 2 i els institut escola 8 grups:
 - Troncal de tastet per a 1r i 2n (2 grups per escola, ampliable a 3 en cas de més demanda).
 - Troncal per a 3r i 4t: tastet el 1r trimestre (2 grups per escola), 2 especialitzacions el 2n i 3r trimestre (música, escèniques i visuals en rotació anual)
 - Troncal per a 5è i 6è (2 grups per escola): 2 especialitzacions (música, escèniques i visuals en rotació anual)
 - Troncal per a 1r i 2n ESO (2 grup per institut): 2 especialitzacions (música, escèniques i visuals en rotació anual)
- Activitats de lliure elecció dels centres educatius: les escoles de primària tindran 2 grups d'activitats de lliure elecció científiques, els instituts en tindran 2 i els institut escola 4 grups:
 - El 50% de les propostes hauran de ser activitats obligatòriament científic-tecnològiques
- Activitats de lliure elecció dels equipaments: 2 activitats de lliure elecció per a cada tipologia d'equipament (2 per al centre cívic –més centrades en les arts en viu-, i 2 per a la biblioteca –mes centrades en àmbit tecnològic, literatura i audiovisual)

Considerant els diferents centres educatius i equipaments de cadascun dels territoris, la quantitat de grups i alumnat per al curs 2023-24 es resumeix a la següent taula

Territori	Centres educatius	Grups centres educatius	Equipaments	Grups equipaments	Grups totals	Alumnat
Trinitat Vella	1	12	2	4	16	240
Bon Pastor	1	12	2	4	16	240
Besòs - Maresme	5	36	2	4	40	600
TOTAL	7	60	6	12	72	1.080

➤ **En relació al LOT 2**

La implementació de les activitats extraescolars pel que fa al Lot 2 serà la mateixa per als dos cursos considerats, 2022-2023 i 2023-2024, entenent que les activitats extraescolars es duran a terme entre els mesos d'octubre a maig.

Inici i preparació Curs 2022-2023

- Contractació a partir del mes de maig per a la preparació del servei.
- Realització de presentacions de les activitats extraescolars als centres educatius inclosos en el curs 2022-2023 durant els mesos de maig i juny, i, en el cas de ser necessari, setembre..

Curs 2022-23

- Entre octubre 2022 i maig 2023 realització de les activitats extraescolars: les escoles de primària tindran 2 grups d'extraescolars troncal, els instituts en tindran 1 i els institut escola 3 grups

Curs 2023-24

- Entre octubre 2023 i maig 2024 realització de les activitats extraescolars: les escoles de primària tindran 2 grups d'extraescolars troncal, els instituts en tindran 1 i els institut escola 3 grups

Considerant els diferents centres educatius de cadascun dels territoris, la quantitat de grups i alumnat per al curs 2022-23 i 2023-24 es resumeix a la següent taula:

Territori	Centres educatius	Grups centres educatius	Alumnat
Prosperitat	8	13	195
Turó de la Peira	3	5	75
Verdum	1	2	30
Roquetes	1	3	45
El Carmel	3	8	120
TOTAL	16	31	465

10- DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

L'entitat adjudicatària haurà de col·laborar amb el Pla de Barris en la fase de difusió del programa, especialment en aquells entorns escolars i del territori.

El llenguatge i els mitjans hauran de ser propers als veïns i les veïnes i a la població diana a la que volem arribar, respectant els criteris establerts a la clàusula de comunicació inclusiva detallada en el Plec Administratiu.

El cost dels elements de difusió (disseny, impressió de materials, distribució i altres despeses no especificades) correran a càrrec de l'entitat adjudicatària mitjançant la partida alçada prevista al pressupost.

A més de les accions de comunicació pròpies, l'adjudicatària haurà de col·laborar amb Foment de Ciutat, SA i l'ICUB en les seves accions de difusió i comunicació.

La comunicació del projecte als mitjans de comunicació anirà a càrrec del Pla de Barris. A qualsevol element comunicatiu que faci l'adjudicatària hauran de constar els logos corresponents de Pla de Barris i s'haurà de consensuar prèviament amb l'equip de Pla de Barris.

A qualsevol material de difusió i/o peça de comunicació del projecte haurà de referenciar-se el Pla de Barris.

La presència a les xarxes socials és indispensable per explicar millor l'impacte i la naturalesa de les accions derivades del Pla de Barris. Per aquest motiu, l'entitat col·laboradora es comprometrà a:

- Referenciar els projectes vinculats al projecte l'etiqueta que es pacti prèviament.

- El Pla de Barris es compromet a citar (etiquetar) l'entitat col·laboradora a les publicacions fetes a xarxes socials. Tanmateix, l'entitat col·laboradora destacarà també que el projecte en qüestió forma part del Pla de Barris i etiquetaran els perfils oficials del projecte, a través dels següents perfils de xarxes socials:
 - Twitter: @pladebarrisbcn
 - Instagram: pladebarrisbcn
 - Facebook: Pla de Barris de Barcelona
 - Hashtag: #Pladebarris
- Caldrà enllaçar sempre que sigui possible el web del Pla de Barris: www.pladebarris.barcelona i sempre que el projecte tingui una pàgina pròpia dins l'estructura de continguts del web de Pla.

11.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL CONTRACTE

En el cas del LOT 1 l'empresa adjudicatària designarà una persona referent de projecte que serà la responsable del seguiment de l'execució del contracte i de la interlocució amb Foment de Ciutat en relació amb aquesta execució. El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques, en les quals es tractaran els següents temes:

- Desenvolupament i incidències en el desplegament de la proposta.
- Recollida d'indicadors quantitius i qualitius del desenvolupament de les activitats
- Seguiment mensual del pressupost del contracte, identificant amb claredat les previsions i les despeses en la contractació del personal, la contractació artística i la realització del conjunt de les activitats.
- Presentació d'un informe o memòria al final de cada curs.

L'adjudicatària haurà de mantenir una coordinació regular amb Foment de Ciutat durant tota la durada del contracte per fer el seguiment del projecte.

La reunió estarà composta per, com a mínim:

- Persona assignada al servei per part de l'adjudicatària
- Tècnic/a referent del programa d'activitats extraescolars de Foment de Ciutat
- Tècnic/a referent del programa d'activitats extraescolars de la Direcció de Cultura i Educació als Barris de l'Institut de Cultura de Barcelona
- Tècnic/a referent del programa d'activitats extraescolars del Consorci d'Educació de Barcelona

En el cas del LOT 2 l'empresa adjudicatària designarà una persona referent de projecte que serà la responsable del seguiment de l'execució del contracte i de la interlocució amb Foment de Ciutat en relació amb aquesta execució. El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques, en les quals es tractaran els següents temes:

- Desenvolupament i incidències en el desplegament de la proposta.
- Recollida d'indicadors quantitius i qualitius del desenvolupament de les activitats
- Seguiment mensual del pressupost del contracte, identificant amb claredat les previsions i les despeses en la contractació del personal, la contractació artística i la realització del conjunt de les activitats.
- Presentació d'un informe o memòria al final de cada curs.

L'adjudicatària haurà de mantenir una coordinació regular amb Foment de Ciutat durant tota la durada del contracte per fer el seguiment del projecte.

La reunió estarà composta per, com a mínim:

- Persona assignada al servei per part de l'adjudicatària
- Tècnic/a referent del programa d'activitats extraescolars de Foment de Ciutat
- Tècnic/a referent del programa d'activitats extraescolars de la Direcció de Cultura i Educació als Barris de l'Institut de Cultura de Barcelona
- Tècnic/a referent del programa d'activitats extraescolars del Consorci d'Educació de Barcelona

Caldrà presentar de forma periòdica el recull d'indicadors pactats així com les memòries d'activitat.

Barcelona,

Fina Pidelaserra i Font
Coordinadora de l'àmbit social del Pla de Barris de Barcelona

ANNEX: Algunes consideracions per a la definició del projecte artístic i pedagògic de les activitats extraescolars

Els principis que han de regir els continguts de les activitats extraescolars:

Els principis sobre els quals desenvolupar l'activitat educativa del programa d'extraescolars hauria de contemplar les diferents dimensions de l'aprenentatge que identifica l'informe Delors per a la UNESCO:

- Aprendre a conèixer.
- Aprendre a fer.
- Aprendre a ser.
- Aprendre a conviure.

Conjuntament a aquest principi és necessari considerar que els següents aspectes:

- L'alumnat és el centre de l'aprenentatge.
- L'aprenentatge és de naturalesa social.
- Les emocions són part integral de l'aprenentatge.
- L'aprenentatge ha de tenir en compte les diferències individuals.
- L'esforç de tot l'alumnat és clau per a l'aprenentatge.
- Aprendre és construir connexions horitzontals.

En base a aquests principis, el projecte implicarà desenvolupar uns valors que afavoreixin la realització de les activitats a partir d'aquestes característiques:

- **Promoure la creativitat:** pilar sobre el que es basa la metodologia del projecte.
- **Fomentar el gaudi:** afecció i estima cap a les arts.
- **Fomentar el respecte:** condició indispensable pel correcte desenvolupament del projecte i per a la bona convivència entre tots els agents implicats (alumnat, professionals i entorn).
- **Promoure la interdisciplinarietat:** la connexió entre diferents camps del coneixement.
- **Promoure la Llibertat:** tant en allò transversal a nivell d'exploració i foment de la curiositat, com d'opinió, de creació, d'expressió i comunicació.
- **Generar Col·lectivitat:** treball de grup, on l'aportació de cadascú és necessària per al desenvolupament del conjunt.
- **Foment de la Diversitat:** intenció de fer emergir noves capacitats i desenvolupar noves competències enteses des de totes les perspectives, especialment la de gènere.
- **Generar Compromís:** cooperació, confiança i corresponsabilitat tant amb l'entorn com amb un/a mateix/a.
- **Valorar la Sensibilitat:** temps on cada nen/a podrà explorar, conèixer i desenvolupar la seva dimensió sensible.
- **Promoure la Humilitat:** aposta per l'equitat, basant-se en el reconeixement de l'altra/e des de l'honestetat i evitant la competitivitat.
- **Generar el reconeixement:** propi i de l'altre/a, treballant l'autoconfiança i l'apoderament individual, però també el col·lectiu.

El plantejament dels diferents nivells sobre els quals s'estructuraran les activitats extraescolars

- En el cas de les activitats del tronc d'activitats comunes del LOT 1

Nivell de sensibilització:

L'objectiu d'aquest primer tram és donar a conèixer als participants diversitat d'itineraris. Per aquest motiu, es proposa que cursin un trimestre de cada especialitat, és a dir, un trimestre d'Arts visuals i plàstiques, un trimestre de Música i un trimestre d'Arts escèniques.

Nivell d'aprofundiment:

L'objectiu d'aquest segon tram és aconseguir que els participants comencin a triar el seu propi itinerari i aprofundir en l'experiència educativa en els diferents llenguatges i expressions artístiques. Per tant, podran decidir concentrar-se en una especialitat durant tot un curs escolar.

Nivell d'especialització:

L'objectiu d'aquest tercer tram és aconseguir que els participants passin a conèixer de forma més específica les tècniques d'aquell llenguatge i disciplina. Per tant, podran decidir concentrar-se en una especialitat durant tot un curs escolar.

En el cas de les activitats del LOT 1 i del LOT 2 caldrà plantejar-se el disseny i organització de les activitats extraescolars tenint en compte les següents qüestions:

- Concebre les activitats servei de la formació integral de les persones aprofitant-ne els valors de socialització.
- Cal treballar la capacitat crítica i la formulació de criteris estètics.
- S'han d'afavorir processos imaginatius, expressius i creatius a través dels diferents llenguatges artístics.
- Cal fer ús del gest i el moviment per experimentar i representar elements artístics
- En el cas específic de les activitats musicals cal treballar la consciència corporal, afavorint l'adquisició d'una posició còmoda, relaxada i activa (coneixement del propi cos, les possibilitats, millora de motricitat).
- En el cas específic de les activitats musicals cal fer ús del cos i el moviment, així com d'altres llenguatges, per representar i experimentar elements que conformen la música.

Altres consideracions

Tanmateix, es recomana diversificar al màxim les activitats, canviant sovint de dinàmiques, de manera que cada vegada es treballin aspectes diferents i es faci la sessió el màxim de dinàmica possible. Alhora, es recomana seguir una mateixa estructura al llarg del curs, ja que això facilita el manteniment d'una rutina i fa que els infants ja coneguin el patró de la sessió abans de començar.