

FOMENT DE CIUTAT, SA

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA

SERVEIS PER A L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS ALS BARRIS DE LA ZONA NORD DEL DISTRICTE DE NOU BARRIS, CURS 2022-2024, EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA, AIXÍ COM PER AL FOMENT DE L'EFICIÈNCIA SOCIAL

F220000546

INDEX

CLÀUSULA 1. - ANTECEDENTS	3
CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DE CONTRACTE.....	4
CLÀUSULA 3.- PROPOSTA D'INTERVENCIÓ DINS L'HORARI ESCOLAR I EN HORARI EXTRAESCOLAR I DE LLEURE I DESTINATARIS/DESTINATÀRIES.....	5
CLÀUSULA 4.- RECURSOS HUMANS I TASQUES ENCOMENADES.....	7
CLÀUSULA 5.- CALENDARIS, HORARI I DURADA DEL PROJECTE.....	9
CLÀUSULA 6.- MATERIALS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE I LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS	
CLÀUSULA 7.- COMUNICACIÓ.....	9
CLÀUSULA 8.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ.....	9

CLÀUSULA 1. - ANTECEDENTS

El desplegament del programa del Pla de Barris a la Zona Nord del Districte de Nou Barris, que comprèn els barris de Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona, incorpora l'educació com un dels seus eixos principals de treball. És sota el paraigües d'aquest àmbit que es despleguen tot un seguit d'accions encaminades a generar projectes educatius integrals i transformadors, a donar suport als centres educatius en la seva tasca socioeducativa i a promoure un lleure educatiu que contribueixi al reforç del teixit comunitari existent i a l'establiment de sinèrgies amb els equipaments sòcio-culturals presents al territori. Tot això amb la voluntat de promoure l'equitat educativa i reduir les desigualtats territorials existents en la matèria¹.

De la mà del Pla de Barris, i amb la col·laboració del Consorci d'Educació, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) i el Districte de Nou Barris, sorgeix, a l'inici del curs escolar 2017-2018, una proposta educativa que pretén apropar i potenciar les arts escèniques (ja sigui música, teatre, dansa, circ, arts plàstiques i altres) a l'àmbit escolar per tal que esdevinguin eines per contribuir al benestar dels infants i joves i, alhora, per a incentivar la superació personal, augmentar la capacitat de motivació, la capacitat de concentració i promoure una millora en l'expressió oral i escrita de l'alumnat que hi participa. Així mateix, promou l'accés directe d'infants, adolescents i joves a l'expressió i la participació cultural i artística. És l'anomenat Projecte EducArtS.

Així doncs, des del curs 2017-2018 fins l'actualitat, tots els centres educatius de la Zona Nord (les escoles públiques Mestre Morera, Ferrer i Guàrdia, Elisenda de Montcada i Ciutat Comtal així com el centre concertat Mare Alfonsa Cavin i l'Escola d'Educació Especial Sant Joan de la Creu) i l'IES Picasso, centre públic de secundària i batxillerat de referència del territori, participen en un programa especial d'ensenyaments artístics específic que ha consolidat també, durant els cursos 2019-2020, 2020-2021 i 2021-2022, una proposta d'activitats culturals i artístics en la franja extraescolar que complementen l'activitat dins l'horari lectiu. Aquesta oferta es complementa també amb una notable proposta de lleure educatiu de caire artístic durant el mes de juliol. Tant en la proposta d'extraescolars com en la de lleure d'estiu s'impliquen equipaments culturals de proximitat així com entitats i serveis que treballen en la vida comunitària de la Zona Nord².

En paral·lel al desenvolupament d'aquest projecte, l'Ajuntament de Barcelona impulsa la Mesura de Govern "[Cap a una política pública de cultura i educació](#)" que pretén trencar una lògica històrica existent a la ciutat i desenvolupar polítiques estructurals de cultura i educació de manera conjunta i amb visió global, amb objectius compartits i amb una connexió i un reconeixement mutu entre els sistemes educatius i culturals. El programa objecte d'aquesta licitació encaixa amb els valors i els objectius d'aquesta mesura de govern que, a més a més del que s'ha indicat, pretén reduir les desigualtats existents en el dret a la participació en la vida cultural de la ciutat. Alhora, es promou el garantir l'equitat d'oportunitats en l'accés a l'educació de qualitat i al llarg de la vida, promovent la innovació pedagògica vinculada a la formació artística i cultural.

¹ En aquest enllaç es pot consultar el document íntegre del Pla de Barris de la Zona Nord:

https://www.pladebarris.barcelona/sites/default/files/pla_de_barris_de_la_zona_nord_2021-2024.pdf

² Aquí es pot consultar el document amb les dades sòcio-demogràfiques més destacades dels barris que conformen la Zona Nord:

- https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/Estadistiques_per_territori/Documents/barris/54_NB_Torre_baro_2021.pdf
- https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/Estadistiques_per_territori/Documents/barris/55_NB_CMeridiana_2021.pdf
- https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/Estadistiques_per_territori/Documents/barris/56_NB_Vallbona_2021.pdf

Sorgeix també, el gener de 2022, la [Mesura de Govern “Cap a una política de tardes en barris educadors”](#), una proposta que vol fer front a les desigualtats existents en el dret a participar en la vida cultural a la ciutat i l'objectiu de la qual és ampliar el dret a l'educació impulsant una política que permeti abordar el temps educatiu de les tardes amb l'objectiu de millorar la igualtat d'oportunitats educatives i culturals per a infants i adolescents de Barcelona. Una de les peces d'aquesta estratègia, entre d'altres iniciatives, és el programa d'ensenyaments artístics que és objecte d'aquesta licitació.

És així com, a l'empara del Pla de Barris i en sintonia amb les estratègies i mesures de govern esmentades anteriorment, tot tenint present el context de vulnerabilitat del territori objecte d'intervenció, agreujat per la crisi econòmica i sanitària derivada de la COVID-19 i els seus efectes socials, econòmics i psicològics, especialment aquests últims sobre infants, adolescents i joves, que es planteja el programa objecte d'aquesta licitació que està impulsat per Foment de Ciutat (empresa pública de l'Ajuntament de Barcelona encarregada de la gestió i el desenvolupament del Pla de Barris) amb la participació directa del Districte de Nou Barris, el Consorci d'Educació de Barcelona, l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DE CONTRACTE

L'**objecte** d'aquest contracte és la conceptualització, producció i l'execució d'un programa d'ensenyaments artístics en l'àmbit educatiu i de lleure amb la voluntat de potenciar les arts escèniques com a eines de transformació social i de reducció de les desigualtats als barris de la Zona Nord del Districte de Nou Barris (Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona) que doni continuïtat a la feina duta a terme en els darrers quatre cursos escolars en el marc del projecte EducArtS. Aquesta actuació ha de contribuir a millorar les condicions de vida d'infants i joves així com de les seves famílies i incidir en la seva trajectòria vital per a poder millorar la seva situació. Alhora es vol garantir l'equitat d'oportunitats en l'accés a l'educació de qualitat i al llarg de la vida, promovent la innovació pedagògica vinculada a la formació artística i cultural.

En síntesi, aquest projecte pretén fer servir les arts escèniques (enteses en un sentit ampli com s'apunta a la clàusula primera) com a eina socio-educativa i de desenvolupament d'infants i joves així com de promoció de l'accés a l'expressió i la participació cultural i artística. Una manera, en fi, de garantir el dret a la formació artística i a la participació a la vida cultural amb l'escola com a epicentre i els equipaments culturals de proximitat i el teixit comunitari com a aliats indispensables. El que es vol afavorir és, a partir de tallers artístics de diferents disciplines, el treball amb infants i joves de competències socioculturals, afectives, relacionals, comunicatives així com la transmissió de valors positius com la cooperació, la solidaritat, el compromís amb la comunitat i el seu entorn, etc.

Els **objectius específics** que es volen aconseguir amb aquest projecte són els que es detallen a continuació:

- Treballar per tal que les arts escèniques (la música, la dansa, el teatre o altres) siguin una eina per vehicular experiències educatives en un sentit ampli, vetllant per la vessant socio-afectiva dels infants i joves, fomentant els valors de la solidaritat, la cooperació i el reconeixement de la diversitat i contribuint a mantenir la qualitat artística dels aprenentatges.
- Promoure el treball conjunt entre les escoles de la Zona Nord, generant intercanvis de coneixements i experiències entre elles i reforçant els seus vincles amb la vida comunitària dels barris on s'ubiquen.
- Donar una visió holística a l'educació, esdevenint un recurs educatiu i de suport a la tasca que desenvolupen els centres escolars i altres institucions del territori, amb la intenció de fer projectes

compartits i integrals, promovent la participació col·lectiva de la comunitat en activitats lúdiques, impulsant programes i projectes que enforteixin l'aliança entre l'escola, cultura i entorn.

- Reconèixer, donar continuïtat i reforçar aquells espais i projectes que fan servir les arts com a eines socioeducatives i que es desenvolupin als centres educatius de la Zona Nord i en el marc del teixit associatiu i d'entitats del territori tot impulsant les sinergies i el treball conjunt entre ells.
- Contribuir a reforçar els vincles i la participació de les famílies en els projectes educatius dels centres i en el seu dia a dia.
- Fomentar la participació dels infants i joves en la vida comunitària i en la millora del seu entorn, assolint un paper actiu a la societat, tot creant un sentiment positiu de pertinença.
- Promoure la difusió i la comunicació entre els/les infants i joves que participen del projecte i les seves famílies d'aquelles activitats de caire cultural que es duguin a terme a la Zona Nord (programació de casals, centre cívic, biblioteca...).
- Establir una relació de col·laboració estreta i d'intercanvi d'experiències amb la participació dels infants i adolescents en aquelles propostes culturals d'àmbit ciutat que es desenvolupen a la Zona Nord (BCN Districte Cultural, Temps d'Art i altres que puguin sorgir).
- Desenvolupar activitats formatives i capacitadores adreçades al personal docent dels centres educatius en l'àmbit de l'aplicació de les arts escèniques a l'àmbit educatiu i la seva capacitat de transformació social.
- Impulsar la formació, l'acompanyament necessari i les pràctiques que es considerin per tal que, amb perspectiva de futur i de cara a la sostenibilitat del programa a la Zona Nord, joves artistes d'aquests barris puguin exercir com a talleristes en projectes com aquests o similars.
- Implicar projectes culturals compartits entre els centres educatius per tal de generar un context de col·laboració i complementarietat per enfortir un projecte educatiu de zona.
- Contribuir, des de les propostes artístiques, a la millora del benestar físic i emocional dels i les infants i adolescents i ajudar a gestionar el patiment, el dol, l'estrès, la por, la pèrdua de vincles i l'aïllament social que, especialment arrel de la crisi sanitària de la COVID-19, s'ha pogut generar entre els nens i nenes.

A banda dels objectius descrits anteriorment, el programa haurà de treballar, de manera coordinada amb les accions que desenvolupin els centres educatius i les entitats del teixit comunitari de la Zona Nord, per promoure activitats artístiques que impliquin la participació de les famílies en el desenvolupament del projecte així com la seva participació activa al desenvolupament d'aquelles activitats que en formen part (tallers, festivals de Nadal, carnestoltes o festa major, etc.).

CLÀUSULA 3.- PROPOSTA D'INTERVENCIÓ DINS L'HORARI ESCOLAR I EN HORARI EXTRAESCOLAR I DE LLEURE I DESTINATARIS/DESTINATÀRIES

En relació a l'oferta d'activitats **DINS HORARI ESCOLAR** el servei es durà a terme a tots els centres educatius que participen al programa. Es preveu un màxim de 9 hores d'intervenció setmanal per cada línia d'escola a les que es sumaran 1,5 hores de coordinació i acompanyament de l'equip docent de cada centre. La relació de centres participants i el volum d'hores en les que, inicialment, s'imparteix el programa és la que segueix:

- Escola Mestre Morera (10,5 hores/setmana).
- Escola Ferrer i Guàrdia (21 hores/setmana).
- Escola Ciutat Comtal (10,5 hores/setmana).
- Escola Elisenda de Montcada (21 hores/setmana).
- Escola Mare Alfonsa Cavin (10,5 hores/setmana).
- Institut Pablo Picasso (10,5 hores/setmana).
- CEE Sant Joan de la Creu (10,5 hores/setmana).

La distribució d'hores i centres no impedeix que es pugui distribuir d'alguna altra manera que es consideri adient, previ acord amb l'equip docent dels centres i validació de Foment de Ciutat-Pla de Barris i sempre i quan no es superi el número màxim d'hores establertes al contracte (94,5/setmana).

En general, es durà a terme un taller a la setmana per a cada grup amb una durada d'entre 45 i 60 minuts.

L'ajust final de l'horari així com el número d'hores dedicades a cada cicle i/o curs s'acabarà d'acord amb l'equip docent del centre educatiu previ a l'inici del programa, en línia amb les seves necessitats i adaptant la proposta a allò que determini el seu projecte educatiu.

En relació a l'oferta d'activitats **EN HORARI EXTRAESCOLAR i de LLEURE**, les activitats es duran a terme en els següents espais:

- En les instal·lacions escolars, quan vagin dirigides a un públic infantil, d'entre els cursos de 3 i els 12 anys.
- En diversos espais i equipaments del barri (centre cívic, casal de barri, centres oberts, biblioteca, etc.) les que siguin dirigides a famílies, infants, adolescents o joves.

L'abast de l'oferta en horari de lleure es situarà, durant un curs, en un màxim de 18,5 hores a la setmana.

En el marc d'aquesta oferta en horari extraescolar i de lleure s'inclourà una proposta d'activitats d'estiu a desenvolupar durant el mes de juliol en el marc de la programació d'estiu que impulsa el Districte de Nou Barris a la Zona Nord. Aquestes activitats es duran a terme a l'espai públic i a equipaments o serveis de proximitat dels tres barris i es faran promovent i potenciant les sinèrgies amb entitats, equipaments i serveis de la xarxa comunitària de la Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona.

A nivell de **destinatari i destinatàries** del servei seran tots els infants i adolescents de les escoles de primària indicades així com de l'institut d'educació secundària i l'alumnat del centre d'educació especial. Al marge d'això, en el cas de les activitats en horari de lleure, aquestes aniran adreçades al conjunt d'infants, adolescents i joves del barri, independentment del centre educatiu on cursin els seus estudis.

Tal i com s'apunta a la clàusula segona d'aquest plec, i a efectes del desenvolupament del programa, es consideren també destinatàries del programa les famílies dels infants i joves que en participen en tant en quant s'ha de promoure la seva participació al mateix.

CLÀUSULA 4.- RECURSOS HUMANS i TASQUES ENCOMANADES

Amb independència dels requisits que haurà de complir el/la professional i que es troben recollits al Plec de Condicions Particulars, l'equip mínim que haurà d'assignar-se a aquest contracte és el següent:

- **Coordinació artística i tècnica del projecte.** Desenvoluparà la seva feina a jornada completa. Aquesta figura haurà de disposar d'una titulació mínima en l'àmbit de la gestió cultural i artística i caldrà acreditar una experiència mínima en la gestió i execució de projectes de caràcter cultural i artístic de, com a mínim, 3 anys en els darrers 5 anys. A més a més, caldrà acreditar experiència en pedagogia musical i en la gestió de projectes artístics adreçats a infants i joves en centres educatius d'un mínim de 3 anys en els darrers 5 anys.

L'objectiu principal de la coordinació artística és portar a la pràctica el projecte d'acord als objectius establerts en aquest plec i vetllar per tal que tant els tallers com les activitats programades es desenvolupin en els termes establerts. Així mateix, s'encarregarà de la recollida i tractament de les dades necessàries per a respondre en relació als mecanismes de seguiment i avaluació que es determinen a la clàusula 6a del present plec. Les tasques d'aquest encàrrec, sense caràcter limitatiu, són les següents:

- Conceptualitzar el contingut dels tallers i les activitats que conformen el programa d'ensenyaments artístics, dins i fora escola, i vetllar per l'aplicació dels criteris artístics i educatius fixats en el seu desenvolupament.
- Dur a terme la planificació anual de l'execució del projecte artístic així com la distribució horària dels tallers, d'acord amb els criteris adoptats amb les direccions dels centres educatius i els equipaments i serveis implicats en el desenvolupament del projecte tant en la franja escolar com de lleure.
- Reportar als equips docents dels centres educatius sobre el desenvolupament del programa, contribuir a resoldre les possibles disfuncions generades i proposar accions de millora.
- Fer d'enllaç entre els centres educatius, Foment de Ciutat-Pla de Barris, Consorci d'Educació, ICUB i Districte de Nou Barris.
- Fomentar la participació activa de la comunitat educativa en la programació de les activitats que es deriven del projecte.
- Conceptualitzar i liderar la formació als equips docents dels centres educatius en el marc del projecte.
- Vetllar per la coordinació dels tallers que es desenvolupen tant dins com fora les escoles.
- Coordinar les línies d'actuació dels talleristes que participen del projecte.
- Implicar als i les talleristes en el procés de formació previ al desenvolupament del projecte i vetllar per tal que incorporin els aspectes recollits en la formació en el seu dia a dia.
- Vetllar pel compliment del cronograma dissenyat per al desenvolupament del projecte.
- Realitzar seguiment del pressupost del projecte i la corresponent justificació econòmica del mateix a la finalització del contracte.
- Participar a les taules, xarxes i grups de treball de cada territori i reforçar els lligams del projecte amb el teixit comunitari.
- Reportar informació actualitzada de l'estat del projecte a Foment de Ciutat-Pla de Barris, Consorci d'Educació, ICUB i Districte de Nou Barris.

- Exercir les funcions de gestió de personal en relació als torns, suplències, incidències, etc., així com la gestió de la prevenció de riscos laborals, gestió de protecció de dades i altres que se li puguin encomanar.
- Recollir les dades i els indicadors necessaris per dur a terme el procés d'avaluació del projecte així com la confecció de la memòria de meitat de curs i final per al seu lliurament a Foment de Ciutat, Consorci d'Educació, ICUB i Districte de Nou Barris.
- **Talleristes.** Mestres, artistes, educadors/es socials o tècnics/tècniques competents en alguna disciplina artística (música, arts escèniques, fotografia i vídeo, dansa, etc.) la categoria dels quals hagi estat prèviament validades per part de Foment de Ciutat-Pla de Barris amb una experiència mínima de 2 anys, en els darrers 5 anys, en el desenvolupament de projectes on les arts escèniques esdevenen eines socioeducatives en entorns d'alta complexitat. Cadascú/una d'aquests/es talleristes haurà de dur a terme els tallers que li siguin encomanats des de la coordinació del projecte.

El número de talleristes designats així com el detall de la seva jornada ha de ser el suficient com per a cobrir les hores assignades al projecte que es detallen a la clàusula 5a d'aquest plec.

Aquestes persones hauran de dur a terme els tallers amb infants i joves, executant, com a mínim les tasques que es descriuen a continuació:

- Dur a terme tallers en matèria d'arts escèniques en la disciplina que es determini al projecte, tant dins l'horari lectiu com a no lectiu, d'acord amb la filosofia, els valors i els continguts del projecte que es determinin des de la coordinació.
- Facilitar i acompanyar als infants i joves en el desenvolupament de l'activitat, fomentant les dinàmiques de coneixement i d'implicació en la vida comunitària de la Zona Nord.
- Participar, anualment, a les accions formatives que es desenvolupen en el marc del projecte.
- Participar a les sessions/reunions de coordinació del projecte que es desenvolupen periòdicament.
- Reportar sobre el desenvolupament de les sessions a la persona encarregada de la coordinació del projecte així com al o a la docent que l'acompanya a la sessió.
- Fomentar la implicació i participació de les famílies en les activitats familiars obertes a la comunitat.
- Coordinar-se i acompanyar l'equip docent dels centres educatius en el que es consideri.

Tant la coordinació artística i tècnica del projecte com els i les talleristes que en formen part hauran de participar d'aquells espais de treball i coordinació que es determinin d'acord amb els pactes establerts amb els equips docents dels centres educatius (reunions de claustre, trobades de cicle, espais de tutoria, etc.), a més a més d'aquelles reunions de treball internes que siguin oportunes per al correcte desenvolupament de la seva feina i aquelles que es deriven de cara el seguiment del programa per part de Foment de Ciutat i la resta d'agents de l'administració que hi participen.

CLÀUSULA 5.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL PROJECTE

Es preveu com a data d'inici del contracte de serveis 20 d'octubre de 2022 o la data immediatament següent a la signatura del contracte i com a data de finalització el 31 de juliol de 2023 amb la previsió de pròrroga, si així es determina per part de Foment de Ciutat, d'un any més en el seu desenvolupament. No obstant, la data de finalització dels tallers en l'àmbit escolar serà el 30 de juny de 2023; en l'àmbit de lleure s'allargaran també durant el mes de juliol.

L'elaboració i entrega de la memòria final de projecte s'haurà de fer, en tot cas, com a màxim el 15 de setembre de 2023. El mes d'agost no serà de prestació efectiva del servei.

Tal i com s'apuntava anteriorment, es preveu una possible pròrroga de com a màxim 11 mesos més, de setembre de 2023 a juliol de 2024, que serà potestativa per Foment de Ciutat però obligatòria per l'adjudicatària en cas que així s'acordi i es notifiqui adequadament.

La concreció dels horaris dels tallers que es desenvolupen dins i fora de l'horari lectiu serà acordada amb la direcció i els claustres de cada un dels centres educatius i equipaments participants, tal i com figura a la clàusula 3a d'aquest Plec de Condicions Tècniques.

En relació als protocols d'intervenció vinculats a la COVID-19, tant l'organització com el desenvolupament dels tallers i les activitats artístiques s'hauran d'adaptar, en cada moment, a les recomanacions dictades tant per les autoritats educatives com sanitàries.

CLÀUSULA 6.- MATERIALS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE I LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS

L'adjudicatària haurà de dotar als professionals (coordinadora i talleristes) de tots aquells materials necessaris per al correcte desenvolupament de l'activitat. Com a mínim es requerirà un ordinador portàtil i un telèfon de contacte del programa amb connexió de veu i dades.

Així mateix, el present contracte, a fi i efecte de garantir el bon desenvolupament del projecte, disposa d'una **dotació en concepte de partida alçada** per donar resposta a les necessitats de:

- Despeses de difusió i comunicació del projecte. Totes aquelles despeses que no puguin ser assumides directament des de Pla de Barris s'hauran de sufragar amb aquesta partida (disseny i edició de cartelleria, accions de difusió i informació, elements comunicatius del projecte com banderoles, lones, etc.)
- Despeses de material. S'imputaran en aquest apartat aquelles despeses destinades a la compra i/o arranjamet d'instruments musicals que s'utilitzin en el decurs del projecte. En relació al material, cal aclarir que durant els darrers anys s'han adquirit en el marc del programa una sèrie d'instruments musicals que es posaran a disposició del projecte també en aquesta edició. En cas que calgui la seva reparació, aquesta s'imputarà contra aquesta partida alçada.
- Despeses per al desenvolupament d'activitats derivades del projecte. S'imputaran en aquest apartat aquelles despeses logístiques derivades del desenvolupament d'activitats concretes (especialment festivals i/o activitats d'estiu a l'espai públic): infraestructures, vehicles de transport, equips de llums i so, etc.
- Despeses de consergeria. En cas que sigui necessari, i sempre prèvia validació de Foment de Ciutat, es preveu una dotació per a la contractació puntual de serveis de consergeria que puguin facilitar la prestació del servei als equipaments comunitaris i/o educatius del territori.

CLÀUSULA 7.- COMUNICACIÓ

La comunicació del projecte als mitjans de comunicació anirà a càrrec del Pla de Barris. No obstant, a qualsevol element comunicatiu que faci l'entitat adjudicatària hauran d'haver els logos corresponents de Pla de Barris, Consorci d'Educació i Districte de Nou Barris i s'haurà de consensuar prèviament amb l'equip de Pla de Barris el disseny i la tipologia de material.

La presència a les xarxes socials és indispensable per explicar millor l'impacte i la naturalesa de les accions derivades del Pla de Barris. Per aquest motiu, l'entitat col·laboradora es comprometrà a:

- Referenciar els projectes vinculats al projecte de EducArtS amb l'etiqueta que es pacti a l'inici.
- El Pla de Barris es compromet a citar (etiquetar) l'entitat col·laboradora a les publicacions fetes a xarxes socials. Tanmateix, l'entitat col·laboradora destacarà també que el projecte en qüestió forma part del Pla de Barris i etiquetaran els perfils oficials del projecte, a través dels següents perfils de xarxes socials:
 - Twitter: @pladebarrisbcn
 - Instagram: pladebarrisbcn
 - Facebook: Pla de Barris de Barcelona
 - Hashtag: #Pladebarris i #EducArtS
- Caldrà enllaçar sempre que sigui possible el web del Pla de Barris: www.pladebarris.barcelona i sempre que el projecte tingui una pàgina pròpia dins l'estructura de continguts del web de Pla.
- Pel que fa a la cartelleria i materials comunicatius que es generin en el marc del programa, aquests hauran de ser assumits per l'entitat prestadora del servei sota el paraigües de la partida alçada habilitada a tal fi i que es detalla a l'apartat anterior.

CLÀUSULA 8.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ

L'adjudicatària haurà de realitzar un informe de seguiment de l'activitat amb caràcter bimensual el contingut del qual es pactarà a l'inici del contracte per tal que Foment de Ciutat, Districte de Nou Barris i Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) restin informats de la marxa del mateix.

Així mateix, caldrà que l'adjudicatària presenti, tant a meitat del programa com un cop finalitzat el projecte (màxim 15 de setembre de 2023), una memòria i un informe d'avaluació del programa on es recullin les activitats realitzades i es valori per part d'aquesta, l'acompliment dels objectius fixats al programa. Aquesta avaluació servirà per rectificar, ajustar i millorar els serveis oferts quan així sigui necessari en un futur.

Tant els informes bimensuals de seguiment com la memòria final de projecte seran remesos a Foment de Ciutat, SA.

S'establiran reunions de seguiment periòdiques (trimestrals) amb el o la Cap de projecte del Pla de Barris així com amb els referents de programes educatius i culturals per tal de fer valoració de la implantació del projecte, les incidències detectades, els aspectes de millora, dificultats que vagin sorgint, etc.

Barcelona, 28 de juliol de 2022.

Xavi Camino Vallhonrat
Cap de Projecte de la Zona Nord del Districte de Nou Barris del PdB