

Exp.: F220000546

El Director del Departament de Serveis Generals i el Director del Pla de Barris de Barcelona emeten el següent:

## INFORME

**justificatiu de la necessitat i la idoneïtat de licitar la contractació dels SERVEIS PER A L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PER A INFANTS I JOVES (DINS I FORA ESCOLA) DELS BARRIS DE LA ZONA NORD DEL DISTRICTE DE NOU BARRIS, CURS 2022-2023, AIXÍ COM PER AL FOMENT DE L'EFICIÈNCIA SOCIAL EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA**

En base als següents motius:

**Primer.-** La Societat FOMENT DE CIUTAT, SA, és l'operador municipal que executa, de forma coordinada amb altres agents municipals, l'anomenat Pla de Barris.

En el marc del Pla de Barris, l'Ajuntament de Barcelona promou projectes que contribueixin a millorar les condicions de vida dels veïns i les veïnes d'aquells barris que presenten indicadors de desigualtat per sobre de la mitja de ciutat i, molt en especial, aquells que tinguin a veure amb el desenvolupament d'infants i joves que es troben en contextos d'alta vulnerabilitat.

**Segon.-** A través del contracte subscrit pel Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona, juntament amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), el Consorci d'Educació de Barcelona (CEB) i l'Institut Municipal d'Educació (IMEB), a partir del curs 2017-2018 la FUNDACIÓ privada L'ARC, Taller de Música ha dut a terme el desenvolupament d'un projecte (EducArtS) al Pla de Barris de la Zona Nord que inclou els barris de Torre Baró, Ciutat Meridiana i Vallbona.

El projecte EducArtS és una proposta educativa adreçada a infants i joves de la Zona Nord que fa servir les arts escèniques com a eines socioeducatives i de desenvolupament dels infants en contextos d'alta vulnerabilitat ja que es considera que les arts, en totes les seves expressions, són una eina molt poderosa per contribuir al benestar efectiu dels infants i joves a l'hora d'incentivar la superació personal, augmentar la capacitat de motivar-se, la capacitat de concentració i d'expressió.

EducArtS és una iniciativa que afavoreix, a través de les arts, el treball entre l'alumnat de competències socioculturals, afectives, comunicatives, relacionals i la transmissió de valors positius com la cooperació, la solidaritat, l'esforç, el compromís amb la comunitat i el seu entorn.

Al llarg de l'últim trimestre de 2018 s'ha anat treballant en el disseny d'un programa d'activitats i tallers culturals amb tota la comunitat educativa i amb els diferents agents i equipaments del territori per tal d'ampliar el programa EducArtS també en l'àmbit no lectiu. Aquest fet ajudarà a reduir les desigualtats existents entre barris de Barcelona en quant a l'oferta d'activitats extraescolars i culturals, permetrà que els infants i els joves que ja participen d'EducArtS puguin ampliar el coneixement d'aquella disciplina apres a l'escola si així ho desitgen, i reforçarà els lligams i els vincles amb el teixit cultural i comunitari existent als barris.

S'estima la necessitat de donar continuïtat al projecte EducArtS, tant en la franja de l'horari lectiu com fora escola.

Per al desenvolupament del servei es fa necessari comptar amb un equip de professionals amb la solvència tècnica adequada per a dur-lo a terme.

Es deixa constància que Foment de Ciutat, SA no compta amb els mitjans propis necessaris per a poder executar directament l'objecte del contracte.

**Tercer.-** En el Plec de Condicions Particulars s'ha procedit a desagregar els costos directes dels indirectes, essent el pressupost base de licitació de 217.563,18 € (DOS-CENTS DISSET MIL CINCENTS SEIXANTA-TRES EUROS AMB DIVUIT CÈNTIMS D'EURO), IVA exclòs.

No es preveu la divisió del contracte en lots atesa la naturalesa del seu objecte.

La imputació de la despesa i el repartiment per anualitats queda com segueix, en funció del Pressupost base de licitació:

Descripció	Import	Percentatge
<b>COSTOS DIRECTES</b>		
Salari personal	30250,00 €	13,90%
Cost empresa (SS)	9.952,25 €	4,57%
<b>COSTOS INDIRECTES</b>		
Despeses estructura	6.030,34 €	2,77%
Marge de benefici	4.020,23 €	1,85%
Imprevistos	2.010,11 €	0,92%
<b>ALTRES COSTOS</b>		
Talleristes dins i fora escola	152.300,25 €	67,36%
Partida alçada a justificar (Material, activitats i despeses de difusió i comunicació)	13.000,00 €	5,75%
<b>TOTAL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ, sense IVA</b>	<b>217.563,18 €</b>	<b>100,00%</b>

La imputació estimada de la despesa per anualitats és com segueix:

Any	Mesos	Import IVA exclòs	Import IVA exclòs
2022	3	65.268,95 €	78.975,43 €
2023	11	233.135,80 €	282.094,32 €
2024	7	141.472,77 €	171.182,05 €
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>439.877,53 €</b>	<b>532.251,81 €</b>

El finançament d'aquest programa és a càrrec del programa Pla de Barris. A l'expedient consta informe detallant la partida d'imputació.

**Quart.-** La durada prevista del servei a contractar és de 10 (DÉU) MESOS a comptar des de l'octubre de 2022 fins al 31 de juliol de 2023, amb una possible pròrroga de fins a 11 mesos més des del setembre de 2023 fins al 31 de juliol de 2024. No obstant això, la data de finalització dels tallers en l'àmbit escolar serà el 30 de juny allargant-se fins el 31 de juliol els tallers en l'àmbit fora escola. No hi haurà prestació de serveis durant el mes d'agost.

**Cinquè.-** FOMENT DE CIUTAT, SA està subjecta a les disposicions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic, (en endavant, LLCSP), relatives a la contractació no harmonitzada que com a poder adjudicador que no té el caràcter d'Administració Pública li són aplicables, així com a l'aplicació del Decret de 24 d'abril de 2017, de contractació pública sostenible.

Atès l'objecte del contracte i la seva tipologia, la solvència tècnica i professional sol·licitada és:

- **Una figura de coordinació artística i tècnica del projecte.** Aquesta figura haurà de disposar d'una titulació mínima en l'àmbit de la gestió cultural i artística i caldrà acreditar una experiència mínima en la gestió i execució de projectes de caràcter cultural i artístic de, com a mínim, 3 anys en els darrers 5 anys. A més a més, caldrà acreditar experiència en pedagogia musical i en la

gestió de projectes artístics adreçat a infants i joves en centres educatius d'un mínim de 3 anys en els darrers 5 anys. L'objectiu principal de la coordinació artística és portar a la pràctica el projecte dissenyat per la direcció artística i vetllar per tal que tant els tallers com les activitats programades es desenvolupin en els termes establerts. Així mateix, s'encarregarà de la recollida i tractament de les dades necessàries per a respondre en relació als mecanismes de seguiment i avaluació del projecte. Les tasques d'aquest encàrrec, sense caràcter limitatiu, són les següents:

- Conceptualitzar el contingut dels tallers i les activitats que conformen el programa d'ensenyaments artístics, dins i fora escola, i vetllar per l'aplicació dels criteris fixats en el seu desenvolupament.
- Dur a terme la planificació anual de l'execució del projecte artístic així com la distribució horària dels tallers, d'acord amb els criteris adoptats amb les direccions dels centres educatius i els equipaments i serveis implicats en el desenvolupament del projecte tant en la franja escolar com de lleure.
- Reportar als equips docents dels centres educatius sobre el desenvolupament del programa, contribuir a resoldre les possibles disfuncions generades i proposar accions de millora.
- Fer d'enllaç entre els centres educatius, Foment de Ciutat-Pla de Barris, Consorci d'Educació, IMEB i Districte de Nou Barris.
- Fomentar la participació activa de la comunitat educativa en la programació de les activitats que es deriven del projecte.
- Vetllar per la coordinació dels tallers que es desenvolupen tant dins com fora les escoles.
- Coordinar les línies d'actuació dels talleristes que participen del projecte.
- Implicar als i les talleristes en el procés de formació previ al desenvolupament del projecte i vetllar per tal que incorporin els aspectes recollits en la formació en el seu dia a dia.
- Informar a la direcció artística del desenvolupament del projecte.
- Vetllar pel compliment del cronograma dissenyat.
- Realitzar seguiment del pressupost del projecte.
- Participar a les taules, xarxes i grups de treball de cada territori i reforçar els lligams del projecte amb el teixit comunitari.
- Reportar informació actualitzada de l'estat del projecte a Foment de Ciutat-Pla de Barris, Consorci d'Educació, IMEB i Districte de Nou Barris.
- Exercir les funcions de gestió de personal en relació als torns, suplències, incidències, etc., així com la gestió de la prevenció de riscos laborals, gestió de protecció de dades i altres que se li puguin encomanar.
- Recollir les dades i els indicadors necessaris per dur a terme el procés d'avaluació del projecte així com la confecció de la memòria de meitat de curs i final per al seu lliurament a Foment de Ciutat, Consorci d'Educació, IMEB i Districte de Nou Barris.

**En cas de discordança entre la dedicació, i/o descripció del perfil prevista entre aquest document o qualsevol altre document i el quadre de preus 0, s'estarà a allò previst al quadre de preus 0.**

En cas que, per voluntat del treballador/a no es produeixi subrogació del personal, caldrà presentar tècnic/a amb funcions de coordinador/a amb la solvència indicada. El pressupost base de licitació s'ha calculat partint del sou actual de la coordinadora, de possible subrogació.

- **Talleristes.** Mestres, artistes, educadors/es socials o tècnics competents en alguna disciplina artística (música, arts escèniques, fotografia i vídeo, dansa, etc.) la categoria dels quals hagi estat prèviament validades per part de Foment de Ciutat-Pla de Barris amb una experiència mínima de 2 anys, en els darrers 5 anys, en el desenvolupament de projectes on les arts escèniques esdevenen eines socioeducatives en entorns d'alta complexitat. Cadascú/una d'aquests/es talleristes haurà de dur a terme els tallers que li siguin encomanats des de la coordinació del projecte.

Les hores de talleristes designades ha de ser suficient com per a cobrir el servei conforme es detalla al Quadre de Preus 0. Aquestes persones hauran de dur a terme els tallers amb infants i joves, executant, com a mínim les tasques que es descriuen a continuació:

- Dur a terme tallers en matèria d'arts escèniques en la disciplina que es determini al projecte, tant dins l'horari lectiu com a no lectiu, d'acord amb la filosofia, els valors i els continguts del projecte que es determinin des de la coordinació.
- Facilitar i acompanyar als infants i joves en el desenvolupament de l'activitat, fomentant les dinàmiques de coneixement i d'implicació en la vida comunitària de la Zona Nord.
- Participar, anualment, a les accions formatives que es desenvolupen en el marc del projecte.
- Participar a les sessions/reunions de coordinació del projecte que es desenvolupen periòdicament.
- Reportar sobre el desenvolupament de les sessions a la persona encarregada de la coordinació del projecte així com al o a la docent que l'acompanya a la sessió.
- Fomentar la implicació i participació de les famílies en les activitats familiars obertes a la comunitat.

### **En cas de no ser personal propi de la licitadora:**

S'aportarà currículums vitae del/de la tècnic/a ofert/a. S'acreditarà per mitjà de certificats expedits per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, els serveis o treballs s'acreditaran per mitjà d'una declaració expedida pel subjecte privat destinatari o, a falta d'aquests, per mitjà d'una declaració responsable de l'ofertant. Els certificats o declaració hauran d'indicar l'objecte concret, any de realització del treball, pressupost del treball i descripció de l'actuació.

S'haurà d'indicar si el tècnic és personal propi o no; en cas de presentació de diferents empreses en compromís d'Unió Temporal d'Empreses caldrà indicar l'empresa a què pertany el treballador, en el seu cas.

### **Les titulacions indicades es realitzen a títol merament enunciatiu i no limitatiu. Per titulat/da competent s'entendrà qualsevol titulació que estigui habilitada legalment per l'execució de les funcions indicades.**

Les licitadores hauran d'ajustar la seva solvència tècnica i financera a allò previst als articles 86, 87, 90 i 91 LLCSP.

**Sisè.-** Valorat el contingut de la documentació a presentar pel licitador, es considera correcta i completa en tots els seus requisits tècnics, havent tingut en compte les disposicions de caràcter legal o reglamentari així com la normativa tècnica que resulta de la seva aplicació.

**Setè-** Resulta procedent adjudicar el present contracte mitjançant el procediment obert i la tramitació ordinària previst a la Llei 9/2017.

Pels motius exposats, es justifica la necessitat i la idoneïtat de procedir a la licitació per a l'adjudicació dels treballs indicats i, a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

**Vuitè.-** Criteris de valoració.- Examinats els criteris establerts per valorar les ofertes i la seva ponderació, els quals es detallen a continuació, es conclou que els mateixos s'estimen d'interès en relació amb l'objecte del contracte:

### ANNEX NÚM. 1

#### 1- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ. L'AVALUACIÓ DELS QUALS DEPÈN D'UN JUDICI DE VALOR. FINS A 60 PUNTS (MÍNIM: 40 PUNTS).

L'extensió màxima de la proposta tècnica no podrà excedir de 20 pàgines DIN-A4 (a una cara, mida Arial 11. No computa en l'extensió portades, separadors, índex ni similars).

L'oferta s'haurà de desenvolupar concretant. Coordinant i/o desenvolupant allò indicat a plec de condicions tècniques particulars.

#### PROJECTE TÈCNIC A PRESENTAR

##### 1.1.- Model d'Intervenció i plantejament metodològic proposat (fins a 15 punts).

L'ofertant haurà d'exposar de manera justificada la manera en que pretén desenvolupar el projecte d'acord amb allò que indica el Plec de Condicions Tècniques (PCT). Aquesta exposició haurà de ser raonada, incorporar el marc teòric que sustenta el projecte així com explicar, de manera justificada, la proposta metodològica per la que s'opta per a la implementació del programa. També es detallarà com es vol donar resposta, a través del plantejament metodològic d'intervenció als objectius generals i específics que es proposen, tenint en compte l'edat dels infants i adolescents a qui va dirigit el projecte així com el context social en el que es desenvolupa.

El plantejament metodològic proposat haurà de tenir com a marc de referència, i així ha de quedar explicat a la memòria presentada, el contingut de les diferents mesures de govern a les que es fa al·lusió al PCT. Així mateix, s'haurà de fonamentar, a nivell teòric, el paper de les arts escèniques com a instrument pedagògic i com l'educació des de la perspectiva artística pot ajudar a combatre les desigualtats socials i educatives existents al territori objecte d'intervenció.

Aquest apartat tindrà una puntuació de fins a un màxim de 15 punts i amb una estructura de valoració de:

<i>Descripció</i>	<i>Model d'intervenció i plantejament metodològic</i>
<i>Exhaustiva i coherent: Descripció detallada, completa, exhaustiva i adequada a l'entorn territorial en que s'ha de desenvolupar. El descrit en aquest punt està fonamentat teòricament, el plantejament metodològic és coherent i encaixa amb els objectius proposats. Així mateix, s'aporten de manera exhaustiva tots els aspectes que es demanen en aquest apartat.</i>	1 5
<i>Correcta i coherent: Descripció completa i clara però amb certes mancances i falta d'exhaustivitat. Es dona resposta de manera majoritària als aspectes que es demanen en aquest apartat però es troben a faltar alguns elements relatius al marc teòric, al plantejament metodològic i a la coherència de la intervenció proposada amb els objectius fixats.</i>	1 0

<i>Elemental i poc rellevant: Descripció incompleta i amb mancances. S'obvien alguns aspectes claus per identificar i definir els elements més rellevants que es demanen en aquest apartat. Es considera que la definició no és lo suficientment explícita en cap dels aspectes: marc teòric, plantejament metodològic, vincle amb els objectius...</i>	5
<i>No aporta o amb informació no rellevant: Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al que es demana i no s'ajusta al plantejament que es sol·licita.</i>	0

### **1.2.- Model organitzatiu i d'implementació del programa (fins a 15 punts).**

La licitadora haurà de presentar una descripció del model organitzatiu i de treball que reculli aquells aspectes que consideri oportuns per a la execució efectiva del programa tant a l'àmbit lectiu com en el temps de lleure. Això implica detallar l'estructura organitzativa prevista per al desenvolupament del projecte (organigrama de l'equip) i la descripció de tasques assignades a cadascuna de les figures recollides al plec de condicions tècniques (coordinació i talleristes).

L'ofertant haurà d'incloure en aquest apartat el tipus de disciplines artístiques que s'ofereixen, justificar la seva idoneïtat d'acord amb els objectius del programa i descriure la metodologia de treball en cada una d'elles. A banda d'això, caldrà indicar els valors i beneficis que aporten cadascuna d'aquestes matèries en relació als infants, adolescents i joves que participen del programa.

A més a més, en aquest apartat s'haurà d'incorporar informació sobre l'organització, l'estructura i el contingut dels tallers que es proposen; la manera en com s'abordan les relacions amb el cos docent dels centres educatius (descripció i justificació d'aquells espais de treball interns on es considera adient la participació de l'equip del programa) i amb les entitats, els equipaments i els serveis en els que es desenvolupa l'activitat en l'àmbit extraescolar i de lleure; i les activitats proposades en el marc del calendari festiu que ajudin a assolir els objectius descrits al PCT.

Aquest criteri tindrà una puntuació de fins a un màxim de 15 punts i amb una estructura de valoració de:

<i>Descripció</i>	<i>Model organitzatiu i d'implementació del programa</i>
<i>Exhaustiva i coherent: Descripció detallada, completa i exhaustiva tant del model organitzatiu com d'implementació del programa. Es dona resposta de manera ben argumentada i justificada tant al tipus de disciplines artístiques que s'oferiran com els detalls de l'organització, l'estructura i el contingut dels tallers que es proposen.</i>	15
<i>Correcta i coherent: Descripció correcta i coherent però amb certes mancances i falta d'exhaustivitat a l'hora d'abordar tant el model organitzatiu com d'implementació del programa.</i>	10
<i>Elemental i poc rellevant: Descripció incompleta i amb mancances. S'obvien alguns aspectes claus per identificar i definir els elements més rellevants que es demanen en aquest apartat. Es considera que la definició no és lo suficientment explícita en cap dels aspectes: model organitzatiu i d'implementació del programa.</i>	5
<i>No aporta o amb informació no rellevant: Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al que es demana i no s'ajusta al plantejament que es sol·licita.</i>	0

### **1.3.- Aplicació de la proposta metodològica i model organitzatiu proposat a una programació d'activitats d'estiu (fins a 10 punts).**

Es proposa que l'ofertant dugui a terme l'exercici de plantejar un model de programació d'activitats d'estiu aplicant a un entorn real la proposta metodològica i el model organitzatiu proposat. Aquest

exercici es formularà per a dur-se a terme durant el mes de juliol a la Zona Nord del Districte de Nou Barris, tant a l'espai públic com als equipaments i serveis que es consideri. S'haurà de plantejar, de manera raonada, l'oferta de tallers i activitats artístiques que s'estimi oportuna, indicant el públic al que s'adrecen, una proposta de calendarització així com els objectius que es pretenen assolir i que hauran d'anar en línia amb els recollits al PCT. Així mateix, s'haurà de justificar el tipus de disciplina artística pel qual s'opta i les sinèrgies i col·laboracions proposades amb el teixit comunitari i d'equipaments. Es proposa un màxim de 12 hores d'activitat per setmana (un termini màxim de 4 setmanes).

Aquest criteri tindrà una puntuació de fins a un màxim de 10 punts i amb una estructura de valoració de:

<i>Descripció</i>	<i>Proposta metodològica organitzativa programació activitats d'estiu</i>
<i>Exhaustiva i coherent: Descripció detallada, completa i exhaustiva de la programació d'activitats. Hi ha coherència amb els objectius recollits al PCT i es plantegen de manera enraonada la proposta tant l'oferta de tallers com el públic objectiu. Així mateix, es revela un adequat coneixement de l'entorn comunitari i de les seves característiques.</i>	10
<i>Correcta i coherent: Descripció completa i clara però amb certes mancances i falta d'exhaustivitat en el moment d'abordar la programació que es planteja. Hi ha mancances en la coherència entre les activitats proposades i els objectius recollits al PCT. S'evidencia un correcte coneixement de l'entorn comunitari però amb certes mancances.</i>	7
<i>Elemental i poc rellevant: Descripció incompleta i amb mancances evidents. S'obvien alguns aspectes claus de la programació proposada, no hi ha coherència entre les activitats proposades i els objectius recollits al PCT i la descripció de l'entorn comunitari i dels seus actius és molt bàsica.</i>	4
<i>No aporta o amb informació no rellevant: Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al que es demana i no s'ajusta al plantejament que es sol·licita.</i>	0

#### **1.4.- Model de seguiment i avaluació del projecte (fins a 10 punts).**

L'ofertant haurà de presentar en aquest apartat el model de seguiment del programa que es proposa així com detallar la metodologia d'avaluació que es considera adient per tal de veure el grau d'assoliment dels objectius fixats.

En relació a la metodologia d'avaluació caldrà indicar i justificar els indicadors proposats i descriure els mecanismes de recollida i comunicació dels mateixos. Els indicadors proposats han de permetre mesurar l'impacte i social del programa.

Així mateix, es proposa incloure una proposta d'índex de la memòria que incorpori el títol dels capítols proposats així com una síntesi del seu contingut.

Aquest criteri tindrà una puntuació de fins a un màxim de 10 punts i amb una estructura de valoració de:

<i>Descripció</i>	<i>Model de seguiment i avaluació</i>
<i>Exhaustiva i coherent: Descripció detallada, completa i exhaustiva. El descrit en aquest punt respon totalment a l'exposat en aquest apartat. S'exposa i es fonamenta de manera completa el model d'indicadors així com la metodologia d'avaluació que es formula. També es plasma de manera exhaustiva l'índex de la memòria i el seu contingut.</i>	10
<i>Correcta i coherent: Descripció completa i clara però amb certes mancances i falta d'exhaustivitat en el moment de justificar el model d'indicadors i la metodologia d'avaluació. S'exposa de manera correcta però no detallada l'índex de la memòria i el seu contingut.</i>	7
<i>Elemental i poc rellevant: Descripció incompleta i amb mancances. S'obvien alguns aspectes claus del model d'avaluació i no es planteja una justificació del sistema d'indicadors. Així mateix, la proposta d'índex de memòria i del seu contingut és molt bàsica.</i>	4
<i>No aporta o amb informació no rellevant: Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al que es demana i no s'ajusta al plantejament que es sol·licita.</i>	0

### **1.5.- Proposta formativa adreçada a docents i talleristes (fins a 10 punts).**

En aquest apartat, el licitant haurà de detallar l'oferta de formació que s'ofereix tant als docents com als talleristes que formen part del programa d'ensenyaments artístics. A la proposta hauran de figurar els objectius generals i específics d'aquesta formació, les matèries que la componen i el seu contingut, una previsió de calendari així com una justificació de la idoneïtat d'aquesta formació en relació als objectius generals i específics del programa.

Aquest criteri tindrà una puntuació de fins a un màxim de 10 punts i amb una estructura de valoració de:

<i>Descripció</i>	<i>Proposta formativa adreçada a docents i talleristes</i>
<i>Exhaustiva i coherent: Descripció detallada, completa i exhaustiva. El descrit en aquest punt respon totalment a l'exposat en aquest apartat. En aquesta definició s'identifiquen els objectius generals i específics d'aquesta formació, les matèries que la componen i el seu contingut, una previsió de calendari així com una justificació de la idoneïtat de la mateixa en relació als objectius generals i específics del programa.</i>	10
<i>Correcta i coherent: Descripció completa i clara però amb certes mancances i falta d'exhaustivitat en el moment de descriure els objectius generals i específics d'aquesta proposta formativa, les matèries i el seu contingut, la idoneïtat de la mateixa en relació als objectius generals i específics del programa...</i>	7
<i>Elemental i poc rellevant: Descripció incompleta i amb mancances. S'obvien alguns aspectes clau de la proposta formativa en el moment de descriure els seus objectius així com les matèries i el seu contingut. La descripció que es fa és elemental i obviant els detalls que permeten veure el seu encaix en el marc dels objectius generals i específics del programa.</i>	4

*No aporta o amb informació no rellevant: Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al que es demana i no s'ajusta al plantejament que es sol·licita.*

0

**2 CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÒRMULES MATEMÀTIQUES. FINS A 40 PUNTS.**

**2.2. Formació en perspectiva de gènere.....(fins a 5 punts)**

Es valorarà el compromís de la licitadora de formar a l'equip de treball que destini a la prestació del servei en igualtat de gènere (tant la figura de coordinació com l'equip de talleristes). Aquesta formació s'haurà de realitzar en e termini màxim de 2 mesos des de l'inici del contracte. La formació haurà d'estar certificada per un centre de formació acreditat, administració pública, universitat, col·legi o associació professional. En el cas que no s'aporti l'esmentat compromís mitjançant declaració responsable, per a cap de les possibles opcions de formació fixades, s'entendrà que no s'ofereix, essent la puntuació en aquest punt, de 0.

L'empresa que resulti adjudicatària i hagi efectuat oferta sobre aquest particular, presentarà obligatòriament a l'òrgan de contractació l'acreditació de la realització de la formació en el termini de 15 dies següents a la finalització del termini de 2 mesos anteriorment esmentat. L'oferta de l'empresa licitadora esdevindrà obligació essencial i el seu incompliment suposarà la imposició de les penalitzacions establertes al contracte.

Sistemàtica de valoració:

<i>Descripció</i>	<i>Proposta formació en gènere</i>
Formació de 10 hores o més del 100% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries.	5
Formació de 5 hores o més del 100% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries	4
Formació de 10 hores o més, de com a mínim, el 50% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries.	3
Formació de 5 hores o més de, com a mínim, el 50% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries.	2
No ofereix o no s'adequa a les opcions permeses.	0

**2.3. Formació en interculturalitat.....(fins a 5 punts)**

Es valorarà el compromís de la licitadora de formar a l'equip de treball que destini a la prestació del servei en matèria d'interculturalitat (tant la figura de coordinació com l'equip de talleristes). Aquesta formació, que haurà de contemplar el coneixement i el reconeixement a la diversitat cultural així com el seu abordatge des de l'àmbit socio-educatiu, s'haurà de realitzar en e termini màxim de 2 mesos des de l'inici del contracte. La formació haurà d'estar certificada per un centre de formació acreditat, administració pública, universitat, col·legi o associació professional. En el cas que no s'aporti l'esmentat compromís mitjançant declaració responsable, per a cap de les possibles opcions de formació fixades, s'entendrà que no s'ofereix, essent la puntuació en aquest punt, de 0.

L'empresa que resulti adjudicatària i hagi efectuat oferta sobre aquest particular, presentarà obligatòriament a l'òrgan de contractació l'acreditació de la realització de la formació en el termini de 15 dies següents a la finalització del termini de 2 mesos anteriorment esmentat. L'oferta de l'empresa licitadora esdevindrà obligació essencial i el seu incompliment suposarà la imposició de les penalitzacions establertes al contracte.

Sistemàtica de valoració:

<i>Descripció</i>	<i>Proposta formació en interculturalitat</i>
Formació de 10 hores o més del 100% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries.	5
Formació de 5 hores o més del 100% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries	4
Formació de 10 hores o més, de com a mínim, el 50% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries.	3
Formació de 5 hores o més de, com a mínim, el 50% del personal implicat en l'atenció a persones usuàries.	2
No ofereix o no s'adequa a les opcions permeses.	0

**2.3. Experiència de la persona adscrita a coordinació en la formació a claustres en l'ús de les arts escèniques com a pedagògica.....(fins a 5 punts)**

Es valorarà l'experiència del/de la coordinador/a en activitats formatives a claustres d'escoles i/o instituts en l'ús de les arts escèniques com a eina pedagògica. Es consideraran valorables aquelles formacions superiors a 5 hores realitzades en els darrers 8 anys. S'hauran de demostrar amb documentació que acrediti la seva efectiva realització.

Sistema de valoració:

<b>Experiència acreditada</b>	<b>Puntuació assignada</b>
No s'acredita cap formació en aquesta matèria	0
S'acrediten entre 2-4 formacions en els darrers 8 anys.	1
S'acrediten entre 5 i 8 formacions en els darrers 8 anys.	2
S'acrediten entre 9 i 12 formacions en els darrers 8 anys.	3
S'acrediten entre 13 i 15 formacions en els darrers 8 anys.	4
S'acrediten més de 15 formacions en els darrers 8 anys	5

**PUNTUACIÓ TOTAL: 100 punts.**

(1) La puntuació mínima per a ser adjudicatari serà aquella exigida en l'apartat 1 de l'annex 1 del PCA. Les ofertes amb puntuació inferior a aquest llindar seran excloses del procediment de contractació i no s'obrirà la seva oferta valorable mitjançant l'aplicació de criteris o fórmules automàtiques.

(2) Cap de les millores no podrà suposar un increment de preu o termini respecte de l'oferta realitzada. Els informes i els documents constitutius de la proposta tècnica hauran de ser signats pel legal representant del licitador.

**Novè.-** La Mesa de contractació proposada (clàusula 11 del Plec de condicions) s'ajusta als requeriments de l'article 326 LLCSP, amb expressa referència a la inclusió de personal que actua en l'àmbit jurídic i econòmic de la societat.

- Presidència: Directora General de Foment de Ciutat, SA, o persona en qui delegui
- Vocal: Director del Pla de Barris de Foment de Ciutat, SA, o persona en qui delegui.
- Vocal: Coordinadora de l'àmbit social del Pla de Barris de Barcelona, o persona en qui delegui.

- Vocal: Director de Serveis Generals de Foment de Ciutat, SA, o persona en qui delegui.
- Vocal: Director de Recursos de Foment de Ciutat, SA, o persona en qui delegui.
- Secretari/a: Llettrada de Foment de Ciutat, SA, amb veu però sense vot, o persona en qui delegui.

La Mesa de contractació podrà sol·licitar comptar amb el suport d'aquelles persones que consideri oportú, per a la millor comprensió i valoració de les propostes, podent arribar a constituir una Comissió tècnica o demanar informe o opinions sobre determinats punts o aspectes.

En aplicació d'allò previst a l'article 146.2 LLCSF s'ha previst un comitè d'experts, encarregat de la valoració dels criteris que depenen d'un judici de valor. Aquestes persones no es troben adscrites al departament que promou la licitació. El Comitè d'experts es troba conformat per les persones que es detallen a continuació i que compten amb la qualificació professional apropiada per valorar els criteris tècnics previstos al present Plec de condicions:

-Tècnic cultura  
Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris  
Institut de Cultura - Institut Municipal d'Educació  
Ajuntament de Barcelona

-Tècnica d'Educació  
Direcció de Serveis a les Persones del Districte Nou Barris  
Ajuntament de Barcelona

-Tècnica d'Educació  
Àrea de Servei d'Educació i Territori  
Consorci d'Educació de Barcelona

Les persones designades com a membres de la Mesa de contractació o de qualsevol altre organisme qualificat que participi en la tramitació i adjudicació del present procediment de contractació, ajustaran la seva conducta al Codi ètic de l'Ajuntament de Barcelona, publicat a la Gasetta de 31 de desembre de 2017 i declararan a la primera reunió que no concorren conflictes d'interessos en l'exercici de la seva funció.

L'exercici de la seva condició es realitzarà sota els principis d'objectivitat i igualtat de tracte, aplicant els seus coneixements tècnics per tal de valorar les propostes conforme allò indicat al present Plec de condicions particulars.

**Desè.-** Tant aquests criteris com la resta de clausulats del plec, s'ajusten en substància al plec tipus de serveis no harmonitzats adoptat per la Societat que, d'acord amb la seva naturalesa, permet en l'elaboració del Plec de Condicions Particulars operar els ajustos necessaris per respondre als concrets interessos i característiques de la licitació.

**Onzè.-** Conforme al Decret d'Alcaldia S1/D/2017-1271, de 24 d'abril, de contractació pública sostenible de l'Ajuntament de Barcelona, el present procediment inclou un seguit de clàusules, mesures i obligacions de caràcter social adequades a l'objecte dels serveis (eficiència social). Aquest conjunt de mesures es troben descrites a la clàusula 8.2.3 b. (criteri de valoració) i la clàusula 10 (condicions execució) del Plec de Condicions Particulars. Concretament, aquestes clàusules, mesures i obligacions són les següents:

1. Compromís de presentar un pla d'igualtat entre homes i dones (condició d'execució).
2. Obligació de mantenir les condicions laborals (condició d'execució).
3. Obligació de presentar un seguit de mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe (condició d'execució).
4. Pagament directe a subcontractistes (condició d'execució).
5. Subcontractació (condició d'execució).
6. Comunicació inclusiva (condició d'execució).
7. Relació habitual amb menors (condició d'execució).
8. Valoració d'incrementos salarials del personal assignat a la coordinació del projecte per damunt de conveni col·lectiu aplicable (criteri de valoració).

9. Formació en igualtat de gènere (criteri de valoració).

**Dotzè.-** El Valor estimat del contracte és de **439.877,53 € (QUATRE-CENTS TRENTA-NOU MIL VUIT-CENTS SETANTA-SET EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS D'EURO)**, IVA exclòs.

El preu del contracte es realitza en base a preus unitaris de referència.

Els licitadors hauran de fer oferta estrictament en relació a les despeses de personal, talleristes dins escola, talleristes fora d'escola, despeses generals d'empresa, benefici, imprevistos i totes aquelles altres despeses relatives a conceptes i factors necessaris per a l'execució del projecte, sense tenir en compte les partides alçades previstes per material, activitats i despeses de difusió i comunicació. Així doncs, la baixa a realitzar sobre el preu de licitació, ho serà només sobre aquest menys l'import reservat a les partides alçades.

Les despeses amb càrrec a la partida alçada que estan previstes per a atendre despeses de material, activitats, així com despeses de difusió i comunicació del projecte -, seran abonades, amb prèvia validació de la despesa per part de Foment de Ciutat i prèvia presentació de factura independent acompanyada dels corresponents justificants, sense que la seva reserva impliqui la necessitat d'exhaurir aquest recurs.

Com a criteris avaluable mitjançant fórmules matemàtiques i criteris automàtics, a aquest procediment s'han incorporat com a criteris de valoració:

- a) La formació del personal adscrit al servei en igualtat de gènere.
- b) La formació del personal adscrit al servei en interculturalitat.
- c) La formació del/de la coordinador/a en formació a claustres i equips educatius en l'ús d'arts escèniques com a eina pedagògica.

El pressupost base de licitació esdevé el preu màxim adjudicable. Conseqüentment, quedaran excloses les ofertes que presentin un import superior al pressupost base de licitació.

Atenent a aquest valor estimat del contracte l'òrgan de contractació competent, per raó de la quantia, és el Consell d'Administració.

**Tretzè:** Conforme a allò disposat a l'article 44.1.a) de la LLCSP, atès que el valor estimat del contracte és superior a 100.000 euros, es podrà interposar recurs especial en matèria de contractació.

**Conclusions.-** Tant aquests criteris com la resta de clàusules del plec, s'ajusten a la normativa de contractació vigent, incloent aquells preceptes d'efecte directe.

Pels motius exposats, es justifica la necessitat i la idoneïtat de procedir a la licitació per a l'adjudicació dels serveis de referència, i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

Barcelona,

Jaume Ramos Sotelo  
Director de Serveis Generals  
Foment de Ciutat, SA

Arnau Balcells Capellades  
Director del Pla de Barris  
Foment de Ciutat, SA