

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Núm. Expedient: C220002832	Contracte: 22002406	
Orgànic: 1421	Programa: 33316	Econòmic: 22699
Previsió de contracte:		
Procediment: Menor	Concurrencia: SI	
Qualificació: Serveis		
CPV: 92521100-0		
Ús de sistemes d'informació: NO	Propietat:	
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI	Import:	
CAE: SI	Nº aproximat treballadors: 2	
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Neus Peregrina Pedrola		
Objecte: Tasques de producció dels elements museogràfics de l'exposició temporal "CONFLUÈNCIES. Escultura contemporània de la col·lecció Bassat" que és realitzarà en el Museu Frederic Marès de novembre del 2022 fins a maig del 2023.		
Pressupost de licitació (IVA inclòs): 18.137,90 € IVA tipus 21%: 3.147,90 € Pressupost net (sense l'IVA): 14.990,00 € <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

La missió del Museu Frederic Marès consisteix en preservar, estudiar i compartir les col·leccions d'Escultura i del Gabinet del col·leccionista donades a la ciutat per Frederic Marès (1893-1991) amb la finalitat de facilitar al públic divers el gaudi i el descobriment de l'art, la bellesa, la creativitat i l'enginy dels artistes i els artesans, així com de potenciar la capacitat d'emocionar i evocar els records i la memòria del passat, a través de tot tipus de recursos, tradicionals i tecnològics, per tal de facilitar l'accés al coneixement, l'educació i l'enriquiment personal.

L'exposició **Confluències. Escultura contemporània de la Col·lecció Bassat**, programada del 17 de novembre de 2022 al 21 de maig de 2023, forma part de la línia expositiva que busca oferir noves lectures de les col·leccions del Museu. En aquesta ocasió, i atès que la Sala d'exposicions temporals està des de 2017 sent utilitzada com a espai d'oficines, l'exposició transitarà per les sales de l'exposició permanent a la recerca de confluències o encontres que es materialitzaran en 25 aparellaments artístics -seleccionats pel comissari de la mostra, Ricard Mas- entre algunes escultures contemporànies de la Col·lecció Bassat i obres del fons del Museu, d'època medieval, moderna i del segle XIX.

El projecte executiu inclou la descripció i els amidaments dels diferents elements museogràfics que hi intervenen: fusteria, vidre, pintura, peanyes, vitrines, ancoratges i suports de les peces, així com el nombre, materials i acabats de tots aquests elements. El projecte executiu va acompanyat dels plànols de la proposta museogràfica en planta i també dels plànols de tots els elements que han incloure els amidaments, la planta i secció de cada un d'ells.

La producció museogràfica dels diferents elements que participen en l'exposició temporal s'haurà d'executar seguint sempre els requeriments establerts en el projecte executiu.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni-Museu Frederic Marès necessita contractar la producció museogràfica de l'exposició temporal "CONFLUÈNCIES. Escultura contemporània de la col·lecció Bassat"

A continuació es fa una relació dels productes museogràfics, objecte d'aquest contracte.

Núm plànol	Referència col·lecció Bassat	EXPOSICIÓ "CONFLUÈNCIES. ESCULTURA CONTEMPORÀNIA DE LA COL·LECCIÓ BASSAT"	Unitats	Color	Dimensions
		FUSTERIA			
		COLORS FLUORESCENTS			
		LEMON YELLOW RAL 1026		Groc	
		NEON GREEN RAL 6038		Verd	
		NEON FUSCHIA RAL 4003		Fúcsia	
		NEON ORANGE RAL 62007		Carabassa	
		Medició, suministrament, transport i muntatge de tota la fusteria amb personal especialitzat			
		PEANYES			
		Peanyes en DM e:16 mm lacades cadascuna en un color fosforescent. Total 4 colors per a tota l'exposició. Tot el DM ha d'anar segellat amb un co-polímer acrílic a base d'aigua abans aplicar la laca. Arestes vistes unides a baix Planxes de ferro o qualsevol altre pes subjectades a l'interior de la part baixa per realitzar contrapès i equilibrar amb la part que no toca a terra. Tacs per facilitar l'anivellament			
0-1	995450-995451	Peanya 1 (va juntament amb panell 1)	1	Carabassa	140x180x85
2	694	Peanya 2 (amb urna de vidre - veure vidres)	1	Fúcsia	120x35x35
2	694	Peanya 2 bis	1	Fúcsia	5x15x15
3	703	Peanya 3	1	Verd	110x80x54
4	994901	Peanya 4	1	Verd	60x75x45
5	3477	Peanya 5	1	Fúcsia	90x75x55
7	103656	Peanya 6	1	Groc	110x50x50
7	MFM1797	Peanya 6 bis	1	Blanc NCS S 500N	5x30x20
8	2806	Peanya 7 (va juntament amb vinil V5)	1	Fúcsia	80x86x67
9	4815	Peanya 8 (ajustar a les mesures de la peanya interior de la vitrina del Museu)	1	Verd	26x45x40
10	4005	Peanya 9 (amb reforç interior, peça pesada)	1	Fúcsia	30x215x84
11	3697	Peanya 10	1	Carabassa	80x96x54
12	3904	Peanya 11	1	Groc	110x45x45
13	4785	Peanya 12	1	Verd	102x67x67
14-15	4675	Peanya 13 pintada amb plàstica mat (Va junt amb el marc M2)	1	Blanc NCS S 500N	84,4x90x45
16	727	Peanya 14	1	Carabassa	102x60x67
17	3208 / 3504	Peanya 15 (porta un vidre V1, veure vidres) (inclou dos suports REF. 01 de 75,1x100x1,6 pintats amb plàstica mat de color gris i adhesivats al vidre amb silicona transparent neutra)	1	Groc	1,6x100x26
18	3696	Peanya 16 (tarima amb reforç interior)	1	Carabassa	30x260x130
19	3695	Peanya 17	1	Fúcsia	110x54x54
20	3671	Peanya 18 (va junt amb el mur M3)	1	Verd	110x60x60
21	4698	Peanya 19	1	Groc	110x110x95
22	994751	Peanya 20	1	Fúcsia	110x50x60
23-24	4014	Peanya 21	1	Fúcsia	20x45x35
23-24	4014	Peanya 22	1	Fúcsia	80x170x45
23-24	995470	Peanya 23 (peanya amb forma d"L", amb costelles de reforç longitudinals o tubs de ferro de e:0,2 i secció 5x3 amb platines per subjectar-se a les cares verticals)	1	Carabassa	100x270x60

25	712-4545-4543	Peanya 24	1	Verd	70x41x26
26	10670	Peanya 25 (va junt amb el folrat de l'aparador del Pati)	1	Fúcsia	50x30x30
PANELLS, MURS I MARCS					
0-1	995450-995452	Panel·l P1 posterior per a la peanya 1 (pintat amb plàstica gris MAT i costelles posteriors per adaptar al mur) Una peça de 225x180 i una altra de 365x25 aproximadament, ja que cal ajustar-les a l'espai	1	Gris	365x180x10
6	995042	Mur M1 dues cares en DM e:16 mm lacat en un color fosforescent. Del mur es penjarà una peça d'art, per tan, ha de portar costelles interiors de reforç. El mur s'ha de fixar sota una llinda de fusta existent pressionant amb puntals extensibles que quedaran amagats (es pot fer registre discret per part posterior del mur)	1	Carabassa	279x195x20
14-15	4675	Mur M2 Marc registrable que funciona com a bastidor per a un tèxtil inserit en tot el perímetre (vegeu plànol)	1	Groc	345x345x80
		Subministrament de 1 tèxtil polièster lleuger semitransparent mat imprès en digital amb tints UVI	1	Blanc	345x345x81
20	3671	Mur M3 Cara frontal i laterals en DM de 16mm lacat en un color fosforescent. Costelles interiors. El mur s'ha d'autosustentar recolzat a la paret amb falques i frenat per davant amb peanya del Museu	1	Verd	300x190x15
26	10670	Folrat del fons, laterals i base de l'interior de l'aparador del Pati amb DM de 16mm lacat en color fluorescent. Ha de ser una única peça composta d'un darrere, dos laterals i la base units	1	Fúcsia	105x150x53
		Pes entre 20 i 30 Kg a cada part de la base de la peanya , mitjançant planxes de ferro o qualsevol altre pes en l'interior de la part baixa per realitzar contrapès i equilibrar amb la part que no arriba a terra, en les peanyes: 3, 4, 6, 10, 14, 17 i el marc M2. (2 unitats per peanya)	14		mides variables adaptades a cada peanya
VIDRE					
		Medició, subministrament, transport i muntatge de tots els vidres amb personal especialitzat			
2	694	URNA Vidre extra clar de 4+4 per a peanya 2	1		40,5x31,5x31,5
17	3208 / 3504	Estanteria de vidre V1 extra clar de 5+5	1		102x60
SUPORTS					
		Medició, subministrament, transport i muntatge de tots els suports amb personal especialitzat. Quan el suport toca la peça, s'ha d'utilitzar materials de protecció químicament inerts			
		Ancoratges d'acer pintats en forma de Z de 2 cm d'amplada i 0,3 de gruix) per assegurar les peces a les peanyes. Van caragolats a la peanya. 2 o 4 ancoratges per cada peça, total 5 peces. Es podran mesurar amb antelació i realitzar al taller	15		
		· 103656: 15 d'alçada aprox. Color blanc cru · 4014: 4 d'alçada aprox. Color negre			
		Ancoratges de vareta d'acer pintades, protegits amb tub de plàstic termoretràctil químicament inert, en forma de Z per assegurar les peces a les peanyes. Van caragolats a la peanya. 4 ancoratges per cada peça, total 2 peces. Es podran mesurar amb antelació i realitzar al taller	8		
		· 3697: 0,5 d'alçada aproximadament · 4698			
		Ancoratge amb tija i volandera d'hacer pintat per subjectar peça a peanya. 3 peces. Es podrà mesurar amb antelació i realitzar en el taller	3		
		· 3671 · 4698 · 3671			
		Diversos suports adaptats a la peça exposada 3 peces			
		· 4278: Canviar o afegir cable i penjar a sostre · 994751: Suport amb vareta d'inòx · 3695: Cable d'hacer protegit amb plàstic termoretràctil químicament inert per assegurar la peça i a la tarilla			
		Catenàries baixes d'acer pintades en pols i amb tractament tèrmic (pintades al foc) unides amb cordó de cotó trenat de 4 mm color negre i de 3,5 metres d'extensió	2	NCS S 8000N	30x30
MUNTATGE					
		* Emplaçar dintre les sales i deixar anivellat tot el mobiliari produït amb personal especialitzat			
		* En el cas de produir-se desperfectes durant el muntatge, reparació de totes les intervencions realitzades, tant en les parets perimetrals, com en el paviment així com en altres elements o parts del Museu.			
		* Protecció, durant el transport i muntatge de les sales, d'escalas, muntacàrregues... Així com neteja diària dels espais utilitzats.			
		* Aquest pressupost inclou transport i subministrament de tota la maquinària i eines necessàries per al muntatge expositiu.			

OBSERVACIONS				
		* Totes les mides relacionades amb les peces o espais i mobiliari del Museu s'hauran de revisar per l'empresa adjudicatària i ajustar-les si hi ha alguna variació		
		* S'ha de realitzar un prototip de peanya amb base en forma "L" per valorar-ne l'estabilitat i, si fos necessari, afegir pes. Igualment s'han de presentar 6 mostres de la laca sobre DM dels colors fluorescents utilitzats en el mobiliari.		
		* Caldrà revisar les mesures dels vidres en el Museu i no tallar-los per confeccionar l'urna, fins a tenir produïda i mesura		
		* Les prescripcions tècniques inclouen el transport i subministrament de tota la maquinària i eines necessàries per al muntatge del mobiliari, els elements museogràfics necessaris i la il·luminació de l'exposició.		
		* A nivell de conservació preventiva de les obres exposades, abans d'aplicar la laca en les peanyes s'haurà de segellar amb un co-polímer acrílic a base d'aigua. Entre l'aplicació del lacat i la instal·lació de peces hauran d'haver passat 5 dies com a mínim. La silicona que s'utilitzi en tots els processos de producció haurà de ser neutra.		
		* Manteniment del mobiliari durant tot el període que l'exposició estigui oberta		

ANNEX 1 - Projecte executiu.

ANNEX 2 - Document Excel amb la relació dels productes museogràfics.

ANNEX 3 - Relació escultures de la col·lecció Bassat (imatges i mides incloses).

Els elements descrits es poden veure sotmesos a modificacions de mida o característiques tècniques en funció de l'evolució i necessitats del projecte. També es podran substituir per altres elements de característiques similars de manera que no es produeixin canvis substancials. Es tracta d'una previsió estimativa i, per tant, en cas de no executar la totalitat dels elements previstos la facturació només inclourà les tasques realitzades.

En la producció s'ha de tenir en compte la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" publicada en la Gasetta Municipal de Barcelona núm. 11 en data 10 d'abril de 2017.

MUNTATGE:

- Muntatge de la producció expositiva.
- Supervisió dels tècnics de conservació preventiva del Museu durant la instal·lació dels objectes a la seva ubicació amb un equip d'operaris específic destinat a aquest fi.
- El material requerit pel muntatge, com cintes de doble cara, eines, escales, guants han de complir els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu Frederic Marès.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.

MANTENIMENT EXPOSICIÓ:

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu Frederic Marès. El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix

amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS:

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu Frederic Marès qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

Solvència tècnica

1.- Els licitadors hauran de demostrar, donada l'especificat dels treballs a realitzar i els terminis de muntatge ajustats, una experiència mínima de 3 anys en tasques similars de producció museogràfica, realitzades en el decurs dels darrers 5 anys en:

- Serveis de producció museogràfica
- Serveis de coordinació de producció museogràfica (fusteria, pintura, retolació...).

L'empresa adjudicatària acreditarà l'experiència aportant els contractes o factures per serveis similars realitzats.

2.- El licitador seleccionat per l'adjudicació s'ha de comprometre a adscriure a l'execució del contracte els següents mitjans personals:

Un mínim de 2 treballadors amb experiència en la producció d'elements museogràfics i particularment, una persona amb experiència en la producció d'elements museogràfics relacionats amb muntatges expositius que coordini les tasques.

El licitador presentarà una declaració responsable mitjançant la qual certifica la solvència tècnica del punt 2.

Els licitadors que no acreditin en la forma sol·licitada quedaran exclosos de la licitació i no es consideraran les seves proposicions econòmiques. L'empresa proposada com a adjudicatària haurà d'acreditar abans de l'adjudicació els requisits de solvència establerts en aquest apartat.

Lloc de realització de la prestació

La producció és realitzarà a la seu de l'empresa i la instal·lació es farà al Museu Frederic Marès.

Atès que l'exposició temporal es portarà a terme dins les sales de l'exposició permanent, el Museu no restarà tancat al públic durant el muntatge. L'empresa, de forma consensuada amb el Museu, planificarà algun tancament parcial d'alguna sala quan sigui estrictament necessari de manera puntual i planificada.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà a partir de la data d'adjudicació i la data de finalització serà el 5 de juny de 2023.

- Període de muntatge: del 10 al 16 de novembre de 2022
(Durant el muntatge el Museu estarà obert al públic)
- Inauguració: 17 de novembre de 2022
- Període de funcionament de l'exposició (manteniment): del 17 de novembre de 2022 al 21 de maig de 2023

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu Frederic Marès.

El seu import es repartirà de la següent manera:

2022: 13.990,00 + IVA

2023: 1.000,00 + IVA

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 10% per sota de la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora i s'haurà d'adjuntar la documentació sol·licitada en l'apartat de solvència tècnica.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.