

**FOMENT DE CIUTAT, SA**

**PLEC DE CLÀUSULES TÈCNiques**

**CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA**

**SERVEI D'ORGANITZACIÓ, COORDINACIÓ TÈCNICA I GESTIÓ DE LES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS ARTÍSTIQUES I CIENTIFICO-TÈCNiques EN ELS BARRIS DEL RAVAL I DEL GÒTIC, EN EL DTE. DE CIUTAT VELLA, I DEL BARRI DEL POBLE-SEC, EN EL DTE. DE SANTS-MONTJUÏC, EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA, AIXÍ COM PER AL FOMENT DE L'EFICIÈNCIA SOCIAL.**

**F230000259**

## INDEX

- 1.- ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ
- 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL SERVEI
- 3.- CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI
- 4.- TERRITORIS D'INTERVENCIÓ I DESTINATARIS DEL SERVEI
- 5.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI
- 6.- AGENTS IMPLICATS I GOVERNANÇA
- 7.- RECURSOS HUMANS I TASQUES A DESENVOLPAR
- 8.- MATERIAL I ALTRES
- 9.- DURADA DEL SERVEI
- 10.- DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ
- 11.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ

## 1.-ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ

A l'abril del 2019, l'Ajuntament de Barcelona va presentar la mesura de govern "*Cap a una política pública de cultura i educació*" impulsada conjuntament per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), i el Consorci d'Educació de Barcelona (format pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. CEB).

[https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/sites/default/files/mg\\_culturaeducacio\\_placcio\\_af.pdf](https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/sites/default/files/mg_culturaeducacio_placcio_af.pdf)

Aquesta mesura té com a objectiu plantejar una nova manera de vincular la cultura i l'educació per a promoure la igualtat d'oportunitats pel que fa al dret a contribuir a la vida cultural de la ciutat. Per fer-ho, la formació, les activitats d'ensenyament i aprenentatge de les arts tenen un paper central. Alhora, amb aquesta mesura es vol contribuir a reduir el desequilibri de recursos i oportunitats educatives i culturals als territoris de la ciutat de Barcelona.

Aquesta mesura s'estructura en 3 Eixos:

- Eix 1: Accions per desenvolupar dins els contextos escolars i d'educació formal.
- Eix 2: Accions i programes per desenvolupar en els entorns educadors no formals o informals.
- Eix 3: Accions per promoure la dimensió educadora que han de tenir els centres culturals, així com els centres d'ensenyaments artístics superiors de la ciutat.

És en el marc de l'Eix 2 on es justifica el present contracte ja que es refereix a "les accions i programes a desenvolupar en els entorns educadors no formals i informals". Es consideren tant les intervencions que es desenvolupen dins els equipaments educatius de formació reglada fora de l'horari lectiu, com les que tenen lloc en altres equipaments culturals i educatius (no obligatoris o no formals). Tot i que es posa un èmfasi especial en aquells equipaments culturals de proximitat (centres cívics i biblioteques).

De la mateixa manera, el document estratègic presentat com a Mesura de Govern el passat mes de gener de 2022 anomenat "*Cap a una política de tardes en barris educadors. Oportunitats educatives i culturals extraescolars amb equitat per infants i adolescents de Barcelona*", també planteja la necessitat de garantir l'accés amb equitat a les activitats extraescolars: recursos per reduir les barreres econòmiques, informatives, administratives, logístiques i territorials d'accés.

<https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/123944>

En concret, a la mateixa mesura es proposa la creació d'oferta pública d'extraescolars en els barris amb menys teixit social i menys oferta de tardes, segons diagnòstic previ: Alguns barris de la ciutat disposen de poca oferta extraescolar de proximitat, diversa i de qualitat ja sigui perquè disposen de menys equipaments, menys teixit associatiu o/i els seus centres educatius i les AFA no impulsen activitats de tarda. Aquesta realitat territorial perjudica els infants i adolescents i fa créixer les desigualtats educatives.

Per tant, és estratègicament necessari considerar el conjunt d'activitats que tenen lloc en l'àmbit extraescolar (però dins del recinte escolar) com un factor clau per tal de fomentar la igualtat en l'accés a un espai educatiu cada cop més important i necessari. I encara ho és més en el cas de les activitats extraescolars de caràcter artístic i cultural així com també científic i tecnològic. Sobretot en el cas dels territoris de la ciutat amb un major nivell de vulnerabilitat i de recursos i oferta en aquests àmbits.

En definitiva, la realitat a la ciutat de Barcelona fa palès com l'absència d'intervenció de les institucions administratives culturals i educatives en l'oferta d'aquesta tipologia d'activitats artístiques ha generat desigualtats importants en l'oferta d'uns centres i altres segons els territoris de la ciutat. Múltiples estudis han alertat d'aquesta desigualtat, entre elles la que va dur a terme la Fundació Bofill i Ivàlua el 2016

[https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/g/m/o/v/e/9/n/i/n/activitasesextraescolars\\_que\\_funciona\\_04\\_191016.pdf](https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/g/m/o/v/e/9/n/i/n/activitasesextraescolars_que_funciona_04_191016.pdf)

Com a conseqüència, l'oferta d'activitats extraescolars ha esdevingut un espai de reproducció de desigualtats socials: en funció de la capacitat de les famílies d'un centre educatiu s'han desenvolupat programes de pràctica i introducció a determinades pràctiques artístiques, o no. En tant que les associacions de famílies d'alumnes (AFA), sobretot, són les gestores i organitzadores d'aquestes activitats i de la capacitat econòmica de les mateixes, l'oferta d'activitats ha estat molt desigual segons els barris de la ciutat.

En aquest sentit, és necessari el reconeixement de les activitats extraescolars com a recursos educatius, que poden completar els aprenentatges dels infants i joves, i que poden ajudar a compensar les desigualtats educatives dels infants d'entorns socials i familiars més desavantatjats respecte d'altres.

Donat que PdB es un programa municipal que té per objectiu principal contribuir a la reducció de les desigualtats socials i territorials que es donen a la ciutat de Barcelona i un dels àmbits d'actuació principal és el de l'educació i la cultura, es valora del tot adient impulsar aquest contracte.

<https://www.pladebarris.barcelona/ca/plans-de-barri>

Des del passat mes d'octubre el programa d'extraescolars culturals i científiques és ja una realitat a tots els centres educatius públics que es troben en els barris de Pla de Barris. En el cas del barri del Raval, el Gòtic i el Poble–sec, la seva gestió s'ha fet directament des dels mediadors culturals de Pla de Barris

Aquest programa es duu a terme amb la participació de la direcció d'educació i cultura de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), la direcció d'educació de l'Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat, el Consorci d'Educació de Barcelona (CEB) i l'Institut Municipal de Serveis Socials (IMSS).

## **2.-OBJECTE I OBJECTIUS DEL SERVEI**

L'objecte d'aquest plec es la contractació d'un servei encarregat de la GESTIÓ, ORGANITZACIÓ i DINAMITZACIÓ del conjunt de la nova oferta d'activitats extraescolars de caràcter cultural, artístic, científic- tecnològic que es durà a terme als barris i centres educatius dels barris del Raval, Gòtic i Poble-sec objecte del contracte. Aquest objecte implica fer-se càrrec de la gestió i l'organització del conjunt de l'oferta d'extraescolars que inclou les tasques de planificació de les diferents activitats que es facin als centres educatius, la contractació de les persones professionals i serveis necessaris per dur-les a terme i el seguiment d'aquestes.

S'ha de tenir en compte que, donat que el contracte engloba dos cursos escolars i que el curs 2022-2023 ja té resolta la gestió, la contractació i el pagament dels talleristes, l'objecte del contracte no es desenvoluparà plenament fins el curs 2023-2024.

Els objectius generals d'aquesta proposta son:

Oferir activitats de qualitat de forma accessible i variada en els àmbits d'arts i ciència adreçades a infants i adolescents dels barris del Raval, el Gòtic i Poble-sec, on aquesta oferta en l'actualitat és reduïda en comparació a d'altres, com ara les esportives.

- Vetllar perquè aquesta oferta arribi a tots els infants i adolescents, i especialment a aquelles famílies amb més obstacles per accedir-hi, ja siguin de caràcter econòmic, cultural, d'accés a la informació, de conciliació familiar, etc.
- Generar itineraris de continuïtat en l'aprenentatge i gaudi d'una disciplina artística i científica entre els infants i adolescents d'aquests territoris.
- Generar espais de coordinació conjunta entre centres educatius i equipaments d'una mateixa unitat de referència educativa o barri per tal de crear sinergies que facilitin l'èxit del programa i un espai de coordinació entre agents educatius i culturals d'un territori
- Fer partícip a les AFAS i a les famílies de la proposta d'activitats extraescolars a la seva escola o institut, generant espais de coordinació de l'oferta a oferir per tal que siguin espais actius de participació, planificació i disseny d'activitats extraescolars en que aquestes associacions de famílies no hagin de suportar una càrrega afegida a nivell de qüestions contractuals, gestió logística de les activitats, etc.
- Implicar equipaments culturals de l'entorn en la promoció i realització d'activitats extraescolars en aquell territori així com el treball conjunt i coordinat amb els centres educatius

### **3.-CARACTERÍSTIQUES DEL PROGRAMA**

El programa s'estructura sobre una sèrie de factors clau determinants:

- Ha de promoure el coneixement d'una diversitat de llenguatges artístics. És imprescindible entendre l'expressió artística com una suma de llenguatges i partir de la interdisciplinarietat i integració de les disciplines artístiques
- Ha de promoure la familiarització i coneixement dels processos de creació artística que donen sentit a la pràctica artística i que són el fonament del dret a la participació i l'expressió cultural. Entendre les lògiques de la creació artística ajuda viure un aprenentatge pràctic i vivencial que el fa més significatiu des d'un punt de vista educatiu, a la vegada que ajuda a comprendre els codis de la creació artística contemporània i la creació.
- Ha de relacionar-se i vincular-se amb les altres ofertes culturals que es desenvolupen al territori, principalment, i també a la resta de la ciutat. És fonamental partir dels recursos existents a cada territori per tal de complementar i enriquir la proposta d'extraescolars artístiques i culturals.
- Ha de propiciar que l'àmbit científic-tecnològic formi part, també, d'aquesta oferta d'extraescolars. Tot i que el llenguatge científic i la lògica de la recerca i investigació tecnològica difereixen en algunes qüestions de l'artística i cultural també mantenen similituds i relacions, com ara el treball col·laboratiu, el coneixement interdisciplinari, la interpretació de la nostra realitat mitjançant l'observació i el seu qüestionament. És a més, una línia estratègica a nivell educatiu i social a desplegar.

- Ha de tenir en compte la perspectiva de gènere. Efectivament, una de les situacions que cal revertir és el fet que a molts territoris l'oferta extraescolar està força limitada a l'àmbit esportiu i això genera una desigualtat en quant a la participació de nois i noies en favor dels primers..
- Ha de tenir en compte la perspectiva intercultural. Les característiques sociodemogràfiques dels territoris a on es farà la intervenció fa que l'element intercultural sigui fonamental a l'hora de dissenyar i planificar les activitats-
- Ha de garantir l'accés als infants i adolescents amb necessitats especials. La inclusió ha de ser un factor destacat d'aquesta oferta d'activitat.

La tria de les disciplines artístiques i les activitats que es duran a terme a cada centre educatiu es farà de forma consensuada entre tots els agents implicats (direcció del centre educatiu, referent del Consorci d'Educació de Barcelona, mediadors de cultura i educació de Pla de Barris...) seguint lògiques com ara la relació amb el projecte educatiu de centre, potenciar el que passa en l'àmbit artístic dins de l'horari lectiu i la relació amb entitats culturals presents al territori.

Totes aquestes activitats extraescolars es duran a terme entre els mesos d'octubre i maig de cada curs escolar (32 setmanes). Cada grup d'extraescolar realitzarà l'activitat en sessions d'1 hora a la setmana i inclourà, per norma general, grups de màxim 15 infants o joves. Per cada hora d'intervenció directa a efectes pràctics es comptabilitzarà un total de 1,5 hores per a la persona tallerista. Aquesta mitja hora que no correspon la intervenció directa amb l'alumnat es correspon a la preparació dels espais i acollida de l'alumnat així com amb l'atenció a aquest i les seves famílies un cop hagi acabat l'activitat.

De la mateixa manera es preveuen un conjunt d'hores específicament dedicades a sessions de coordinació i reunions organitzatives que calgui portar a terme, per part del grup de formadors i talleristes així com altres activitats relacionades amb les activitats extraescolars (com ara tasques de prescripció, col·laboració en la realització de mostres i esdeveniments, etc.)

Les sessions d'activitats extraescolars amb els infants i adolescents es realitzaran immediatament després de la finalització de l'horari lectiu del centre, deixant sempre un marge de 15 minuts per a que els infants puguin berenar.

També caldrà considerar la complementarietat i coordinació amb altres programes culturals i científics en el que les escoles poden estar involucrades dins de l'horari lectiu.

El programa consisteix a desenvolupar diverses activitats extraescolars als centres educatius especificats en el següent quadre. En l'actualitat, i fins a finalitzar el curs escolar actual, les activitats que es desenvolupen són les que consten en el quadre adjunt i es preveu que el curs vinent el nombre d'activitats i la tipologia d'aquestes sigui semblant:

Aquestes activitats s'han programant seguint els següents criteris:

- ✓ **Que en cada centre educatiu es puguin desenvolupar fins a un màxim de 3 activitats extraescolars.**
- ✓ **Que s'ofereixin activitats amb diversitat de disciplines, deixant que siguin els centres el que triïn el que volen. (Sempre que es pugui es compti amb els recursos i agents que ja estan actuant en aquell territori)**

A partir d'aquests criteris les escoles concretaran la línia pedagògica de cadascuna d'aquestes tipologies en funció del seu projecte educatiu de centre.

En el curs 2021-22 l'oferta s'ha concretat en

Curs 2022-24	Centres educatius	Grup per escola	places	Disciplina
RAVAL	Escola Collaso i Gil	1	15	Música (ukelele)
		1	15	Dibuix
		1	15	Circ
	Escola Milà i Fontanals	1	15	Batucada
		1	15	Cant coral
		1	15	Dances urbanes
	Escola Rubén Darío	1	15	Manga
		1	15	Robòtica
		1	15	Instruments
	Institut Elisabets	2	30	Robòtica
		1	15	Audiovisual
	Institut Miquel Tarradell	1	15	Manga
		1	15	Robòtica
1		15	Teatre	
Institut Milà i Fontanals	1	15	Teatre	
GÒTIC	Escola Drassanes	1	15	Teatre
		1	15	Música
		1	15	Fotografia
	Escola Baixeras	1	15	Creació reciclatge
		1	15	Música.ukelele
		1	15	Imatgeria festiva
POBLE-SEC	Escola Poble sec	3	45	Dansa
	Escola Jacint Verdaguer	3	45	Música
	Institut Consell de Cent	1	15	Arts escèniques

Curs 2023-24	Centres educatius	Grup per escola	Places	Disciplina *
RAVAL	Escola Collaso i Gil	3	45	A concretar
	Escola Milà i Fontanals	3	45	A concretar
	Escola Rubén Darío	3	45	A concretar
	Institut Elisabets	3	45	A concretar
	Institut Miquel Tarradell	3	45	A concretar
	Institut Milà i Fontanals	3	45	A concretar
	Escola Castella	3	45	A concretar
GÒTIC	Escola Drassanes	3	45	A concretar
	Escola Baixeras	3	45	A concretar
POBLE-SEC	Escola Poble Sec	3	45	A concretar
	Escola Jacint Verdaguer	3	45	A concretar
	IE Consell de Cent	3	45	A concretar

\*Per tal de garantir la continuïtat de l'aprenentatge i maneres de fer treballades al llarg del curs actual, la programació d'activitats pel curs 2022-224, i sempre que l'avaluació sigui positiva, s'han

de mantenir els mateixos talleristes/entitats garantint així una continuïtat i una relació que ja està establerta i assentada.

#### **4.- TERRITORIS D'INTERVENCIÓ I DESTINATARIS DEL SERVEI**

La proposta presentada es dirigeix a tot l'alumnat dels centres educatius dels barris objecte d'aquest contracte. Tot i així, ho seran de forma prioritària els descrits en el següent quadre:

L'accés a l'activitat és oberta a tot l'alumnat, sense tenir en compte dades econòmiques familiars. Sempre que sigui possible s'intentarà que l'alumnat comenci l'activitat coincidint amb l'inici de curs, però en cas que no sigui possible i quedin places lliures podrà accedir en qualsevol moment del curs escolar.

Les activitats són gratuïtes donat que el cost d'aquestes queda totalment cobert per aquest contracte.

La previsió del volum màxim d'alumnat participant que s'estima serà de:

<b>Territori</b>	<b>Centres educatius</b>	<b>Alumnat</b>
RAVAL	7	315
GÒTIC	2	90
POBLE-SEC	3	135
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>540</b>

#### **5.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI**

Com es desprèn de la lectura dels punts anteriors, les activitats es duran a terme, principalment, en els centres educatius i, de forma puntual, en els equipaments de proximitat, com són la biblioteca i el centre cívic.

Per tal de conèixer les característiques socioeconòmiques i culturals de cada un dels territoris objecte d'aquest contracte, adjuntem la pàgina web del departament d'estadística i difusió de dades. Oficina Municipal de Dades. Ajuntament de Barcelona

<https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/index.htm>

De la mateixa manera, en les següents webs es pot trobar informació relativa als barris objecte d'aquest plec:

- ✓ <https://www.barcelona.cat/ca/viure-a-bcn/fem-barri>
- ✓ [https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/Estadistiques\\_per\\_territori/Documents/barris/](https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/catala/Estadistiques_per_territori/Documents/barris/)

#### **6.- AGENTS IMPLICATS I GOVERNANÇA**

Per a desenvolupar aquesta proposta, el disseny i la proposta d'aquestes activitats han d'incloure la implicació tant de l'equip docent del centre educatiu (per tal de donar continuïtat i coherència al projecte pedagògic del centre) com de les famílies (AFA) a fi d'assegurar la implicació de la

comunitat educativa del centre, i dels alumnes, especialment els més grans. Finalment, també han d'incloure la implicació de l'entorn comunitari per tal d'incorporar la mirada dels agents socials, culturals i comunitaris d'un territori.

Per al desplegament d'aquest programa cal generar una continuïtat i relació entre el dins i fora escola. Per això és important generar una implicació i governança del programa on estiguin presents tots els integrants de la comunitat educativa: equip directiu i docents dels centres, perfils específics dels centres, com ara educadors, etc., famílies, alumnes i equipaments culturals de l'entorn.

Per tot el que s'ha detallat en l'apartat d'antecedents, les característiques per al desenvolupament d'aquest programa han d'incloure la permeabilitat amb l'entorn, amb l'objectiu d'establir sinèrgies amb equipaments de barri. El barri és l'espai fonamental d'intervenció. En aquest tipus d'intervenció, els equipaments, els recursos i els agents presents en els diferents territoris han de relacionar-se i compartir objectius.

Un altre àmbit d'intervenció clau és el de la família. En la promoció de la pràctica artística i el desenvolupament de projectes culturals i educatius fora del context escolar, la família ha de ser objecte, però també subjecte, dels programes culturals i educatius. L'entorn familiar és l'espai de transmissió de capital cultural i s'ha de considerar com a clau de les polítiques d'educació artística i cultural.

En els territoris on ja existeixi un espai de coordinació entre centres educatius i equipaments s'adaptarà a la seva dinàmica per no duplicar espais de relació comunitària.

## 7.- RECURSOS HUMANS I FUNCIONS A DESENVOLUPAR

La previsió de recursos humans per a la planificació, gestió i coordinació del servei és la següent:

TASQUES	Perfils RH	Data prevista incorporació
Organització, coordinació tècnica i gestió de les extraescolars	1 tècnic/a amb una jornada laboral completa. Perfil: gestor o dinamitzador cultural, o altre perfil prèviament consensuat amb Foment.	L'endemà de la firma del contracte (abril-maig 2023)
	1 administratiu/va amb una jornada laboral del 15h/setmana	A 1 de setembre 2024
Suport a infants i adolescents amb NEE	El nº de personal de suport anirà en relació als infants inscrits a les activitats i la necessitat de suport concret de cadascun d'ells. Donat que aquesta dada no es pot saber a priori, s'ha definit una borsa d'hores en la partida alçada que acompanya el pressupost d'aquest contracte.	Quan aparegui la necessitat

Per tal de fer realitat l'oferta d'activitats extraescolars caldrà dur a terme les següents tasques.:

➤ **Organització, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars**

Les funcions i tasques principals requerides al tècnic/a, coordinació tècnica i gestió de les activitats extraescolars seran les següents:

**1. Definició del programa d'activitats**

- a. Dinamització i organització dels espais participatius de selecció i programació de les activitats extraescolars.
- b. Posada a disposició dels centres d'eines de comunicació interna per donar suport a la selecció de propostes d'activitats.
- c. Elaboració del calendari de l'oferta d'activitats

**2. Contractació i tramitació de les activitats de tallers**

- a. Contractació de les persones o entitats talleristes-artistes, prioritzant les que ja estiguin operant i treballant al territori, que portin a terme les activitats extraescolars en base al projecte pedagògic que està presentat a l'annex.
- b. Gestió de baixes dels talleristes que es puguin produir, per tal se substituir-los el més ràpid possible per evitar anular cap dia de taller.
- c. Gestió de la contractació de monitors de reforç en cas que hi hagin infants o adolescents amb NEE que ho requereixin.
- d. Gestió dels recursos econòmics del programa, com ara contractació i pagament de les activitats extraescolars i els materials que es precisin.
- e. Coordinació amb Foment de Ciutat en el marc de Pla de Barris en quant a la comunicació del Programa en el seu conjunt.

**3. Comunicació i inscripcions**

- a. Planificar la comunicació del programa i el període de inscripcions d'acord amb els ritmes i la temporalitat de cada centre educatiu.
- b. Coordinar-se amb el gestor d'altra oferta extraescolar que es dur a terme al mateix centre educatiu i al territori (especialment l'esportiva), per tal de vetllar, en la mesura del possible, per la compatibilitat dels cursos a qui va dirigida l'oferta, els dies i els espais
- c. Dur a terme accions comunicatives que vagin més enllà de la cartelleria, incorporant altres maneres de donar a conèixer el programa, com poden ser els mostres i presentacions a les aules, etc.
- d. Dur a terme les inscripcions (amb forma presencial i virtual) d'acord amb els aplicatius informàtics que es puguin posar a disposició.
- e. Compartir les bones pràctiques amb la resta d'entitats/empreses que gestionen el mateix programa en altres territoris.

**4. Seguiment de les activitats**

- a. Conèixer la dinàmica de cada grup i corregir allò que la distorsiona.
- b. Vetllar per la qualitat pedagògica i artística del programa.
- c. Recull dels indicadors d'assistència, altes i baixes i incidents.

- d. Relació amb la direcció del centre educatiu i AFAS perquè estiguin al corrent de com es va desenvolupant el programa.
- e. Relació amb els perfils psicosocials de les centres (TIS i Educador/a social) per comentar situacions detectades amb els participants que precisin del seu coneixement.
- f. Informar a Pla de Barris d'aquelles incidències o dificultats que per les seves característiques sigui necessari elevar.
- g. Compartir les bones pràctiques amb la resta d'entitats/empreses que gestionen el mateix programa en altres territoris.

## **5. Avaluació del programa**

- a. Col·laborar en la recollida d'indicadors comuns a tots els barris, més enllà dels que configuren aquest plec, necessaris per poder dur a terme una avaluació conjunta de programa.
- b. Aportar informe mensual (dades ocupació) i trimestral (dades d'activitat, objectius, programació trimestral d'aquestes i valoració) i memòria final.
- c. Promoure la valoració de tots els agents implicats de com ha funcionat aquest primer curs.

En resum, doncs, i tenint en compte que aquest contracte s'inicia quan la programació d'activitats extraescolars als barris del Raval, el Gòtic i Poble-sec ja està en funcionament, les primeres tasques a fer per a aquesta figura serien:

- Donar continuïtat a la tasca duta a terme pels mediadors culturals.
- Conèixer totes les direccions i referents de les escoles per a aquesta tipologia d'activitats, així com la resta de la comunitat educativa.
- Establir la relació contractual amb les entitats i els artistes formadors que, actualment, desenvolupen aquestes activitats.
- Fer un seguiment exhaustiu de tots els tallers per conèixer les dinàmiques i funcionament.

### ➤ **Suport administratiu**

- a. Suport al tècnic en aquelles tasques de caràcter administratiu que comporta la contractació i els pagaments/a entitats i artistes formadors.
- b. Suport al tècnic/a en aquelles tasques de caràcter administratiu que comporta la inscripció dels infants i adolescents als tallers i el bon tractament de les dades.

### ➤ **Personal de reforç als infants i adolescents amb NEE**

- a. Acompanyament a l'infant o adolescent amb NEE per tal que pugui seguir l'activitat i gaudir-ne el màxim de les seves possibilitats.
- b. Donar suport al tallerista perquè aquest pugui seguir la dinàmica establerta.

### ➤ **Talleristes-Artistes**

La contractació dels i les talleristes es podrà fer de forma directe (per ser autònoms o amb contractació d'unes hores per l'entitat gestora d'aquest contracte) o bé a través d'una entitat especialitzada en aquella disciplina (contractant a l'empresa que haurà de desplaçar un dels seus

talleristes a l'escola on es desenvolupi aquella activitat)

Les persones talleristes són expertes en llenguatges artístics i pedagogia dels diferents camps artístics establerts en aquest programa i les que conduiran les activitats amb els grups d'infants i joves corresponents. Caldrà que les persones contractades com a talleristes-artistes acreditin formació de grau mig o superior o equivalent en la pedagogia de la música, les arts visuals, arts escèniques, la ciència o la tecnologia. També caldrà que acreditin experiència de mínim 2 anys en la pedagogia en aquests àmbits i es que tinguin experiència en l'àmbit de la creació i interpretació artística. Donades les característiques d'aquest sector on a vegades la formació es fa en entorns no acadèmics i formals, es podrà contractar personal sense aquest requisit sempre amb acord de Foment i que la vàlua del tallerista proposat quedi plenament justificat.

Com a característiques concretes serà necessari que les persones contractades:

- Tinguin formació / experiència multidisciplinària que els hi permeti afrontar diferents llenguatges, a més de i en l'acompanyament a sortides a espectacles que es programin. voluntat de reciclatge constant.
- Seria recomanable que estiguessin en actiu com a artistes en la seva especialitat

Pel que fa a les funcions:

- a. Disseny i realització de la formació i pràctiques artístiques de l'àmbit que desenvoluparà.
- b. Actuar com a prescriptor/a de l'alumnat i acompanyar-lo en la tria del seu itinerari i en les propostes artístiques de la ciutat i l'entorn.
- c. Coordinar-se amb la resta de talleristes-artistes i amb les persones especialistes dels àmbits artístics que estiguin treballant en aquell centre dins de l'horari lectiu.
- d. Recollir la informació relativa al progrés i motivació dels infants i joves participants.
- e. Dedicació en l'organització de les activitats de presentacions trimestrals
- f. Funció de prescripció i acompanyament a les famílies en activitats recomanades o bé per a fer possibles potencials itineraris formatius fora de l'escola o el territori.

Per cada hora d'intervenció directa a efectes pràctics es comptabilitzarà un total de 1,5 hores per a la persona tallerista. Aquesta mitja hora que no correspon la intervenció directa amb l'alumnat es correspon a la preparació dels espais i acollida de l'alumnat així com amb l'atenció a aquest i les seves famílies un cop hagi acabat l'activitat.

De la mateixa manera es preveuen un conjunt d'hores específicament dedicades a sessions de coordinació i reunions organitzatives que calgui portar a terme, així com altres activitats relacionades amb les activitats extraescolars (com ara tasques de prescripció, col·laboració en la realització de mostres i esdeveniments).

També es preveuen unes hores de talleristes-formadors per a imprevistos no planificats i per assegurar la realització de les activitats en cas d'un imprevist d'últim minut".

En el següent quadre consta un resum de les hores de tallerista.

<b>Hores de tallerista</b>				
<b>Curs</b>	<b>Núm. activitats</b>	<b>Tipus hora</b>	<b>Hores per activitat</b>	<b>Total hores</b>
<b>2022-2023</b>	29	sessió	Fora d'aquest plec	Fora d'aquest plec
<b>2022-2023</b>	29	organització		
		<b>TOTAL curs 2022-2023</b>		
<b>2023-2024</b>	36	sessió	32	1152
<b>2023-2024</b>	36	organització	16	576
		<b>TOTAL curs 2023-2024</b>		<b>1728</b>
			<b>TOTAL</b>	<b>1728</b>

## 8.- MATERIAL i ALTRES

Tal i com consta en el quadre de preus que acompanya aquest concurs, es preveu una partida alçada per tal de fer front a:

les despeses derivades de la compra del material necessari per dur a terme les activitats. En el cas del material no fungible, aquest es propietat de Foment SA i una vegada finalitzat el contracte, s'haurà de posar a disposició de Foment SA.

-les despeses derivades de la participació a algun espectacle relacionat amb la disciplina artística que s'estigui fent en les activitats extraescolars. (compra entrades, transport, principalment)

-Una borsa d'hores per monitors de reforç en cas que participin infants amb NEE que així ho requereixin.

-Una borsa d'hores per fer front a situacions imprevistes que impliquessin deixar de dur a terme l'activitat aquella mateixa tarda.

## 9.- DURADA DEL CONTRACTE

Aquest plec es preveu que comenci a inicis del tercer trimestre del curs 2022-2023 i que doni continuïtat a la tasca desenvolupada pels mediadors culturals del Pla de Barris que fins ara han estat els encarregats d'iniciar l'oferta d'extraescolars que ja s'ofereix en aquests centres educatius des de l'octubre. Les tasques a desenvolupar passarien per fer-ne el seguiment durant tot aquest curs i la gestió i seguiment el següent, finalitzant el contracte el juny del 2024.

Les activitats pròpiament dites es duran a terme entre els mesos d'octubre i maig, seguint el calendari escolar (vacances, dies de lliure disposició, jornada reduïda...) que marqui el Consorci d'Educació de Barcelona. Tant el/la coordinador/a com l'administratiu/va treballaran tots els mesos excepte el mes d'agost, però els talleristes treballaran tots els mesos.

## 10- DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

L'entitat adjudicatària haurà de col·laborar amb el Pla de Barris en la fase de difusió del programa, especialment en aquells entorns escolars i del territori.

El Pla de Barris posarà a disposició de l'entitat adjudicatària la proposta de disseny i imatge gràfica que s'ha de seguir i que dona unitat a tot el programa, independentment del territori on es durà a terme i l'entitat gestora d'aquest

El cost dels elements de difusió (impressió de materials, distribució i altres despeses no especificades) correran a càrrec de l'entitat adjudicatària mitjançant la partida alçada prevista al pressupost.

A més de les accions de comunicació pròpies, l'adjudicatària haurà de col·laborar amb Foment de Ciutat, SA, l'ICUB, i l'Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat i el CEB en les seves accions de difusió i comunicació.

La comunicació del projecte als mitjans de comunicació anirà a càrrec del Pla de Barris. A qualsevol element comunicatiu que faci l'adjudicatària hauran de constar els logos corresponents de Pla de Barris i del centre educatiu i s'haurà de consensuar prèviament amb l'equip de Pla de Barris.

La presència a les xarxes socials és indispensable per explicar millor l'impacte i la naturalesa de les accions derivades del Pla de Barris. Per aquest motiu, l'entitat col·laboradora es comprometrà a:

- Referenciar els projectes vinculats al projecte l'etiqueta que es pacti prèviament.
- El Pla de Barris es compromet a citar (etiquetar) l'entitat col·laboradora a les publicacions fetes a xarxes socials. Tanmateix, l'entitat col·laboradora destacarà també que el projecte en qüestió forma part del Pla de Barris i etiquetaran els perfils oficials del projecte, a través dels següents perfils de xarxes socials:
  - Twitter: @pladebarrisbcn
  - Instagram: pladebarrisbcn
  - Facebook: Pla de Barris de Barcelona
  - Hashtag: #Pladebarris
- Caldrà enllaçar sempre que sigui possible el web del Pla de Barris: [www.pladebarris.barcelona](http://www.pladebarris.barcelona) i sempre que el projecte tingui una pàgina pròpia dins l'estructura de continguts del web de Pla.

## 11.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL CONTRACTE

El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques, en les quals es tractaran els següents temes:

- Desenvolupament i incidències en el desplegament de la proposta.
- Recollida d'indicadors quantitius i qualitius del desenvolupament de les activitats
- Seguiment mensual del pressupost del contracte, identificant amb claredat les previsions i

les despeses en la contractació del personal, la contractació artística i la realització del conjunt de les activitats.

- Presentació d'un informe mensual (seguiment ocupació), trimestral (seguiment de l'activitat) i una memòria al final de cada curs.

L'adjudicatària haurà de mantenir una coordinació regular amb Foment de Ciutat durant tota la durada del contracte per fer el seguiment del projecte.

Durant el desenvolupament del contracte haurà de participar en reunions on també hi ha les altres entitats gestores del programa d'extraescolars als altres territoris, amb l'objectiu d'unificar maneres de fer i compartir experiències i pràctiques, així com recollir indicadors que han de ser iguals per tothom i que garanteixen una unitat d'acció a nivell de programa.

Barcelona,

Fina Pidelaserra i Font  
Coordinadora de l'àmbit social del Pla de Barris de Barcelona

