



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230000588

Núm. contracte: 23000513

CPV: 92000000-1

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest contracte té per objecte la prestació dels serveis de gestió i atenció dels participants del projecte de música al carrer de l'Institut de Cultura de Barcelona, en els termes i condicions especificats al Plec de Prescripcions Tècniques.

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que els serveis que es sol·liciten configuren un sol rol en el programa i és convenient que siguin prestats des d'una mateixa direcció responsable.

Aquest contracte SÍ comporta el tractament de dades de caràcter personal.

Clàusules socials

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- ponderació màxima de 35 punts del criteri d'adjudicació del preu ofertat.
- exclusió de les ofertes en ofertes anormalment baixes quan s'evidencia que els preus unitaris dels salaris són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació
- exclusió de les ofertes quan són contràries a les obligacions en matèria ambiental, social o laboral d'acord amb el dret europeu o nacional.
- manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

Aquesta darrera mesura és també una condició especial d'execució del contracte.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

CULTURA VIVA és un programa obert de recerca i desenvolupament de projectes per reconèixer i afavorir espais de participació, circulació i coproducció cultural a Barcelona. Un programa transversal coordinat per l'Institut de Cultura de Barcelona en col·laboració amb diferents àrees de l'Ajuntament de Barcelona, entitats i projectes socials i culturals de la ciutat.

CULTURA VIVA treballa des de la relació entre les comunitats, les institucions i els espais independents de la cultura a partir del reconeixement i l'enfortiment de la

producció cultural descentralitzada, participada i en xarxa.

El projecte Música al carrer s'inscriu en un àmbit d'activitat especialment complexa per lidiar en la convivència de diferents usos de l'espai públic. És per això que és necessari dotar-se d'un equip d'atenció que, a més de poder prestar-li una atenció específica, destaquí per la seva sensibilitat i coneixement del sector de la música però també que sàpiga circumscriure'l en relació al conjunt de la societat.

Entre les diferents funcions s'inclou la mediació entre el col·lectiu de músics, els veïns, els comerciants, els comerciants ambulants i els responsables de l'ICUB i els districtes de l'Ajuntament de Barcelona, l'atenció personalitzada al col·lectiu de músics al carrer i la gestió i administració del projecte, així com la coordinació amb els responsables de comunicació de Cultura Viva, l'ICUB i l'Ajuntament de Barcelona que expliquin el projecte públicament.

La magnitud i volum de feina que ha anat prenent el programa Cultura Viva fa que des de l'estructura interna de l'ICUB no se li pugui donar la força que necessita, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 24 mesos, a comptar des del 18 de juny del 2023, o bé des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar un màxim de 24 mesos addicionals.

El pressupost del contracte complet pels dos anys es fixa en 194.467,80 euros, que es desglossa en 160.717,19 euros de pressupost net, més 33.750,61 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

	Pressupost base	Import IVA	Total
• Any 2023	43.371,62 €	9.108,04 €	52.479,66 €
• Any 2024	80.358,59 €	16.875,30 €	97.233,89 €
• Any 2025	36.986,97 €	7.767,26 €	44.754,23 €

El pressupost net pels dos anys de la licitació es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials Director de Projecte. 37,5 h set Tècnic Nivell A (grau Superior). 37,5 h set	131.735,40 €
Altres costos directes: (telèfon, formació, material fungible treball,...)	9.221,48 €
TOTAL	Suma costos directes: 140.956,88 €
Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	6.586,77 €
Benefici industrial	13.173,54 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 19.760,31 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	160.717,19 €

El preu/hora s'ha calculat per tal que el director de projecte percebi un preu mínim de 15,00€/h i el tècnic nivell A percebi un preu mínim de 14,00 €/h, més el 34% de Seguretat Social, la qual cosa suposa un salari per sobre de la categoria referenciada al Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003), del setembre del 2022:director de projecte i Tècnic Nivell A (grau Superior).

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Aquest contracte té una durada de 24 mesos i preveu la possibilitat de prorrogar un màxim de 24 mesos addicionals més.

Tenint en compte la possibilitat de quatre anys de durada de contracte si s'executa una pròrroga de 12 mesos, més un altre pròrroga de 12 més, el valor estimat és el de 321.434,36 € euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE prestació		VE eventuais pròrrogues	
	1r any licitació	2n any licitació	1a pròrroga	2a pròrroga
2023	43.371,62 €			
2024	36.986,97 €	43.371,62 €		
2025		36.986,97 €	43.371,62 €	
2026			36.986,97 €	43.371,62 €
2027				36.986,97 €
TOTAL	80.358,59 €	80.358,59 €	80.358,59 €	80.358,59 €



5.JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant el procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa i, així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores, s'exigirà la següent solvència:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis. El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor estimat superior a 80.358,59 € euros (el 100% de l'import del primer any de la licitació).

SOLVÈNCIA TÈCNICA

- D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 56.251,02 € euros.
- Exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, si no que declararan la seva solvència tècnica segons el criteri següent:
 - El nombre de personal tècnic mínim ha de ser de dos persones amb una experiència professional mínima de dos anys en gestió cultural.

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

Els licitadors hauran de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals que s'indiquen a l'apartat "Equip humà" del PPT, que són els següents:

- Un coordinador, responsable de l'atenció directa al col·lectiu i mediador/a amb els diferents agents que intervenen en el projecte, amb una mirada més estratègica i pública sobre el projecte, que haurà de tenir una experiència professional mínima de dos (2) anys en gestió cultural.
- Un encarregat/da de la gestió i d'elaborar les eines que permetin uns processos ordenats i eficients per a la coordinació del projecte, així com la permanent i correcta comunicació del mateix, que haurà d'haver executat com a mínim dos (2) projectes de l'àmbit de la gestió cultural.



**Ajuntament
de Barcelona**

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Puntuació de la totalitat dels criteris (Objectius + subjectius): 100 punts.

CRITERIS OBJECTIUS (60 PUNTS)

1. Per l'oferta econòmica, fins a 25 punts. S'aplicarà la següent fórmula:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\text{Puntuació final} = \left(\frac{\text{Pressupost net licitació-oferta}}{\text{Pressupost net licitació-oferta més econòmica}} \right) \times \text{Puntuació màxima}$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 20 punts respecte el pressupost net de licitació.
- Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

2. Per la proposta de cobertura de baixes del personal, que asseguri la correcta cobertura del servei en tot moment, fins a **10 punts**.

La coordinació de la gestió del projecte de Música al carrer és la referència sobre aquesta activitat d'un gran nombre de persones, començant pels propis músics participants, però també per a veïns i veïnes i altres treballadors de l'Ajuntament de Barcelona que hi tenen relació (Guàrdia Urbana, Parcs i Jardins, Ecologia Urbana, Districtes....). És important no deixar desatès el servei el mínim temps possible.

Substitució abans de 24 hores	10 punts
Substitució entre 24 i 72 hores	5 punts

3. Pel compromís d'oferir a tots els treballadors que prestin el servei 10 hores anuals remunerades de formació en mediació cultural i comunitària o en conducció de grups amb necessitats d'atenció diversa. **15 punts**.

Ampliar la formació en mediació cultural i comunitària o en conducció de grups amb necessitats d'atenció diversa representa una aposta per aportar un plus de qualitat en la prestació d'aquest servei donada la diversitat d'interlocucions que s'han de mantenir en el desenvolupament diari del servei i de la gran heterogeneïtat de perfils que conformen el col·lectiu de músics al carrer.

4. Pel compromís de facilitar un número de telèfon mòbil amb atenció telefònica entre les 8h i les 22h durant tots els dies de la setmana que assegurin la reacció davant de les possibles incidències que es puguin produir al servei. **10 punts**.

Una resposta ràpida i eficient pot representar avançar-se a la possible manifestació d'un problema al tractar-se d'una activitat que es relaciona amb tota la dinàmica que succeeix a l'espai públic de Barcelona. La localització de la persona responsable de les primeres



atencions a qualsevol situació anòmla representa un plus de qualitat en el servei.

CRITERIS SUBJECTIUS (40 PUNTS)

1. Per la presentació d'una proposta metodològica d'estructura de governança compartida amb el col·lectiu de músics al carrer, atenent al bon funcionament del projecte considerant especialment els següents aspectes:

- Com incloure la diversitat de situacions del col·lectiu.
- La difusió de les activitats i les carreres dels participants.

Es tindrà en compte un màxim de 3 pàgines, (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. Fins a 20 punts.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 6 punts
- Bona: s'atorga 12 punts
- Excel·lent: s'atorga 20 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà **insuficient** la qualitat de la proposta que únicament se cengeixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; **acceptable** la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; **bona** la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i **excel·lent** la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

2. Per la presentació d'una proposta metodològica en quant a un sistema de trobada i relació amb la resta d'actors implicats (veïns, comerços, equipaments municipals) per prevenir i evitar conflictes derivats del desenvolupament del projecte en un màxim de 3 pàgines, (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. Fins a 20 punts.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat del projecte presentat. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada



segons el barem que a continuació es detalla:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 6 punts
- Bona: s'atorga 12 punts
- Excel·lent: s'atorga 20 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà **insuficient** la qualitat de la proposta que únicament se cenneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; **acceptable** la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; **bona** la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i **excel·lent** la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

8. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acreditin tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

9. TERMINI DE GARANTIA

Per la naturalesa i característiques del contracte, no resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia, atès que en aquest cas no es considera necessari que es respongui de vicis o defectes dels serveis prestats més enllà de la data de finalització del contracte.

10. PAGAMENT DEL PREU

Institut de Cultura Palau de la Virreina T. 933 161 000
La Rambla, 99 F. 933 161 010
08002 Barcelona www.bcn.cat/canalcultura



**Ajuntament
de Barcelona**

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

11. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació.

12. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

13 PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei de gestió i atenció dels participants del projecte de música al carrer de l'Institut de Cultura de Barcelona per un import total de licitació de 194.467,80 € euros IVA inclòs, dels quals 160.717,19 € euros són pressupost net i 33.750,61 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses de l'Institut de Cultura de Barcelona amb programa 33411 - CULTURA VIVA i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona

T. 933 161 000
F. 933 161 010
www.bcn.cat/canalcultura

El document original ha estat signat electrònicament per:
Sr/Sra Carles Sala Marzal, Tècnic, el dia 30/03/2023 a les 14:35, que informa;
Sr. SERGI DIAZ PLAZA, Director, el dia 30/03/2023 a les 16:10, que informa.