

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Núm. Expedient: C230002721	Contracte: 23002189	
Orgànic: 1421	Programa: 33316	Econòmic: 22605
Previsió de contracte:		
Procediment: Menor	Concurrencia: SI	
Qualificació: Serveis		
CPV: 92521100-0		
Ús de sistemes d'informació: NO	Propietat:	
Pòlissa de responsabilitat Civil: NO	Import:	
CAE: NO	Nº aproximat treballadors:	
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Elena Gisbert Benet		
Objecte:		
Tasques de impressió, elaboració i instal·lació dels productes gràfics (gràfica de sala i gràfica de difusió) de l'exposició temporal "EMOCIONS. Imatges i gestos del passat i del present" que és realitzarà en el Museu Frederic Marès de novembre del 2023 fins a maig del 2024.		
Pressupost de licitació (IVA inclòs): 17.822,09 € IVA tipus 21%: 3.093,09€ Pressupost net (sense l'IVA): 14.729,00 € <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

La missió del Museu Frederic Marès consisteix en preservar, estudiar i compartir les col·leccions d'Escultura i del Gabinet del col·leccionista donades a la ciutat per Frederic Marès (1893-1991) amb la finalitat de facilitar al públic divers el gaudi i el descobriment de l'art, la bellesa, la creativitat i l'enginy dels artistes i els artesans, així com de potenciar la capacitat d'emocionar i evocar els records i la memòria del passat, a través de tot tipus de recursos, tradicionals i tecnològics, per tal de facilitar l'accés al coneixement, l'educació i l'enriquiment personal.

L'exposició "**Emocions. Imatges i gestos del passat i del present**", programada del 29 de novembre de 2023 al 26 de maig de 2024, forma part de la línia expositiva que busca oferir noves lectures de les col·leccions del Museu.

L'exposició té com a objectiu principal mostrar les emocions, de la tristesa a l'alegria. La relació i el trànsit de l'una a l'altra, a través d'una selecció d'escultures del segle XII al XVI de les col·leccions del Museu Frederic Marés en diàleg amb algunes obres dels segles XX i XXI: dues creacions de videoart de Bill Viola, un referent artístic fonamental de la contemporaneïtat, que amb el seu cicle *The Passions* va treballar les emocions a partir de la tradició artística medieval i renaixentista; dues obres destacades de l'informalisme i de l'espacialisme, d'Antoni Tàpies i Lucio Fontana, i finalment, una instal·lació lumínica de Javier Riera, creada al segle XXI.

Les emocions van passar a un primer pla a l'escena europea quan la religió cristiana es va centrar en la passió de Crist, inspirada, sobretot, pel franciscanisme del segle XIII. La figura de Maria, la mare de Déu, representant de la humanitat, és el fil conductor dels tres àmbits expositius: el dolor, la ferida i la glòria.

Aquestes emocions estan mostrades des de la feminitat, atès que algunes escriptores místiques medievals, com Juliana de Norwich o Angela de Foligno, a partir de les seves experiències visionàries de la Passió de Crist, esdevenen un recurs que ens ajuda a comprendre la recepció de determinades imatges i gestos de l'edat mitjana.

L'objectiu de l'exposició és reflexionar sobre com un art allunyat del nostre temps pot adquirir nova vida en posar-lo en relació amb el món i l'art contemporanis a partir d'emocions comunes a temps històrics diferents.

Gràfica de difusió:

En aquest sentit, la difusió tant de la col·lecció permanent com de les activitats programades pel Museu, i en aquest cas en concret de l'exposició temporal, es porten a terme mitjançant productes gràfics específics de difusió en els seus diferents formats. Així mateix, per reforçar la comunicació de l'exposició temporal en el propi edifici seu del Museu també es requereixen elements de senyalització adequats.

Gràfica de sala:

També formen part de l'exposició temporal la impressió i elaboració dels textos de sala i les cartelles de les peces que acompanyen la museografia proposada i tots aquells recursos gràfics que potencien el discurs expositiu.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni-Museu Frederic Marés necessita contractar la impressió i elaboració dels productes, amb diferents formats, dels elements de comunicació gràfica, alguns elements de senyalètica de l'edifici, així com alguns elements gràfics de difusió de l'exposició temporal.

A continuació es fa una relació dels productes gràfics, objecte d'aquest contracte.

EXPOSICIÓ "EMOCIONS. Imatges i gestos del passat i del present"	Referència peça	Unitats	Dimensions	Import
GRÀFICA DE SALA				5.168,00
Textos de sala i cites				
Producció i col·locació de panell de fòrex blanc imprès. Col·locat a estructura de fusta amb puntes.	PAR-02, PAR-23	2	171cm d'ample x 131cm d'alt x 3mm de gruix	280,00
Producció i col·locació de panell de fòrex blanc imprès. Col·locat a estructura de fusta amb puntes.	PAR-03, PAR-04, PAR-09, PAR-12, PAR-13, PAR-14 i PAR-22	7	111cm d'ample x 131cm d'alt x 3mm de gruix	650,00
Producció i col·locació de panell de fòrex blanc imprès. Col·locat a estructura de fusta amb puntes.	MUR-03	1	105cm d'ample x 131cm d'alt x 3mm de gruix	88,00
Subministre i col·locació de vinil imprès, tipus Cristal Easy Dot sobre vidre de finestres existent, amb text sobre fons per difuminar la vista de l'exterior del pati.	CITA_Sant Agustí 1 CITA_Sant Agustí 2	2	100cm d'ample x 150cm d'alt	300,00
Subministre i col·locació de lona tipus Voile amb text imprès, beina superior i beina inferior.	TXT_Intro	1	180cm d'ample x 200cm d'alt	200,00
Cartel·les				
Producció i col·locació de panell de fòrex blanc imprès. Col·locat a estructura de fusta amb cinta de doble cara tipus 3M.	PAR-06, PAR-07, PAR-08, PAR-15, PAR-16, PAR-17, PAR-18, PAR-20, PAR-21, PAR-24, PAR-25, PAR-26 i MUR-03	10	Panell de fòrex 3mm. Estructura de fusta 130x260mm	30,00
Producció i col·locació de panell de fòrex blanc imprès. Col·locat a estructura de fusta amb cinta de doble cara tipus 3M.	MUR-01 i PAR-19	5	Panell de fòrex 3mm. Estructura de fusta 130x520mm	300,00
Banners				
Tela Banner	PAR-01, PAR 02, PAR-15, PAR-16, PAR-23	5	Tela 210 gr. X 180cm d'ample	890,00
Tela Banner	PAR-03, PAR-04, PAR-05, PAR-06, PAR-07, PAR-08, PAR-09, PAR-10, PAR-11, PAR-12, PAR-13, PAR-14, PAR-21, PAR-22, PAR-24, PAR-25, PAR-26	18	Tela 210 gr. X 120cm d'ample	1.800,00
Tela Banner	PAR-18	1	Tela 210 gr. X 230cm d'ample	200,00
Tela Banner	PAR-19	1	Tela 210 gr. X 140cm d'ample	215,00
Tela Banner	PAR-20	1	Tela 210 gr. X 160cm d'ample	215,00
GRÀFICA DE DIFUSIÓ				9.561,00
Text aparador pati				
Producció i col·locació vinil de tall amb marca exposició i cartel·la de peça que s'hi exposa.		1	150cm d'ample x 105cm d'alt	800,00
Vinils finestres				
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre vidre finestra (Castellà).		1	107cm d'ample x 255cm d'alt	150,00
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre vidre finestra (Català).		1	129,5cm d'ample x 255cm d'alt	152,00
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre vidre finestra (Anglès).		1	129,5cm d'ample x 255cm d'alt	152,00
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre vidre finestra (Castellà).		1	129,5cm d'ample x 255cm d'alt	152,00
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre vidre finestra (Català).		1	109,5cm d'ample x 255cm d'alt	125,00
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre vidre finestra (Anglès).		1	109,5cm d'ample x 255cm d'alt	115,00
Cartell Pl. Sant Iu				
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre xapa metàl·lica existent.		1	225cm d'ample x 134cm d'alt	200,00
Vinil/lona bastidor pati				
Producció i col·locació lona impresa opaca col·locada damunt estructura bastidor existent.		1	400cm d'ample x 395cm d'alt	1.100,00
Banderoles exterior Museu				
Producció i col·locació de dues banderoles a dues cares en lona.		2	150cm d'ample x 90cm d'alt	180,00
Vinil recepció				
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre paret enguixada.		1	500cm d'ample x 257cm d'alt	850,00
Roll up				
Producció i col·locació roll up (dues gràfiques diferents).		2	100cm d'ample x 200cm d'alt	285,00
Vinil senyalització vidre escala pati				
Producció i col·locació vinil imprès per col·locar sobre vidre finestra.		1	94cm d'ample x 109cm d'alt	150,00
Rètol indicacions exposició				
Producció i col·locació vinil indicació exposició temporal.		6	DINA 3	1.350,00
Papereria				
Tríptic DIN A-5 plegat 200gr		5.000		1.500,00
Cartell Botiga DIN A 3 160gr		5.000		1.500,00
Flyer activitats DIN A5 120gr		1.500		500,00
Rètols activitats DIN A 3 120gr		7		300,00
Observacions				
<ul style="list-style-type: none"> * Subministrament, transport i muntatge de tota la gràfica amb personal especialitzat. * Reparació dels desperfectes que es puguin produir durant el muntatge de la gràfica, tant en les parets perimetrals, com en el paviment així com en altres elements o parts del Museu. * Manteniment de la gràfica durant tot el període que l'exposició estigui oberta. * Un cop retirat el vinil imprès de la paret de recepció, s'haurà de pintar la paret de nou amb color blanc. * Reposar en cas de deteriorament o vandalisme d'una banderola del carrer Comtes a dues cares amb vora superior i inferior (1 unitat). * Reposar en cas de deteriorament o vandalisme els vinils de les finestres carrer Comtes/Baixada de la Canonja (3 unitats). * Desmuntatge de la gràfica de sala i la gràfica de difusió (al retirar les dues banderoles del carrer Comtes, col·locar les banderoles de l'exposició permanent) i transport a l'abocador autoritzat. 				
			IMPORT	14.729,00
			IVA	3.093,09
			TOTAL GRÀFICA	17.822,09

ANNEX 1 - Document Excel amb la relació dels productes gràfics.

ANNEX 2 - Plànol situació de la gràfica museogràfica.

Els elements descrits es poden veure sotmesos a modificacions de mida o característiques tècniques en funció de l'evolució i necessitats del projecte. També es podran substituir per altres elements de característiques similars de manera que no es produeixin canvis substancials. Es tracta d'una previsió

estimativa i, per tant, en cas de no executar la totalitat dels elements previstos la facturació només inclourà les tasques realitzades.

En la elaboració s'ha de tenir en compte la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" publicada en la Gasetta Municipal de Barcelona núm. 11 en data 10 d'abril de 2017.

MUNTATGE:

- Material requerit pels muntatge de la gràfica com cintes de doble cara, eines, escales, guants complint els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu Frederic Marès.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.

DESMUNTATGE:

- Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.
- A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'emballatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

MANTENIMENT EXPOSICIÓ:

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu Frederic Marès. El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS:

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu Frederic Marès qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

Lloc de realització de la prestació

La producció és realitzarà a la seu de l'empresa i la instal·lació es farà al Museu Frederic Marès.

Atès que l'exposició temporal es portarà a terme en la sala 28 de l'exposició permanent, el Museu no restarà tancat al públic durant el muntatge. L'empresa, de forma consensuada amb el Museu, planificarà algun tancament parcial de la sala quan sigui estrictament necessari de manera puntual i planificada.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà a partir de la data d'adjudicació i la data de finalització serà el 7 de juny de 2024.

- Període de muntatge: el 27 i 28 de novembre de 2023 (Durant el muntatge el Museu estarà obert al públic)
- Inauguració: 29 de novembre de 2023
- Període de funcionament de l'exposició (manteniment): del 29 de novembre de 2023 al 26 de maig de 2024
- Període de desmuntatge: del 27 al 31 de maig de 2024

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu Frederic Marès.

El seu import es repartirà de la següent manera:

2023: 13.600,00 + IVA

2024: 1.129,00 + IVA

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 5% per sota la mitjana de les ofertes presentades, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa a Na Neus Peregrina Pedrola.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora i s'haurà d'adjuntar la documentació sol·licitada en l'apartat de solvència tècnica.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.