



DOCUMENT DE CRITERIS PER LA REVISIÓ DE L'AVANTPROJECTE, REDACCIÓ DELS PROJECTES EXECUTIUS, LES SEVES CORRESPONENTS MEMÒRIES AMBIENTALS I ELS ESTUDIS DE SEGURETAT I SALUT, AIXÍ COM LES DIRECCIONS D'OBRA I DIRECCIONS D'EXECUCIÓ DE:

- **REMODELACIÓ, ORDENACIÓ I ACCESSIBILITAT DE LES FASES 2 I 3 D'UNS RECORREGUTS A LA FRANJA D'EQUIPAMENTS AL BARRI DE CAN PEGUERA, AL DISTRICTE DE NOU BARIS DE BARCELONA.**

Codi Projecte FC2428



1-	<u>INTRODUCCIÓ.....</u>	<u>3</u>
2-	<u>OBJECTE.....</u>	<u>3</u>
3-	<u>ÀMBIT D'ACTUACIÓ</u>	<u>3</u>
4-	<u>ANTECEDENTS.....</u>	<u>8</u>
5-	<u>ESTAT ACTUAL.....</u>	<u>9</u>
6-	<u>CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ.....</u>	<u>11</u>
7-	<u>CRITERIS D'INTERVENCIÓ.....</u>	<u>12</u>
8-	<u>TREBALLS A REALITZAR. REDACCIÓ DELS DOCUMENTS.....</u>	<u>19</u>
9-	<u>DOCUMENTACIÓ.....</u>	<u>21</u>
10-	<u>TERMINI.....</u>	<u>22</u>
11-	<u>DOCUMENTACIÓ ANNEXA.....</u>	<u>24</u>

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

La qualitat en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà, en aquest cas mitjançant la seva societat mercantil Foment de Ciutat S.A, perquè tots els projectes de la ciutat es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació eficients quan sigui convenient.

2. OBJECTE

L'objecte del present Plec és establir els requisits, concretar els treballs i definir les obligacions que corresponen a la contractació dels serveis de **REVISIÓ DE L'AVANTPROJECTE, REDACCIÓ DELS PROJECTES EXECUTIUS, LES SEVES CORRESPONENTS MEMÒRIES AMBIENTALS I ELS ESTUDIS DE SEGURETAT I SALUT, AIXÍ COM LES DIRECCIONS D'OBRA I DIRECCIONS D'EXECUCIÓ DE:**

- **REMODELACIÓ, ORDENACIÓ I ACCESSIBILITAT DE LES FASES 2 I 3 D'UNS RECORREGUTS A LA FRANJA D'EQUIPAMENTS AL BARRI DE CAN PEGUERA, AL DISTRICTE DE NOU BARRIS DE BARCELONA.**

L'adjudicatari del present encàrrec haurà de revisar els criteris projectuals i la proposta inicialment redactada a l'*Avantprojecte per a l'ordenació, accessibilitat i construcció d'uns recorreguts a la franja d'equipaments de Can Peguera, al districte de Nou Barris, a Barcelona*, a l'inici del contracte, per tal d'adequar-lo a les directrius dels diferents agents d'intervenció del projecte.

Per altra banda, l'adjudicatari del present encàrrec haurà de **redactar els projectes** que defineixin tant a nivell projectual com a nivell constructiu el detall necessari per a dur a terme **l'execució dels Projectes de les Fases segona i tercera**, així com les corresponents **Direccions d'obra i d'execució**, de la remodelació, d'ordenació i accessibilitat d'uns recorreguts a la franja d'equipaments al barri de Can Peguera.

L'objecte del present encàrrec consisteix en remodelar i millorar aquests espais de passeig, estança i lleure de la franja d'equipaments situada annexa al Parc del Turó de la Peira, així com la ubicació d'una àrea de *boulder* i l'enderroc de l'equipament de "Can Ensenya", tot dins de l'àmbit d'actuació.

Per a revisar l'Avantprojecte, s'haurà de prendre com a base de partida l'*Avantprojecte per a l'ordenació, accessibilitat i construcció d'uns recorreguts a la franja d'equipaments de Can Peguera*, redactat per l'estudi Bach Arquitectes, amb data de juliol de 2018.

A data d'avui, de l'Avantprojecte de tot el conjunt, resta finalitzada **la remodelació de la primera fase d'execució**, de les **tres** previstes. Per aquest motiu, per tal d'assolir la totalitat de la remodelació dels recorreguts a la franja, l'encàrrec de **redacció i direcció d'obra i d'execució de les FASES 2 i 3, són objecte d'aquesta licitació**.

Durant la redacció dels projectes es realitzaran un conjunt de reunions que tindran per objecte, entre d'altres, fer el seguiment de l'evolució de l'esmentada redacció (especialment amb el Districte de Nou Barris, els Responsables de l'Espai Públic implicats així com, les Associacions de Veïns i entitats de la zona).

Durant la redacció dels projectes i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'assistir a totes les reunions de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin.

Serà tasca de l'equip redactor elaborar les corresponents actes de seguiment de les reunions dels projectes.

També es realitzaran les presentacions que siguin necessàries amb les Associacions de veïns, entitats de la zona i veïns en general per a explicar la solució proposada. L'adjudicatari haurà de generar la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin dels projectes.

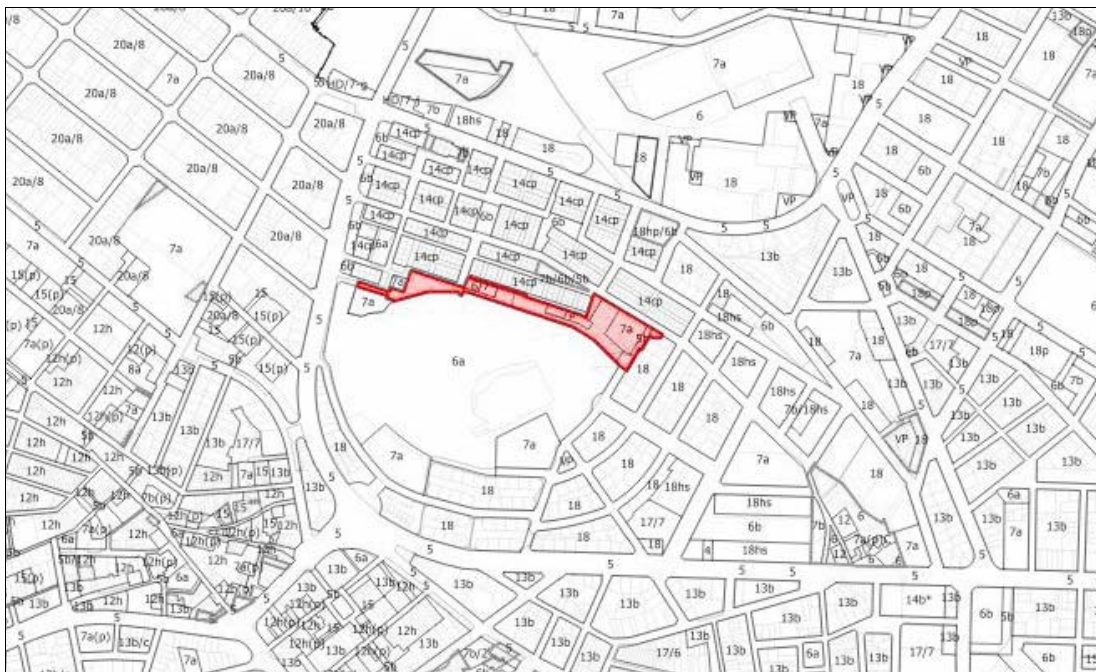
El Districte de Nou Barris i Foment de Ciutat marcaran i definiran les línies de treball. Serà tasca i responsabilitat de l'adjudicatari desenvolupar la formalització de l'encàrrec seguint de manera consensuada els criteris i premisses aportats amb la documentació lliurada i durant la redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

3. ÀMBIT D'ACTUACIÓ

El conjunt del projecte, dividit en tres fases, aborda l'ordenació del territori limítrof entre el Turó de la Peira i Can Peguera. En concret, l'entorn delimitat pels carrers de Beret fins al passeig de Fabra i Puig, Vila-seca, i Biure. Aquest àmbit es troba a la falda del Turó de la Peira. A més, hi trobem diversos equipaments públics: el CEE Públic Josep Pla, els jardins i la pista esportiva del Centre de Dia Llar-residència del Dr. Pi i Molist, l'Associació juvenil "Tronada" i el de "Can Ensenya".



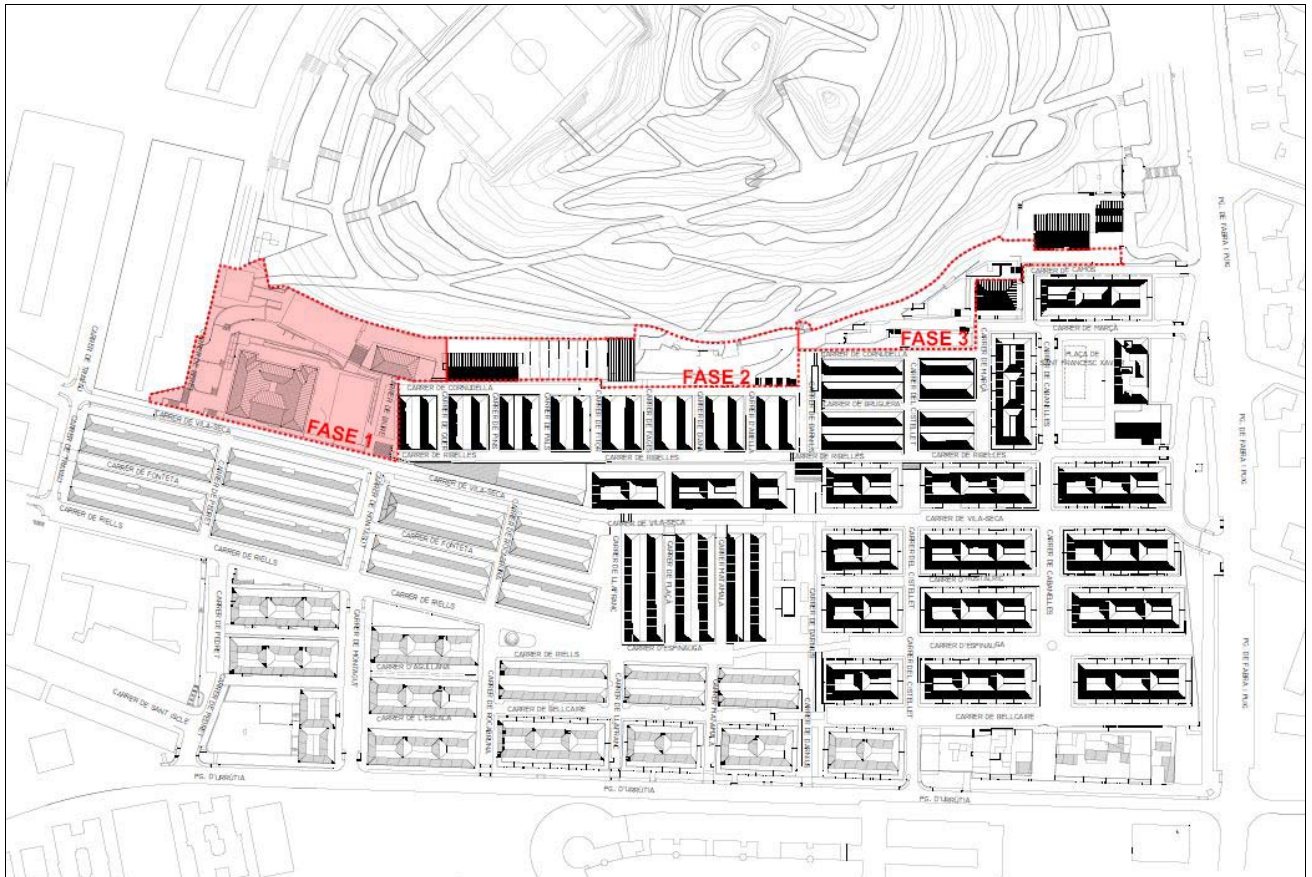
01. Emplaçament



02. Planejament Àmbit general del balcó d'equipaments extret del PIU.

L'àmbit global del "Balcó d'equipaments" Can Peguera que inclou les Fases 1, 2 i 3, amb una qualificació urbanística 6a, té una superfície aproximada d'uns **10.548 m²**.

L'obra de la primera fase ja es troba actualment lliurada i finalitzada, essent objecte d'aquesta licitació la **revisió de l'Avantprojecte** inicial, la redacció dels **Projectes executius** i les possibles **Direccions d'obra i d'execució de les Fases 2 i 3**, que resten pendents. Aquestes dues darreres fases comprenen l'àmbit delimitat des de l'equipament de l'Associació juvenil "Tronada" fins el Passeig de Fabra i Puig.

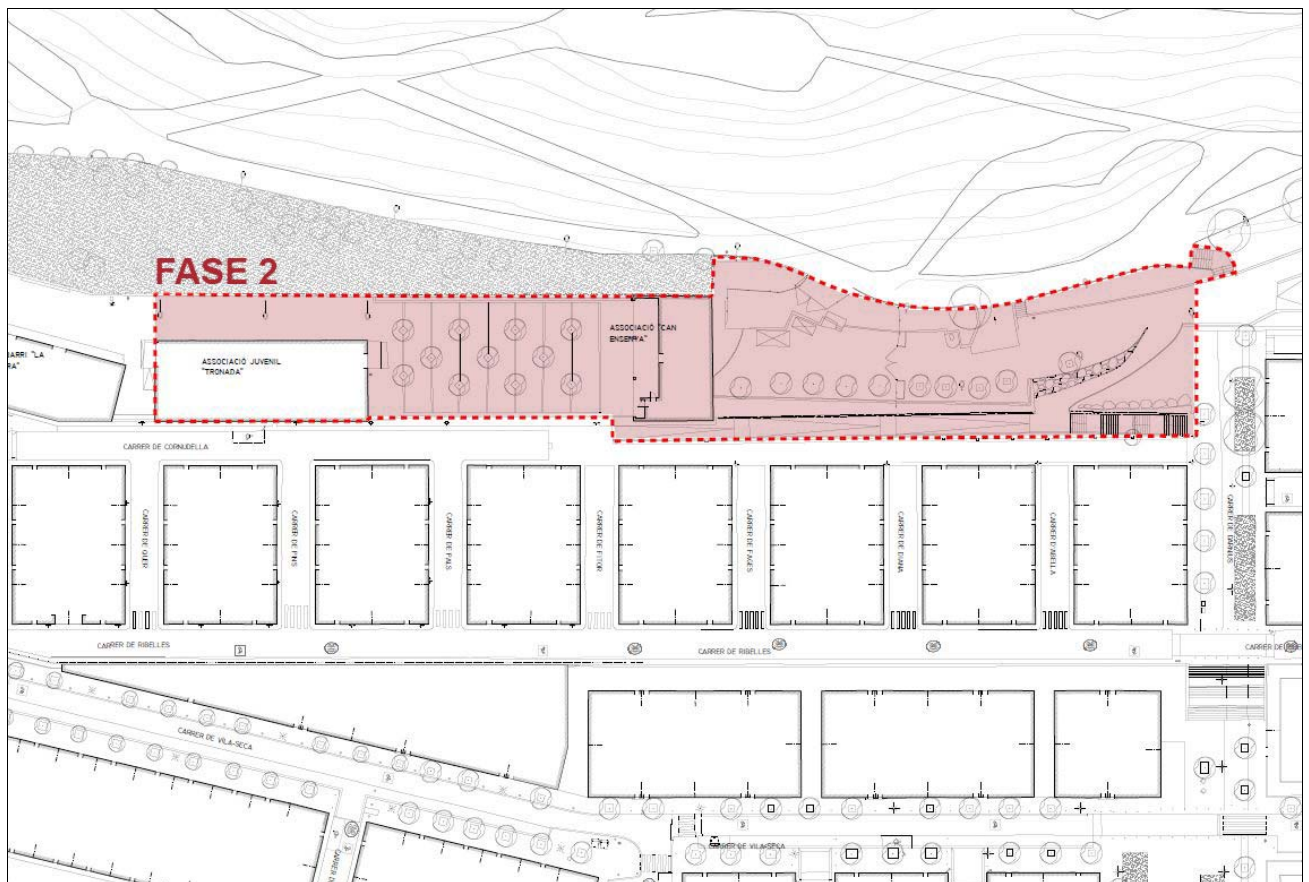


03. Àmbit general del balcó d'equipaments. Fase 1: executada, fase 2 i 3: objecte de la licitació.

FASE 2:

L'àmbit d'intervenció de la **Fase 2**, serà l'espai comprès entre l'equipament de l'Associació Juvenil "Tronada" en un sentit, pel Turó de la Peira per la part superior, fins al replà d'accés als horts del Casal de la gent gran de Can Peguera.

L'àmbit d'actuació de la **Fase 2**, té una superfície aproximada d'uns **3.560 m²**, inclosa la superfície a enderrocar de l'equipament de Can Ensenya, amb un cost previst aproximat de **1.830.000 €**, iva exclòs.



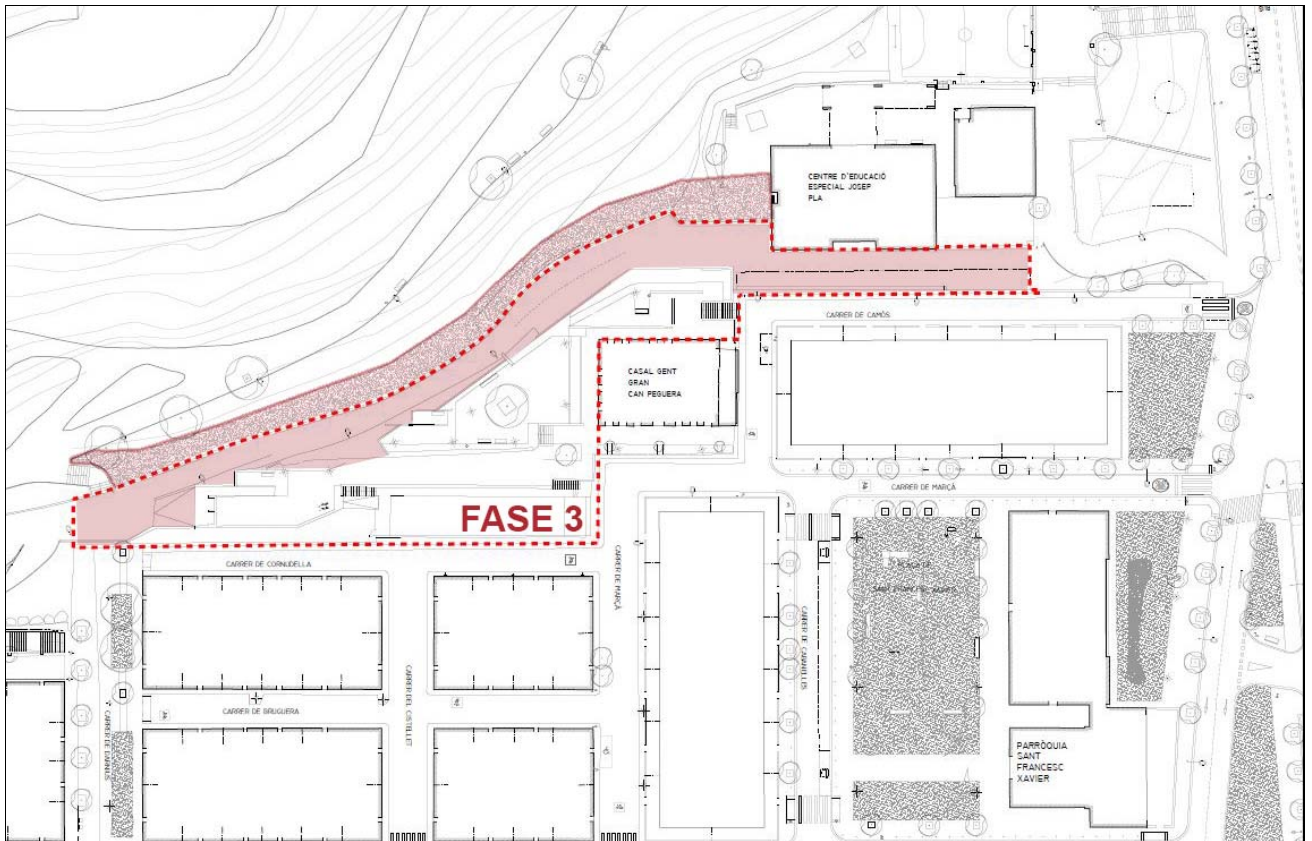
04. Plànol àmbit d'actuació de la Fase 2.

FASE 3:

L'àmbit de la **Fase 3** per tant, serà el comprès des d'aquest darrer punt del replà d'accés als horts del Casal de la gent gran de Can Peguera, fins l'inici del passeig al *balcó d'equipaments*, situat annex a l'entrada al CEE Josep Pla, accessible des del Passeig de Fabra i Puig i delimitat pel Turó de la Peira per la part superior.

L'àmbit d'actuació de la **Fase 3**, té una superfície aproximada d'uns **1.550 m²**, inclosa la seva possible àrea d'influència amb el Parc del Turó de la Peira, amb un cost previst aproximat de **860.000 €**, iva exclòs.

S'ha previst tenir en compte una zona d'influència amb al llarg de la trobada amb el Parc del Turó de la Peira i no es preveu intervenir dins dels jardins i la zona dels horts del Casal de la Gent Gran de can Peguera.



05. Plànol àmbit d'actuació i de la possible influència de la Fase 3.

Els projectes hauran d'incloure aquelles actuacions que siguin necessàries per a garantir la coherència arquitectònica i constructiva entre aquests i els àmbits contigus, especialment del recentment executat de la Fase 1 i plantejar la trobada amb tots els accessos tant des del Parc del Turó de la Peira, com al llarg de la cota del propi passeig i el Barri de Can Peguera.

4. ANTECEDENTS

El projecte consisteix en la continuació de la remodelació, ordenació i accessibilitat d'uns recorreguts a la franja d'equipaments de Can Peguera.

El barri de Can Peguera està ubicat al Districte de Nou barris. El barri està plenament integrat en el creixement urbanístic de l'entorn i tot i tenir origen anterior presenta una clara continuïtat urbana amb els barris veïns d'Horta i de Vilapicina. Els límits de la proposta abasten el "balcó d'equipaments" limitat pel carrer de Beret fins el Passeig de Fabra i Puig al CEE Públic Josep Pla, el carrer de Beret des del balcó fins el carrer de Vila-seca, els jardins i la pista esportiva del Centre de dia del Dr. Pi i Molist i el carrer de Biure.

Durant l'any 2010, l'Ajuntament de Barcelona va encarregar a l'Agència de desenvolupament urbà, Barcelona Regional, la realització d'un procés participatiu per tal d'iniciar una reflexió sobre el barri de Can Peguera que servís per definir les bases d'una modificació de planejament urbanístic.

En data 15 de març de 2010, a la Seu del Districte de Nou Barris, es constitueix la Comissió de Seguiment per a la preservació i millora del barri de Can Peguera de Nou Barris.

L'any 2015 arribà l'aprovació de la Modificació del Pla General Metropolità, després de mesos de treball amb els veïns, que va aconseguir desafectar la major part dels habitatges del barri i els va consolidar com a "Zona de manteniment de l'edificació Can Peguera" (clau 14cp). Des de llavors, l'administració i el veïnat han treballat conjuntament per redactar el Pla de Futur, que ha de permetre rehabilitar el barri sencer. En el marc del Pla de Futur, un dels objectes de treball és la millora urbanística dels equipaments actuals i llurs espais vinculats, juntament amb la relació amb el barri.

L'any 2017 l'Ajuntament de Barcelona convoca un concurs d'idees amb l'objecte de trobar una bona solució que ordeni la franja del "balcó d'equipaments", generant un recorregut longitudinal que la travessi sencera, fent-ne d'ella una successió d'espais de vinculació i agregació social.

L'any 2018, l'Estudi Bach arquitectes, lliura l'avantprojecte global de tota la franja d'equipaments de Can Peguera, realitzat paral·lelament a un procés de participació ciutadana per definir conjuntament el projecte i s'acoten les tres fases d'actuació previstes.

El Projecte Executiu de la **Fase 1** va ser redactat per l'Estudi Bach Arquitectes i lliurat el febrer del 2021.

El gener del 2022 s'inicien les obres de remodelació de la **Fase 1**, supervisades pel mateix estudi d'arquitectes i dirigides per Ingeniería Gestión y Consultoría Barcelona SL.

El novembre del 2023 finalitzen les obres de la Fase 1, en les quals a nivell d'accessibilitat es fa la implantació d'un nou ascensor que enllaça els carrers de Vila-seca i de Beret i es milloren les condicions dels dos carrers existents. A més, s'hi col·loquen noves escales i renoven les actuals. També es fa la incorporació de mobiliari urbà, la instal·lació de nou enllumenat, l'adequació de la xarxa de clavegueram i es planta nou arbrat amb la corresponent xarxa de reg.

L'actual actuació de la remodelació del balcó d'equipaments s'emmarca dins de la política municipal del Pla de Barris (PdB), un programa impulsat per l'Ajuntament de Barcelona i gestionat per FOMENT DE CIUTAT SA. amb l'objectiu de reduir les desigualtats socials existents entre diversos barris de la ciutat. A la seva tercera edició municipal 2025-2028, el programa vol promoure actuacions que potenciïn la veïnificació dels espais, la dinamització d'usos que fomentin la vida comunitària, els hàbits saludables, els drets culturals, des d'una perspectiva interseccional, comunitària i intercultural. És en aquest marc que es planteja aquesta actuació que aspira a ser molt més que no només una millora d'un carrer sinó una oportunitat per a treballar amb el teixit veïnal, social i econòmic del barri l'impacte positiu d'aquest nou eix cívic i dinàmic del barri.

<https://www.pladebarris.barcelona/ca/plans-de-barri>.

5. ESTAT ACTUAL

L'Avantprojecte proposa un recorregut longitudinal a través del "balcó d'equipaments", convenientment pautat a través dels diferents edificis d'equipaments existents i de l'espai públic generat, i una sèrie de connexions transversals que uneixin i permetin una comunicació fluida entre el barri de Can Peguera i el Turó de la Peira.

Els punts de connexió actuals, sumat als que s'hauran de proposar, han de permetre una flexibilitat i una multiplicitat de recorreguts que comunicaran els tres nivells actuals del barri de Can Peguera no només entre ells, sinó amb els punts de relació amb els barris adjacents.

S'haurà de donar continuïtat amb les **FASES 2 i 3, les quals són objecte d'aquesta licitació**, a l'actuació iniciada amb la FASE 1, ja executada. Es contempla una millora de tot l'àmbit com a espai urbà, millorant l'accessibilitat pels vianants amb la reorganització de l'espai i carrers annexes.

FASE 1. EXECUTADA:

A la **Fase 1 enllestida**, s'ha intervingut en un entorn de prop de 7.500 m², entre el carrer Beret i l'equipament de l'Associació Juvenil "Tronada", i entre el Turó de la Peira i el carrer de Vila-seca. En aquest àmbit, s'ha creat un recorregut longitudinal a través dels diferents equipaments i edificis existents i s'han obert connexions transversals per a facilitar una comunicació fluida tots dos barris. Les actuacions concretes que s'han dut a terme per a millorar aquesta connexió inclouen la instal·lació d'un nou ascensor al carrer Vila-seca i la millora dels altres ascensors prèviament existents a la Cosa Nostra i també al carrer Vila-seca. També s'han creat nous trams d'escaleres, com el que va entre Vila-seca fins a la nova Plaça del carrer Biure. En tot aquest entorn s'ha renovat també l'enllumenat públic, el paviment, els guals i els escocells. S'ha respost a les demandes sorgides en el procés participatiu previ i durant la redacció de l'Avantprojecte. Donant també resposta a la petició del Centre de dia del Dr. Pi i Molist, s'ha realitzat una millora de l'enjardinament interior del jardí, una connexió al centre amb un ascensor al carrer Beret i al carrer de Biure, la reubicació de la instal·lació solar a la coberta de l'edifici, així com també l'accés directe de vehicles fins a l'equipament.

FASES 2 I 3. OBJECTES DE LA LICITACIÓ:

L'àmbit de la **Fase 2** pendent de remodelar, abraça l'Associació Juvenil "Tronada" limitat per un mur de contenció amb el Parc del Turó de la Peira i conflueix a la plaça arbrada d'accés a l'edifici de l'Associació de Can Ensenya, de dues plantes edificades. A la part posterior de l'equipament i situat a una cota d'entre-planta, es troba una àrea delimitada d'abassegament i tractament de residus de Parcs i Jardins, la qual es preveu traslladar en un altre punt del Parc, per tal d'alliberar aquest espai i poder donar continuïtat al recorregut peatonal i garantir l'accessibilitat. L'àmbit finalitza en una zona de trobada terrassada entre el passeig provinent del carrer Fabra i Puig amb les escales i la rampa que comuniquen directament amb el barri de Can Peguera, que caldria repensar i millorar.

Segons el Planejament del MPGM al barri de Can Peguera, a continuació de l'actual "Can Ensenya", hi ha una reserva de sòl de clau 6/7, qualificada com a Parcs i jardins urbans i Equipaments comunitaris i dotacions, sense assignació de destí i pendent de planejament derivat.

En tot cas, NO és objecte d'aquesta licitació l'execució d'un nou edifici d'equipament per l'Associació de Can Ensenya i l'Associació de veïns, com sí que es fa constar en l'Avantprojecte.

L'àmbit de la darrera **Fase 3**, s'ubicaria tot seguit del de l'anterior Fase 2, emmarcant tot el camí asfaltat d'accés al Parc, que s'inicia al replà d'accés als horts del Casal de la gent gran de Can Peguera fins l'inici del passeig al *balcó d'equipaments*, situat annex a l'entrada al CEE Josep Pla. Al darrer tram, accessible des del Passeig de Fabra i Puig, actualment es permet

l'estacionament de vehicles, fet que es vol revertir en la proposta d'actuació i donar ús exclusiu al vianant i als vehicles de manteniment.

6. CARACTERISTIQUES DE L'ACTUACIÓ

L'adjudicatari serà responsable de fer una **revisió de l'Avantprojecte i redactar els Projectes Executius, les seves corresponents Memòries Ambientals i els Estudis de Seguretat i Salut, així com les Direccions d'Obra de la remodelació, ordenació i accessibilitat de les Fases 2 i 3, d'uns recorreguts a la franja d'equipaments de Can Peguera, al Districte de Nou Barris de la ciutat de Barcelona.**

L'objecte del present projecte és la definició i valoració de les obres necessàries per a la remodelació, ordenació i accessibilitat per donar continuïtat als recorreguts de tota la franja d'equipaments de Can Peguera, així com també un possible accés directe cap al **Parc del Turó de la Peira**.

La proposta plantejada en l'Avantprojecte i que caldria revisar amb una *nova mirada adaptada als nous requeriments socials, municipals*, tot mantenint el caràcter i la identitat del barri, conservant totes les edificacions existents a excepció d'un equipament concret, l'enderroc de l'edifici de Can Ensenya. La seva reubicació al barri, permetrà alliberar la connexió entre les parts del balcó, tot generant un nou espai públic que en facilitarà l'accessibilitat.

La proposta del conjunt vol reforçar la generació de nous espais de relació en punts actualment en desús, respectant la seva actual fesomia i millorant la qualitat de vida dels seus veïns i veïnes.

La proposta general està definida en tres zones que permetrà l'encàrrec de redacció dels projectes executius de forma independitzada, no comproment així tota la intervenció alhora i permetent adaptar-se a les necessitats de cada moment.

El present projecte de remodelació de les Fases 2 i 3, contempla les obres d'enderrocs, execució del moviment de terres per a conformar la rasant del passeig, encaix del traçat, replanteig i definició geomètrica de l'àmbit a remodelar, realització de nous embornals connectats als col·lectors existents, execució de fers i paviments, serveis afectats, execució de xarxes d'enllumenat i reg, plantació de nou arbrat, mobiliari urbà i adaptació de la senyalització. A més a més, s'haurà de preveure una zona per practicar l'escalada per blocs (*boulder*), prevista inicialment aprofitant de base el mur annex a l'equipament de la Tronada.

La resta dels equipaments existents s'haurien de mantenir en la franja actual, i tots ells haurien de millorar la seva relació, no tan sols amb la plataforma de la mateixa franja, sinó amb la resta del barri. A més, la nova comunicació longitudinal haurà de permetre noves relacions, nous

accessos i nous usos dels espais de la franja, flexibilitzant l'ús de l'espai públic i la seva comunicació amb el barri.

L'enderroc de l'edifici de Can Ensenya ha de permetre tenir accés a nivell tant des de la cota de barri (també per a serveis mèdics) com des de la franja d'equipaments, tot relligant el Casal Pi i Molist, el Casal de barri La Cosa Nostra i l'Associació juvenil Tronada . Aquests tindrien un accés continuat i podrien gaudir del seu propi espai exterior sense interferències. La zona d'horts urbans milloraria l'assolellament i l'accessibilitat, tot mantenint el perímetre delimitat. El Casal de gent gran de Can Peguera guanyaria visibilitat i ordenació dels espais exteriors per a una millor accessibilitat, i el CEE Josep Pla s'haurà de beneficiar d'aquestes millores també a nivell d'un recorregut accessible.

7. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

A. Antecedents

L'actuació sobre el "balcó" es concep com una millora d'un dels espais públics més importants i extensos del barri com a continuació d'un seguit de millores planificades i executades els darrers anys.

La finalitat proposada és de millorar les condicions ambientals, socials, paisatgístiques i tèrmiques maximitzant els serveis que presten a la ciutadania, especialment en relació a la salut i a l'adaptació al canvi climàtic. Aquesta àrea d'actuació es troba al marge de la mobilitat rodada i això el fa idoni per incidir en els requeriments mediambientals i de confortabilitat de l'espai urbà. Així doncs, aquest projecte haurà de facilitar d'experimentar i contrastar solucions que ens condueixin a una ciutat que doni resposta als reptes del futur. En aquest sentit, i com a resposta a l'emergència climàtica, cal redefinir la qualitat urbana per posar especial èmfasi en l'augment de la vegetació, la permeabilitat del sòl i la prioritització de les ombres, amb arbrat sempre que sigui possible.

Els criteris de selecció de l'arbrat han estat, fins ara, intentar mantenir el màxim nombre d'arbres possibles i traslladar i replantar la resta; i d'altra, el nou arbrat s'ha seleccionat per la seva capacitat d'ombra-assolellament, d'integració en el paisatge (espècies autòctones o adaptades a la climatologia mediterrània), la seva similitud entre tipologies (diàmetre copa, alçada) jugant amb el color de la seva floració i el baix manteniment i consum d'aigua.

La continuació de la remodelació ha de seguir per tant aquesta lògica de millora a partir de la revisió de l'Avantprojecte i el Projecte executiu de la Fase 1, que es facilitarà als redactors adjudicatari, així com dels criteris consensuats que s'estan establint en el Projecte de remodelació del Parc del Turó de la Peira proposats pel despatx DATA Arquitectes i Enginyeria SLP i que van en la línia amb el que ara s'incideix.

B. Característiques de l'actuació

L'abast de l'encàrrec inclou la definició tècnica de la nova fisonomia del passeig, que ha de procurar:

- Ampliar l'espai destinat als vianants complint criteris d'accessibilitat universal.
- Incorporar el màxim de verd urbà possible, arbrat i verd horitzontal en cas de ser factible, d'acord amb les condicions de subsòl i els requeriments d'ús.
- Incorporar espais d'estada amb el mobiliari corresponent i atendre a les diverses necessitats d'ús d'espai públic, tant a nivell de vianants, d'entrada i sortida d'edificis, com puntualment de vehicle rodat (serveis de manteniment, càrrega i descarrega,...) i altres mobilitats.
- Incorporar materials de pavimentació i disseny d'espai públic en consonància amb les actuacions realitzades prèviament a l'entorn i la urbanització del Parc del Turó de la Peira, tot preservant la coherència del conjunt.
- Resoldre totes les necessitats de serveis i infraestructures plantejades durant la redacció del projecte per part de l'Ajuntament i altres organismes responsables tot minimitzant el seu condicionament en la solució final de projecte.
- Reconèixer i potenciar els elements i els equipaments existents a l'àmbit.

C. Criteris de l'actuació

Els criteris de disseny han d'alinejar-se amb els criteris marcats per l'Ajuntament de Barcelona:

1 Criteris funcionals i formals

CERCAR LA NEUTRALITAT I LA FLEXIBILITAT. DEFUGIR CÀRREGUES SIMBÒLIQUES, LA PERSONALITZACIÓ I ELS ELEMENTS SUPERFLUS

- 1.1 Evitar "omplir" l'espai urbà. Alliberar l'espai urbà obstacles innecessaris i oferir-lo al ciutadà per a la seva lliure interpretació.
- 1.2 Considerar la versatilitat, flexibilitat i adaptabilitat de l'espai. Valorar la complexitat intrínseca per sobre de l'especialització funcional.
- 1.3 Evitar l'adjectivització innecessària de l'espai i limitar la sobreabundància d'informació. Posar en valor l'arquitectura tranquil·la, austera i sense estridències.

Mostrar la bellesa pròpia del material, evitar acabats superflus i tendir a la sinceritat dels materials.

CONSIDERAR EL TRACTAMENT UNITARI DE L'ESPAI URBÀ i EVITAR EL FRACCIONAMENT EXCESSIU DE L'ESPAI

- 1.4 Importància de la "idea" com a fil conductor al llarg de tot el desenvolupament del projecte. Evitar els projectes "conglomerats" conformats a partir de l'adició de parts i preceptes inconnexes.

- 1.5 Importància de la connectivitat (entre barris, voreres, espais...), els recorreguts de vianants i la seva capacitat estructuradora de la ciutat.

CONSIDERAR LA INTEGRACIÓ AMB L'ENTORN

- 1.6 Considerar de preservar i posar en valor les preexistències. Considerar tant les preexistències de memòria històrica del lloc com la valoració de les permanències enfront dels plantejaments que sobredimensionen la necessitat de transformació.
- 1.7 Prioritzar la utilització de materials ja utilitzats en l'entorn immediat. Considerar la utilització de materials, solucions i elements que s'integrin amb l'entorn.

CONSIDERAR ELS CRITERIS CONSTRUCTIUS I FUNCIONALS I DE MANTENIMENT COM A PART ESTRUCTURANT DEL PROJECTE

La cerca de l'eficiència urbana per facilitar el manteniment i la gestió de les infraestructures de pavimentació, clavegueram, enllumenat i serveis com a requeriment imprescindible en la definició del projecte.

- 1.8 Elements urbans: Sistematització en la selecció, l'ordre i ubicació dels elements urbans. Cal considerar també la relació dels elements urbans amb l'espai urbà i entre ells, la sintaxi. Cal garantir la durabilitat i resistència al vandalisme dels elements urbans i que aquests estiguin inclosos al catàleg d'elements urbans:
 - o Elements comuns d'urbanització
 - o Mobiliari
 - o Jocs infantils i circuits de salut
 - o Il·luminació: Senzillesa del suport. De dia cal la Integració del suport a l'entorn.

L'important és la il·luminació nocturna. Cal considerar la relació de la il·luminació amb l'arbrat.

- 1.9 Prioritzar la utilització de materials, elements d'urbanització i solucions constructives estandarditzades de Barcelona.
- 1.10 Estudiar tant els plans horitzontals com els verticals. Paviments, pendents i geometria d'escorrentia, desnivells, trobades de paviments, reixes i tapes...
- 1.11 Analitzar el subsòl per valorar els requeriments de serveis subterranis.

2 Criteris de confort

L'ESPAI HA DE SER ACCESSIBLE, LLEGIBLE I COMPENSIBLE

- 2.1 Els espais, recorreguts, elements, han de ser fàcilment reconeixibles i comprensibles pel ciutadà.

- Facilitat d'identificació
 - Senyalització
 - Millorar els accessos als espais i senyalitzar-los
 - Evitar culs de sac
- 2.2 Accessibilitat universal. Tots els àmbits i recorreguts han de ser accessibles.
- Itineraris accessibles. En espais amb pendent plantejar els recorreguts per permetre l'accessibilitat a tots els àmbits amb un màxim del 6% de pendent com a punt de partida.
 - Compatibilització de recorreguts de vianants i vehicles de manteniment.
 - Àrees de joc.

EL DISSENY HA D'AFAVORIR EL BENESTAR I CONFORT DE LES PERSONES I ELS SEUS SENTITS

- 2.3 El confort acústic. Atenció a la convivència veïnal
- Estratègies en la ubicació d'usos i activitats.
 - Col·locació d'elements que actuïn com a pantalla acústica: arbrat, vegetació....
 - Col·locació de paviments i materials reductors de soroll.
- 2.4 El confort climàtic estacional i l'estratègia d'arbrat i ombratge.
- Analitzar l'asseïllament de l'àmbit a fi de considerar les ombres de l'espai des de l'inici del projecte i estudiar-lo perquè hi hagi el màxim d'ombra estacional possible.
 - Considerar la importància de l'arbrat com a element prioritari en l'aportació d'ombratge i la seva contribució en l'atenuació del clima de la ciutat.
 - Considerar mesures per a la reducció de l'illa de calor. Tipus de paviment, ombrejat. Element d'ombratge, permanents o efímers, no arboris quan la plantació d'arbres no sigui possible.
- 2.5 Confort lumínic. La il·luminació nocturna més enllà del compliment de normatives i nivells d'eficiència i control de contaminació lumínica.
- La il·luminació com a eina de projecte per a emfatitzar espais, àmbits, usos temporals o recorreguts. Analitzar l'alçada idònia de l'enllumenat per a cada cas considerant en espais de proximitat hauria de tenir escala humana, però també la coherència amb l'enllumenat de l'entorn i la minimització del nombre de suports.
 - La il·luminació com a eina per aportar seguretat i sensació de seguretat.
- 2.6 El confort en la quantitat i la qualitat de la informació que utilitza el suport dels elements i espais públics. Minimitzar també el nombre de suports per a aquells elements d'informació i senyalització que siguin imprescindibles i aprofitar els suports d'enllumenat estàndards sempre que sigui possible.

- 2.7 La sensació seguretat de les persones. Prioritzar els espais oberts, amplis i connectats.
- 2.8 Atenció a les diferents necessitats de les persones en funció de l'edat:
 - o Espais de descans
 - o Oci infantil i juvenil

3 Criteris de sostenibilitat

L'ATENCIÓ EN LA QUALITAT DELS MATERIALS I DE LES SOLUCIONS CONSTRUCTIVES

- 3.1 Utilitzar materials durables, amb pocs requeriments de manteniment.
 - o 3.1.1 Envelliment digne dels espais urbans i dels seus elements es mesura per la capacitat de mantenir el nivell de qualitat el màxim de temps possible.
 - o 3.1.2 Coherència en la combinació de materials de diferent durabilitat per tal que l'envelliment d'una part no repercuteixi en la durabilitat del conjunt.
 - o 3.1.3 Utilització de solucions constructives durables i antivandàliques.
- 3.2 Utilitzar materials naturals, ja que, a més de les aportacions pel fa a les sensacions i contacte amb la natura, repercuteixen en una menor petjada de carboni: Pedra, fusta...
- 3.3 Evitar acabats tòxics que, a més, impedeixin el reciclatge del material.
- 3.4 Racionalització de la trobada de diferents materials i elements.

L'ATENCIÓ A LA PERMEABILITAT DEL TERRENY I AL CICLE DE L'AIGUA

- 3.5 Augmentar la permeabilitat del sòl i dels paviments per tal d'afavorir la infiltració d'aigua de pluja, utilitzant SUDS (sistemes de drenatge urbà sostenible) per tal de recuperar el cicle de l'aigua cap el terreny ja que beneficia la salut de la vegetació.
- 3.6 Considerar i prioritzar opcions de paviments permeables.
- 3.7 Considerar opcions de bases de paviment que afavoreixen la permeabilitat del terreny.
- 3.8 Introduir el sòl estructurant sempre que sigui possible pels beneficis que aporta, tant pel que fa a la captació de l'aigua de pluja per la capa freàtica, com pels beneficis pel que fa a l'oxigenació de les arrels dels arbres.
- 3.9 Considerar la conformació de recrescuts de topografia amb sub-base permeable i drenant.

L'ATENCIÓ A LA BIODIVERSITAT I L'ENJARDINAMENT DE FORMA COHERENT AMB LA DIMENSIÓ I FUNCIONS DE L'ESPAI

- 3.10 Com a criteris generals, caldrà:
 - o Protegir i posar en valor la vegetació existent d'interès ambiental, paisatgístic i patrimonial;
 - o Assegurar la màxima continuïtat de la vegetació;
 - o Maximitzar les combinacions de diferents estrats de vegetació per

- augmentar la complexitat estructural (arbòria, arbustiva i herbàcia) i la densitat dels sistemes vegetals
- Evitar el monocultiu afavorint la diversitat amb una bona riquesa d'espècies i comunitats vegetals.
- Prioritzar la vegetació amb menor exigència hídrica i de manteniment
- Evitar la fragmentació excessiva de les zones vegetades i tendir a àmbits de major dimensió per afavorir el seu manteniment.
- 3.11 Prioritzar la plantació d'arbrat per les seves aportacions a l'ecosistema urbà:
 - Aportacions de l'arbrat que cal considerar: Reducció de l'escalfament, estalvi energètic, dispensador d'O₂ i captador de CO₂, magatzem de partícules, regularitzador de la humitat i balanç positiu entre les seves necessitats hídriques i els beneficis que aporta.
 - Prioritzar aquelles espècies que poden generar més ombra.
 - Valorar la plantació d'arbrat de gran port i incloure en projecte la plantació d'exemplars de perímetre adequat per a que comencin a proporcionar ombra el més aviat possible.

L'ATENCIÓ A LA BIODIVERSITAT I L'ENJARDINAMENT DE FORMA COHERENT AMB LA DIMENSÍO I FUNCIONS DE L'ESPAI

- 3.12. Considerar la plantació d'arbustiva, ja que proporciona una millor estructura, enriqueix el mosaic paisatgístic, actua com a connectora de zones verdes i ofereix llocs de nidificació, refugi i alimentació a la fauna. Per la seva diversitat, la vegetació arbustiva permet moltes combinacions estètiques amb contrastos de formes, de colors i d'olors. Alhora aquestes combinacions poden configurar indrets atractius per a la fauna.
- 3.13. Tractament de mitgeres: arbustives i enfiladisses de vora per vegetar l'àmbit inferiors de les mitgeres vistes i directament des del nivell del sòl de l'espai urbà. Evitar la vegetació de mitgeres en alçada amb jardineres degut a les excessives exigències hídriques i de manteniment. Escollir les espècies d'acord amb les característiques d'assolellament a fi de minimitzar les necessitats hídriques i de manteniment.
- 3.14 Evitar la plantació de gespes ja que aporten pocs beneficis per a l'ecosistema i requereixen molts recursos.

L'ESTABLIMENT D'ESTRATÈGIES PER A REDUIR LA PETJADA DE CARBONI MITJANÇANT LA REDUCCIÓ D'EMISSIONS DE GASOS D'EFECTE HIVERNACLE. EGEH

- 3.16 Utilitzar materials baixos en carboni
 - Evolució cap a materials i solucions constructives que afavoreixin la reducció d'emissions de gasos d'efecte hivernacle EGEH.
 - Utilitzar la màxima proporció de materials reciclats: màxima proporció

- possible d'àrids reciclats en bases de formigó.
- Valorar la minimització de l'ús de formigó. Utilitzar soleres pètries i bases de totu enlloc de formigó sempre que sigui possible.
- Utilitzar murs de conteniment baixos en carboni: murs de terra armada ó de formigó prefabricat (permeten més proporció d'àrid reciclat)...
- Investigar opcions de baix carboni amb materials locals: pilots de fusta, murs de pedra seca...
- 3.17 Utilitzar menys material
 - Minimitzar la quantitat de material utilitzat, en la recerca del que és essencial i mai en detriment de la qualitat.
 - Reutilitzar estructures existents quan sigui possible.
 - Utilitzar materials del lloc.
 - Reduir la quantitat d'estructura mitjançant la topografia del paisatge. Prioritzar l'aprofitament de la topografia del terreny amb atalussats per sobre les murs de conteniment i , especialment, evitar els murs de formigó.
- 3.18 Reduir rebuig
 - Reduir el desaprofitament i minva en obra, preveient-ho des de la fase de projecte.
 - Reutilització i reciclatge d'elements i materials. Utilitzar materials reciclats del lloc.
 - Dissenyar per utilitzar elements reutilitzables: encofrats reutilitzables...
 - Concentrar el màxim d'activitats de construcció fora de l'obra.

8. TREBALLS A REALITZAR

Redacció dels Documents:

Els documents inclouran la següent informació:

REVISIÓ AVANTPROJECTE: memòria, documentació gràfica, imatges virtuals (renders), amidaments i pressupost estimatiu.

PROJECTES EXECUTIUS DE LA FASE 2 i 3: memòries executives independents, annexos, documentació gràfica, imatges virtuals actualitzades, memòria ambiental, estudis de seguretat i salut, amidaments, pressupostos i Documents de Sostenibilitat.

Les imatges virtuals inclouran el model 3D de l'àmbit d'actuació, amb un encaix de punt o punts de vista consensuats amb FOMENT DE CIUTAT, inclosa l'aplicació de materials i il·luminació, així com l'ambientació i la fotointegració.

Durant la redacció dels Projectes Executius, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els REPs que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a la percepció i altres aspectes de l'espai públic. A partir d'aquestes reunions es prepararà una separata per a cadascun dels REPs que s'entregarà juntament amb la maqueta del projecte. Amb aquestes separates cada REP emetrà el seu informe i tots junts conformaran l'ITP.

Caldrà aplicar en el projecte els condicionants tècnics dels Responsables d'Espai Públic (REPs) i se seguiran els requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar a la web del Departament de medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona: www.bcn.cat/plecstecnicsespaiurba i clicant sobre l'apartat "documentació àmbit".

Els Responsables d'Espai Públic (REPs) són els encarregats d'emetre l'Informe Tècnic del Projecte (ITP), el qual ha de ser favorable per poder dur a terme l'aprovació administrativa (els REPs són, entre d'altres: Enllumenat, Paviments, Espais Verds, Arqueologia, Neteja, Estructures Vials, Mobilitat, BCASA, Protecció Civil etc.)

El projecte serà tutelat durant tot el procés per Foment de Ciutat conjuntament amb el Districte de Nou Barris que alhora el validarà.

Amb l'entrega de les maquetes del Projectes Executius s'haurà de lliurar annexat i degudament complimentat el "*Quadre Natura*". Amb l'entrega dels projecte executiu definitiu mètriques??

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres", de l'Ajuntament de Barcelona, publicada al

número 14 de la Gasetta Municipal de Barcelona, en data 10 de maig de 2015. La instrucció es pot descarregar al següent enllaç:

http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_obres_maq_67292.pdf

Caldrà aplicar en el projecte els condicionants tècnics dels Responsables Municipals i se seguiran els requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar a la web del Departament de medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona: www.bcn.cat/plecstecnicsespaiurba i clicant sobre l'apartat "documentació àmbit".

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en projectes d'obres" de l'Ajuntament de Barcelona, publicada a la Gasetta Municipal de Barcelona en data 28 de gener de 2021 amb el Codi Segur de Verificació (CSV) af39-6090-d254-6343. La instrucció es pot descarregar a l'enllaç http://www.ajsosteniblebcn.cat/it-projectes-obres-rev-2020_133881.pdf

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions descrites en el Plec de prescripcions tècniques per a la Redacció de Projectes d'Infraestructures. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC2428 referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

La redacció del projecte, especialment pel que fa al document de pressupost, s'haurà de fer d'acord als criteris que defineixi Foment de Ciutat.

DIRECCIONS D'OBRA DE LES FASES 2 i 3: A l'hora de dirigir les obres de cada una de les fases, les feines seran genèricament les següents:

- Direcció, vigilància i control de l'execució de les obres objecte del contracte.
- Valoració de les obres, validació de les mateixes i recopilació de la informació d'execució generada durant els treballs.
- Accions i decisions per tal d'assolir els objectius que designi Foment de Ciutat en relació al termini, cost i qualitat de les obres.
- Accions i decisions per tal de minimitzar l'impacte de les obres sobre l'entorn urbà, el medi ambient i la seguretat i salut de treballadors i tercers.
- Assistència a Foment de Ciutat en la presa de decisions de caràcter tècnic i funcional de les obres objecte del contracte.

En concret, els actors i les funcions seran les següents:

Director d'Obra:

Com a direcció facultativa de l'obra, té, entre d'altres funcions, la responsabilitat de dirigir, organitzar i impulsar l'execució material de l'obra, donant les directrius escaients a l'empresa constructora, controlant la qualitat, el pressupost i els terminis de l'obra, revisant i validant les

valoracions de l'empresa constructora, i formulant les actes i documents associats a les fites principals de l'obra.

Ajudant de Direcció d'Obra:

Com a responsable del suport tècnic a la Direcció d'obra, s'encarrega de dur a terme el seguiment tècnic, econòmic, temporal i de planificació de les obres, tot coordinant i/o supervisant les directrius donades per la Direcció d'obra a l'empresa constructora, controlant la qualitat, el pressupost i els terminis de l'obra i vetllant per l'adequat compliment del mètode constructiu projectat.

Vigilant d'Obra:

És el/la responsable de la informació i control dels accessos a l'obra, recepció i comprovació de personal, comprovació de documents d'obra, control de trànsit a l'àmbit de l'obra i comprovació i control de l'estat de les instal·lacions de l'obra vetllant pel compliment de totes les directrius definides per la direcció facultativa de l'obra.

9. DOCUMENTACIÓ

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes de Projectes d'Infraestructures. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC2428 referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

El lliurament de la documentació en format digital s'adaptarà a les prescripcions establertes per Foment de Ciutat. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC2428 referenciat a la capçalera del present escrit de forma visible a la portada de l'Avantprojecte i Projecte Executiu (en format digital).

Es lliurarà un **Avantprojecte** en format digital (via correu electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran **2 jocs complets** en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR en el lloc, i signats.

Es lliuraran les dues **maquetes dels Projectes Executius de la Fase 2 i Fase 3**, per separat i **les separates corresponents** en format digital (via correu electrònic). En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliurarà **1 còpia de la maqueta de cada Projecte Executiu en paper** enquadernada en espiral i signada.

Es lliurarà per separat, els dos **Projectes Executius definitius** en format digital (via correu electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de

Ciutat ho requereixi, es lliuraran **2 jocs complets de cada Projecte Executiu definitiu** en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR, i signats.

En cadascun dels lliuraments, els enviaments en **format digital** (via correu electrònic) contindran tres carpetes. La primera (amb el nom “*Editables*”) contindrà la informació amb els arxius digitals en format editable (s’inclouran, entre d’altres, l’arxiu de plumilles, dwg, word, excel, tcq, etc). La segona (amb el nom “*PDF*”) inclourà un únic arxiu en pdf que contingui tots els documents del projecte. I la tercera carpeta (amb el nom “*Separates*”) inclourà les separates, contenint una carpeta amb els arxius editables, i una altre amb l’arxiu pdf.

Els Projectes Executius contindran tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l’obra.

Un projecte executiu es considera definitiu quan s’ha aprovat definitivament, un cop s’han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l’auditoria favorable i de les possibles al·legacions resultat dels tràmits d’aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

10. TERMINIS

Revisió Avantprojecte

S’estableix un termini màxim total de **10 setmanes** per a la seva redacció.

Maqueta del Projecte Executiu

Per a la redacció de la FASE 2, s’estableix un termini màxim total de **12 setmanes**.

Per a la redacció de la FASE 3, s’estableix un termini màxim total de **12 setmanes**.

Projecte Executiu definitiu

Un cop rebuda la ITP (Informe tècnic del projecte) i l’auditoria es disposarà de **2 setmanes** més per entregar les còpies definitives.

Direcció d’Obra i Direcció d’Execució

La duració de les tasques de Direcció d’Obra serà depenent de la pròpia evolució de l’obra que es preveu aproximada de **11 mesos** per a la **FASE 2** i de **5 mesos** per a la **FASE 3**.

L’oferta tindrà un termini de validesa d’un any des del moment de la seva emissió. La no adjudicació d’aquests treballs no dóna dret a percebre cap tipus de quantitat econòmica.



Els honoraris es facturaran de la manera següent:

Revisió Avantprojecte:

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació.
- 60% al lliurament de la maqueta de la Memòria.
- 30% al lliurament del document aprovat definitiu de la Memòria i aprovació per part de Foment de Ciutat.

Projecte Executiu Fase 2 i Fase 3:

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació de cada Projecte Executiu.
- 55% al lliurament de les maquetes.
- 15% a la entrega del Projectes adaptats a la ITP i l'auditoria.
- 10% en el moment de la resposta de les al·legacions i l'aprovació definitiva.

Si transcorreguts 12 mesos des del lliurament dels Projecte Executiu definitiu no s'hagués tramitat l'aprovació administrativa del projecte per causes alienes a l'equip redactor, es podrà satisfer l'import pendent dels seus honoraris.

Direcció d'obra Fase 2 i Fase 3:

- Mensualment se certificarà la quantitat corresponent als serveis efectivament prestats i a les dedicacions dels equips de l'Adjudicatari als quals Foment de Ciutat abonarà la quantitat corresponent, contra presentació de factura acompanyada de la certificació anteriorment descrita i validada per la *societat municipal*.



11. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Es lliura la següent documentació annexa al present Plec Tècnic:

- Avantprojecte per a l'ordenació, accessibilitat i construcció d'uns recorreguts a la franja d'equipaments de Can Peguera.
- Projecte de remodelació del Parc del Turó de la Peira.
- Plec de prescripcions tècniques per a la redacció de projectes executius d'infraestructures.
- Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en PROJECTES D'OBRES.
- Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la FUSTA.
- Manual bàsic per a l'elaboració de la Memòria Ambiental.

Altres documentacions de que disposi l'Administració a tenir en compta (serveis i afectacions, estudis històrics, estudis de mobilitat, etc.) seran facilitats als redactors amb posterioritat a la signatura del contracte i durant el procés de redacció.

Barcelona, a la data de la signatura electrònica

Ana Sánchez Patús
Directora Tècnica
FOMENT DE CIUTAT

Germinal Maymó Montorio
Arquitecte Direcció Tècnica
FOMENT DE CIUTAT