



EXPEDIENT 28/25

ACTA DEL JURAT

FASE A: SELECCIÓ DE FINALISTES

CONCURS DE PROJECTES OBERT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA REDACCIÓ DEL PROJECTE D'URBANITZACIÓ DEL PARC LITORAL DEL SECTOR D'ORDENACIÓ DEL FRONT LITORAL EN L'ÀMBIT DE LES TRES XEMENEIES ALS TERMES MUNICIPALS DE SANT ADRIÀ DE BESÒS I BADALONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Sant Adrià de Besòs, 11 de juliol de 2025

Essent les 09.00 h, es constitueix el Jurat en primera convocatòria, amb la següent composició d'acord amb la clàusula 13 del plec de clàusules administratives que regeixen el concurs:

PRESIDENTA: [REDACTED] – Subdirectora General del Consorci del Besòs

VOCALS:

- [REDACTED] - Consorci del Besòs
- [REDACTED] - Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
- [REDACTED] - Ajuntament de Badalona
- [REDACTED] – Àrea Metropolitana de Barcelona
- [REDACTED] - Generalitat de Catalunya
- [REDACTED] - Coordinadora veïnal del Baix Besòs
- [REDACTED] - Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- [REDACTED] - Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- [REDACTED] – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de Catalunya
- [REDACTED] - Col·legi d'Ambientòlegs de Catalunya
- [REDACTED] - Consorci del Besòs.

Actua com a secretària de la mesa, [REDACTED], lletrada del Consorci del Besòs.

L'objecte de la reunió és procedir a examinar i valorar les propostes tècniques de la idea inicial del projecte del Parc Litoral presentades pels concursants de forma anònima en aquesta FASE A del concurs.



S'inicia la reunió amb la intervenció de la Presidenta informant que s'ha publicat un anunci fent públic el concurs en el perfil del contractant del Consorci allotjat a la Plataforma electrònica de contractació pública de la Generalitat de Catalunya i al Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona i en el termini establert s'han presentat quinze propostes amb els següents lemes:

Codi Registre	Data	Lema
0801930008-1-2025-7087702-2	27/06/2025 10:00 hores	PL-3X: Teixint paisatge en transició
0801930008-1-2025-7090448-2	03/07/2025 15:11 hores	La Última de la Fila
0801930008-1-2025-7090532-2	03/07/2025 17:47 hores	Parc de passejos
0801930008-1-2025-7090865-2	04/07/2025 13:44 hores	Besòs y abrazos
0801930008-1-2025-7090882-2	04/07/2025 14:06 hores	Fulles Passadores
0801930008-1-2025-7090887-2	04/07/2025 14:38 hores	Les tres ones
0801930008-1-2025-7090929-2	04/07/2025 17:08 hores	Verd i blau infraestructures resilients
0801930008-1-2025-7091022-2	05/07/2025 15:51 hores	Els Passadors
0801930008-1-2025-7091322-2	07/07/2025 11:24 hores	Confluències
0801930008-1-2025-7091363-2	07/07/2025 11:44 hores	Delta
0801930008-1-2025-7091423-2	07/07/2025 12:37 hores	La mar al fons
0801930008-1-2025-7091462-2	07/07/2025 13:17 hores	El Parc del Marjal
0801930008-1-2025-7091464-2	07/07/2025 13:18 hores	5x1
0801930008-1-2025-7091482-2	07/07/2025 13:36 hores	Resiliència 3X - Besòs
0801930008-1-2025-7091502-2	07/07/2025 13:48 hores	Tres finestres al mar

Tot seguit, [REDACTED] del Consorci del Besòs, procedeix a recordar tant les dades bàsiques del concurs com les seves finalitats i objectius, així com el format de la documentació a presentar. Posteriorment, realitza una explicació preliminar de totes les propostes presentades seguint els criteris a valorar: disseny del conjunt, proposta de renaturalització, integració paisatgística i àrees objecte del procés participatiu.

Acte seguit, cada membre del jurat disposa de temps individual per analitzar de forma preliminar cada proposta, fent una selecció inicial dels seus cinc finalistes, posant-ho en comú posteriorment.



En aquest punt, el jurat acorda per unanimitat suspendre la sessió per tal que cada membre pugui analitzar detalladament la documentació, per posteriorment, poder fer un anàlisi col·lectiu de les propostes i procedir a la seva valoració segons el criteris establerts al PCAP, emplaçant-se tots a reprendre-la el 18 de juliol de 2025 per posar en comú les impressions i emetre la valoració definitiva.

Sense cap més assumpte a tractar es suspèn la sessió, acordant reprendre la mateixa el proper dia 18 de juliol de 2025.

En data 18 de juliol de 2025, a les 13:00 h es reprèn la sessió.

Es comença la sessió exposant cada membre del Jurat les seves consideracions i, després de la deliberació conjunta, s'acorda la valoració consensuada de cada proposta. A tals efectes, s'adjunta a la present acta l'Annex – Taula de valoracions del Jurat (Fase A), on es detalla la puntuació atorgada a cada proposta per cadascun dels criteris, sent el resum d'aquestes el següent:

Ordre	Lema	A.1 (40)	A.2 (20)	A.3 (20)	B.1 (20)	TOTAL (100)
1	Verd i blau. Infraestructures resilients	35	20	20	20	95
2	Delta	35	20	18	20	93
3	PL_3X Teixint paisatge en transició	35	20	18	19	92
4	Confluències	35	17	18	20	90
5	Resiliència 3X - Besòs	32	20	16	20	88
6	La mar al fons	31	18	16	15	80
7	Els passadors	30	14	14	20	78
8	El parc del marjal	30	12	17	15	74
9	Les tres ones	26	12	12	20	70
10	Fulles passadores	23	10	12	20	65
11	La última de la fila	23	10	10	20	63
12	Besòs y abrazos	28	10	14	0	52
13	Parc de pasejos	18	8	7	15	48
14	Tres finestres al mar	10	10	5	15	40
15	5X1	10	5	5	2	22



Justificació detallada de les puntuacions:

Verd i blau. Infraestructures resilients (95/100 punts):

- A.1 (35/40): La concepció global del disseny es considera d'alt valor paisatgístic per formalitzar-se en solucions de regeneració dels ecosistemes litorals, per afavorir una gran fluïdesa entre el parc i l'entorn i per generar-ne identitat pròpia.
- A.2 (20/20): La renaturalització proposada es valora molt satisfactòria per la seva aposta d'àmplia recuperació d'ecosistemes d'alt valor ecològic, per la gestió de l'aigua i per aportar solucions de mitigació dels efectes del canvi climàtic.
- A.3 (20/20): El disseny paisatgístic es reconeix molt satisfactori per l'establiment d'itineraris d'alt valor i gran accessibilitat, integrats a l'entorn i vinculats als usos amb més demanda i també pel reforç dels sistemes de protecció litorals.
- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

Delta (93/100 punts):

- A.1 (35/40): La concepció global del disseny es considera d'alt valor paisatgístic per formalitzar-se en solucions de regeneració dels ecosistemes litorals, per afavorir una gran fluïdesa entre el parc i l'entorn i per generar-ne identitat pròpia.
- A.2 (20/20): La renaturalització proposada es valora molt satisfactòria per la seva aposta d'àmplia recuperació d'ecosistemes d'alt valor ecològic, per la gestió de l'aigua i per aportar solucions de mitigació dels efectes del canvi climàtic.
- A.3 (18/20): El disseny paisatgístic es reconeix satisfactori per l'establiment d'una xarxa equilibrada d'itineraris que permeten gran accessibilitat des de la trama urbana, no obstant, s'observen incoherències als nodes de transport públic.
- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

PL 3X Teixint paisatge en transició (92/100 punts):

- A.1 (35/40): La concepció global del disseny es considera d'alt valor paisatgístic per formalitzar-se en solucions de regeneració dels ecosistemes litorals, per afavorir una gran fluïdesa entre el parc i l'entorn i per generar-ne identitat pròpia.
- A.2 (20/20): La renaturalització proposada es valora molt satisfactòria per la seva aposta d'àmplia recuperació d'ecosistemes d'alt valor ecològic, per la gestió de l'aigua i per aportar solucions de mitigació dels efectes del canvi climàtic.



- A.3 (18/20): El disseny paisatgístic es reconeix satisfactori per l'establiment d'una xarxa equilibrada d'itineraris que permeten gran accessibilitat des de la trama urbana, no obstant, s'observen incoherències amb el sistema de passos.
- B.1 (19/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats per la ubicació equilibrada dels usos respecte l'entorn i els itineraris, no obstant, es depassen les superfícies requerides.

Confluències (90/100 punts):

- A.1 (35/40): La concepció global del disseny es considera d'alt valor paisatgístic per formalitzar-se en solucions de regeneració dels ecosistemes litorals, per afavorir una gran fluïdesa entre el parc i l'entorn i per generar-ne identitat pròpia.
- A.2 (17/20): La renaturalització proposada es valora satisfactòria per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes vinculats a la gestió del cicle de l'aigua i a la reconfiguració litoral, no obstant, falta concreció dels hàbitats.
- A.3 (18/20): El disseny paisatgístic es reconeix satisfactori per l'establiment d'una xarxa equilibrada d'itineraris que permeten gran accessibilitat des de la trama urbana, no obstant, s'observen incoherències respecte la topografia.
- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

Resiliència 3X - Besòs (88/100 punts):

- A.1 (32/40): La concepció global del disseny es considera molt satisfactòria per la seva estructuració i capacitat de generar identitat pròpia, permetent una lectura entre l'escala local i metropolitana, no obstant, s'observa certa rigidesa.
- A.2 (20/20): La renaturalització proposada es valora molt satisfactòria per la seva aposta d'àmplia recuperació d'ecosistemes d'alt valor ecològic, per la gestió de l'aigua i per aportar solucions de mitigació dels efectes del canvi climàtic.
- A.3 (16/20): El disseny paisatgístic es reconeix satisfactori per la connexió que s'estableix entre el litoral, els equipaments i la trama urbana, permetent l'accessibilitat a la platja, no obstant, manca adaptació topogràfica.
- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

La mar al fons (80/100 punts):

- A.1 (31/40): La concepció del disseny es considera molt satisfactòria per la configuració d'una secció tipus amb capacitat de generar identitat pròpia, no



obstant, aquesta projecta una visió parcial de l'àmbit que impedeix la percepció del conjunt.

- A.2 (18/20): La renaturalització proposada es valora satisfactòria per la seva aposta de regeneració i recuperació d'ecosistemes considerant la gestió del cicle de l'aigua, no obstant, s'observen incoherències dins l'àmbit.
- A.3 (16/20): El disseny paisatgístic es reconeix satisfactori per la connexió que s'estableix entre el litoral, els equipaments i la trama urbana, permetent l'accessibilitat a la platja, no obstant, manca adaptació topogràfica.
- B.1 (15/20): Les àrees tenen una capacitat satisfactòria de respondre a les necessitats per la seva convenient ubicació i selecció d'usos, no obstant no estan correctament delimitades donat que es consideren més àrees de les requerides i no se n'especifica la superfície.

Els passadors (78/100 punts):

- A.1 (30/40): La concepció global del disseny es considera molt satisfactòria per la seva sensibilitat en definir la identitat del projecte des d'elements de la cultura local, no obstant, no s'observa una estructura clara.
- A.2 (14/20): La renaturalització proposada es valora satisfactòria per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes integrats al cicle de l'aigua i la inundabilitat, no obstant, s'observa molta fragmentació dels espais i manquen transicions.
- A.3 (14/20): El disseny paisatgístic es reconeix satisfactori per la seva utilització dels condicionants d'inundabilitat per distribuir els itineraris, no obstant, no s'observen diferències topogràfiques i manca detall en les transicions.
- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

El parc del marjal (74/100 punts):

- A.1 (30/40): La concepció global del disseny es considera molt satisfactòria per la seva conformació d'eixos que actuen de portes del litoral, amb capacitat per generar identitat, no obstant, aquesta té poca entitat pròpia.
- A.2 (12/20): La renaturalització proposada es valora suficient per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes, amb presència de varietat en els hàbitats, no obstant, s'observa molt homogeneïtat.
- A.3 (17/20): El disseny paisatgístic es reconeix de qualitat satisfactòria per establir un sistema d'itineraris permetent connexió entre equipaments i platja, vinculant-los a la trama urbana, no obstant, s'observa repetitiu.
- B.1 (15/20): Les àrees tenen una capacitat satisfactòria de respondre a les necessitats per la seva convenient ubicació i selecció d'usos, no obstant, s'observa manca de varietat.



Les tres ones (70/100 punts):

- A.1 (26/40): La concepció global del disseny es considera satisfactòria per la capacitat de generar identitat per la pròpia disposició dels traçats dels itineraris, no obstant, s'observa una homogeneïtat que no afavoreix la fluïdesa amb l'entorn.
- A.2 (12/20): La renaturalització proposada es valora suficient per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes, amb presència de varietat en els hàbitats, no obstant, s'observa molta homogeneïtat.
- A.3 (12/20): El disseny paisatgístic es reconeix de qualitat suficient per l'adaptació a l'entorn del desplegament de l'estructura proposada, no obstant, s'observa excessiva repetició.
- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

Fulles passadores (65/100 punts):

- A.1 (23/40): La concepció global del disseny es considera satisfactòria per la seva distribució en unitats paisatgístiques amb capacitat per generar identitat pròpia, no obstant, s'observa una manca d'integració dels elements ecològics.
- A.2 (10/20): La renaturalització proposada es valora suficient per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes, vinculats al disseny, no obstant, s'observa manca de varietat en la creació d'hàbitats.
- A.3 (12/20): El disseny paisatgístic es reconeix de qualitat suficient per la distribució de fluxos que permeten accessibilitat indirecta entre la platja i el nucli urbà, no obstant, falta concreció sobre la integració topogràfica amb l'entorn.
- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

La última de la fila (63/100 punts):

- A.1 (23/40): La concepció global del disseny es considera satisfactòria per la seva configuració compacte i les reflexions sobre la gestió del litoral, no obstant, s'observa una manca d'integració dels elements i d'espais de transició.
- A.2 (10/20): La renaturalització proposada es valora suficient per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes, vinculats al disseny, no obstant, s'observa manca de varietat en la creació d'hàbitats.
- A.3 (10/20): El disseny paisatgístic es reconeix suficient per generar homogeneïtat i bon grau de connexió del nucli urbà cap al litoral, no obstant, s'observa manca d'integració dels equipaments.



- B.1 (20/20): Les àrees tenen una capacitat molt satisfactòria de respondre a les necessitats i aporten gran valor per la seva convenient distribució dins del parc, i per la seva selecció d'usos coherent amb el disseny del parc.

Besòs y abrazos (52/100 punts):

- A.1 (28/40): La concepció global del disseny es considera satisfactòria per l'alt grau d'abstracció d'una proposta de fort component artístic i amb identitat, no obstant, el projecte manca de concreció i de visió interdisciplinària.
- A.2 (10/20): La renaturalització proposada es valora suficient per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes, vinculats al disseny, no obstant, s'observa manca de varietat en la creació d'hàbitats.
- A.3 (14/20): El disseny paisatgístic es reconeix satisfactori per la generació d'una imatge característica que es distribueix en l'àmbit, permetent la connexió d'eixos mar-muntanya, no obstant, s'observa discordança amb l'esquema d'accessibilitat del parc amb els transports públics i la xarxa de carrils bici.
- B.1 (0/20): La proposta, tot i que considera usos socials i de creació d'hàbitats, no identifica les àrees objecte del procés participatiu que es requerien. Per tant, no s'ha pogut avaluar la capacitat de les àrees per respondre a les necessitats.

Parc de pasejos (48/100 punts):

- A.1 (18/40): La concepció global del disseny es considera insuficient per la seva estructura bàsica i, tot i que aporta solució de protecció de litoral, no es percep capacitat per generar identitat pròpia, així com s'observa manca d'integració de l'entorn edificat.
- A.2 (8/20): La renaturalització proposada es valora insuficient per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes, que s'observa de baix potencial per a la biodiversitat donada l'extensió de l'hàbitat principal.
- A.3 (7/20): El disseny paisatgístic es reconeix insuficient per l'escassa integració de la seva estructura amb la trama urbana i per la manca de transicions entre parc, platja i espais oberts dels equipaments.
- B.1 (15/20): Les àrees tenen una capacitat satisfactòria de respondre a les necessitats per la seva convenient ubicació i selecció d'usos, no obstant, no estan correctament delimitades ja que s'han considerat més de les requerides i aquestes es troben massa fragmentades.

Tres finestres al mar (40/100 punts):

- A.1 (10/40): La concepció global del disseny es considera insuficient per la fragmentació espacial i ambiental de la seva estructura que no permet la



- percepció de conjunt, així com s'observa baixa capacitat per generar identitat pròpia.
- A.2 (10/20): La renaturalització proposada es valora suficient per la seva aposta de recuperació d'ecosistemes, vinculats al disseny, no obstant, s'observa manca de varietat en la creació d'hàbitats.
 - A.3 (5/20): El disseny paisatgístic es reconeix insuficient per l'escassa integració de la seva estructura amb la trama urbana i per la manca de transicions entre parc, platja i espais oberts dels equipaments.
 - B.1 (15/20): Les àrees tenen una capacitat satisfactòria de respondre a les necessitats per la seva convenient ubicació i selecció d'usos, no obstant, no estan correctament delimitades donat que es consideren més de les requerides.

5X1 (22 punts):

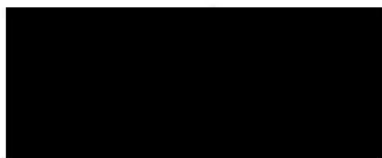
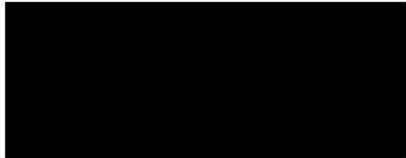






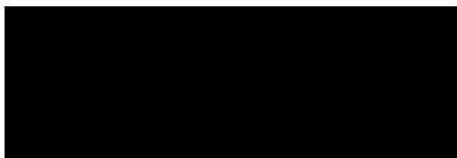

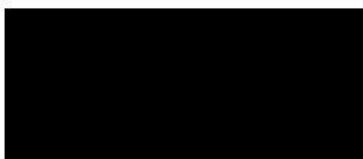

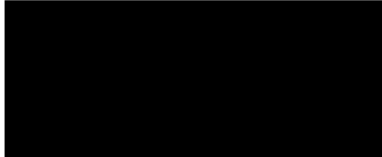
- A.1 (10/40): La concepció global del disseny es considera insuficient per la seva configuració d'excessiva simplicitat, impeding la resolució de les exigències d'alta complexitat de l'àmbit. S'observa una manca d'integració entre el parc i l'entorn, així com baixa accessibilitat dels espais funcionals.
- A.2 (5/20): La renaturalització proposada es valora insuficient per la seva aposta de potenciació d'ecosistemes, que s'observa molt bàsica i amb manca de detall.
- A.3 (5/20): El disseny paisatgístic es reconeix insuficient per l'escassa integració de la seva estructura amb la trama urbana i per la manca de transicions entre parc, platja i espais oberts dels equipaments.
- B.1 (2/20): La proposta inclou un esquema que es refereix a les àrees de procés participatiu sense identificar-les amb exactitud, tot i que s'intueix una ubicació vinculada a l'eix principal. No s'han identificat les superfícies individuals o de conjunt, per tant, no s'ha pogut avaluar correctament la capacitat per respondre a les necessitats.

Atès els resultats de la valoració anterior, el Jurat acorda per unanimitat que les propostes finalistes són:

- Verd i blau. Infraestructures resilients
- Delta
- PL_3X Teixint paisatge en transició
- Confluències
- Resiliència3X-Besòs



En queda constància als efectes oportuns, amb la qual cosa finalitza la sessió del Jurat, de la qual s'estén la present acta.

 Subdirectora General CB	 Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
 Ajuntament de Badalona	 Àrea Metropolitana de Barcelona
 Generalitat de Catalunya	 Coordinadora veïnal del Baix Besòs
 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
 Col·legi d'Ambientòlegs de Catalunya	 Col·legi d'Enginyers de Catalunya
 ConSORCI del Besòs	 ConSORCI del Besòs
 Secretària	