



 MONTSERRAT
mare i terra

ÍNDICE DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

PROPUESTA PLANOS GENERALES

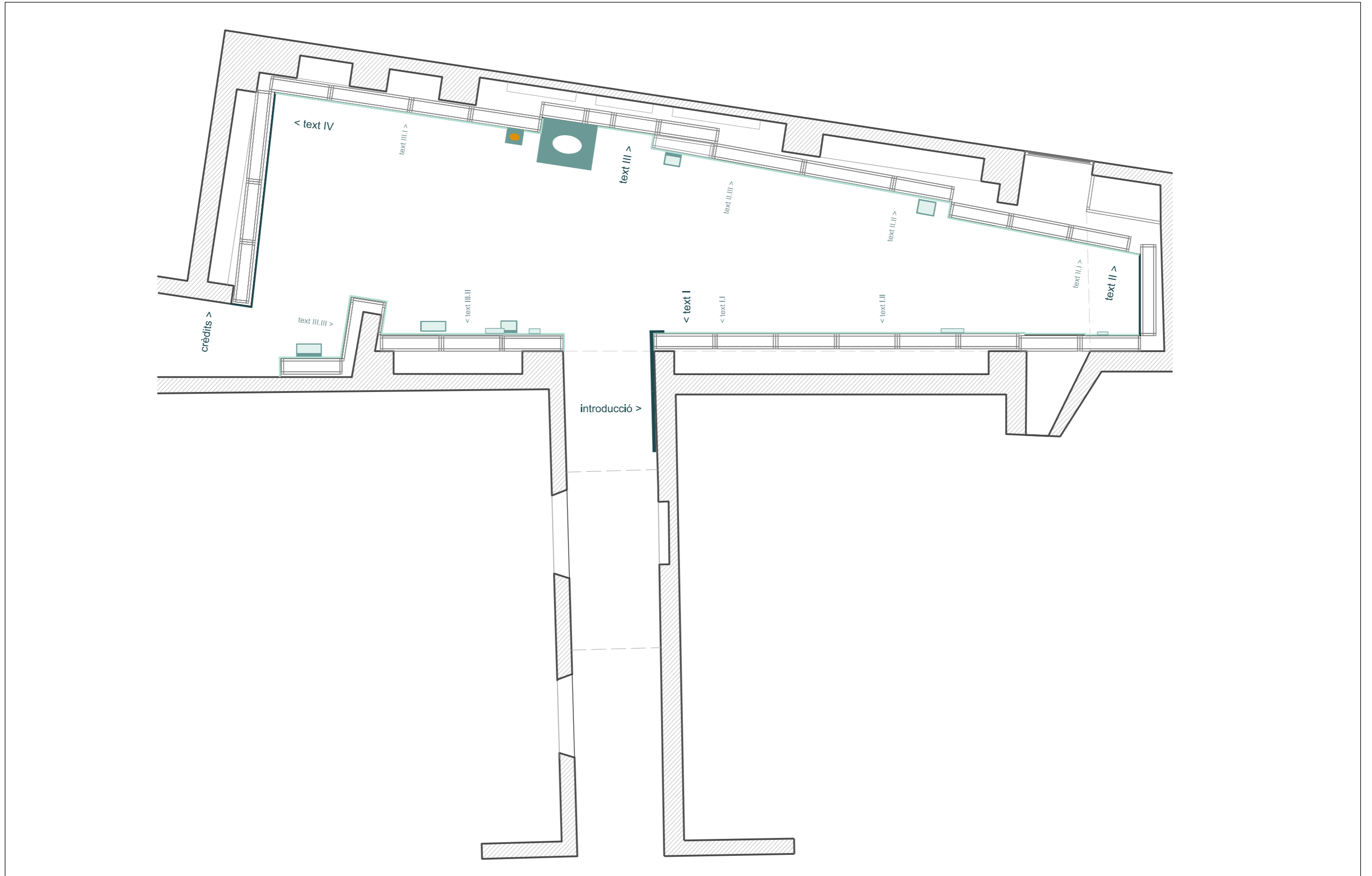
- P1 Propuesta: Planta general
- P2 Alzados interiores 1
- P3 Alzados interiores 2
- P4 Alzados interiores 3
- P5 Alzados interiores 4
- P6 Axonometría superior
- P7 Perspectiva interior 1
- P8 Perspectiva interior 2

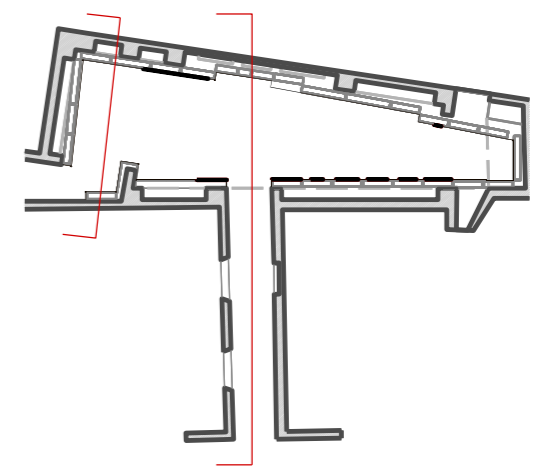
CONSTRUCCIÓN Y DERRIBOS

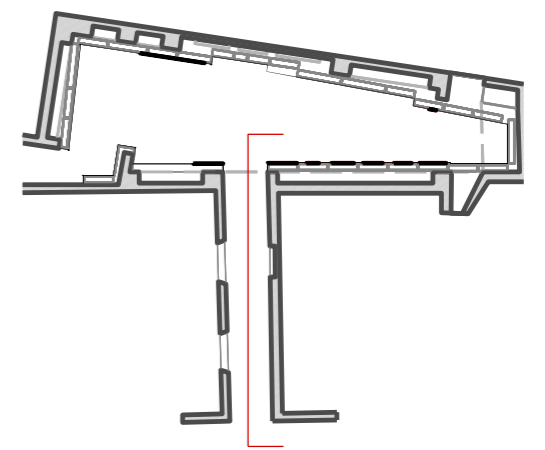
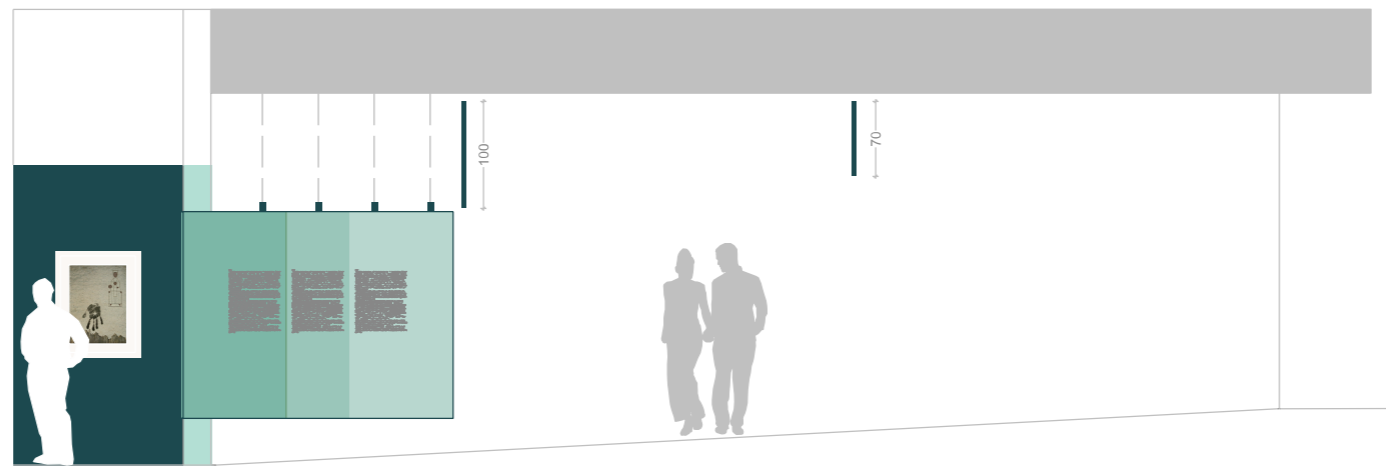
- C1 Planta de principio de derribos
- C2 Demolición de elementos existentes
- C3 Plano de construcción: Nuevas estructuras (E1 y E2)
- C4 E1 Refuerzo estructural del plafón
- C5 E2 Tabique esquinero
- C6 Plano de construcción: Plafonado de huecos
- C7 Sustitución revestimiento de Porex (P1, P2, P3)
- C8 Plafonado de huecos y hornacinas H1 H5
- C9 Plafonado de hornacinas H6 H7
- C10 Plano de acabados
- C11 Esquema de iluminación

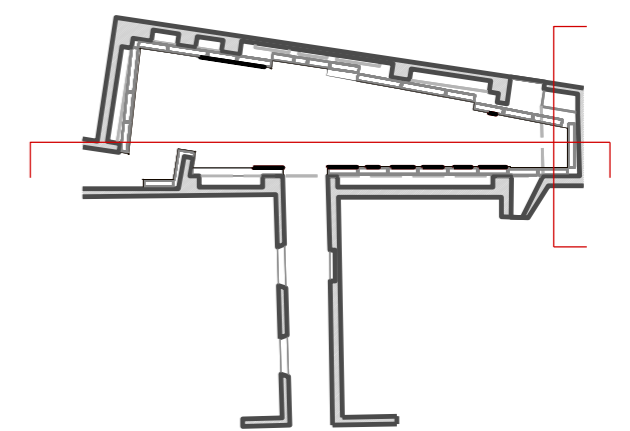
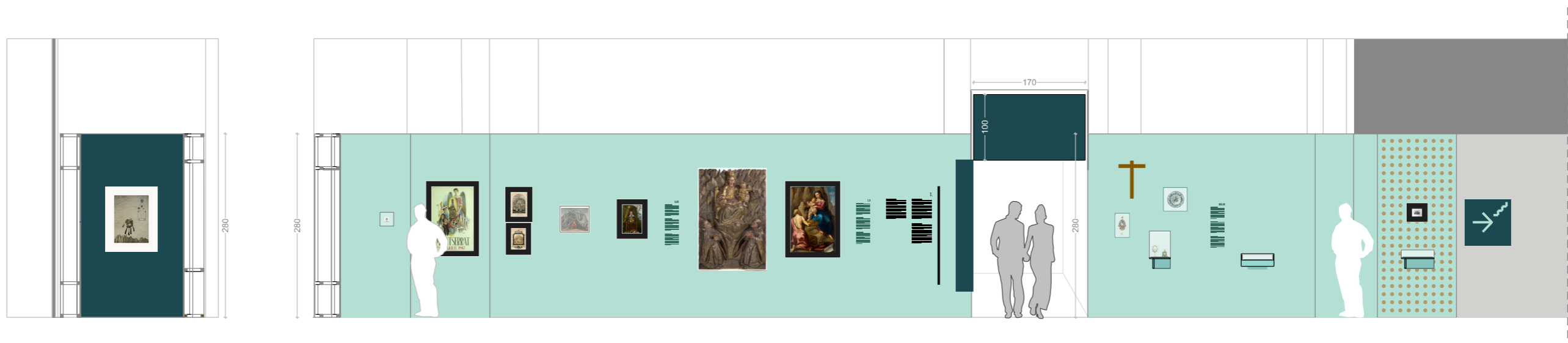
EXPOSITORES: PLANTAS Y TIPOLOGÍA

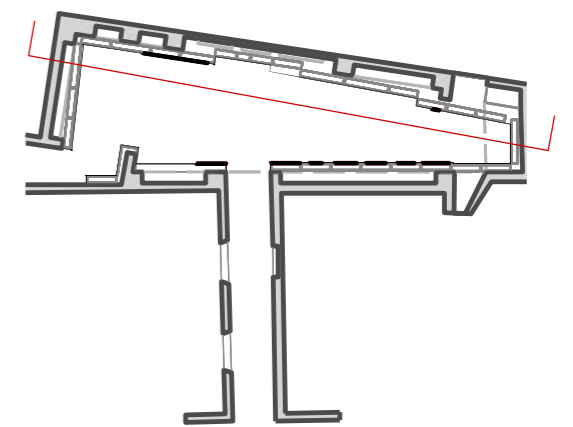
- E1 Planta de expositores: tipologías y distribución
- E2 Peana 1 (MVAV R-613)
- E3 Vitrina U1 (MFM S-298)
- E4 Vitrina U2 (Cofre + MFM S-271 + S-542)
- E5 Vitrina U3 (MFM S-27155)
- E6 Vitrina inclinada 1 (Apel·les Mestres)
- E7 Vitrina inclinada 2 (Medallons)
- E8 Caja 1 MFM S-411
- E9 Caja 2 MFM S-287
- E10 Caja 3 MFM S-300
- E11 Caja 4 MFM S-583

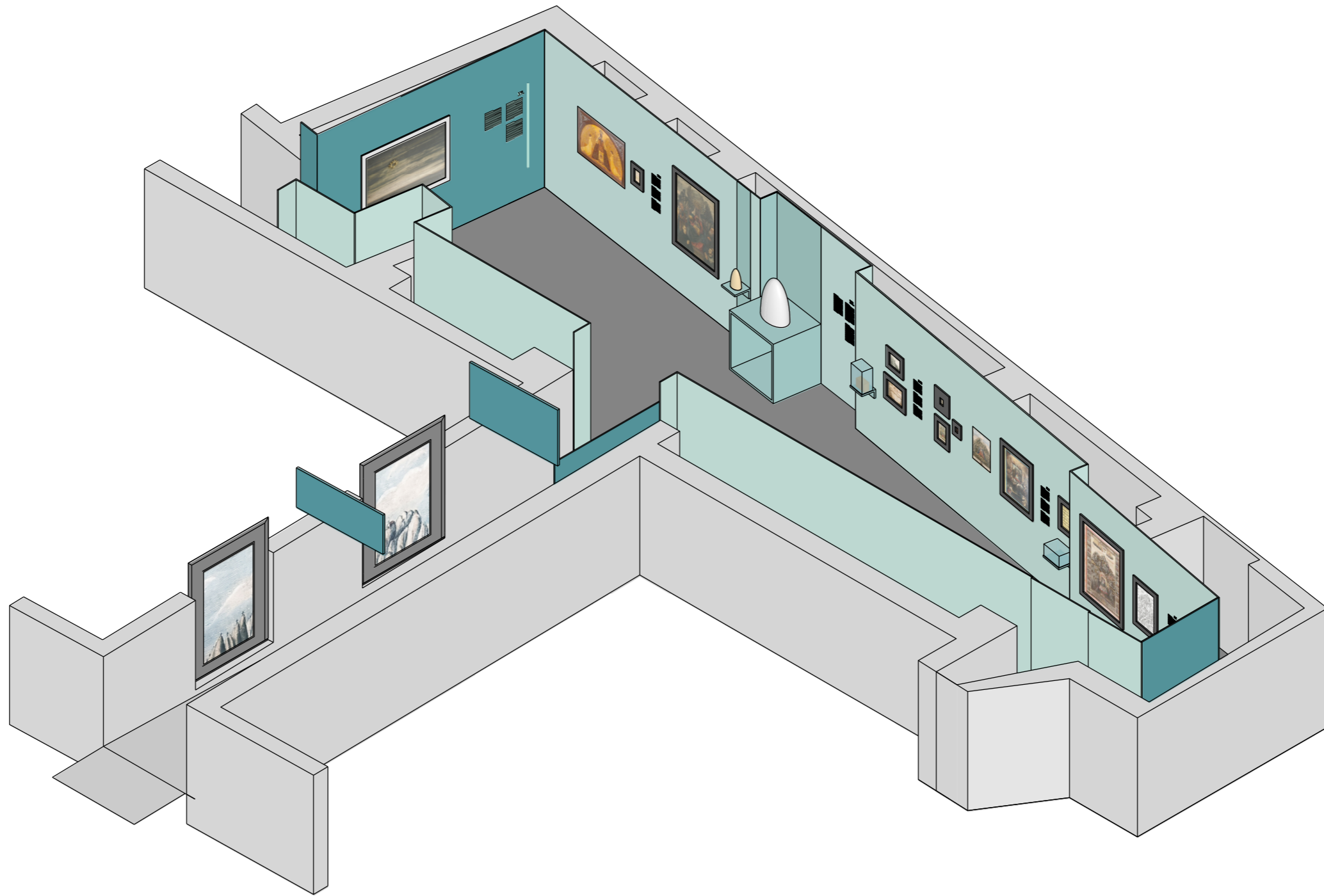




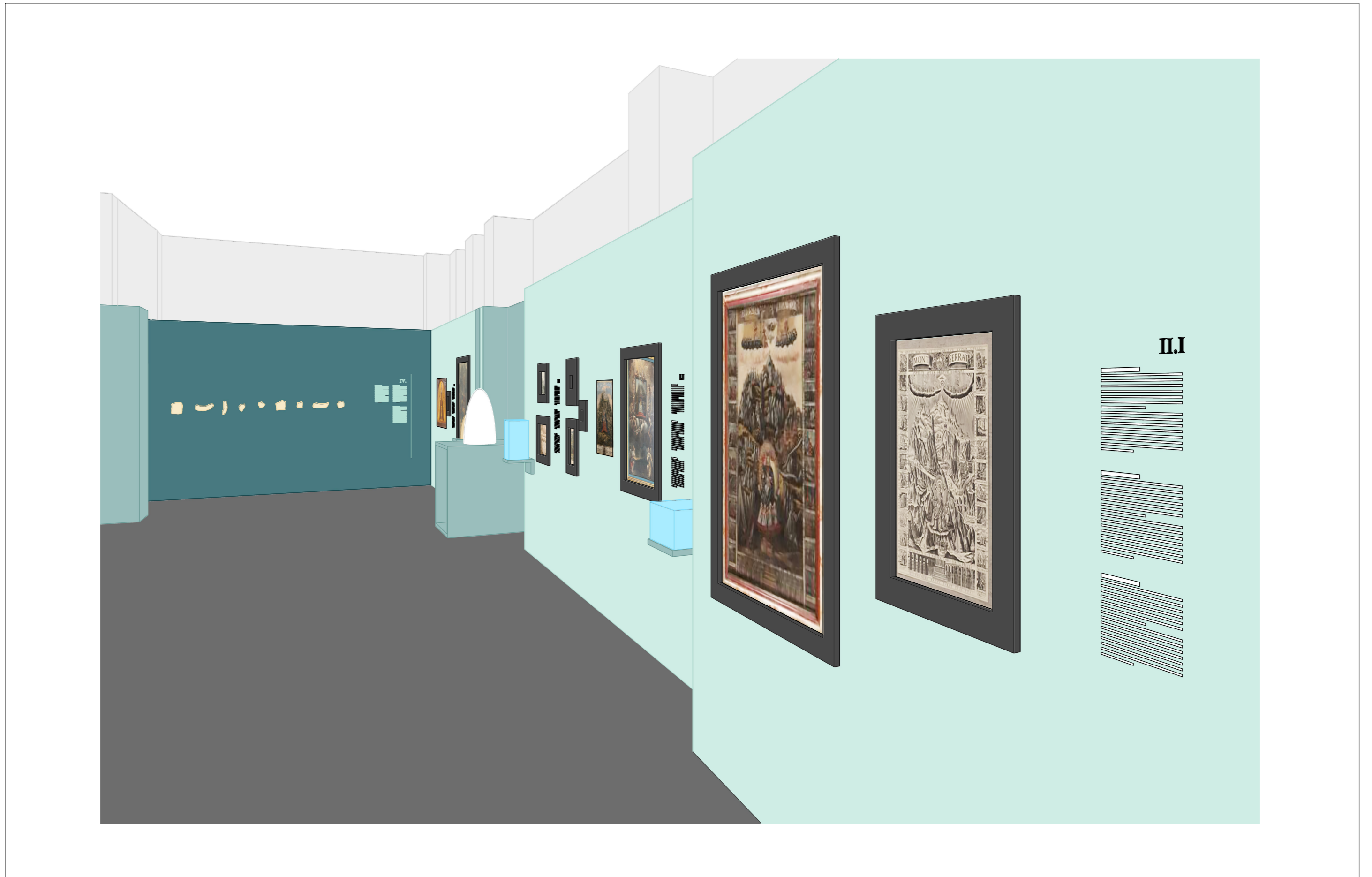


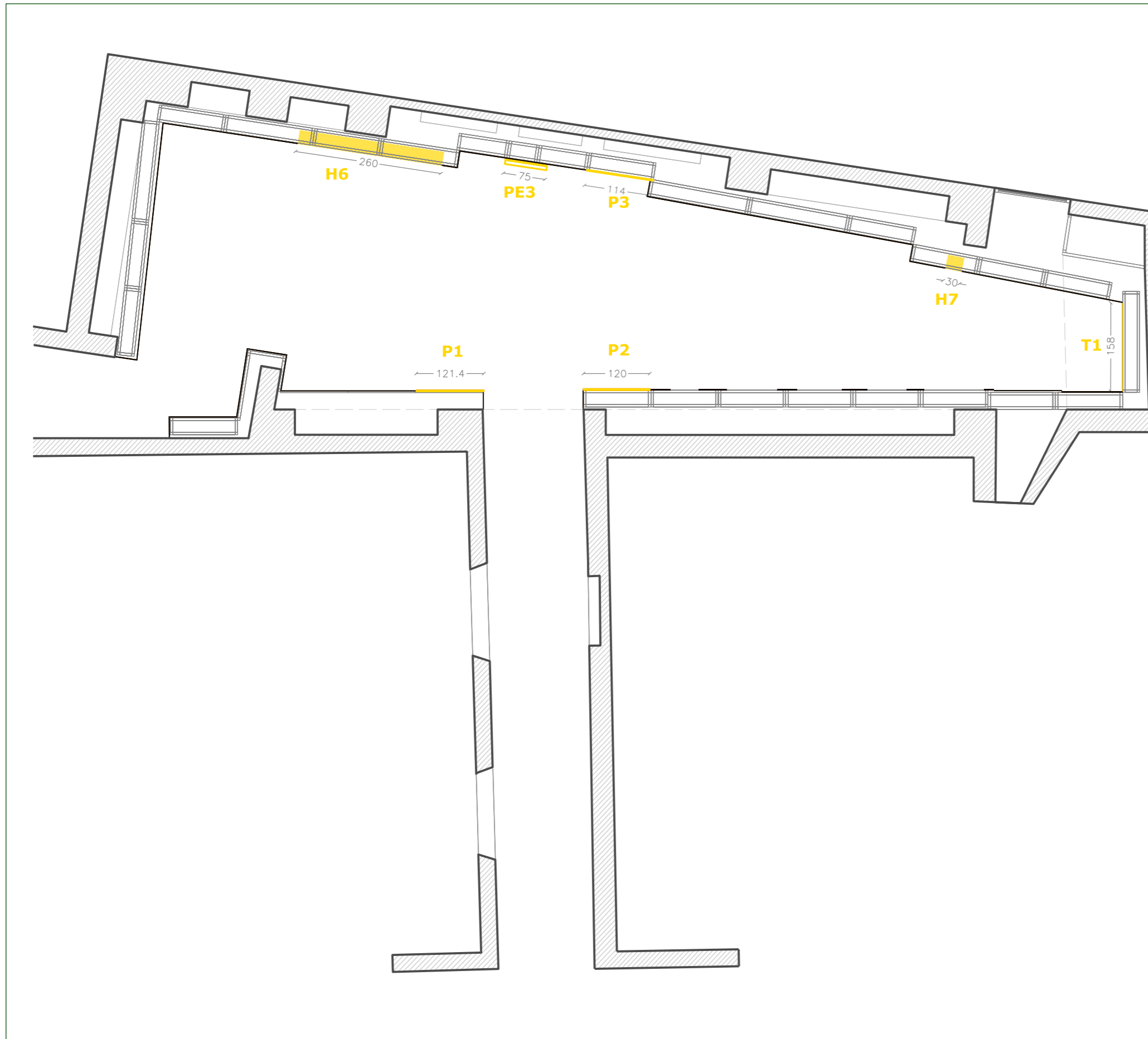












DERRIBOS: ADECUACIÓN DE LOS SOPORTES EXISTENTES

Dentro del proceso de adecuación del espacio expositivo, se lleva a cabo la regularización de los paramentos verticales para garantizar una lectura continua de la propuesta expositiva. Esta actuación incluye la eliminación de elementos obsoletos de la exposición anterior, así como el tratamiento de huecos y diferencias de altura entre tabiques.

Se retiran tres paramentos realizados en Forex de 19 mm de espesor, correspondientes a:

- P1: 280 × 121,4 cm
- P2: 280 × 120 cm
- P3: 280 × 114 cm

Estos elementos serán sustituidos por tableros de DM ignífugo libre de ácidos de 19 mm, según se especifica en los planos de plafonado.

Se procede a la demolición de los elementos que generan irregularidades volumétricas, como una peana adosada (PE3) (dimensiones según plano) y un tramo de tabique (T1) que sobresale en altura 60 cm respecto al resto. Este último se recortará hasta alcanzar una altura homogénea de 280 cm desde el nivel de suelo.

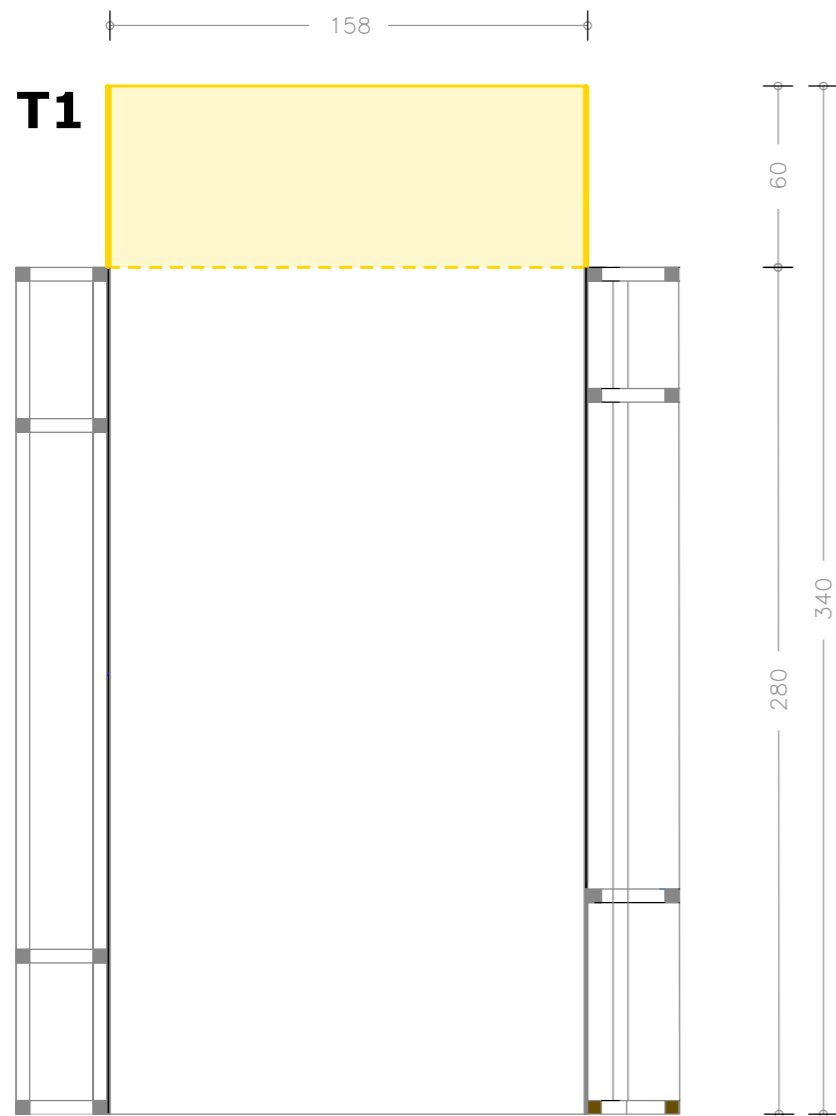
En las hornacinas H6 y H7 se procederá a la retirada de las pendientes expositivas de madera existentes. Esta acción es necesaria para liberar completamente el espacio del hueco y permitir la posterior instalación de la estructura de soporte que garantizará la correcta fijación del plafonado de cierre, sin interferencias ni obstáculos.

Una vez retirados todos los elementos mencionados, se regularizan los tabiques, unificándolos en material y altura. En los paramentos que presenten huecos se realizará un plafonado con tableros de DM ignífugo libre de ácidos de 16 o 19 mm según zona, mediante fijación mecánica sobre la estructura existente.

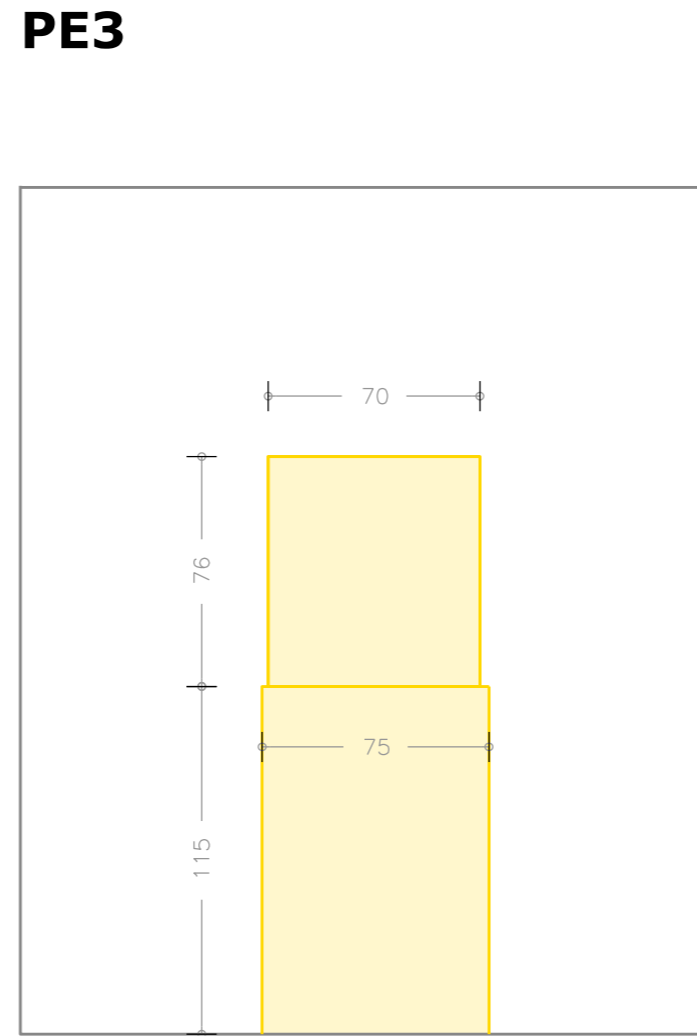
El acabado final de todos los tabiques será con pintura propuesta de color basado en PANTONE 7543, asegurando la uniformidad estética con el resto del espacio.

NOTA: Comprobar medidas en obra.

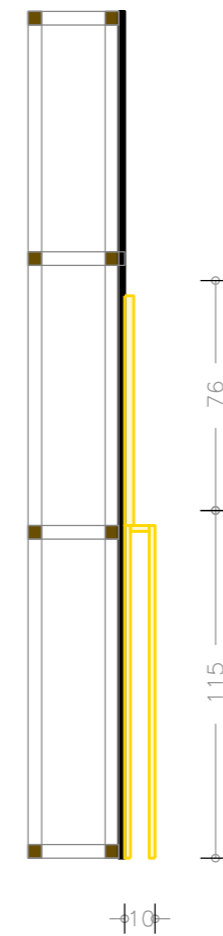
ALZADO



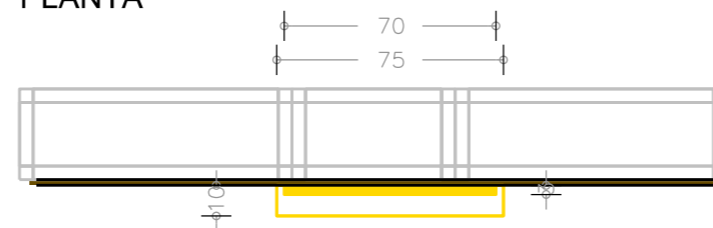
ALZADO



SECCIÓN



PLANTA



DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS EXISTENTES

Se procede a la retirada de tres paramentos de Forex de 19 mm de espesor correspondientes a P1 (280 × 121,4 cm), P2 (280 × 120 cm) y P3 (280 × 114 cm), que serán sustituidos por tableros de DM ignífugo libre de ácidos según se indica en los planos de plafonado.

Adicionalmente, se demuelen los elementos que generan irregularidades en el espacio anterior, como una peana adosada (dimensiones según plano) y un tramo de tabique que sobresale 60 cm en altura respecto al resto, el cual se recorta para unificar la altura total a 280 cm desde el nivel de suelo.

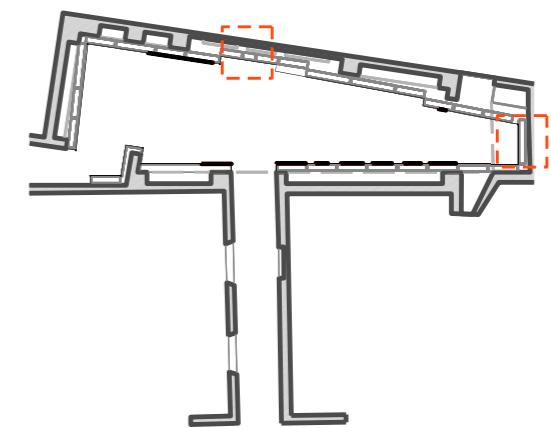
En las hornacinas H6 y H7 se procederá a la retirada de las pendientes expositivas de madera existentes. Esta acción es necesaria para liberar completamente el espacio del hueco y permitir la posterior instalación de la estructura de soporte que garantizará la correcta fijación del plafonado de cierre, sin interferencias ni obstáculos.

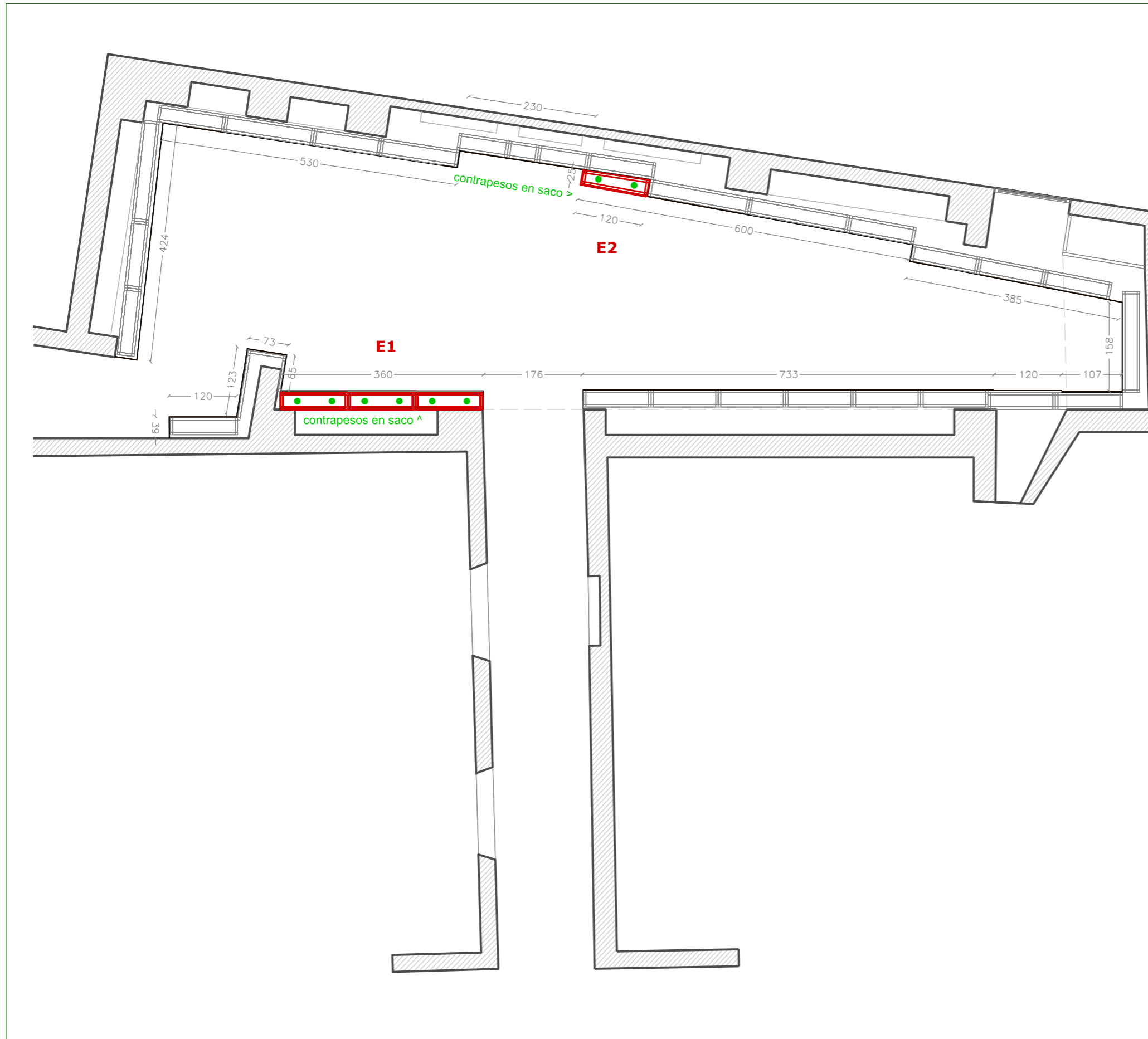
Una vez retirados estos elementos, se regularizan todos los tabiques para unificarlos en altura y material, garantizando la continuidad visual y constructiva del paramento.

Se reaprovechan los tabiques existentes, y en los que presentan huecos se realiza un plafonado mediante tableros de DM ignífugo libre de ácidos fijados mecánicamente.

El acabado final será pintado según propuesta de color basado en PANTONE 7543, en concordancia con el resto del conjunto expositivo.

NOTA: Comprobar medidas en obra.





CONSTRUCCIÓN: FORMACIÓN DE NUEVAS ESTRUCTURAS AUXILIARES DE REFUERZO

Se proyectan dos estructuras diferenciadas, destinadas a reforzar y dar continuidad a los paramentos expositivos:

ESTRUCTURA E1 – REFUERZO ESTRUCTURAL DEL PLAFÓN

Antes de la instalación del nuevo plafón, se ejecuta una estructura compuesta por tres módulos superpuestos de 90 cm de altura cada uno, alcanzando una longitud de 360 cm. Cada módulo tiene unas dimensiones en planta de 30 × 120 cm.

Estas estructuras se refuerzan mediante contrapesos ocultos en su trasdós (sacos de grava o elementos equivalentes), con el objetivo de aportar la resistencia necesaria para la futura instalación de vitrinas y peanas sujetas, minimizando cualquier riesgo de vuelco.

ESTRUCTURA E2 – TABIQUE ESQUINERO

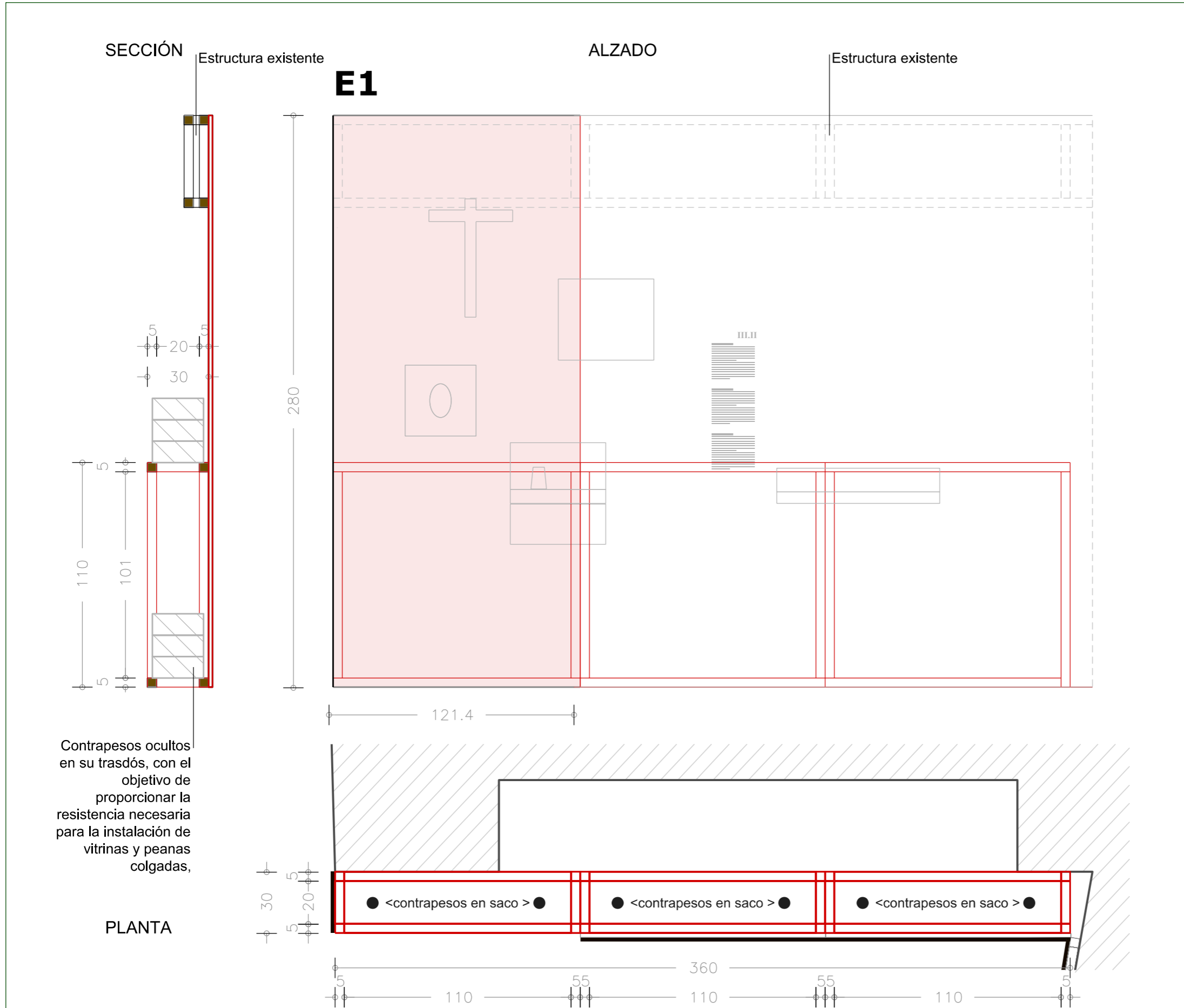
Tabique de nueva construcción fijado al paramento existente y al nuevo plafón DM ignífugo libre de ácidos (P3), el cual deberá estar previamente instalado. La estructura tiene una altura de 280 cm y un ancho de 120 cm.

La subestructura se compone de montantes de madera de sección 5 × 5 cm, ensamblados mediante fijación mecánica. El revestimiento se resuelve con tableros de DM ignífugo libre de ácidos de 16 mm de espesor, también fijados mecánicamente. El conjunto se alinea con el paramento derecho, quedando completamente enrasado y a nivel.

ACABADO FINAL

Los plafones fijados a estas estructuras se pintarán según propuesta de color basado en PANTONE 7543, garantizando la continuidad y uniformidad estética del espacio expositivo.

NOTA: Comprobar medidas en obra.



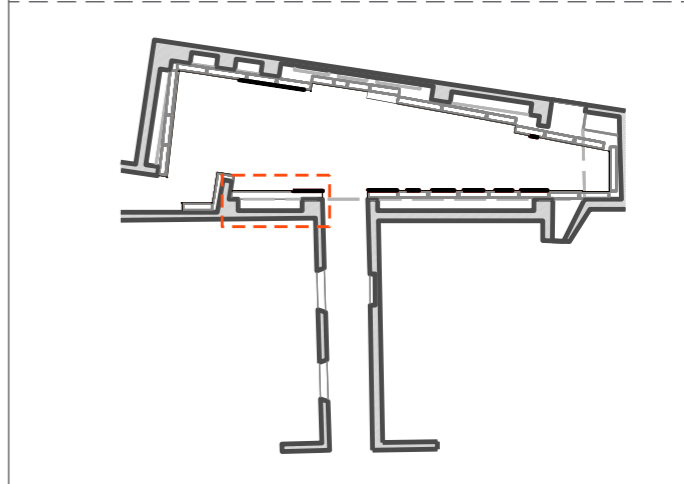
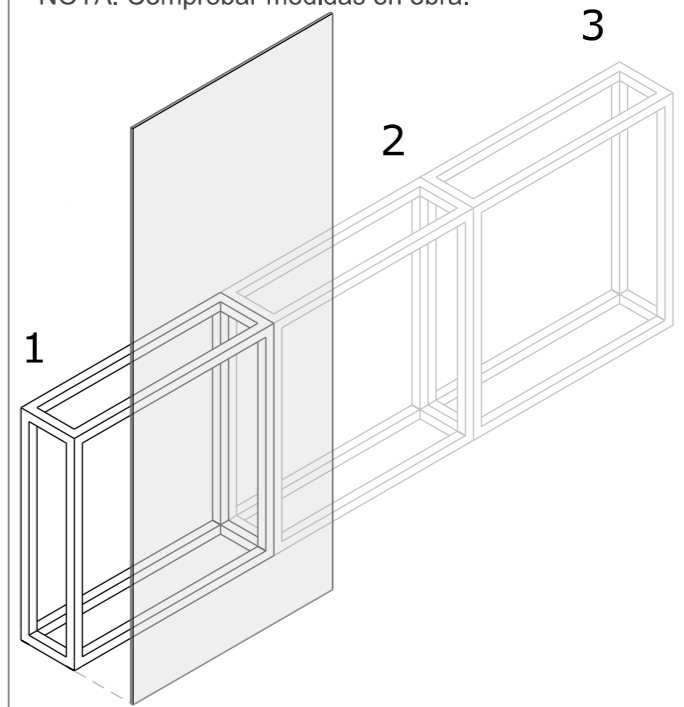
REFUERZO ESTRUCTURAL DEL PLAFÓN – E1

La estructura E1 se emplaza alineada al futuro plafón (P1) y se compone de tres módulos dispuestos en fila. Cada uno de ellos tiene una altura de 110 cm y unas dimensiones en planta de 30 x 120 cm, resultando en una longitud total de 360 cm.

La estructura interna de cada módulo está formada por montantes de madera maciza de 5 x 5 cm, ensamblados mediante fijación mecánica.

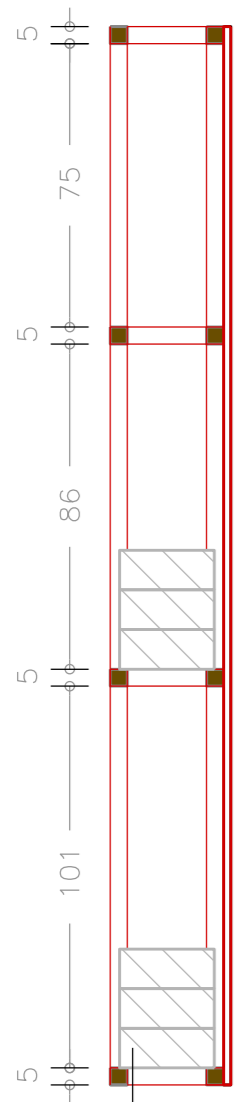
Para reforzar el conjunto estructural, se incorporarán contrapesos ocultos en el trasdós (como sacos de grava de 25kg o equivalente) con el fin de proporcionar la estabilidad suficiente para permitir la sujeción de vitrinas y evitar así cualquier riesgo de vuelco.

NOTA: Comprobar medidas en obra.



Contrapesos ocultos en su trasdós, con el objetivo de proporcionar la resistencia necesaria para la instalación de vitrinas y peanas colgadas,

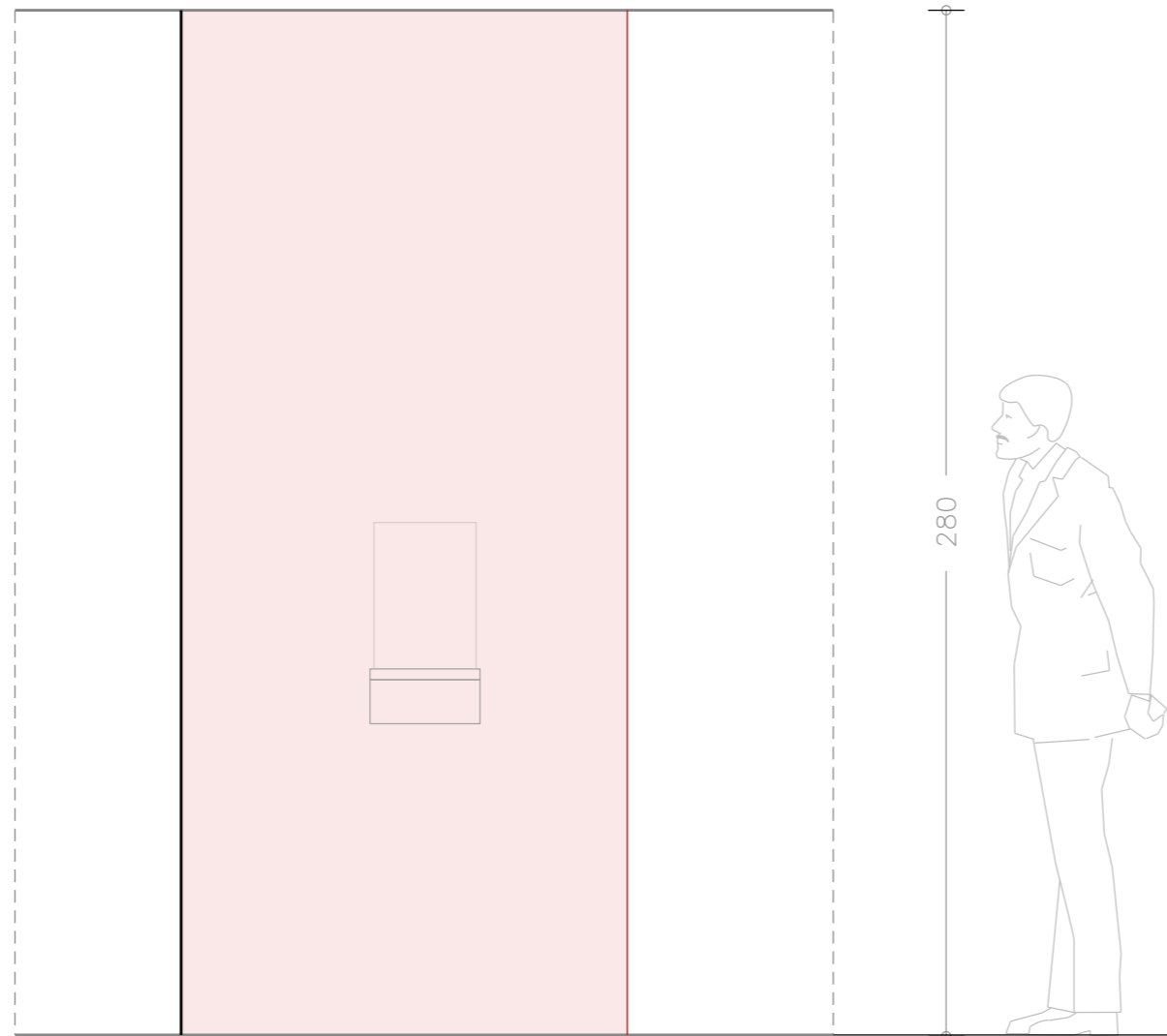
SECCIÓN



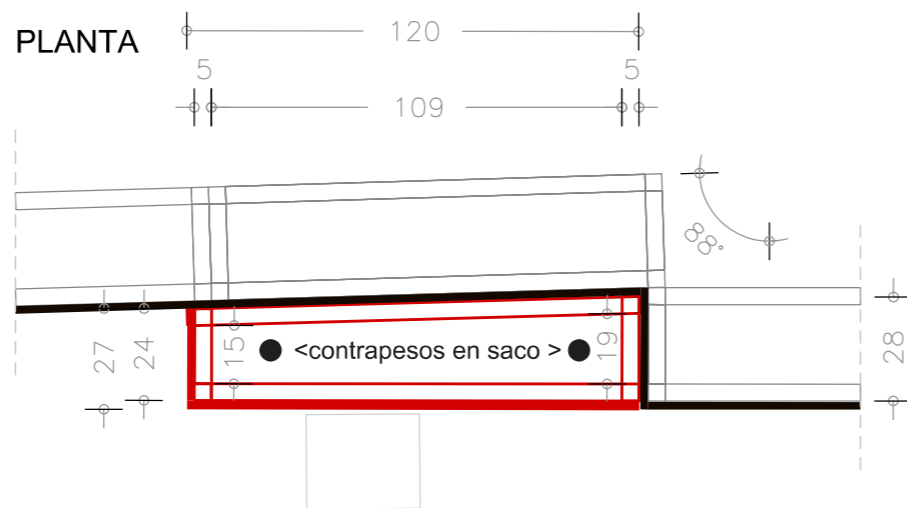
Contrapesos (sacos de 25kg de grava) ocultos en su trasdós, con el objetivo de proporcionar la resistencia necesaria para la instalación de vitrinas y peanas colgadas,

ALZADO

E2



PLANTA



CREACIÓN DE TABIQUES - TABIQUE ESQUINERO E2

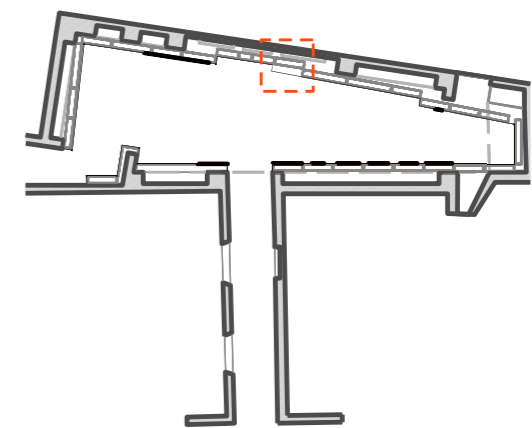
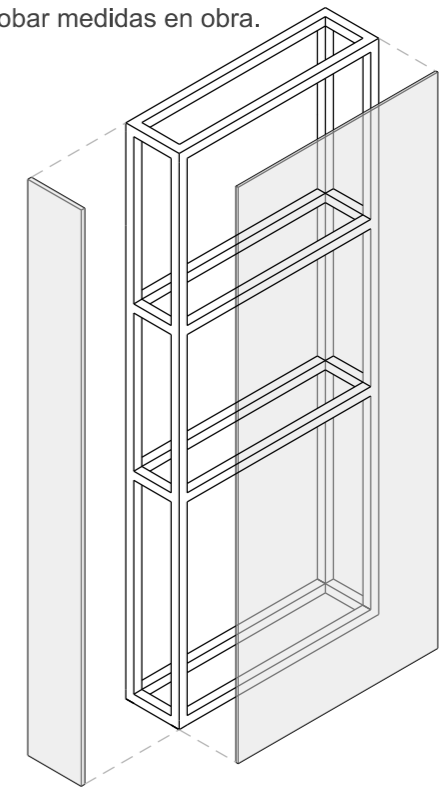
El tabique esquinero se ancla al tabique existente y al tablero previamente instalado (ver plano n.º C7). Su altura total es de 280 cm, con una anchura de 118,4 cm en el frente y 23,4 cm en el lateral.

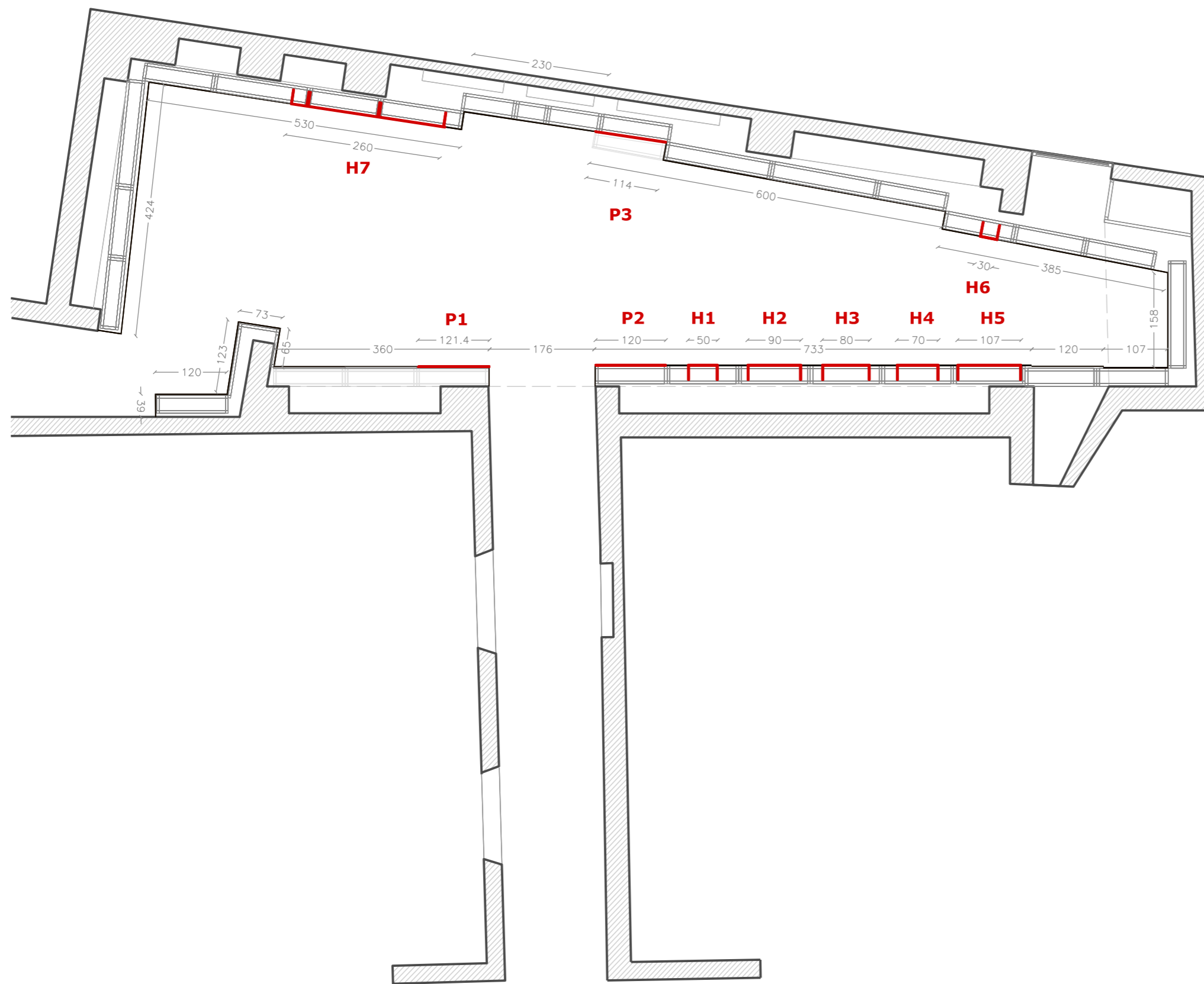
La estructura interna está formada por montantes de madera maciza de 5 x 5 cm, ensamblados con fijación mecánica.

El revestimiento se realiza con tableros de DM ignífugo libre de ácidos de 16 mm, fijados mecánicamente. El plafón frontal mide 280 x 120 cm, y el lateral 280 x 25 cm.

El acabado final será pintado según propuesta de color basado en PANTONE 7543.

NOTA: Comprobar medidas en obra.





NOTA: Comprobar medidas en obra.

CONSTRUCCIÓN: PLAFONADO DE HUECOS CON TABLERO DE MADERA

Con el objetivo de unificar los paramentos y adecuarlos a la nueva museografía, se procede al reemplazo de revestimientos obsoletos y al cierre de huecos mediante plafonado con tablero DM ignífugo libre de ácidos fijado mecánicamente.

P1, P2 y P3 – SUSTICIÓN REVESTIMIENTO DE FOREX

Se sustituye el revestimiento de forex existente en los paramentos P1, P2 y P3, procedente de la exposición anterior, por tableros de DM ignífugo libre de ácidos de 19 mm de espesor, fijados mecánicamente a la estructura existente.

El nuevo aplacado queda enrasado con los paramentos, proporcionando una superficie continua, estable y adecuada para soportar los elementos expositivos previstos.

Las medidas de los DM ignífugos libre de ácidos e:19mm:

- P1: 280 x 121.4 cm
- P2: 280 x 120 cm
- P3: 280 x 114 cm

H1 - H7 – PLAFONADO HUECOS Y HORNACINAS

En los paramentos H1 a H5 se tapan mediante plafonado con tablero DM ignífugo libre de ácidos de 16 mm de espesor, fijado mecánicamente mediante un marco perimetral o unas costillas.

En las hornacinas H6 y H7 se retiran los elementos existentes (pendientes) en las vitrinas empotradas y se instalan plafones de DM ignífugo libre de ácidos de 16 mm, enrasados con el plano del tabique. La fijación se realiza mecánicamente, mediante marco perimetral o sistema de costillas según dimensiones del hueco.

Las medidas de los plafones DM ignífugos libre de ácidos de e=16mm serán:

- H1: 60 x 50 cm
- H2: 150 x 90 cm
- H3: 120 x 80 cm
- H4: 60 x 70 cm
- H5: 150 x 107 cm
- H6: 280 x 114 cm
- H7: 75 x 260 cm

Acabado general: Pintado según propuesta de color basado en PANTONE 7543.

SUSTICIÓN REVESTIMIENTO DE POREX – P1, P2 y P3

En los paramentos P1, P2 y P3, se procederá a la retirada completa del revestimiento de forex existente, procedente de la anterior instalación expositiva. Este material será sustituido por tableros de DM ignífugo libre de ácidos de 19 mm de espesor, que proporcionan mayor estabilidad y resistencia.

Los tableros se fijarán mecánicamente a la estructura de soporte existente (a excepción del P1), garantizando una instalación robusta, nivelada y enrasada con el resto del paramento. Este nuevo aplacado ofrecerá una superficie continua, estable y adecuada para la instalación de elementos expositivos colgados.

Consideraciones específicas por paramento:

P1: El tablero de DM ignífugo libre de ácidos se instalará después del montaje de la estructura portante de exposición, de modo que esta quede correctamente anclada a la base original del tabique y posteriormente oculta tras el nuevo aplacado.

P2: Se sustituye el panel de forex por DM ignífugo libre de ácidos de forma directa, sin condicionantes estructurales adicionales.

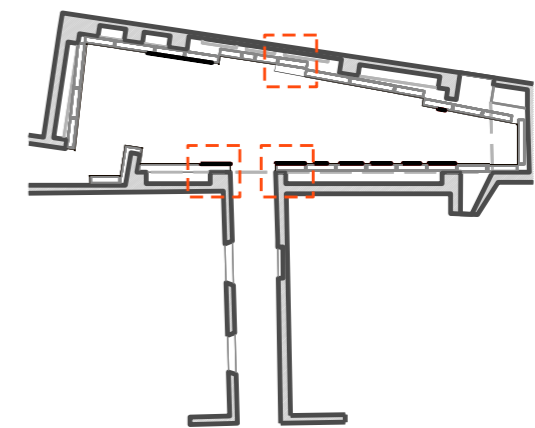
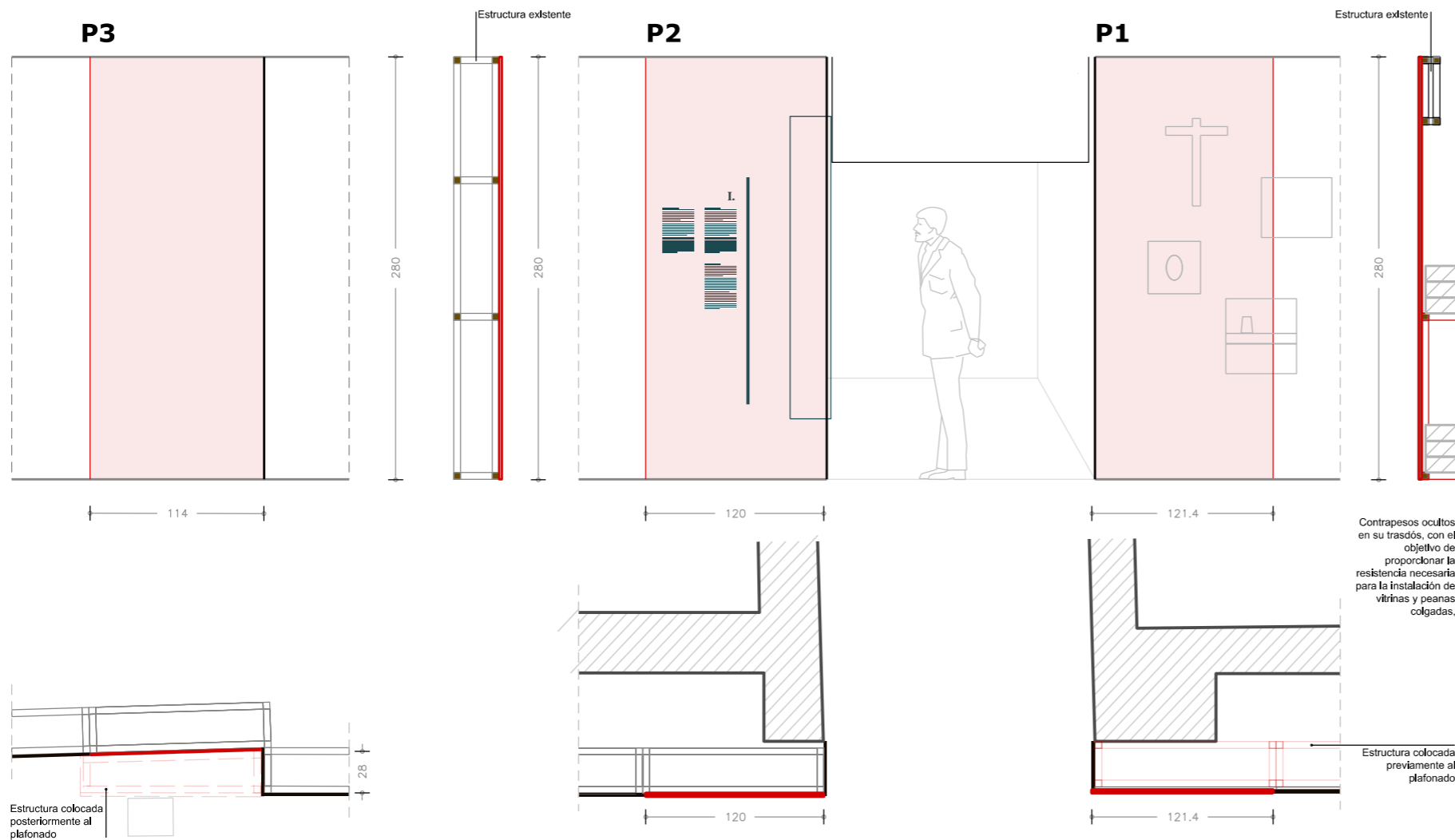
P3: En este caso, el tablero DM ignífugo libre de ácidos se colocará previamente, ya que la estructura de exposición correspondiente se anclará directamente sobre este nuevo aplacado, por lo que es imprescindible que esté completamente instalado y fijado antes del montaje de dicha estructura.

Dimensiones aproximadas de los tableros DM ignífugo libre de ácidos (espesor 19 mm):

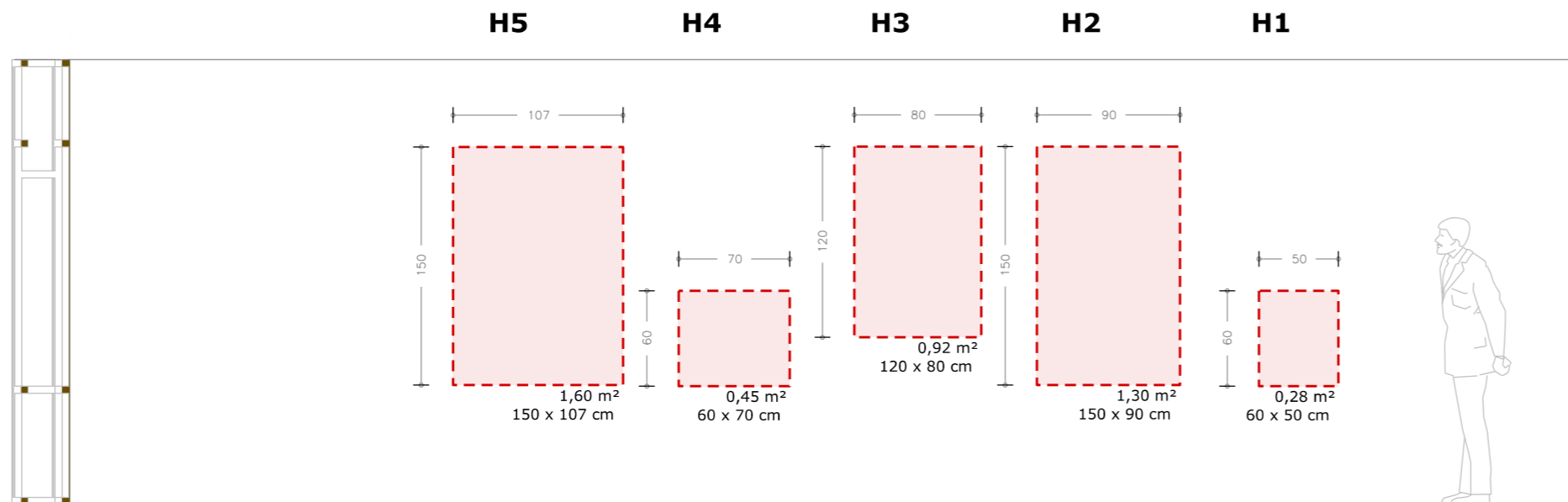
- P1: 280 cm (alto) × 121,4 cm (ancho)
- P2: 280 cm (alto) × 120 cm (ancho)
- P3: 280 cm (alto) × 114 cm (ancho)

Acabado de P1 y P2: Pintado según propuesta de color basado en PANTONE 7543.

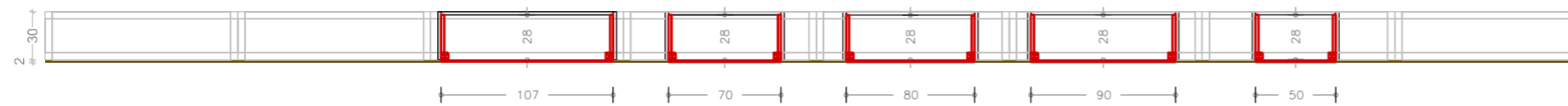
NOTA: Comprobar medidas en obra.



ALZADO



PLANTA

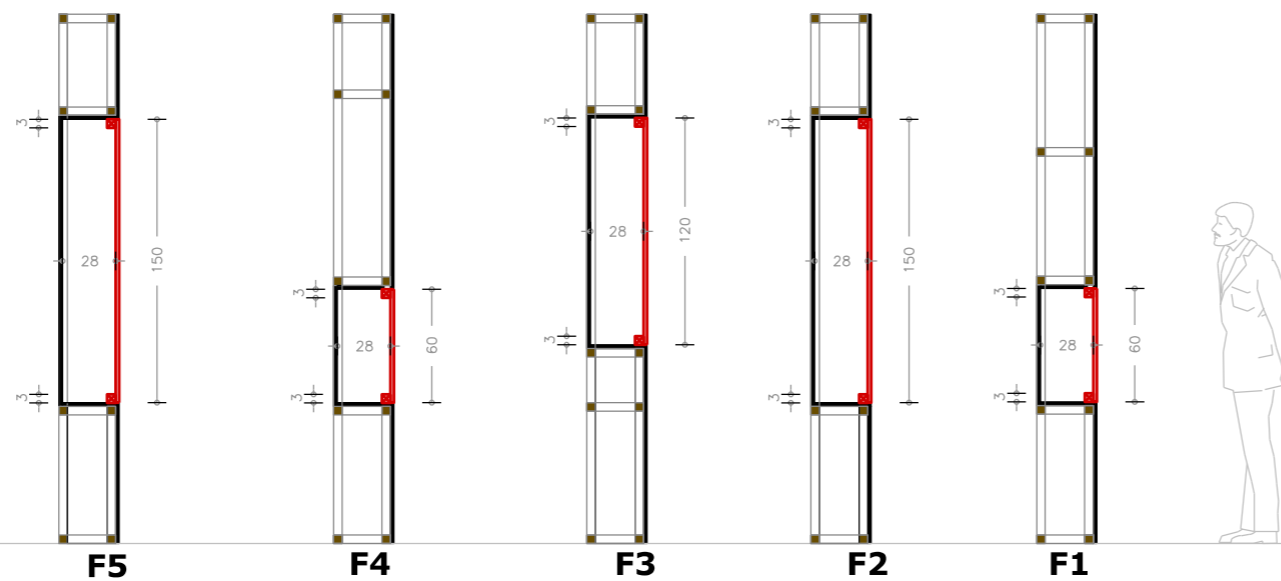


SECCIÓN

Las medidas de los plafones DM ignífugos libre de ácidos de $e=16\text{mm}$ serán:

- H1: 60 x 50 cm
- H2: 150 x 90 cm
- H3: 120 x 80 cm
- H4: 60 x 70 cm
- H5: 150 x 107 cm
- H6: 280 x 114 cm
- H7: 75 x 260 cm

NOTA: Comprobar medidas en obra.



PLAFONADO DE HUECOS Y HORNACINAS — H1 - H5

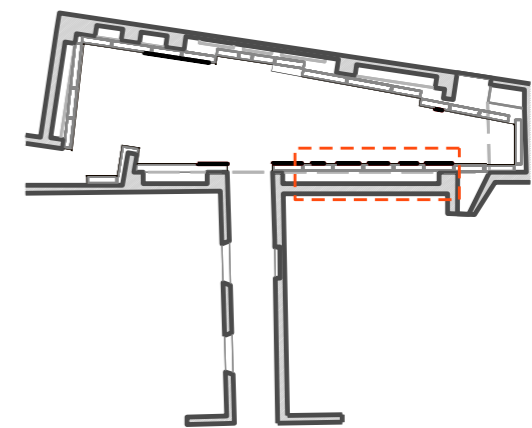
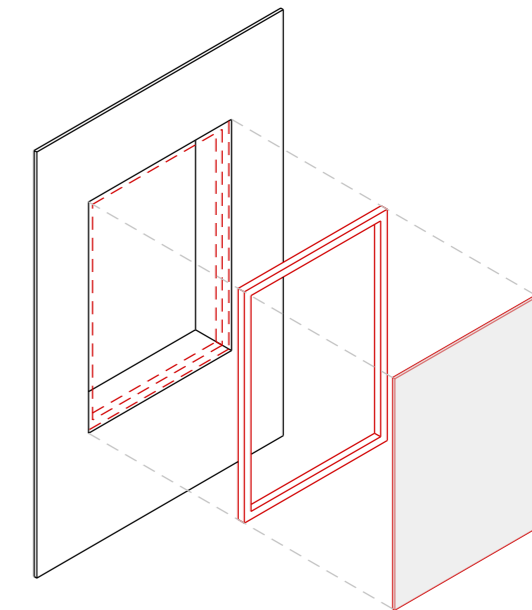
El hueco de las vitrinas empotradas en el tabique se regulariza mediante la retirada del pendiente de madera. Se instala un plafón de tablero DM ignífugo libre de ácidos de 16 mm de espesor, quedando enrasado con el plano del tabique circundante.

La fijación del nuevo plafón se realiza mecánicamente, ya sea mediante un marco perimetral de madera maciza de sección 50 mm o, en el caso de huecos de mayor tamaño, mediante un sistema de costillas estructurales que trabajen conjuntamente con la estructura del tabique existente, garantizando así su estabilidad y correcta integración.

De estas dos opciones, se escogerá la opción más sencilla y económica.

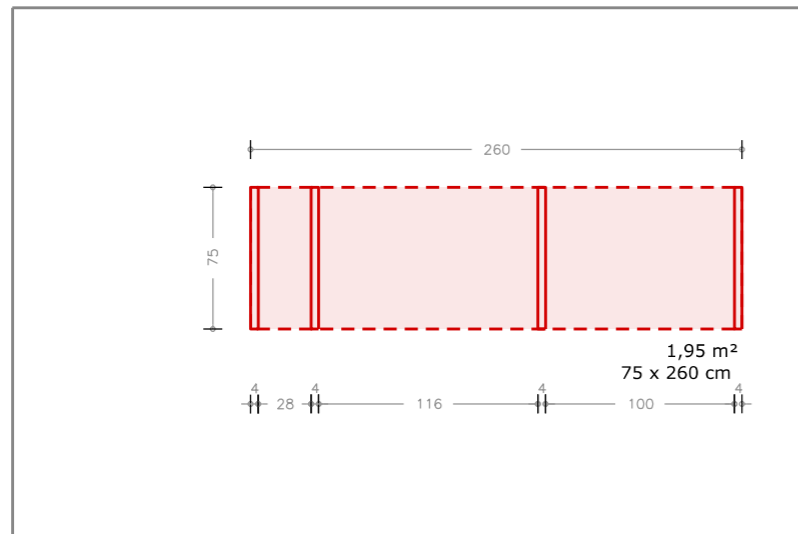
El acabado final será pintado según propuesta de color basado en PANTONE 7543, manteniendo la uniformidad estética con el resto del paramento.

NOTA: Comprobar medidas en obra.



ALZADO

H7

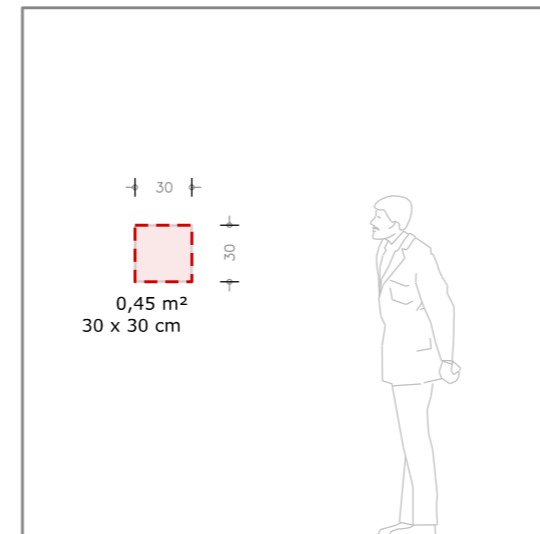


SECCIÓN

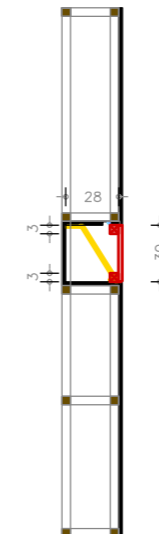


ALZADO

H6



SECCIÓN



PLAFONADO DE HUECOS Y HORNACINAS — H6 Y H7

El hueco de las vitrinas empotradas en el tabique se regulariza mediante la retirada del pendiente de madera. Se instala un plafón de tablero DM ignífugo libre de ácidos de 16 mm de espesor, quedando enrasado con el plano del tabique circundante.

La fijación del nuevo plafón se realiza mecánicamente, ya sea mediante un marco perimetral de madera maciza de sección cuadrada de 30 mm o mediante un sistema de costillas estructurales que trabajen conjuntamente con la estructura del tabique existente, garantizando así su estabilidad y correcta integración.

De estas dos opciones, se escogerá la opción más sencilla y económica.

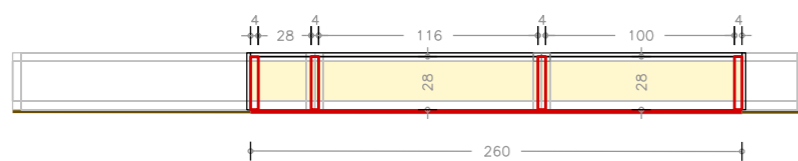
El acabado final será pintado según propuesta de color basado en PANTONE 7543, manteniendo la uniformidad estética con el resto del paramento.

Las medidas de los plafones DM ignífugos libre de ácidos de e=16mm serán:

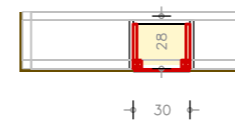
- H1: 60 x 50 cm
- H2: 150 x 90 cm
- H3: 120 x 80 cm
- H4: 60 x 70 cm
- H5: 150 x 107 cm
- H6: 280 x 114 cm
- H7: 75 x 260 cm

NOTA: Comprobar medidas en obra.

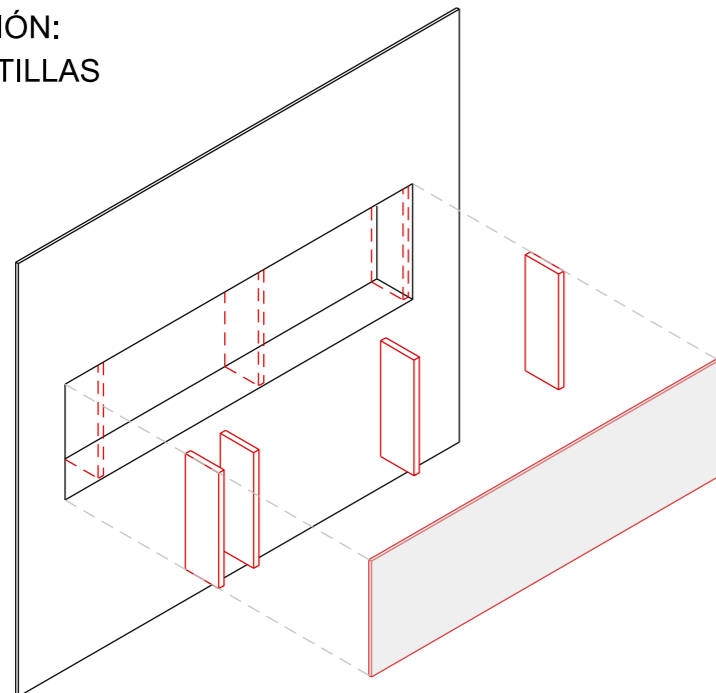
PLANTA



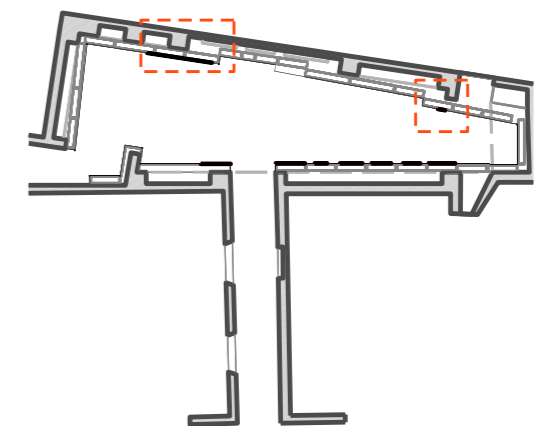
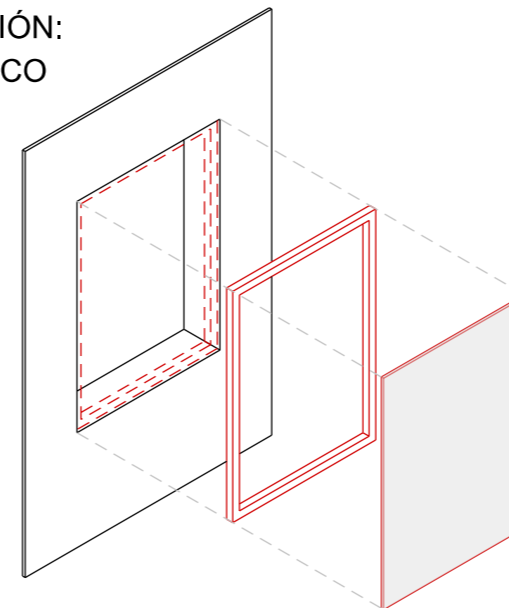
PLANTA

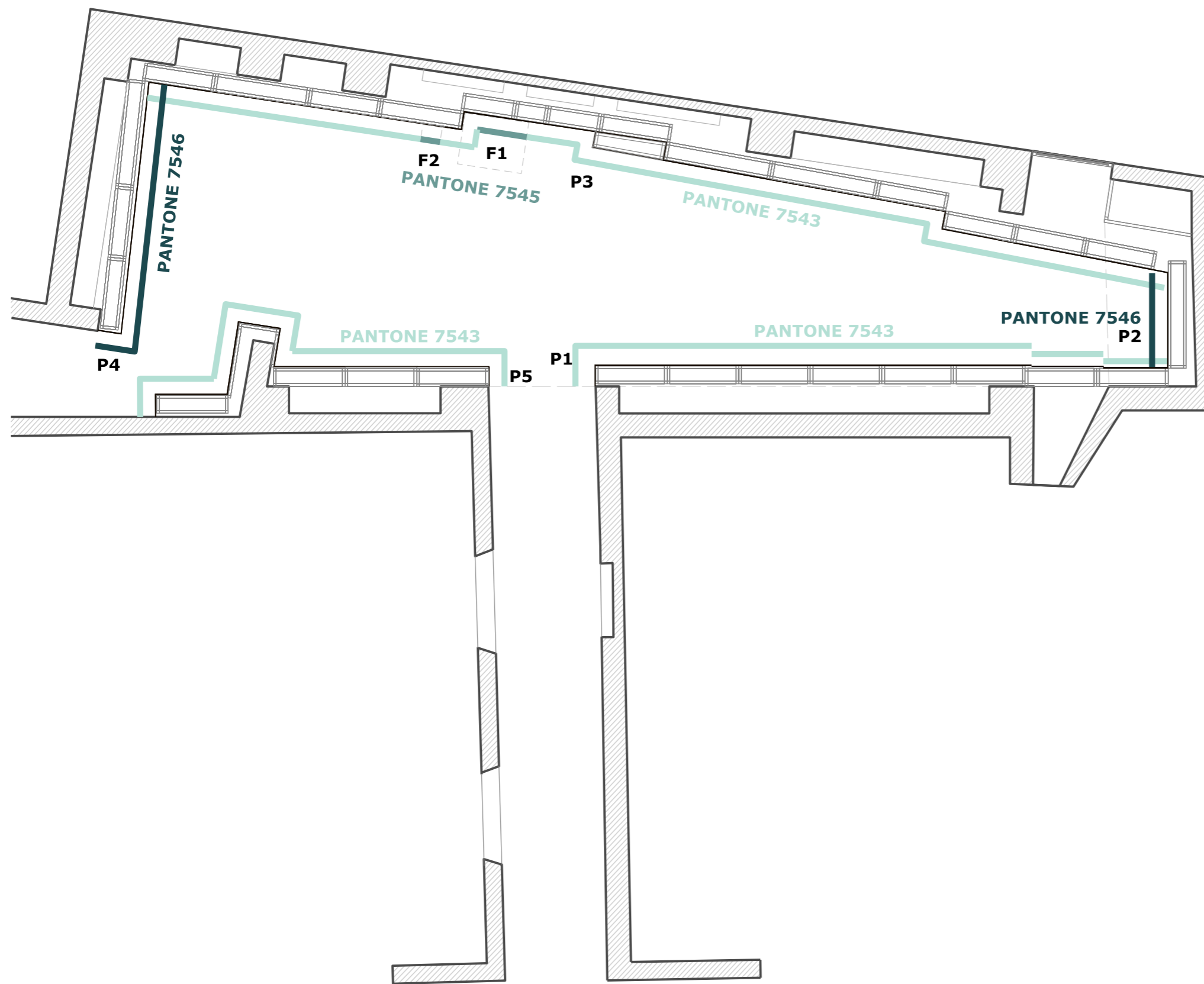


OPCIÓN:
COSTILLAS



OPCIÓN:
MARCO





NOTA: Comprobar medidas en obra.

ACABADOS DE LOS PLAFONES: PINTURA

Todos los paramentos verticales de la exposición serán pintados con una o varias capas de pintura, según determine el industrial responsable, garantizando una cobertura uniforme y un acabado homogéneo. Previamente, se realizarán pruebas de color para validar la cromática definitiva antes de su aplicación final.

El conjunto del espacio se divide en tramos identificados como P1 a P5, y cada uno se pintará según la cromática especificada.

Detalle por paredes:

- P1: Altura 2,80 m × Longitud 10,00 m → 28,00 m²
PANTONE 7543
- P2: Altura 2,80 m × Longitud 1,60 m → 4,48 m²
PANTONE 7546
- P3: Altura 2,80 m × Longitud 16,85 m = 47,18 m²
PANTONE 7543
- En este paramento se encuentran dos franjas:
- F1: 2,80 m × 1,10 m = 3,08 m²
- F2: 2,80 m × 0,30 m = 0,84 m²
PANTONE 7545
- P4: Altura 2,80 m × Longitud 4,65 m → 13,02 m²
PANTONE 7546
- P5: Altura 2,80 m × Longitud 8,15 m → 22,82 m²
PANTONE 7543

RESUMEN DE SUPERFICIES POR COLOR

- PANTONE 7543
P1 (28,00 m²) + P3 (47,18 m²) + P5 (22,82 m²)
TOTAL: 98,00 m²
- PANTONE 7545
F1 (3,08 m²) + F2 (0,84 m²)
TOTAL: 3,92 m²
- PANTONE 7546
P2 (4,48 m²) + P4 (13,02 m²)
TOTAL: 17,50 m²

NOTA:

- Todas las superficies deberán verificarse en obra antes del inicio de los trabajos.
- Se realizarán pruebas de color para validar la cromática definitiva antes de su aplicación total.



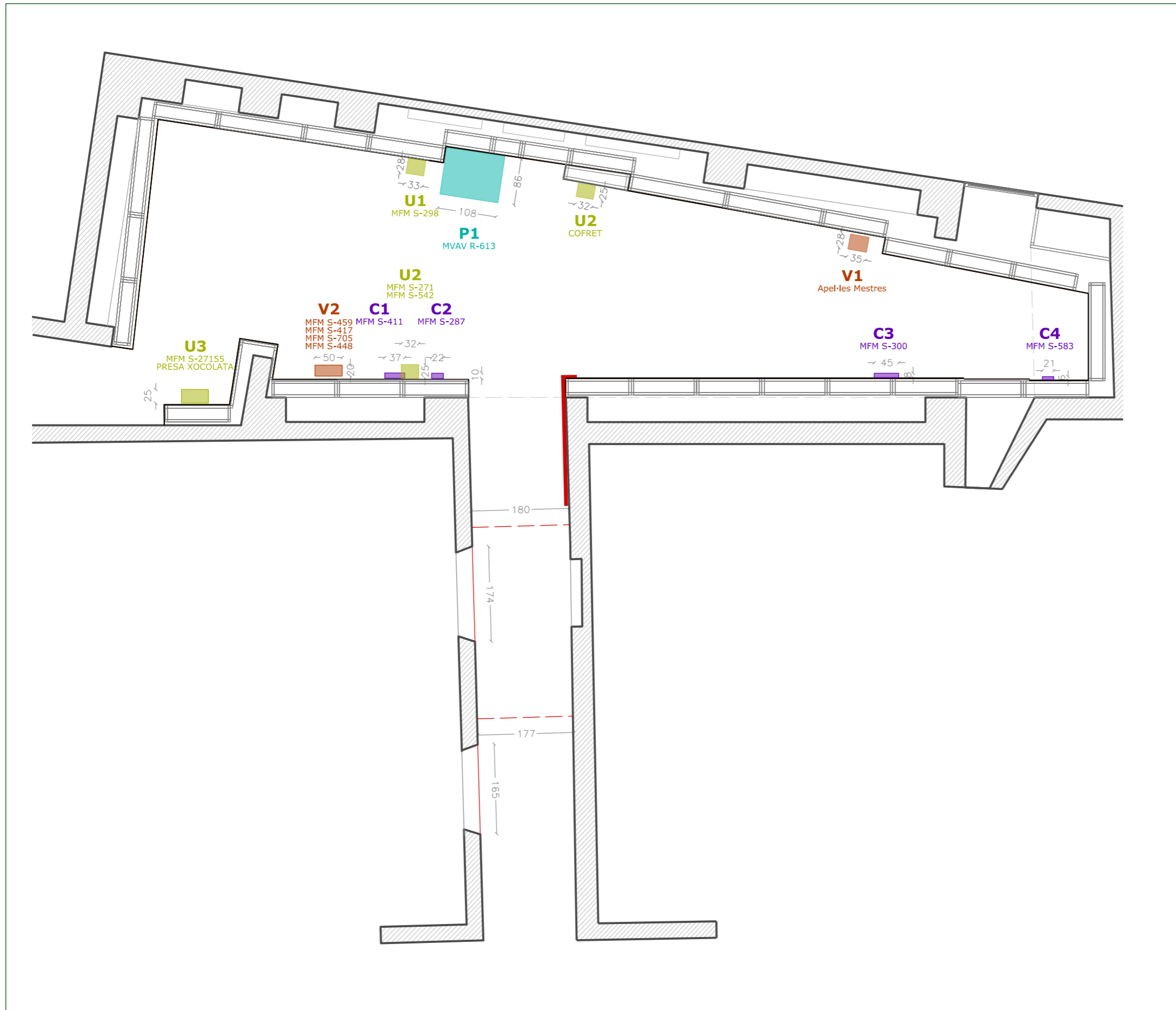
ESQUEMA DE ILUMINACIÓN

En este plano se representa la disposición general del sistema de iluminación de sala, compuesto por focos montados sobre raíles suspendidos del techo.

Los raíles, de la empresa ROCO, están colgados mediante varillas de suspensión y tienen unas dimensiones aproximadas de 135 x 135 mm. Las dimensiones exactas están pendientes de confirmación.

La tipología y marca de los focos está aún por definir. Se seleccionarán los modelos más adecuados en función del tipo de iluminación requerida: iluminación general de ambiente, realce de textos y cartelas, imágenes murales y piezas expuestas en vitrinas o peanas.

NOTA: Comprobar medidas en obra.



El mobiliario expositivo se organiza en diferentes tipologías. Todas las estructuras están construidas en MDF ignífugo libre de ácidos y lacadas en color PANTONE 7545. Las urnas son de metacrilato transparente de 3 mm de espesor.

1. PEANA

Estructuras autoportantes de gran formato, abiertas por el frontal y el reverso, destinadas a piezas volumétricas.

- PEANA 1 (108 × 108 × 86 cm)
MVAV R-613 (alabastro)

2. VITRINAS

Elementos fijados a pared, con o sin urna superior, que permiten el montaje seguro.

- U1 (17 × 32 × 28 cm)
Sin metacrilato, únicamente el soporte.
MFM S-298 (madera)
- U2 (57 × 32 × 25 cm) – 2 unidades
Con metacrilato.
COFRET DEL AMORS PATRIS
MFM S-271 (placa) + MFM S-542 (candelero)
- U3 (28 × 45* × 25 cm)
Con metacrilato.
MFM S-27155 (capsa de bombons)
Obra sin catalogar (presa de xocolata)

3. VITRINAS INCLINADAS

Soportes con base escalonada e inclinación de 20°, diseñados para lectura frontal de objetos planos.

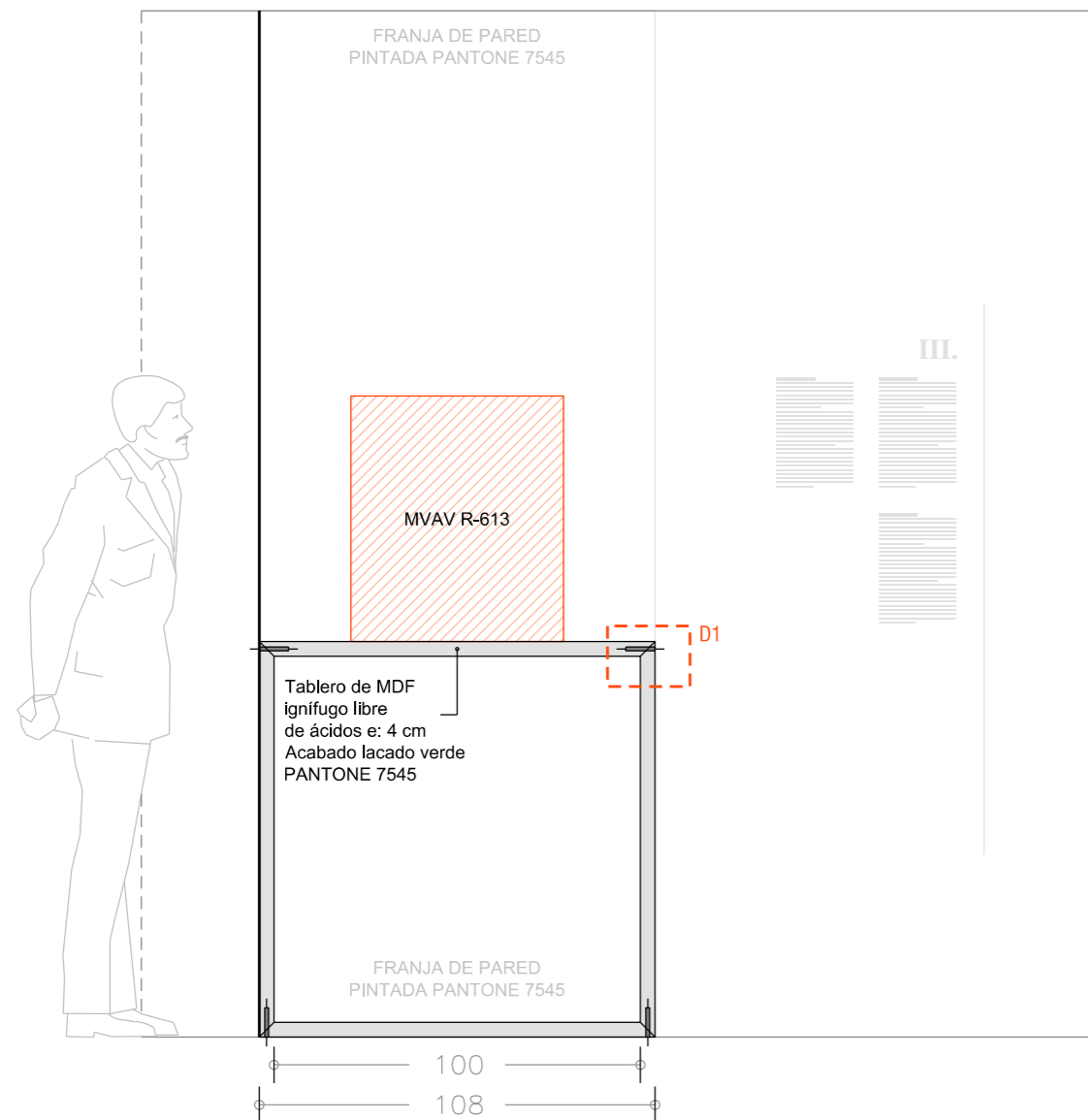
- V1 (28 × 35 × 10 cm)
Apel·les Mestres
- V2 (20 × 50 × 6 cm)
MFM S-459, S-417, S-705, S-448

4. CAJAS DE METACRILATO

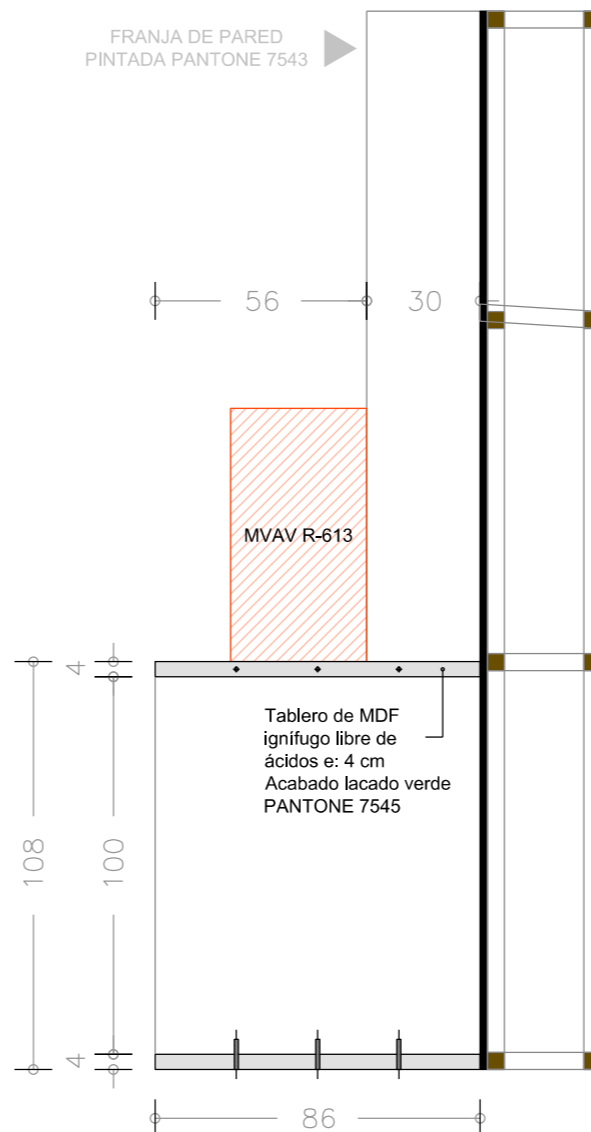
Urnas empotradas directamente al paramento vertical, con tablero interior de soporte y anclaje oculto.

- CAJA 1 (36,8 × 36,8 × 9,6 cm)
MFM S-411 (plat)
- CAJA 2 (36,8 × 21,8 × 9,6 cm)
MFM S-287 (aiguabeneitera)
- CAJA 3 (40 × 45 × 8 cm)
MFM S-300 (pintura)
- CAJA 4 (20,8 × 20,8 × 5,8 cm)
MFM S-583 (medalla)

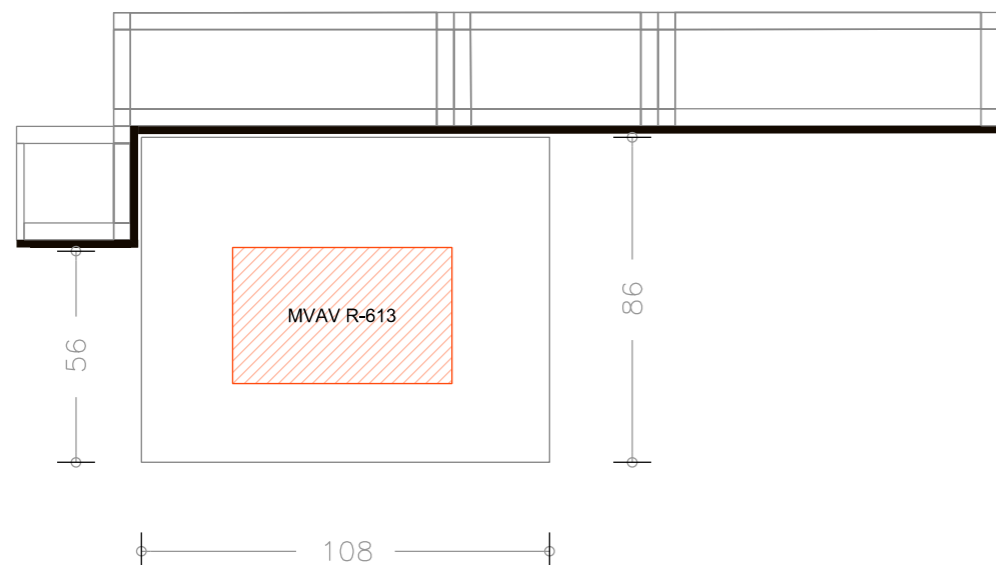
ALZADO



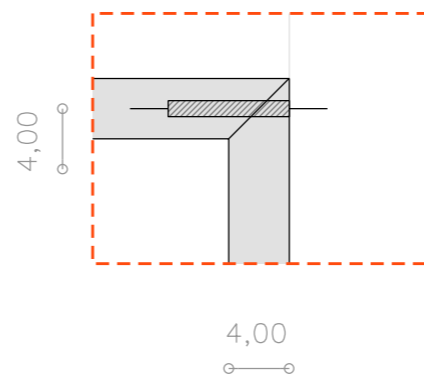
SECCIÓN



PLANTA



DETALLE FIJACIÓN



PEANA 1 (108*108*86 cm) MVAV R-613, MARE DE DÉU DE MONTSERRAT (ALABASTRO)

Peana expositiva de forma prismática con una altura de 108 cm, ancho de 108 cm y profundidad de 86 cm, con cara frontal y trasera abierta.

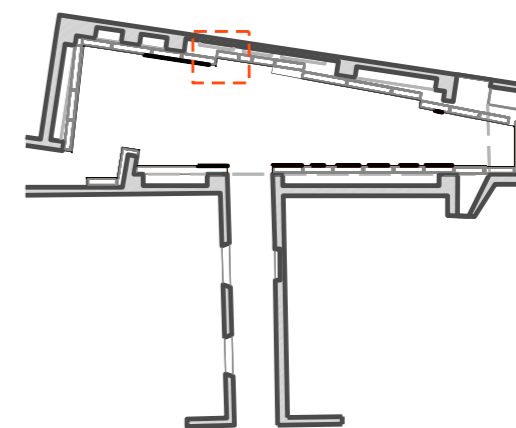


MFM S-459

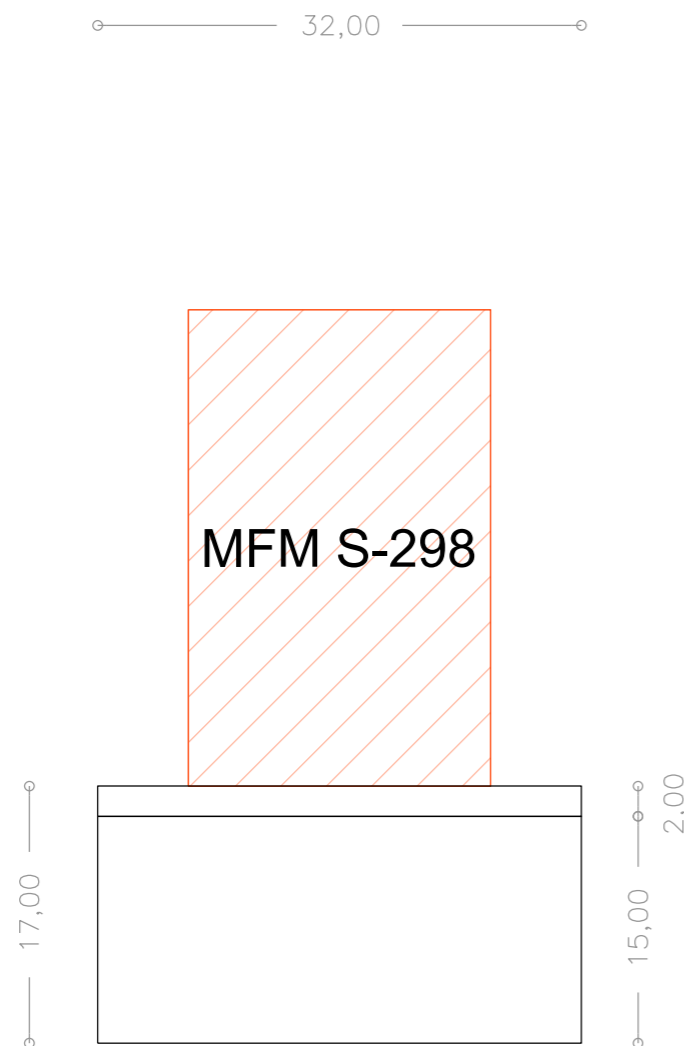
La peana está compuesta por cuatro tableros de MDF ignifugo libre de ácidos de 40 mm de espesor, ensamblados mediante fijación mecánica según esquema. Los tableros por cara exterior tienen dimensiones de 108 x 86 cm, mientras que en las caras interiores miden 100 x 86 cm.

El acabado se resuelve mediante lacada con propuesta de color basado en PANTONE 7545, aplicado uniformemente sobre toda la superficie vista.

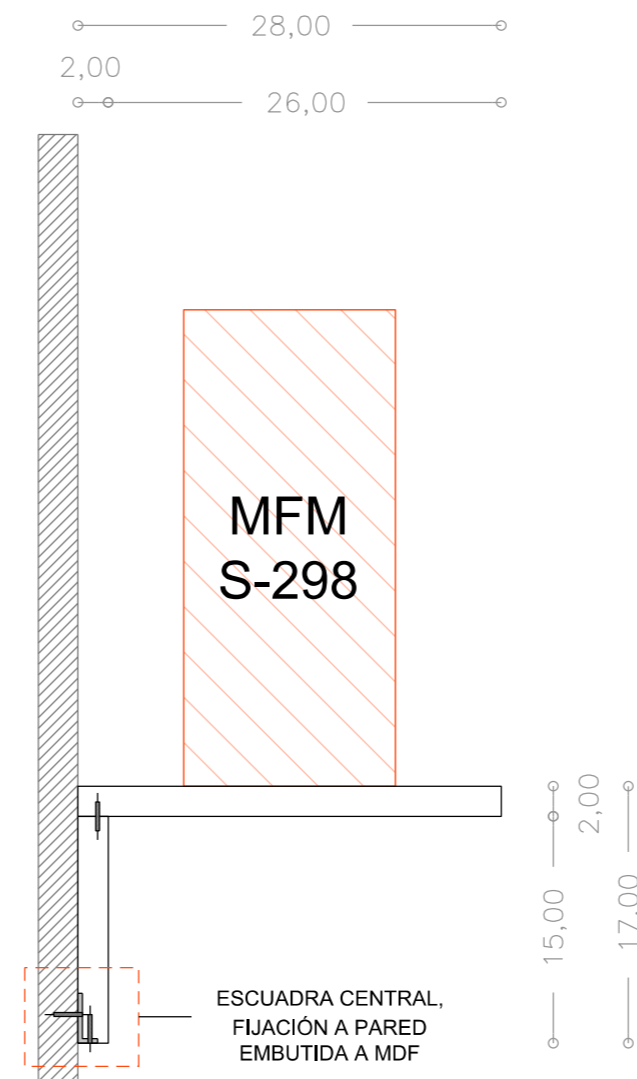
NOTA: La pared frontal adyacente a la peana será pintada con el mismo color (PANTONE 7545). Ver plano de Acabados n.º C10.



ALZADO



SECCIÓN



VITRINA U1 - (17*32*28 cm) MFM S-298, MARE DE DÉU DE MONTSERRAT (MADERA)

El soporte expositivo está compuesto por una base en forma de L, realizada en MDF ignífugo libre de ácidos y fijada a pared. A diferencia de los demás, este soporte NO contará con metacrilato.



MFM S-298

BASE (17 x 32 x 28 cm)

La base está construida mediante tableros de MDF ignífugo libre de ácidos de 20 mm de espesor, ensamblados con fijación mecánica.

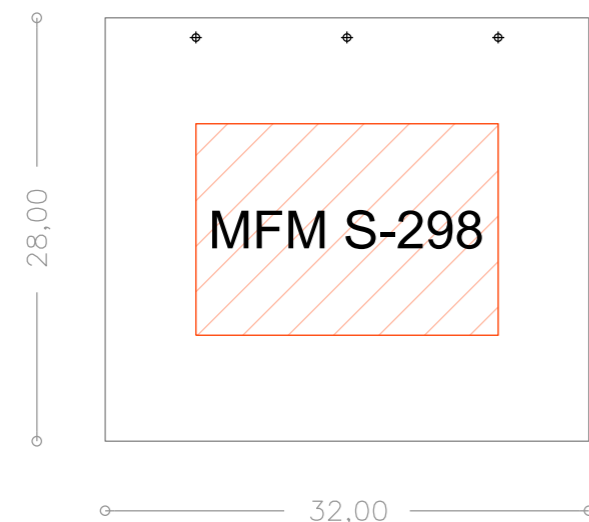
En la parte posterior de la base se colocarán dos molduras fresadas (22 x 56 x 8 mm), destinadas a la fijación del soporte a pared mediante herrajes suministrados por la empresa Mengual o similar.

ACABADO

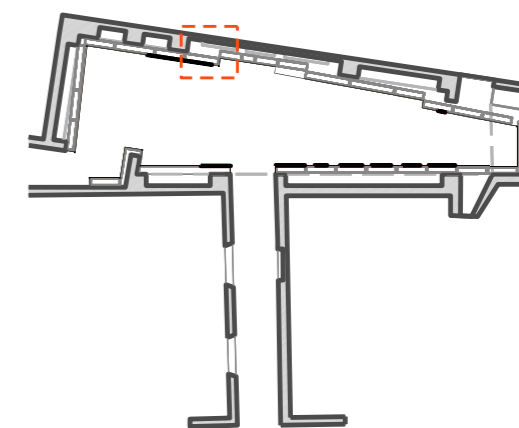
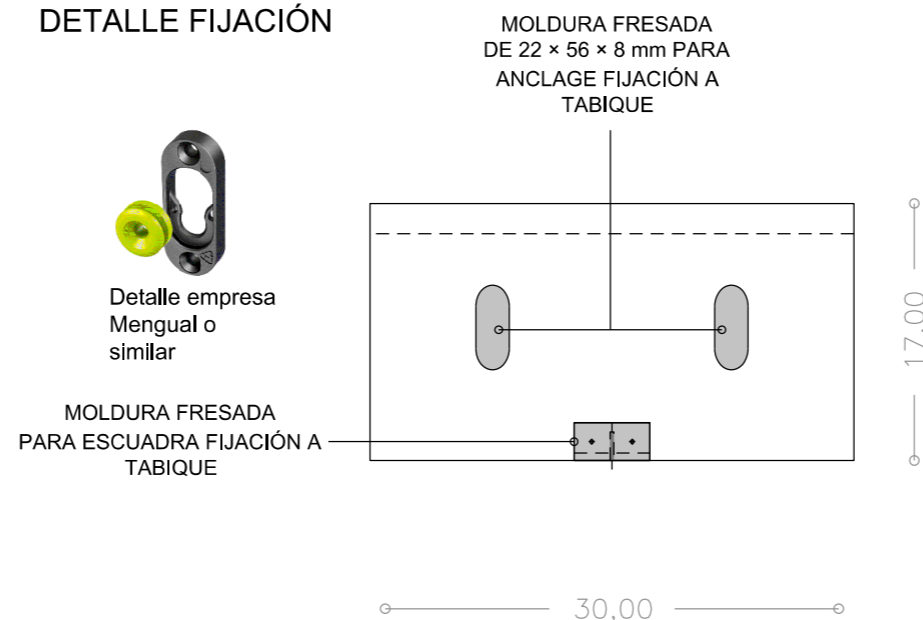
Todas las superficies opacas de la base serán lacadas según propuesta de color basado en PANTONE 7545.

NOTA: La pared frontal adyacente a la peana será pintada con el mismo color (PANTONE 7545). Ver plano de Acabados n.º C10.

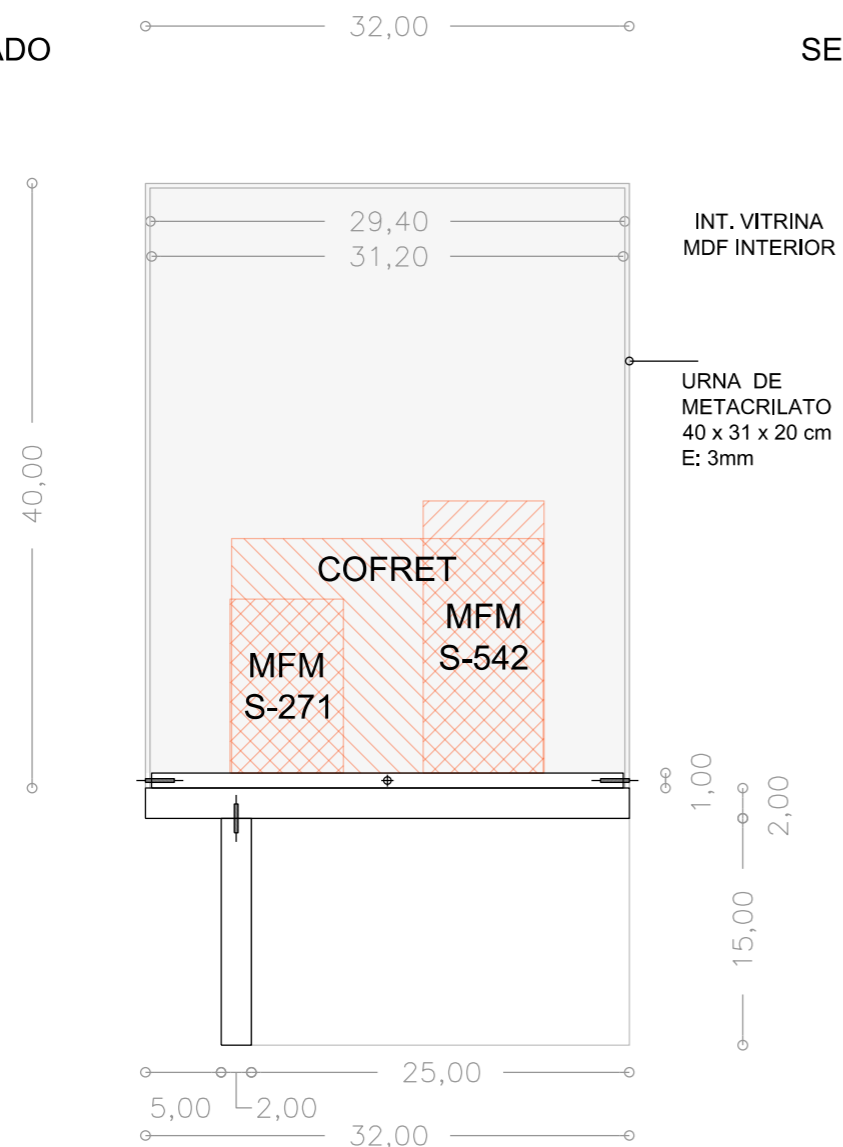
PLANTA



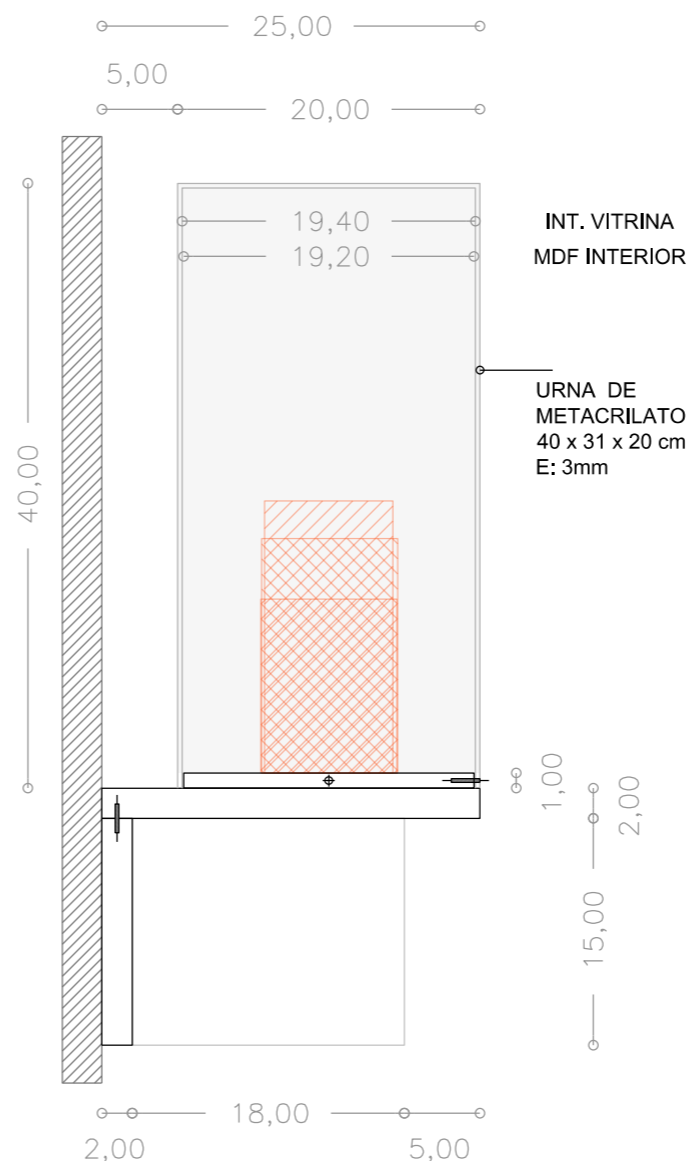
DETALLE FIJACIÓN



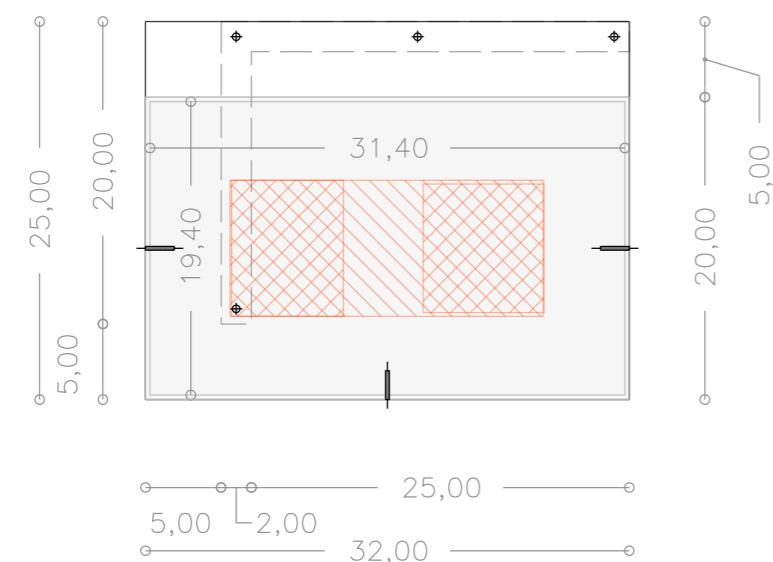
ALZADO



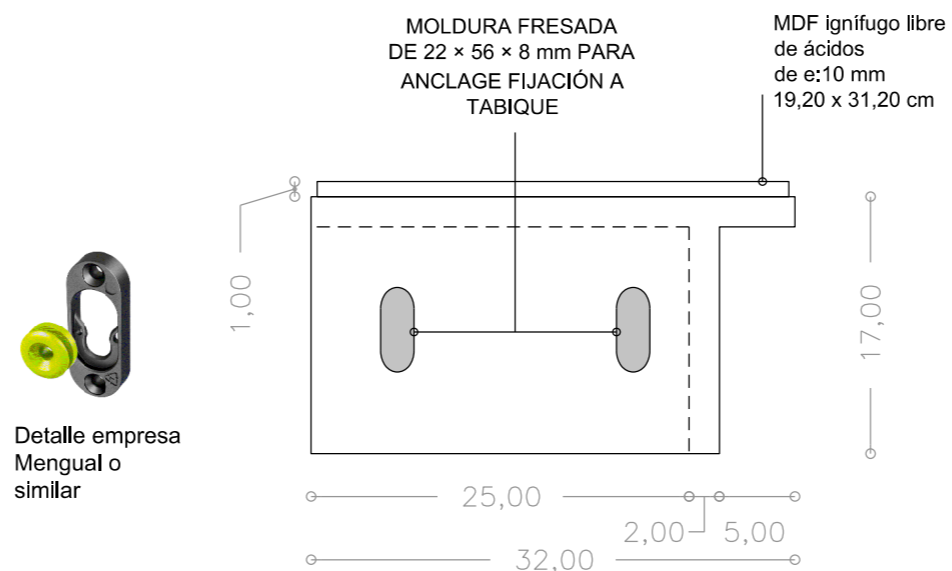
SECCIÓN



PLANTA



DETALLE FIJACIÓN



VITRINA U2 - (57*32*25 cm) - 2 UNIDADES

COFRET DEL AMORS PATRIS JOSEP GUAL
MFM S-271 (PLACA) + MFM S-542 (CANDELERO)

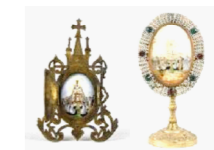
La urna está compuesta por una base de MDF ignifugo libre de ácidos y una urna superior de metacrilato.



COFRET

BASE (18 x 31 x 25 cm)

La base está construida mediante tableros de MDF ignifugo libre de ácidos de 20 mm de espesor, ensamblados con fijación mecánica. Sobre ella se fija un tablero adicional de MDF ignifugo libre de ácidos de 10 mm de espesor, con dimensiones de 19,20 x 30,20 cm, destinado a alojar y asegurar la urna superior.

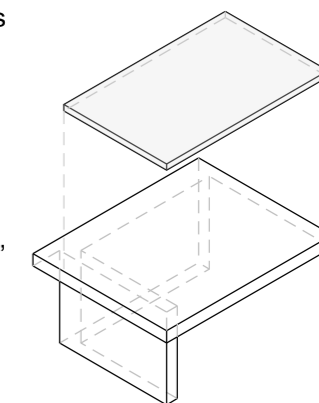


MFM S-271 + MFM S-542

En la parte posterior de la base se colocarán dos molduras superiores fresadas (22 x 56 x 8 mm), destinadas a la fijación del soporte a pared mediante herrajes suministrados por la empresa Mengual o similar.

URNA (40 cm x 31cm x 20 cm)

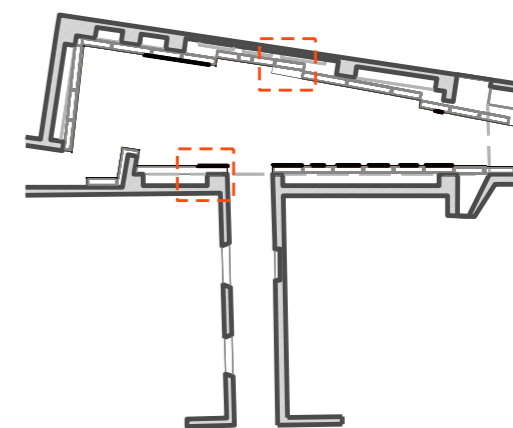
Fabricada en metacrilato transparente de 3 mm de espesor, fijada mecánicamente por los laterales y el frontal a la base.



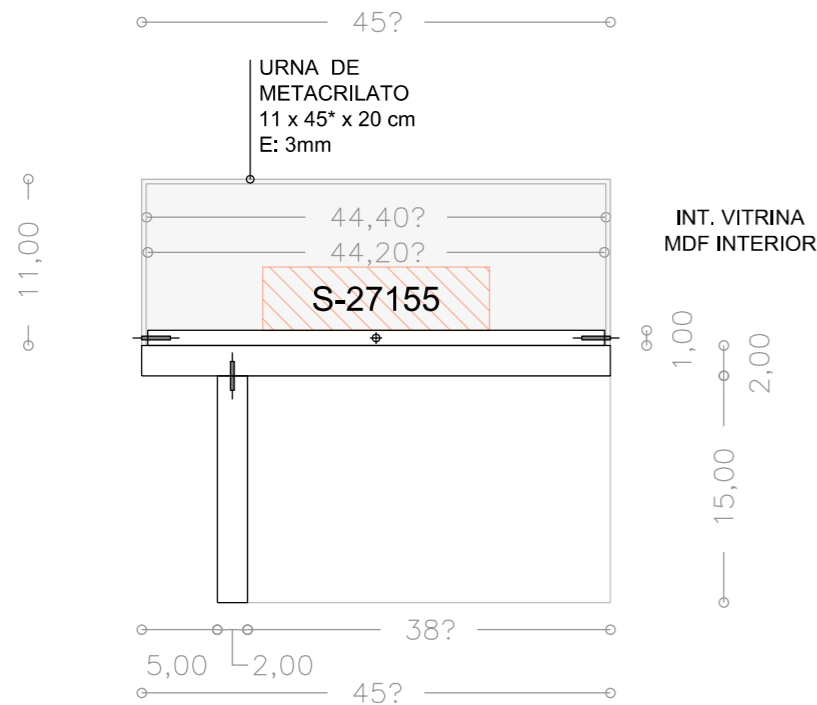
AXONOMETRIA DE LA BASE

ACABADO

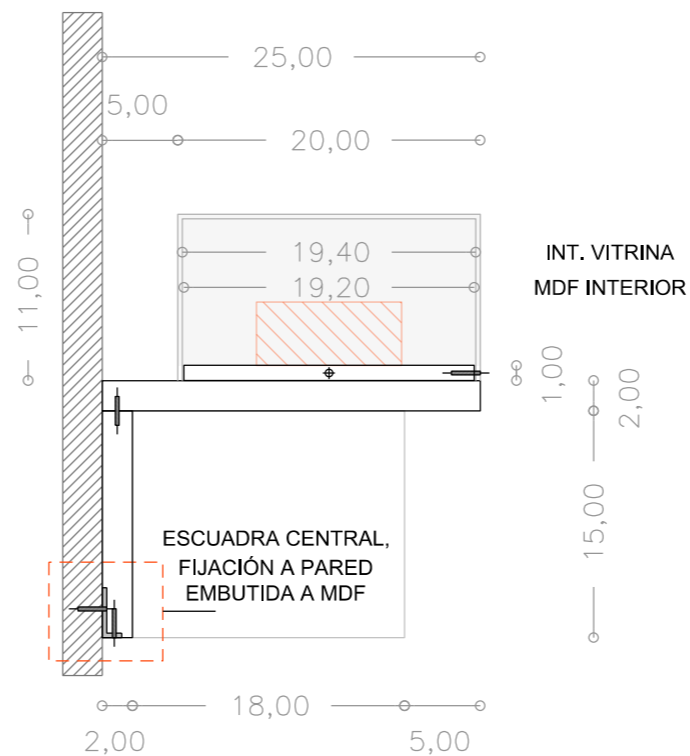
Todas las superficies opacas de la base serán lacadas según propuesta de color basado en PANTONE 7545.



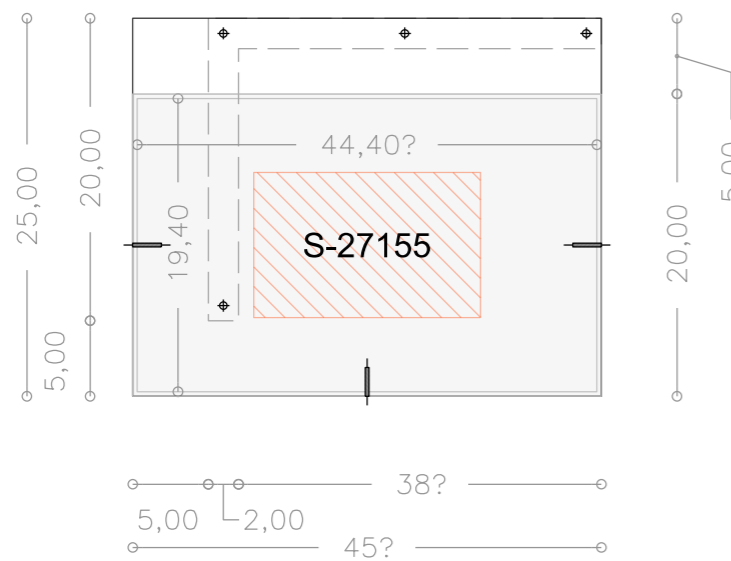
ALZADO



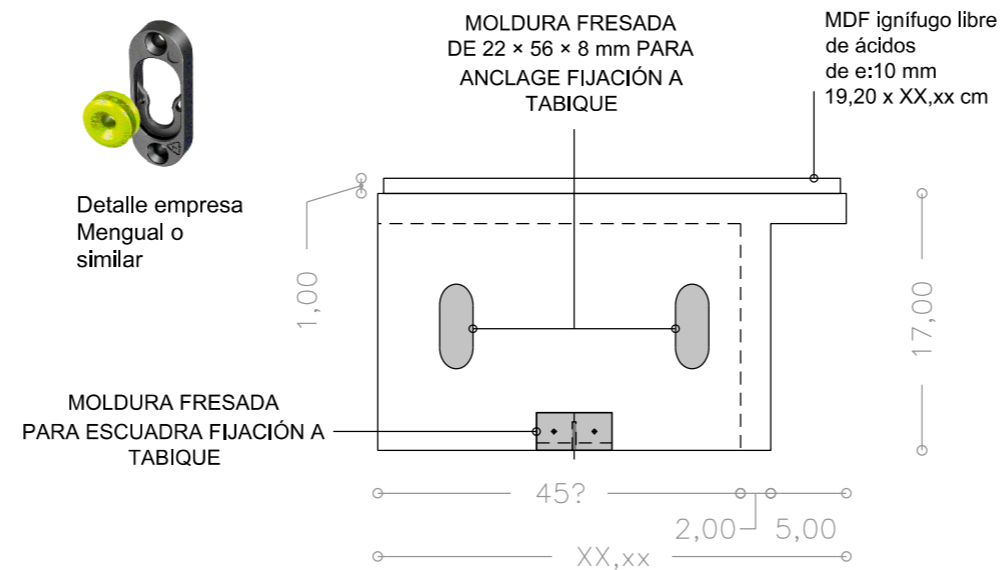
SECCIÓN



PLANTA



DETALLE FIJACIÓN



VITRINA U3 - (28*45*25 cm)

MFM S-27155 (CAPSA DE BOMBONS)
(PRESA DE CHOCOLATE)

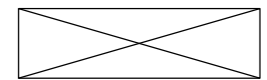
La vitrina está compuesta por una base de MDF ignifugo libre de ácidos y una estructura superior de metacrilato transparente, diseñada para alojar y proteger las piezas expositivas. Las medidas son aproximadas.



MFM S-27155

BASE (18 x 45* x 25 cm)

La base se construye con tableros de MDF ignifugo libre de ácidos de 20 mm de espesor, ensamblados mediante fijación mecánica. Sobre esta estructura se coloca un tablero adicional de MDF ignifugo libre de ácidos de 10 mm de espesor, con dimensiones de 19,20 x 44,20* cm, destinado a alojar y asegurar la urna superior.



PRESA DE CHOCOLATE

ACABADO

Todas las superficies opacas de la base serán lacadas según propuesta de color basado en PANTONE 7545.

En la parte posterior de la base se dispondrán tres molduras fresadas (22 x 56 x 8 mm):

- Una inferior, centrada, para alojar una escuadra metálica de refuerzo.
- Dos superiores, destinadas a la fijación mediante herrajes de la empresa Mengual o similar, para su anclaje a pared.

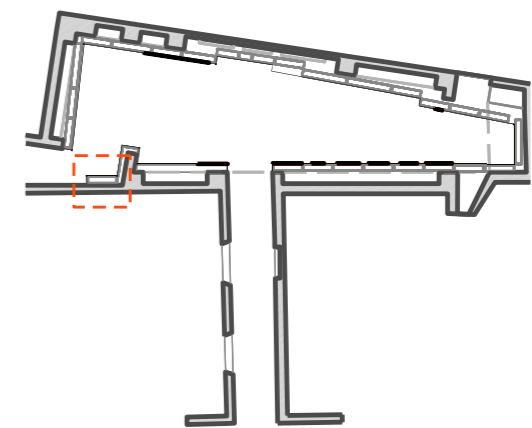
NOTA:

A falta de las dimensiones definitivas de la pieza "Presa de xocolate", el ancho de la base y de la urna superior se ajustará conforme a las medidas exactas de la obra.

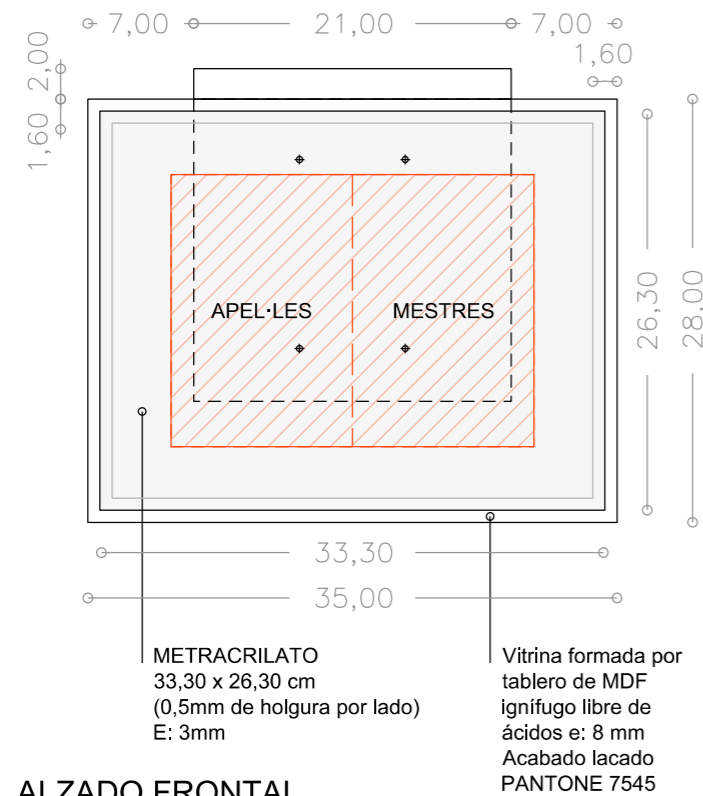
URNA (11 x 45* x 20 cm)

Estructura realizada en metacrilato transparente de 3 mm de espesor, fijada mecánicamente a la base por los laterales y el frontal.

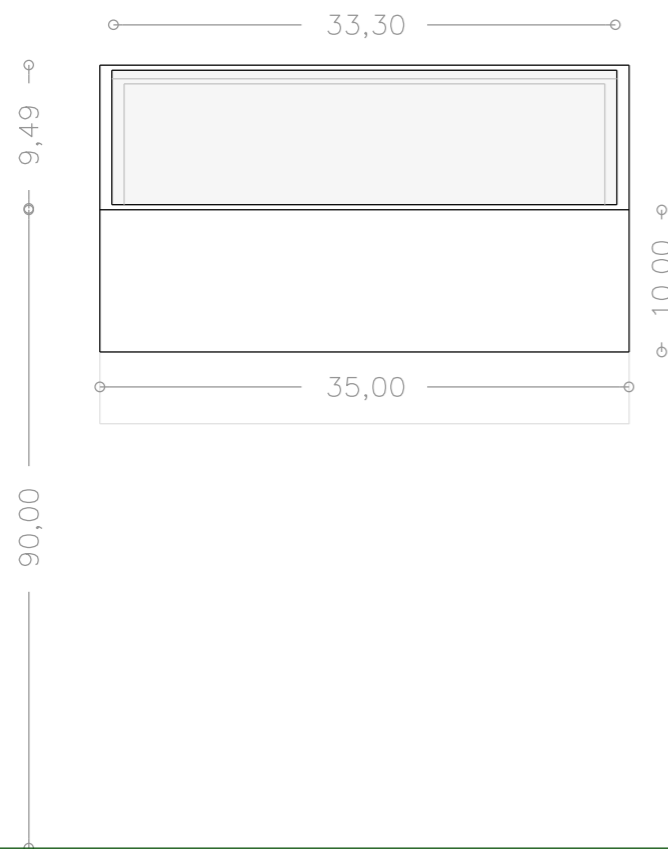
*** -> Las medidas de este plano son aproximadas, a falta de conocer las dimensiones definitivas de todas las piezas expuestas.



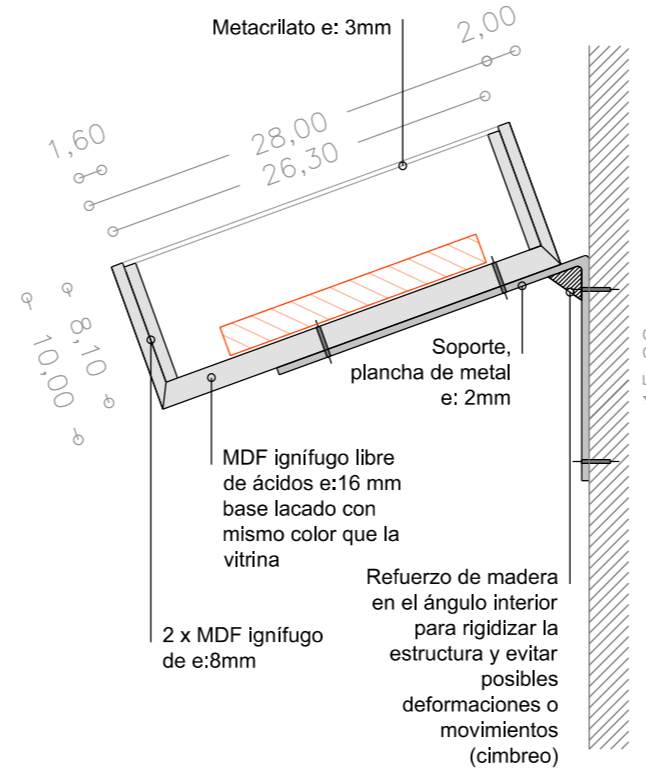
PLANTA



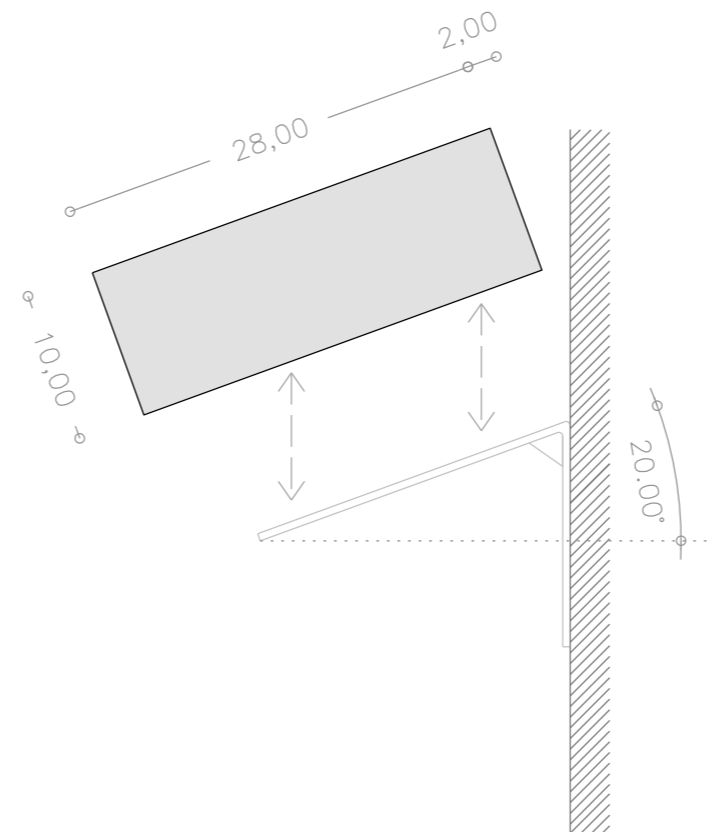
ALZADO FRONTAL



SECCIÓN



ALZADO LATERAL



VITRINA INCLINADA 1 (28*35*10cm) - 1 UNIDAD

APEL·LES MESTRES, 1854-1936

Vitrina con base inclinada, compuesta por una estructura escalonada de MDF ignífugo libre de ácidos y un cerramiento superior de plancha de metacrilato transparente.



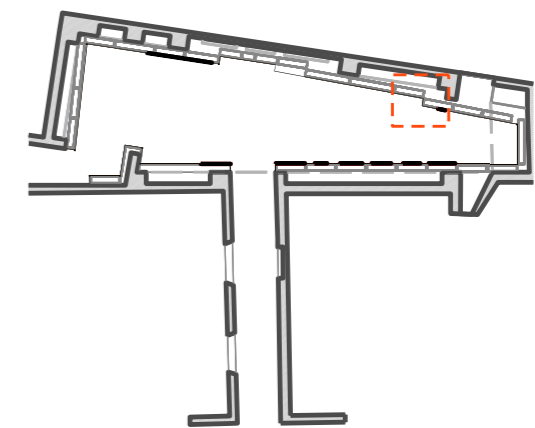
Apel·les mestres

La base tiene una altura total de 10 cm con una inclinación de 20° respecto a la horizontal, y unas dimensiones en planta de 35 cm de ancho por 28 cm de profundidad. La inclinación se genera mediante una plancha metálica de 2 mm de espesor, volada lateralmente y fijada mecánicamente a la base de madera mediante cuatro tornillos. Esta plancha se ancla a la pared con cuatro tornillos, dejando una separación de 2 cm entre la vitrina y el paramento mural. Se dispone un refuerzo de madera en el ángulo interior para rigidizar la estructura y evitar posibles deformaciones o movimientos (cimbreo).

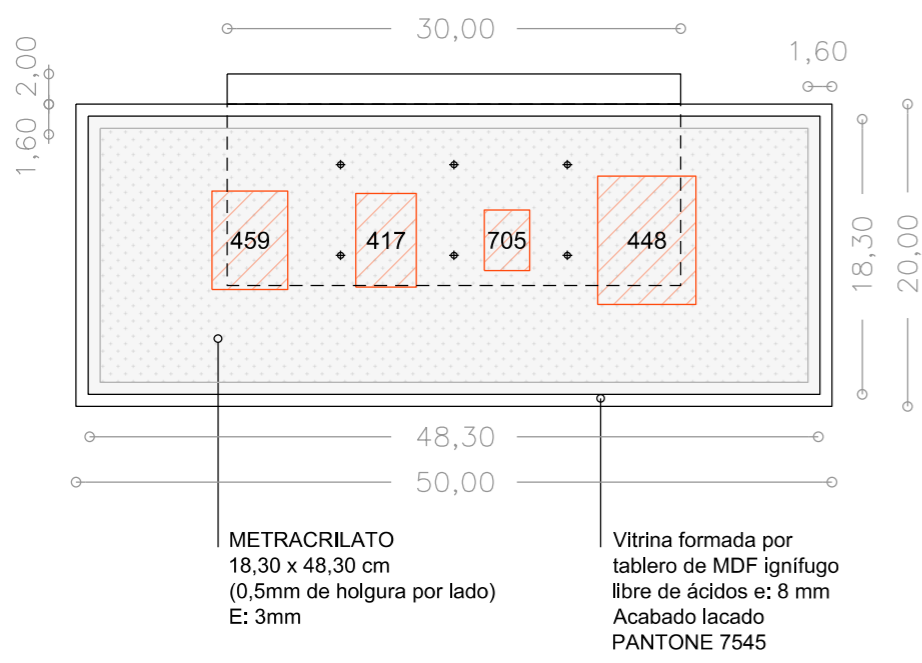
El expositor está conformado por piezas escalonadas de MDF ignífugo libre de ácidos de 8 mm de espesor, unidas entre sí mediante fijación mecánica. Las diferentes piezas del expositor se fijan mecánicamente entre sí y a la estructura. En el interior, la base (e: 16 mm) de madera va pintada con el mismo color que el resto de la vitrina.

La vitrina se cubre con una plancha de metacrilato transparente de 3mm de grosor de 26,30 x 33,30 cm (0,5mm de holgura por lado).

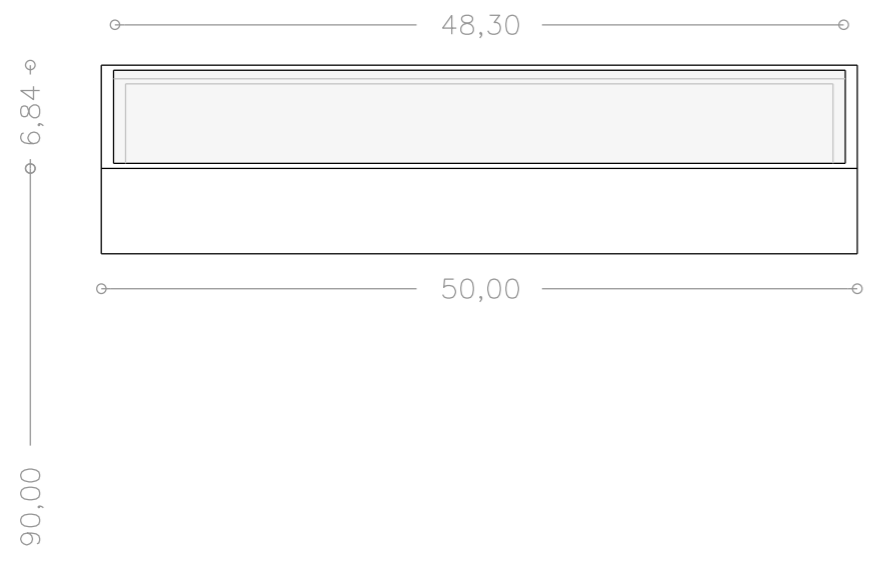
El acabado exterior de la vitrina será lacado según propuesta de color basado en PANTONE 7545.



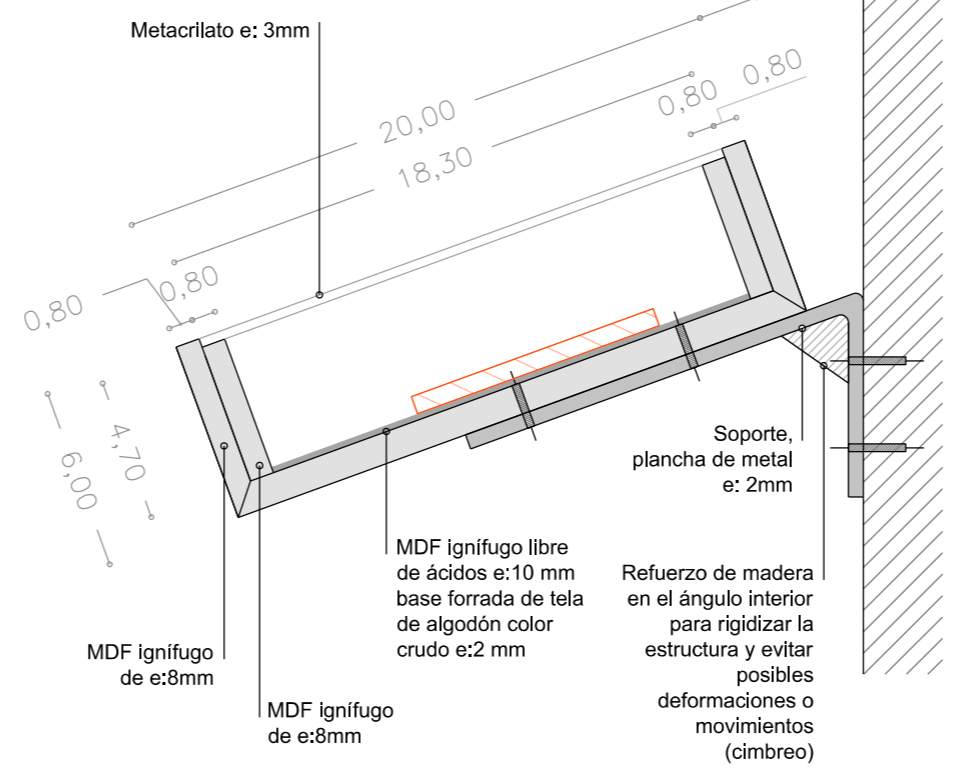
PLANTA



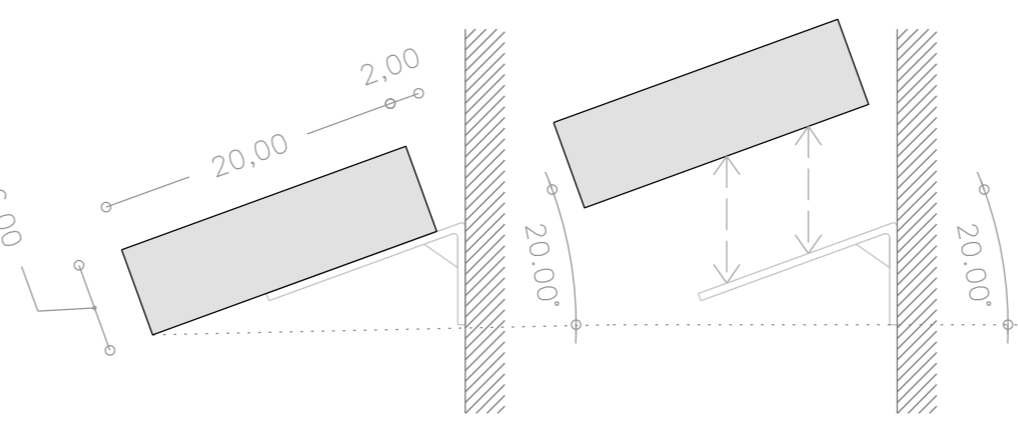
ALZADO FRONTAL



SECCIÓN DETALLE



ALZADO LATERAL



VITRINA INCLINADA 2 (20*50*6cm) - 1 UNIDAD

- MFM S-459 - MEDALLÓ M.D.M.
- MFM S-417 - CARENT DE BALL
- MFM S-705 - MEDALLÓ M.D.M. (S XIX)
- MFM S-448 - MEDALLÓ M.D.M. (S XVIII)



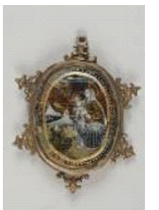
MFM S-459



MFM S-417



MFM S-705



MFM S-448

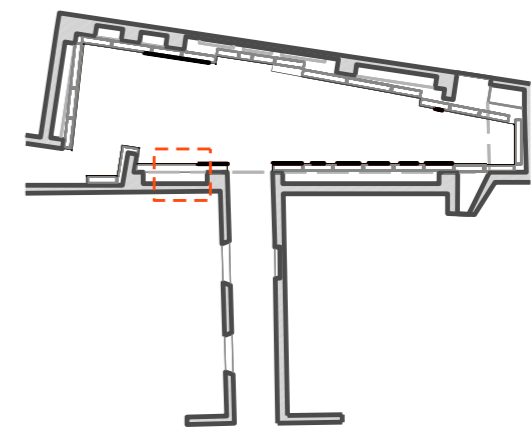
Vitrina con base inclinada, compuesta por una estructura escalonada de MDF ignifugo libre de ácidos y un cerramiento superior de plancha de metacrilato transparente.

La base tiene una altura total de 6 cm con una inclinación de 20° respecto a la horizontal, y unas dimensiones en planta de 50 cm de ancho por 20 cm de profundidad. La inclinación se genera mediante una plancha metálica de 2 mm de espesor, volada lateralmente y fijada mecánicamente a la base de madera mediante cuatro tornillos. Esta plancha se ancla a la pared mediante entre cuatro y seis tornillos, dejando una separación de 2 cm entre la vitrina y el paramento mural. Se dispone un refuerzo de madera en el ángulo interior para rigidizar la estructura y evitar posibles deformaciones o movimientos (cimbreo).

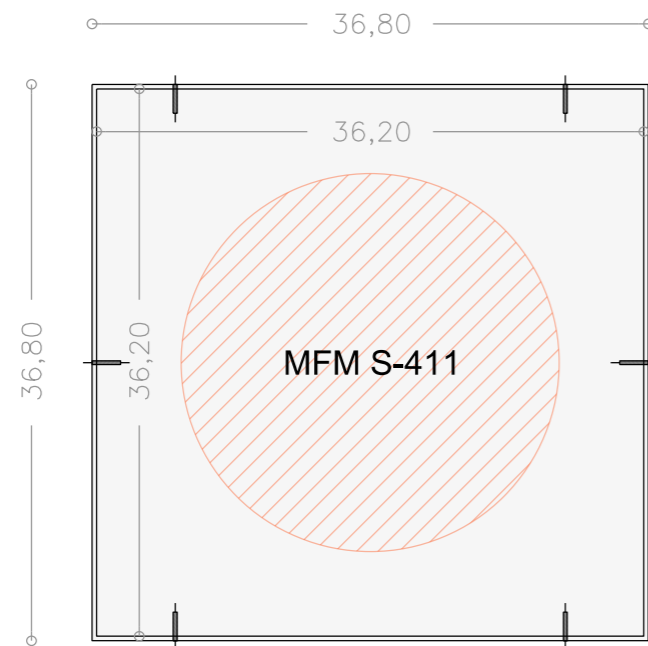
El expositor está conformado por piezas escalonadas de MDF ignifugo libre de ácidos de 8 mm de espesor, unidas entre sí mediante fijación mecánica. Las diferentes piezas del expositor se fijan mecánicamente entre sí y a la estructura. En el interior, la base (e: 10 mm) de madera va revestida con tela de algodón de espesor 2mm de color crudo.

La vitrina se cubre con una plancha de metacrilato transparente de 3mm de grosor de 18,30 x 48,30 cm (0,5mm de holgura por lado),

El acabado exterior de la vitrina será lacado según propuesta de color basado en PANTONE 7545.



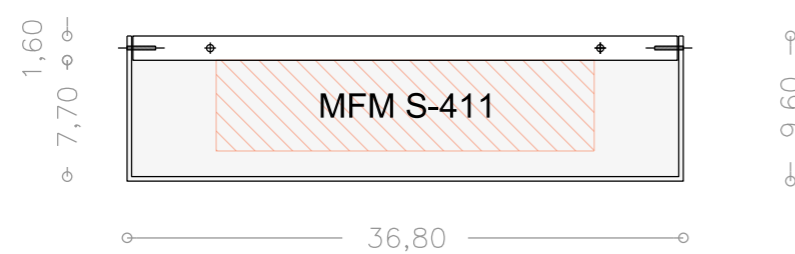
ALZADO



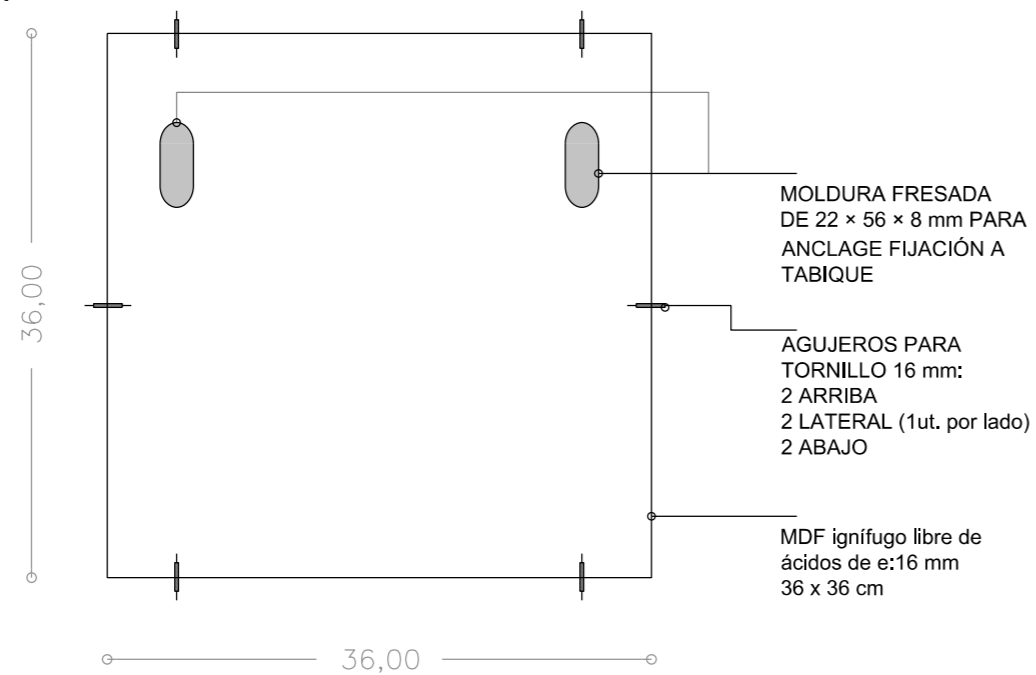
SECCIÓN



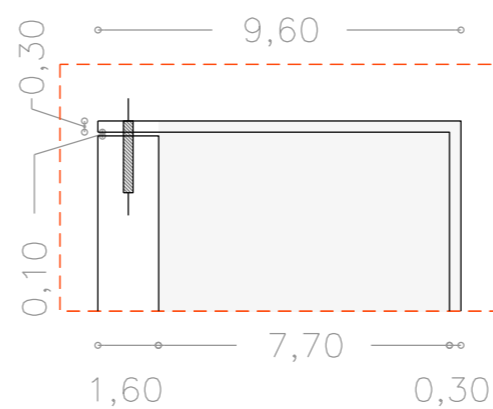
PLANTA



ALZADO POSTERIOR



DETALLE D1



CAJA 1 - MFM S-411
PLAT AMB ESCUT DE MONTSERRAT

La urna está realizada en metacrilato transparente de 3 mm de espesor, con unas dimensiones exteriores de 36,8 x 36,8 x 9,6 cm. Incorpora seis orificios de fijación mecánica: dos en la parte superior, dos en la inferior y uno en cada lateral, que permiten su sujeción al soporte interior.



MFM S-411

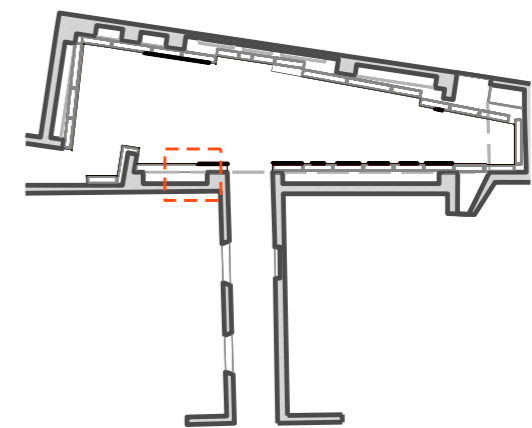
En su interior se inserta un tablero de MDF ignífugo libre de ácidos de 36 x 36 cm y 16 mm de espesor, fijado mecánicamente a la urna mediante los orificios descritos.

En la parte posterior de la base se colocarán dos molduras superiores fresadas (22 x 56 x 8 mm), destinadas a la fijación del soporte a pared mediante herrajes suministrados por la empresa Mengual o similar.

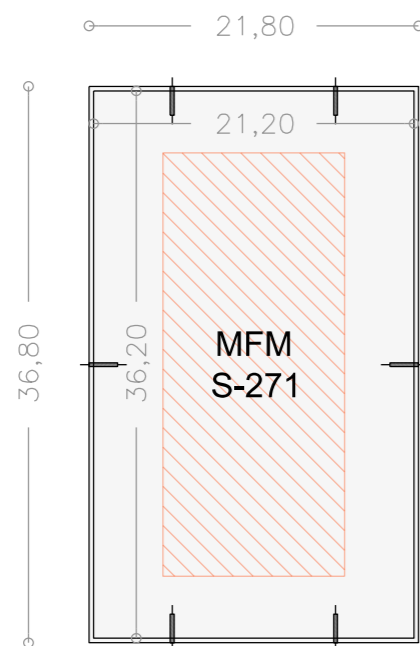
Todas las superficies opacas de la base serán lacadas según propuesta de color basado en PANTONE 7545.

VITRINA (medidas externas):
36,80 x 36,80 x 9,60 cm
e: 3mm

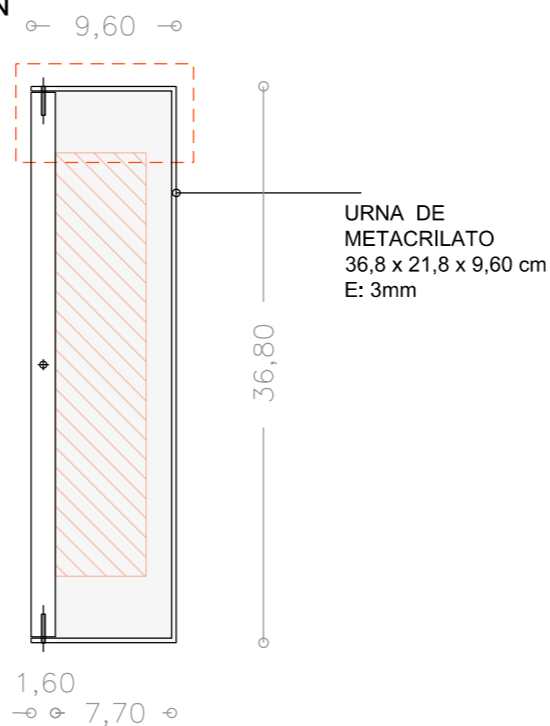
TABLERO DE MADERA (medidas externas):
36,00 x 36,00 x 1,60 cm



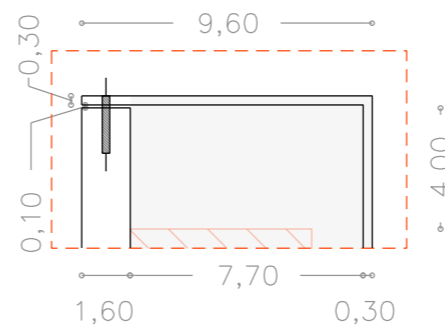
ALZADO



SECCIÓN



DETALLE D1



CAJA 2 - MFM S-287 (AIGUABENEITERA)

La urna está realizada en metacrilato transparente de 3 mm de espesor, con unas dimensiones exteriores de 36,8 x 21,8 x 9,6 cm. Incorpora seis orificios de fijación mecánica: dos en la parte superior, dos en la inferior y uno en cada lateral, que permiten su sujeción al soporte interior.



MFM S-287

En su interior se inserta un tablero de MDF ignífugo libre de ácidos de 36 x 21 cm y 16 mm de espesor, fijado mecánicamente a la urna mediante los orificios descritos.

En la parte posterior de la base se colocarán dos molduras superiores fresadas (22 x 56 x 8 mm), destinadas a la fijación del soporte a pared mediante herrajes suministrados por la empresa Mengual o similar.

Todas las superficies opacas de la base serán lacadas según propuesta de color basado en PANTONE 7545.

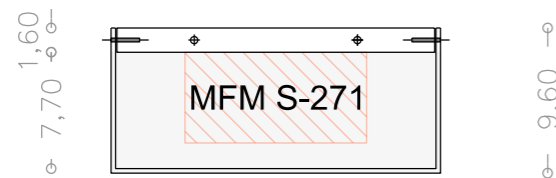
VITRINA (medidas externas):

36,80 x 21,80 x 9,60 cm
e: 3mm

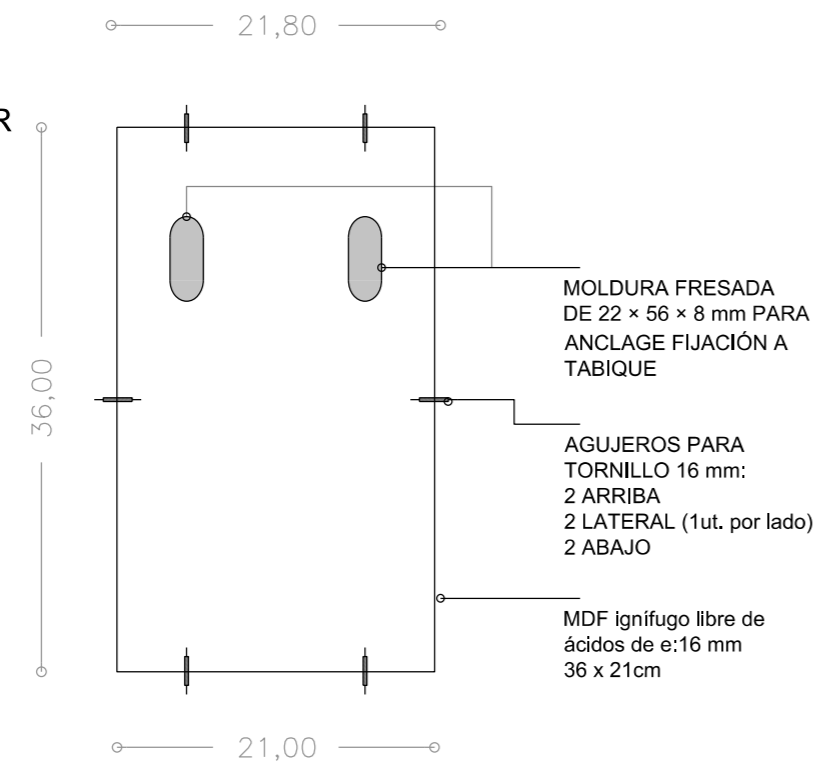
TABLERO DE MADERA (medidas externas):

36,00 x 21,00 x 1,60 cm

PLANTA



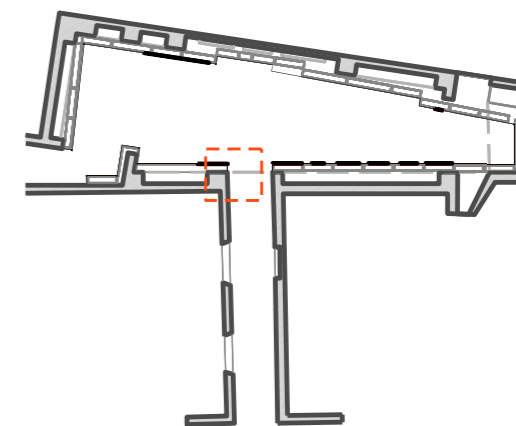
ALZADO POSTERIOR



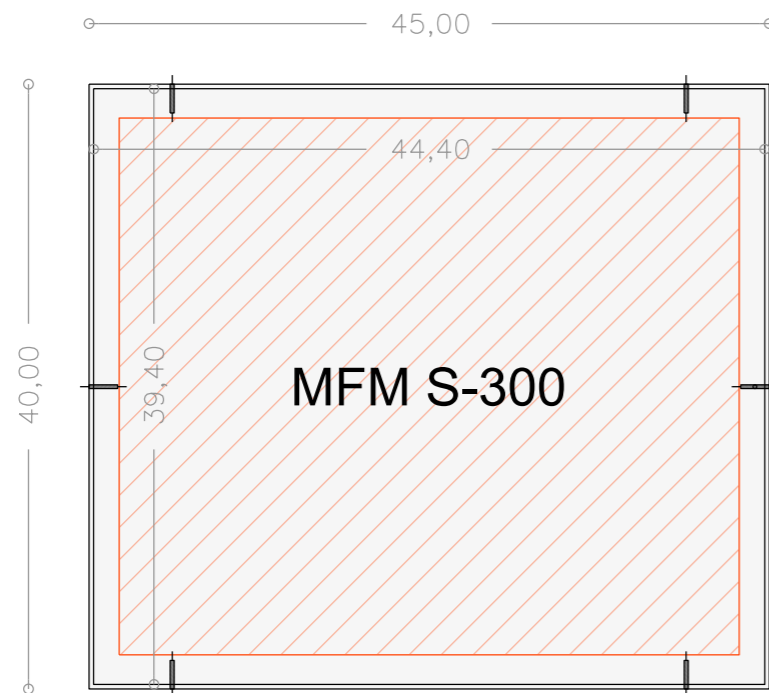
MOLDURA FRESADA DE 22 x 56 x 8 mm PARA ANCLAGE FIJACIÓN A TABIQUE

AGUJEROS PARA TORNILLO 16 mm:
2 ARRIBA
2 LATERAL (1ut. por lado)
2 ABAJO

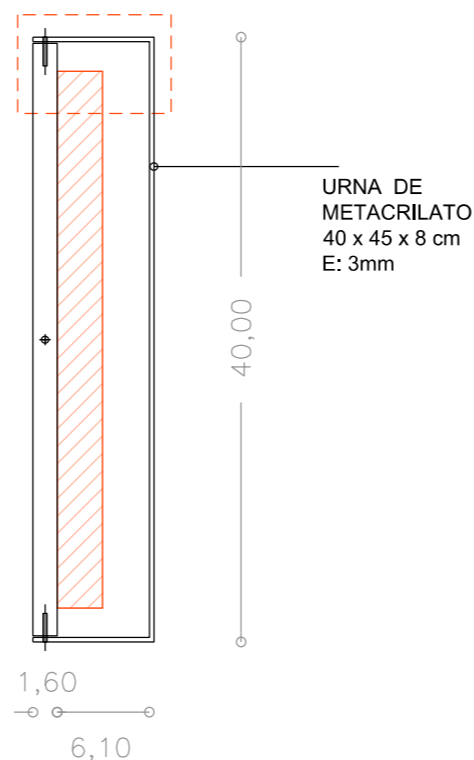
MDF ignífugo libre de ácidos de e:16 mm
36 x 21cm



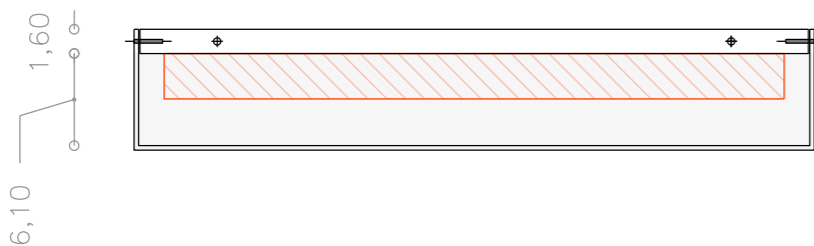
ALZADO



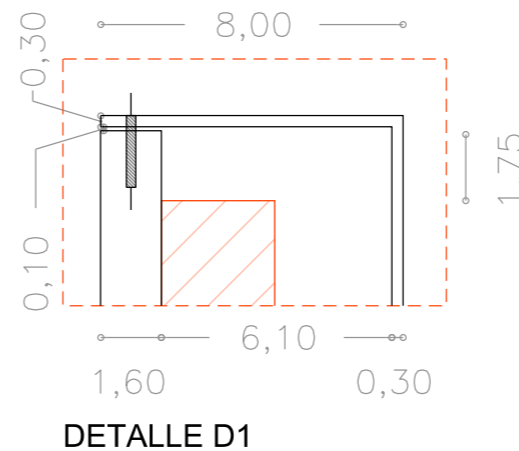
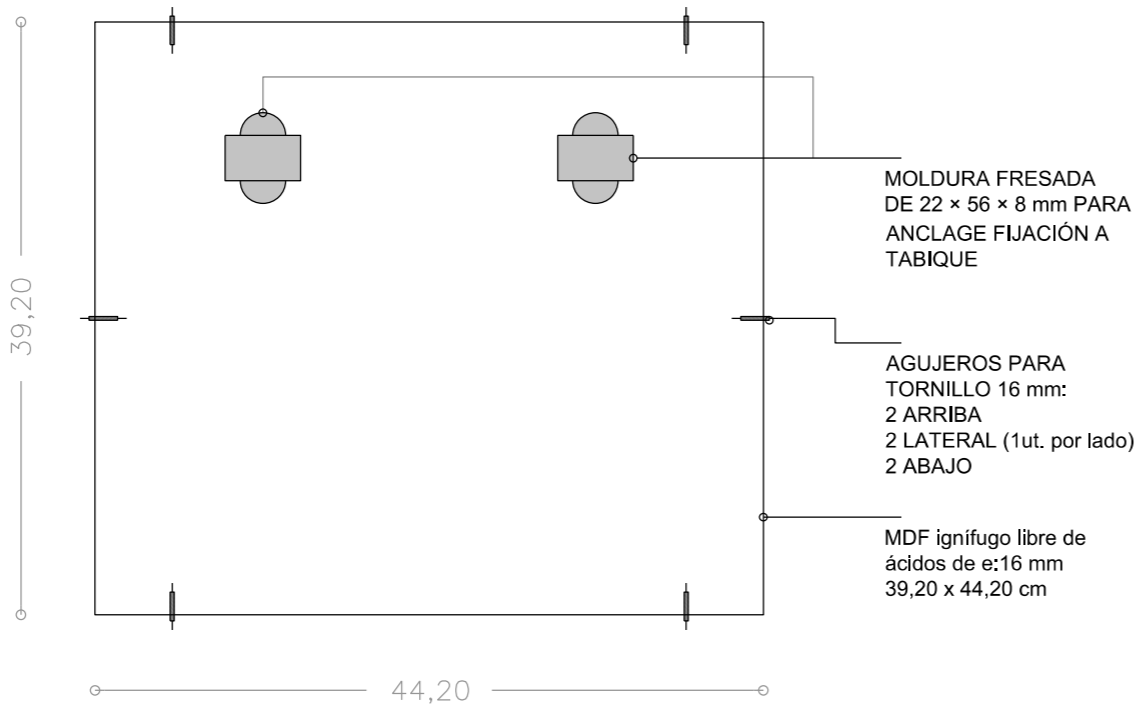
SECCIÓN 8,00



PLANTA



ALZADO POSTERIOR



CAJA 3 - MFM S-300

Se retira el marco original de la pintura.



MFM S-300

La urna está realizada en metacrilato transparente de 3 mm de espesor, con unas dimensiones exteriores de 40 x 45 x 8 cm. Incorpora seis orificios de fijación mecánica: dos en la parte superior, dos en la inferior y uno en cada lateral, que permiten su sujeción al soporte interior.

En su interior se inserta un tablero de MDF ignífugo libre de ácidos de 39,2 x 44,2 cm y 16 mm de espesor, fijado mecánicamente a la urna mediante los orificios descritos.

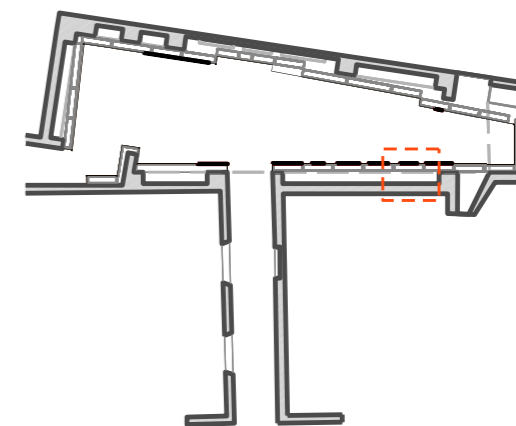
La pieza (MFM S-300) irá anclada al tablero mediante un sistema de alcayatas, garantizando su correcta sujeción y alineación dentro de la urna.

Este tablero se ancla al tabique mediante dos pletinas metálicas empotradas, que permiten colgar el conjunto de forma segura sobre dos alcayatas.

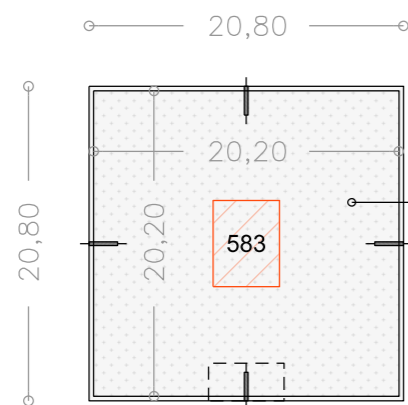
Todas las superficies opacas de la base serán lacadas según propuesta de color basado en PANTONE 7545.

VITRINA (medidas externas):
40,00 x 45,00 x 8,00 cm
e: 3mm

TABLERO DE MADERA (medidas externas):
39,20 x 44,20 x 1,60 cm

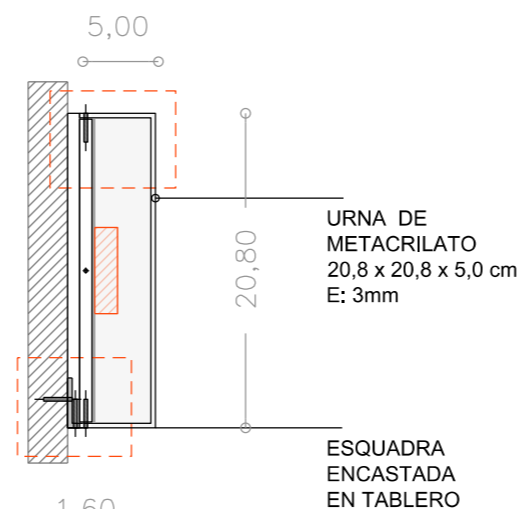


ALZADO

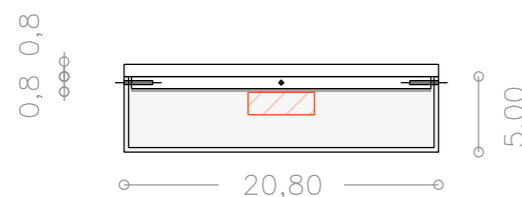


MDF INTERIOR
ignifugo libre de
ácidos e:8 mm base
forrada de tela de
algodón color crudo
e:2 mm

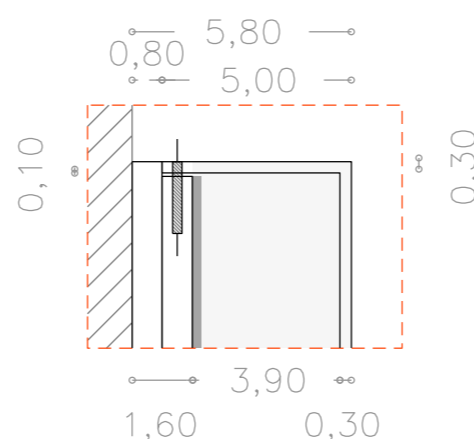
SECCIÓN



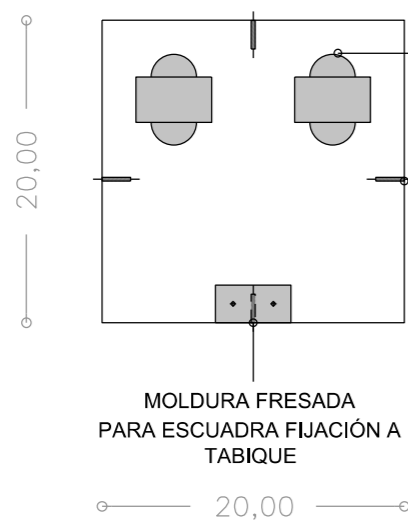
ALZADO



DETALLE D1



ALZADO POSTERIOR

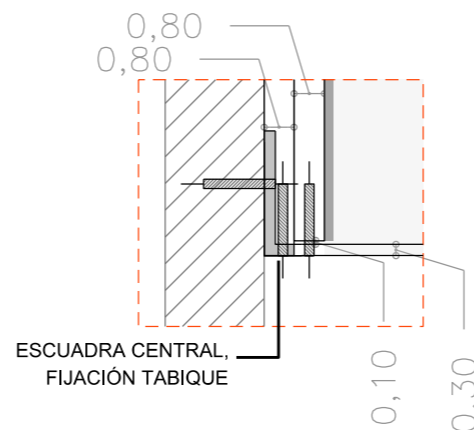


MOLDURA FRESADA
DE 22 x 56 x 8 mm PARA
ANCLAGE FIJACIÓN A
TABIQUE

AGUJEROS PARA
TORNILLO 16 mm:
1 ARRIBA
2 LATERAL (1ut. por lado)
1 ABAJO

MOLDURA FRESADA
PARA ESCUADRA FIJACIÓN A
TABIQUE

DETALLE D2



CAJA 4 - MFM S-583 (MEDALLA)

La urna está fabricada en metacrilato transparente de 3 mm de espesor, con unas dimensiones exteriores de 20,8 x 20,8 x 5,8 cm. Dispone de cuatro orificios de fijación, situados centrados en cada uno de sus laterales.



MFM S-583

En su interior se aloja una pieza escalonada compuesta por dos tableros de MDF ignifugo libre de ácidos: uno interior, atornillado a la propia urna, y otro exterior, fijado al paramento mural.

Este sistema va complementado con una escuadra de refuerzo centrada en la parte inferior.

El tablero interior, de 20 x 20 cm y 8 mm de espesor, se fija mecánicamente a la urna a través de los orificios mencionados, asegurando una sujeción estable del conjunto. Esta madera va revestida con tela de algodón de espesor 2mm de color crudo.

ACABADO

Todas las superficies opacas de la base serán lacadas según propuesta de color basado en PANTONE 7545.

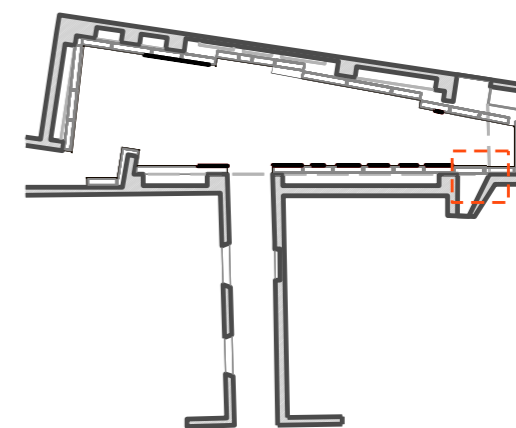
El tablero exterior, de 20,8 x 20,8 cm y 8 mm de espesor, se ancla al tabique mediante dos pletinas metálicas empotradas, que permiten colgar la pieza mediante un sistema de dos alcatayas en la parte posterior.

El tablero interior va revestido con tela de algodón de espesor 2mm de color crudo.

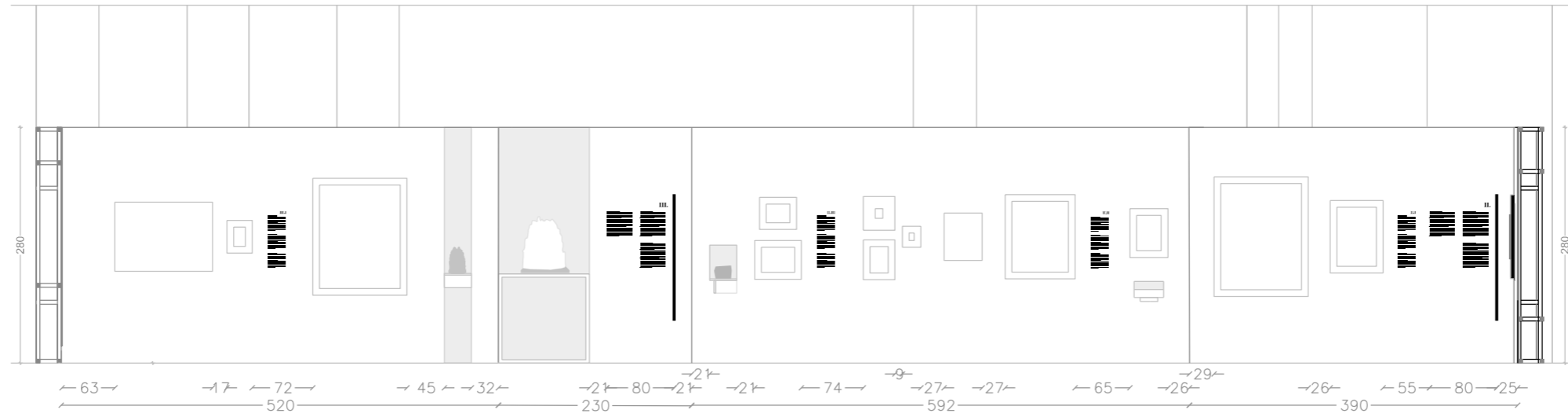
VITRINA (medidas externas):
20,80 x 20,80 x 5,00 cm
e: 3mm

TABLERO DE MADERA INTERIOR (medidas externas):
20,00 x 20,00 x 1,60 cm

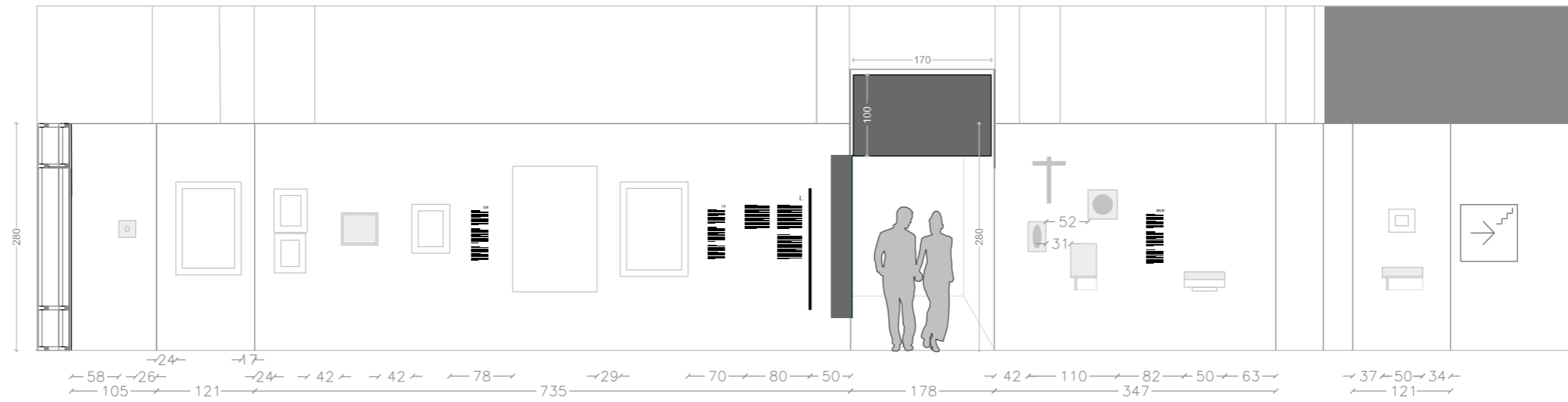
TABLERO DE MADERA EXTERIOR (medidas externas):
20,80 x 20,80 x 1,60 cm



ALZADO INTERIOR 1: FRONTAL



ALZADO INTERIOR 2: ENTRADA



ALZADO INTERIOR 3: EXVOTS

