

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Núm. Expedient:	Núm. Contracte:		
Orgànic: 1423	Programa: 33619	Econòmic: 22750	
Previsió de contracte:-			
Procediment: Menor		Concurrencia: SI	
Qualificació: Serveis			
CPV: 79811000-2			
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat:-	
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		Import: 100.000,00	
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 1	
Prestació a la via pública: NO			
Tècnic responsable del contracte: Jordi Calafell Garrigosa			
Objecte: El present contracte té per objecte la digitalització, edició i gestió bàsica de fotografies dels fons fotogràfics de l'AFB.			
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 4998,00 euros IVA tipus 21%: 867,42 euros Pressupost net (sense l'IVA) 4130,58 euros Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.			

Antecedents

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), centre integrant de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni ha de contractar els serveis de digitalització, edició i gestió bàsica de fotografies dels fons fotogràfics que s'especificaran més endavant.

L'AFB és el centre de referència dedicat a la conservació, descripció, estudi i difusió dels fons fotogràfics generats per l'Ajuntament de Barcelona com a conseqüència de la seva activitat, així com de tots aquells fons i col·leccions d'interès per a la construcció d'un relat de la història de la ciutat i de la mateixa fotografia. Per a dur a terme aquests objectius la digitalització dels originals fotogràfics és un recurs indispensable, tant pel que fa a la seva conservació com a la difusió.

Donat que la voluntat de l'AFB és realitzar el segon semestre de 2026 una exposició amb fotografies de Marta Povo és urgent la digitalització del fons d'aquesta autora.

A tal efecte es requereix per al servei personal qualificat i experimentat en la manipulació i el tractament de materials fotogràfics així com experiència de treball amb els equips tècnics dels centres arxivístics de patrimoni fotogràfic.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Els documents a digitalitzar són negatius i transparències de pas mig 6x6 cm que, tanmateix, no requereixen l'ús de diferents tipus de maquinària per a la seva reproducció:

Negatius fons Marta Povo Audenis:

Termini	fons	total negatius
Novembre-desembre de 2025 Sèrie "Balnearis"	C2_0028_014_01 a C2_0028_088_12	Aprox. 900 negatius
Novembre-desembre de 2025 Sèrie "Oficis"	C2_0029_001_01 a C2_0029_168_12	Aprox. 2010 negatius
Novembre-desembre de 2025 Sèrie "Cases senyoriales"	En sobres provisionals	Aprox. 810 transparències color

Característiques de les fotografies

Fons Marta Povo Audenis:

- Els negatius C2 són negatius de base plàstica que es conserven en tires en fulles agrupades de en carpetes d'anells. Una vegada digitalitzats es tornaran a guardar en la mateixa protecció.
- Les transparències són de base plàstica i estan emmarcades individualment. Cal tenir cura en reproduir-les del dret i no del revés. Després de la digitalització els originals seran signaturitzats i guardats en fulls de conservació subministrats per l'AFB que substituiran els vells i obsolets.
- La manipulació dels materials requereix cura, i per tant ha de ser lenta, abans, durant i després de la digitalització.
- El tècnic de digitalització haurà de respectar amb extrema cura l'ordre de les operacions amb l'objectiu que cada original es guardi en el lloc corresponent per no crear errors en la correspondència entre la placa negativa i la seva respectiva signatura topogràfica.

Serveis a realitzar

Digitalització, edició bàsica (positivat, dessaturació pels negatius blanc i negre, retall, nivells, mesures de sortida), introducció de metadades IPTC (autoria i origen), signaturització i desat en carpetes per signatura, formats i resolució. En el cas de les transparències l'AD haurà de substituir les fundes de conservació i adjuntar-hi físicament la signatura adjudicada als materials

L'AFB és responsable de la selecció i lliurament dels documents fotogràfics al tècnic de digitalització.

Abans de l'inici dels treballs es lliurarà a l'AD la relació d'originals per a la seva digitalització. Aquesta relació serà en forma de signatures topogràfiques i quantificarà de manera el màxim d'aproximada els originals per digitalitzar. L'encapçalament de la signatura topogràfica indica el format de l'original i la forma en que es conserva, siguin negatius blanc i negre o transparències color. Tot el material a digitalitzar és de format mig 6x6cm.

Requeriments de manipulació i tractament de les fotografies

L'adjudicatari que executi els treballs manipularà els negatius a digitalitzar amb guants de cotó o de nitril i amb la màxima cura atès que la integritat dels documents és essencial en aquest contracte.

L'adjudicatari es farà responsable dels danys i/o deteriorament de qualsevol fotografia objecte de les actuacions d'aquest contracte a causa d'una incorrecta manipulació o tractament inadequat. A tal efecte tindrà contractada una pòlissa d'assegurança per un valor de 100.000 € que cobreixi qualsevol desperfecte causat sobre el material fotogràfic tractat durant el procés de digitalització.

Les manipulacions en l'espai de reprografia es faran sempre amb la protecció adequada que requereixen els originals fotogràfics.

L'adjudicatari revisarà diàriament el conjunt d'originals fotogràfics a digitalitzar per detectar possibles incidències. Amb l'objectiu de digitalitzar les fotografies en l'ordre correcte i evitar imatges invertides el professional, amb el suport d'un tècnic de l'AFB i prèviament a la digitalització, revisarà l'ordre dels negatius, en el cas que estiguin en tires de base plàstica, i amb l'emulsió en la part inferior.

Qualsevol incidència serà transmesa al tècnic responsable de l'AFB.

Requeriments tècnics de la digitalització

La captura es farà amb càmera. Aquesta operació requereix coneixement i experiència amb els programes Light Room, Capture One, Camera Raw i Photoshop.

El format de la captura serà en format RAW.

Els arxius RAW es renombraran amb les signatures topogràfiques corresponents seguint les directrius dels tècnics de l'AFB.

S'introduiran les metadades IPTC: autoria i origen.

Edició bàsica a partir de l'arxiu RAW: imatge recta i orientada segons la direcció de la imatge.

De l'arxiu RAW s'obindrà un arxiu en format TIFF i es farà edició bàsica: positivat, dessaturació en el blanc i negre, nivells i retall respectant al màxim el format del negatiu. Per a aquestes accions son útils els coneixements del programa Photoshop.

L'arxiu TIFF es guardarà en mode color RGB, 8 bits per canal, 300 ppi i una mida de sortida 30x30 cm.

De l'arxiu TIFF se'n guardarà un arxiu en format JPEG amb les mateixes característiques a qualitat 10.

Finalment, dels arxius JPEG se'n trauran uns altres igualment en format JPEG a una resolució de 72 ppi i una mida de sortida 18x18 cm a una qualitat 10.

Les digitalitzacions es guardaran en carpetes segons formats i resolucions dels arxius digitals.

Lliurament dels materials

Els fitxers digitals contindran imatges fidels a les fotografies originals i amb les màximes característiques de qualitat en relació als criteris tècnics que s'especifiquen en les condicions d'execució.

En cas que es consideri necessari s'inclouran puntualment tractaments d'edició per a millorar la imatge. En qualsevol cas s'haurà de tenir cura de no alterar el contingut de la fotografia.

A partir dels originals l'adjudicatari haurà de lliurar al tècnic responsable de l'AFB els productes següents en dispositius d'emmagatzematge extern proporcionats pel mateix AFB:

FONS FOTGRÀFICS	UTILITAT DE L'ARXIU	FORMAT	RESOLUCIÓ	MODE	QUALITAT	MIDA SORTIDA
Fons Marta	Matriu digital i	RAW	Màxima	-----	Màxima	-----

Povo Audenis	preservació					
	Arxiu de preservació	TIFF	300 ppi	RGB 8 bits per canal	Sense compressió	30x30 cm
	Arxiu de difusió	JPEG	300 ppi	RGB 8 bits Per canal	Alta 10	30x30 cm
	Arxiu visualització web	JPEG	72 ppi	RGB 8 bits per canal	Alta 10	18x18 cm aprox.

Revisió i control de la qualitat de les imatges i de correcció de les dades

Sota la supervisió d'un tècnic de l'AFB el professional que hagi realitzat les digitalitzacions verificarà la qualitat de cadascun dels processos, especialment pel que fa a:

- la qualitat i lectura de les fotografies
- la correcció en el nom dels arxius
- la correcció de les metadades
- la distribució correcta dels arxius per carpetes

L'adjudicatari es compromet a corregir els errors detectats sense cap cost addicional per a l'AFB

El control de les incidències es realitzarà diàriament

Preus unitaris

El pressupost d'aquest contracte de serveis s'ha elaborat en base als següents preus unitaris:

1,30 €/u. IVA inclòs per la digitalització dels negatius C2

1,50 €/u. IVA inclòs per la digitalització de les transparències

Organització i supervisió del projecte

La direcció i desenvolupament del projecte recaurà en l'adjudicatari que realitzarà les digitalitzacions. Amb la supervisió i suport de l'equip tècnic de l'AFB l'adjudicatari farà el control de qualitat de les digitalitzacions i seguirà el pla de treball amb estricta compliment de terminis i fites fixats a l'inici de la prestació.

Condicions d'execució

Els criteris d'edició de les fotografies, per bàsics que siguin, requereixen de certa capacitat intuïtiva a partir de l'experiència en la pràctica fotogràfica del professional contractat. La digitalització i l'edició recauran en el mateix tècnic, sempre amb l'assessorament del tècnic responsable de l'AFB. En base als serveis demanats, es requereix per al servei personal qualificat i experimentat en la digitalització de

patrimoni fotogràfic, especialment en la de negatius i documents fotogràfics antics, habituat als programes de captura i edició d'imatge com ara Light Room, Capture One, Camera Raw i Photo Shop.

Lloc de realització de la prestació

El servei es prestarà exclusivament al laboratori de reprografia de l'AFB i compartirà espai amb el personal tècnic d'aquesta àrea de treball del centre. La seu de l'Arxiu fotogràfic de Barcelona és a la plaça Pons i Clerch nº 2, 2on. de Barcelona.

L'horari del servei es consensuarà entre l'AD i el Servei de Reprografia de l'AFB amb l'objectiu de garantir la coordinació amb els diferents equips de treball i amb el funcionament diari de la gestió de l'AFB.

S'utilitzarà el maquinari del laboratori de reprografia del propi AFB.

L'adjudicatari quedarà subjecte a la normativa interna i a les mesures de seguretat que l'AFB tingui establertes.

Inici de les prestacions i termini d'execució

Està previst que l'inici de la prestació sigui el dia posterior a la signatura del contracte. La seva finalització es produirà, com a màxim de tard, el 15 de desembre. En funció del ritme d'execució del servei segons les fites planificades a l'inici de la prestació el professional contractat tindrà l'opció de fer uns dies de vacances durant el mes d'agost en coordinació amb l'equip tècnic de l'AFB.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Preguntes i aclariments

Els licitadors hauran de formular les seves preguntes i dubtes mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>) dins del termini prefixat. No s'admetran ni s'atendran preguntes i/o aclariments que arribin per altres vies.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.