

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE DIRECCIÓ TÈCNICA PER A L'ORGANITZACIÓ, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA

Núm. expedient: 006_25002026

Núm. contracte: 006_P2501551

CPV: 71356000-8 Serveis tècnics

1. ANTECEDENTS

El Festival Grec s'inaugura pels volts de Sant Joan i dura aproximadament un mes. El programa artístic inclou espectacles de teatre, dansa, música, circ i altres propostes creatives. La programació és acurada i innovadora, fet que converteix el Festival en una experiència única.

Els espectacles es programen per diversos espais emblemàtics de la ciutat i té com a espai principal el Teatre Grec. La resta d'espectacles es celebren en espais públics com el Mercat de les Flors, el Teatre Lliure, el Lliure de Gràcia o el CCCB, en places i parcs a l'aire lliure, i en teatres i sales privades repartides per tota la ciutat.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Per tal de tirar endavant el Festival Grec, és necessària la contractació d'una direcció tècnica per a l'organització, producció i execució del Festival Grec de Barcelona. Això inclou la gestió integral de totes les necessitats tècniques dels espais que depenen directament de l'ICUB, de la coordinació del personal adscrit a aquesta direcció i de la supervisió de les activitats relacionades amb la producció tècnica de l'esdeveniment.

L'ICUB no disposa dels suficients mitjans personals ni de recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a la contractació a tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de direcció tècnica del Grec especialitzada en la producció tècnica i logística de la programació del Festival Grec.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ I MODALITAT DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són els serveis d'una direcció tècnica per a l'organització, producció i execució del Festival Grec de Barcelona, que inclogui el personal tècnic i de maquinària del Festival Grec.

El CPV d'aplicació d'aquest contracte és el 71356000-8 Serveis tècnics.

D'acord amb l'article 17 LCSP, el règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents al contracte de serveis. Es un servei especial de l'annex IV de la LCPS.

4. DIVISIÓ DE LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent.

L'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida. A més a més, per qüestions tècniques és necessari que el desenvolupament de la proposta creativa la faci un únic adjudicatari per motius de coordinació i d'homogeneïtat dels contractes.

5. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE APLICABLES AL CONTRACTE

D'acord amb el Decret de l'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible, en l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible de caire social següents:

- Pressupost màxim de licitació desglossat per conceptes en costos directes i indirectes.
- Acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades
- Pagament directe del preu a les empreses subcontractades

6. RESPONSABLE DEL CONTRACTE I PERSONA INTERLOCUTORA

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Programes culturals de l'Institut de Cultura de Barcelona. Es designa Esteve Caramés Boada (ecarames@bcn.cat) com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

La persona interlocutora del contracte és la Sra. Leticia Martín Ruiz, directora del Festival Grec de Barcelona, amb adreça electrònica: lmartinru@bcn.cat

7. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà a partir del dia 1 de gener del 2026 o des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta és posterior, i fins al 31 de desembre de 2027. El contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà per un període d'un any més, de l'1 de gener al 31 de desembre del 2028.

Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

8. PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

El pressupost del contracte es fixa en 157.315,60 euros, que es desglossa en 130.012,90 euros de pressupost net, més 27.302,70 euros en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Orgànic	Econòmic	Progma	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33421	1323	65.006,45€	21%	13.651,35€	78.657,80€
2027	22699	33421	1323	65.006,45€	21%	13.651,35€	78.657,80€
TOTAL				130.012,90€	21%	27.302,70€	157.315,60€

El pressupost del contracte es determina per la totalitat dels costos.

El pressupost net, a preu de mercat, es desglossa de la manera següent:

COSTOS DIRECTES	Import
Costos salarials (inclou la Seguretat Social)	117.925,52€
COSTOS INDIRECTES	Import
Despeses generals d'estructura (5%)	5.896,28€
BENEFICI INDUSTRIAL	Import
Benefici industrial (5%)	6.191,10€
TOTAL (Directes + Indirectes + Benefici Industrial)	130.012,90€

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima que pot oferir la licitadora. L'oferta s'exclourà en cas que superi el pressupost net indicat. El pressupost del contracte ha d'estar presentat en euros pels licitadors.

L'estimació de costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu del personal de sales de festes, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya (codi de conveni núm. 9100115012012), publicat al BOE del 5 d'abril de 2023, i d'acord a la resolució publicada al BOE el 15 de maig de 2025, Sec.III pàg.71347, on es publiquen els annexos V i VI amb les taules salarials per al 2025.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en la Clàusula 4 del PPT:

A efectes de càlcul, s'han tingut en compte les següents equivalències:

Direcció tècnica del Festival Grec	Director/a escènic/a Grup I
Direcció tècnica del Teatre Grec	Director/a artístic/a Grup I
Cap tècnic de so	Oficial Grup II
Cap tècnic d'il.luminació	Oficial Grup II
Cap tècnic de maquinària	Oficial Grup II

Categoria professional	Dedicació	Nº de personal	Cost salarial durada contracte per persona (sense S.S)	Cost per persona SS	Total costos salarials
Dir. Tècnica Fest. Grec	6 mesos	1	35.688,00€	11.241,72	46.929,72€
Dir. Tècnica T. Grec	6 mesos	1	33.324,00€	10.497,06	43.821,06€
Cap tècnic	10,20 mesos	3	20.665,20€	6.169,54	27.174,74€
SUMA			89.677,20€	28.248,32	117.925,52€

9. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El VEC és de 195.019,35 euros (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuït a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificats, entre altres conceptes, tot d'acord amb la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2026	65.006,45€			65.006,45€
2027	65,006,45€			65.006,45€
2028		65.006,45€		65,006,45€
TOTAL	130.012,90€	65.006,45€		195.019,35€

10. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte de serveis mitjançant procediment obert d'acord al que s'estableix a l'article 156 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

11. REQUISITS DE CAPACITAT, SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa i, així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores, s'exigirà solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

11.1 Solvència econòmica i financera

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de **97.509,68 euros**. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a tres anys comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Justificació: es reclama una solvència igual o superior a **97.509,68 euros** que es considera suficient per trobar un licitador amb suficient robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la present contractació. Aquest import correspon a 1,5 vegades el VEC mig anual segons l'article 11.4 del reglament general de la Llei de Contractes.

11.2 Solvència tècnica o professional

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **65.906,45 euros**.

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament General de la Llei de contractes de les Administracions Públiques (RGLCAP), Real Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

Justificació: Donades les característiques del contracte, es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import. Atès que es tracta d'un contracte en el que es requereix d'un servei especialitzat en la direcció tècnica d'esdeveniments culturals han de poder acreditar que han desenvolupat l'objecte del contracte en els darrers últims 3 anys i amb un mínim de **65.006,45 euros** facturats garantint així l'expertesa suficient que es requereix pel tractament especialitzat d'aquests tipus de funcions. Aquest import correspon a 1 vegada el VEC mig anual segons l'article 11.4 del reglament general de la Llei de Contractes.

D'acord amb l'article 90.4 LCSP, exclusivament les empreses amb un antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, i han d'acreditar la seva solvència tècnica d'acord amb l'article 90.1 b) LCSP indicat a continuació.

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, especialment, les encarregades del control de qualitat, han de tenir les característiques i les capacitats mínimes següents, de conformitat amb la clàusula 4 del PPT:

- Els perfils de Director tècnic del Festival Grec i Director tècnic del Teatre Grec han de disposar d'experiència professional de mínim 3 anys en esdeveniments culturals multidisciplinaris (dansa, teatre i música) amb una afluència de públic de 30.000 persones.
- Els perfils de Caps tècnics de so, d'il·luminació i de maquinària del Teatre Grec han de disposar d'experiència professional de mínim 3 anys en esdeveniments culturals multidisciplinaris (dansa, circ, teatre i música) amb una afluència de públic de 30.000 persones.

L'experiència s'acreditarà d'acreditació mitjançant CV, certificats emesos per les empreses públiques o privades que acreditin la contractació i especifiquin el tipus d'esdeveniment que organitzen, així com altre documentació oficial justificativa

Justificació:

Tenint en compte que aquest contracte inclou cinc perfils professionals que requereixen d'un servei molt especialitzat en arts escèniques i focalitzat en esdeveniments culturals de gran format, la licitadora ha d'acreditar l'experiència de cada un dels perfils que formen part de la licitació.

12. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La puntuació total equival a 100 punts, que es reparteixen entre 60 punts que es valoren de forma objectiva i 40 punts que es valoren de forma subjectiva.

Criteris avaluables mitjançant judici de valor

1. Per la qualitat de la **proposta d'execució del contracte** i adequació a les necessitats del servei, **fins a 40 punts**.

La proposta haurà de tenir un màxim de 10 pàgines, lletra calibri 12, a espai 1 i haurà de ser detallada del servei i de totes les accions a realitzar, atenent les tasques i la temporització descrites en el plec tècnic. La part de la proposta que sobrepassi l'extensió indicada no serà valorada.

La proposta haurà de contenir la documentació següent:

- Proposta del servei i les accions a realitzar, segons els requeriments detallats al plec tècnic (apartat 4 del PPT)
- Proposta de gestió i traspàs de les dades entre la direcció tècnica i el Festival
- Temporització de cada fase de la proposta
- Documents de control del personal tècnic, dels materials i infraestructures contractades
- Document de control del pressupost tècnic
- Document de balanç econòmic

Les propostes s'hauran d'ajustar al contingut de les condicions tècniques i l'ICUB no estarà obligat a acceptar tots i cadascun dels continguts, projectes i accions de la proposta guanyadora; la seva materialització s'haurà de coordinar de conformitat amb els serveis tècnics de l'ICUB.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació que s'assignarà a la proposta serà la següent:

- Excel·lent: fins a 40 punts
- Bona: fins a 20 punts
- Acceptable: fins a 10 punts
- Insuficient: 0 punts

Per fer la valoració es considerarà **insuficient** la qualitat d'una proposta que no desenvolupi una proposta clara, ordenada i faci una planificació viable i coherent amb la seva realització.

Es considerarà **acceptable**, quan la qualitat de la proposta es fonamenti en els requeriments sol·licitats, aportant la justa informació per a la realització del servei.

Serà **bona** quan, a més de fonamentar la proposta amb els requeriments sol·licitats, també desenvolupi i reflecteixi la capacitat d'adaptació i gestió dels espais a gestionar i ofereixi millores respecte de les dades sol·licitades i l'optimització dels recursos.

Serà **excel·lent** quan la qualitat de la proposta, a més de complir les dues condicions anteriors presenti elements innovadors i millores per a la prestació del servei amb una major eficàcia i eficiència, així com determinats elements que siguin un valor afegir a nivell d'interacció amb el personal responsable de portar a terme el programa.

Criteris objectius

L'oferta econòmicament més avantatjosa es determina tenint en compte la millor relació cost-eficàcia. S'apliquen els criteris d'adjudicació següents:

1. Per l'oferta econòmica, fins a 35 punts

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formulï el **preu més baix** que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades: un diferencial superior al 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, un diferencial superior al 15% respecte del pressupost net de la licitació.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret Internacional.

Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors als que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

2. Per l'experiència qualificada acreditable del personal adscrit (segons clàusula 4 PPT), en esdeveniments internacionals en direcció tècnica d'esdeveniments culturals multidisciplinaris (dansa, circ, teatre i música) amb participació de companyies internacionals en el plec tècnic, **fins a 15 punts**.

L'experiència s'acreditarà mitjançant una "Declaració responsable del representant legal de l'empresa (públiques i privades)" indicant la categoria professional, nom de l'esdeveniment del Festival Internacional, edició del mateix, detall del nombre de companyies Internacionals i número de públic assistent.

Només es valoraran els esdeveniments internacionals que compleixin les següents característiques;

- hagin tingut 30.000 assistents com a mínim
- hagin participat almenys 4 companyies internacionals

i l'Assignació de la puntuació es realitzarà de la següent forma;

Pel perfil de **Direcció tècnica del Festival Grec** fins a 5 punts

- D' 1 a 4 edicions en Festivals Internacionals 2,5 punts
- Més de 4 edicions en Festivals Internacionals..... 5 punts.

Pel perfil de **Direcció tècnica del Teatre Grec**: fins a 4 punts

- D' 1 a 3 edicions en Festivals Internacionals2 punts
- Més de 3 edicions en Festivals Internacionals..... 4 punts.

Pel perfil **Cap tècnic d'il·luminació**: fins a 2 punts

- D' 1 a 3 edicions en Festivals Internacionals 1 punt
- Més de 3 edicions en Festivals Internacionals..... 2 punts

Pel perfil **Cap tècnic de so**: fins a 2 punts

- D' 1 a 3 edicions en Festivals Internacionals 1 punt
- Més de 3 edicions en Festivals Internacionals..... 2 punts

Pel perfil **Cap tècnic de maquinària**: fins a 2 punts

- D' 1 a 3 edicions en Festivals Internacionals 1 punt
- Més de 3 edicions en Festivals Internacionals 2 punts

Justificació: El Festival Grec presenta un alt component internacional, per la qual cosa és important l'experiència professional. El fet que el personal adscrit disposi d'experiència en esdeveniments d'alta participació internacional és una gran millora per garantir un bon funcionament del servei. Aquesta millora en l'experiència es valora com a important, en tant que garanteix un coneixement profund del sector de les arts escèniques que inclou companyies, productores i altres empreses que hi puguin estar directament vinculades, tant a nivell nacional com internacional, i fa possible la negociació de "contrariders" amb els artistes, optimitzant els recursos disponibles.

3. Pel compromís de treballar i fer ús de programari específic pel disseny de plànols a l'execució del contracte fent possible l'optimització de les implantacions i adaptacions dels espectacles en els diferents espais requerida al punt 3 del plec tècnic. **Fins un màxim de 10 punts.**

3.1 Compromís de treballar i fer ús del programa de dibuix tècnic Autocad o similar, fins un màxim de 5 punts.

- No compromís de treballar i fer ús del programa Autocad o similar 0,0 punts*
- Compromís de treballar i fer ús del programa Autocad o similar 5,0 punts*

3.2 Compromís de treballar i fer ús del programa de modelatge VectorWorks o similar, fins un màxim de 5 punts.

- No compromís de treballar i fer ús del programa VectorWorks o similar 0,0 punts*
- Compromís de treballar i fer ús del programa VectorWorks o similar 5,0 punts*

Justificació: El disseny dels espais escènics del Festival Grec requereixen de plànols que s'adaptin als requeriments escènics i tècnics dels espectacles, considerant-se una millora qualitativa l'ús de programari específic de disseny de plànols, que ofereixen un grau de detall i precisió superior, així com una millor compatibilitat amb el programari emprat per les diverses companyies i agents.

13. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà des del dia 1 de desembre de 2025 o des de l'endemà de la formalització del contracte, si és posterior, fins a al 30 de novembre de 2027.

14. GARANTIA I TERMINI DE GARANTIA

Per ésser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una garantia definitiva equivalent al 5% del preu del contracte, IVA exclòs.

Per la naturalesa i característiques del contracte, resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia d'1 mes essent necessari que es respongui de vicis o defectes dels serveis prestats més enllà de la data de finalització del contracte.

15. PAGAMENT DEL PREU

D'acord amb l'article 102 LCSP, el preu retribueix la prestació realitzada i inclou l'IVA que s'indicarà com a partida independent.

El preu s'abonarà en euros.

L'empresa adjudicatària ha de presentar al Registre General de l'Ajuntament la factura corresponent a les prestacions executades en el període mensual, fent detall de cada un dels serveis descrits en el Plec Tècnic que generen factura en el període. La factura serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

16. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 2023 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries pel contractista.

En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% el preu inicial del contracte ni incorporar nous preus contradictoris, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ de la persona responsable del contracte.

Tal i com estableix l'article 204 LCSP, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents: la definició de la programació artística pot comportar la modificació de costos, i, en concret, dels costos corresponents als honoraris artístics i dels viatges internacionals.

17. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

18. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ I OBLIGACIONS DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

D'acord amb l'article 202 LCSP, s'estableixen les següents condicions especials d'execució:

1. Condicions especials d'execució:

1.1. El pagament del preu a les empreses subcontractades.

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de les prestacions del contracte, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

El contractista està obligat a abonar als subcontractistes el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el previst en la llei 3/2004, de 29 de desembre, que estableix les mesures de lluita contra la morositat.

El responsable del contracte podrà requerir durant l'execució del contracte la verificació del pagament del preu als subcontractistes.

Així mateix, acabat el termini d'execució i abans de la liquidació, ha de presentar un document que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament als subcontractistes.

D'acord amb la previsió de l'article 130,6 LCSP, l'empresa contractista serà responsable de respondre dels salaris impagats i de les cotitzacions a la Seguretat Social.

2. Condicions d'execució generals:

2.1 El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat

2.2 El personal que executi el contracte haurà de parlar correctament català, castellà i tenir nocions d'anglès per atendre les demandes tècniques de les companyies, a més de complir la resta de solvència tècnica estipulada a la clàusula 11 del present plec.

3. Obligacions de l'empresa contractista:

A més de les establertes en LCSP, l'empresa contractista haurà de complir les següents obligacions:

- Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- Durant la vigència del contracte, caldrà comunicar prèviament a l'ICUB qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.
- Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014 del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis municipals i el/la responsable del contracte.
- Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català i fer-ne ús en el servei objecte del contracte.

- Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida per la responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la legislació d'integració de persones amb discapacitat, la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres especials de treball i/o Empreses d'inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
- Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- Complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el Conveni Col·lectiu sectorial aplicable.
- Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Totes aquelles obligacions que s'hagin establert en aquest plec.

19. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no se'n permet la cessió.

20. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

Les dades tractades s'integren dins la tipologia següent (nivell baix):

- Identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, nom i cognoms, adreça, email, telèfon
- Personals: data naixement, lloc naixement, edat, sexe, nacionalitat, llengua vehicular preferent
- Professionals: professió, titulació

La finalitat del tractament serà la gestió de les persones que formin part de l'equip tècnic del Teatre Grec.