

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2501665
Tipus de contracte:	Servei
Objecte:	Contractació d'un servei per la intervenció curativa de restauració de dues taules pictòriques del segle XVII del fons de la col·lecció del Museu Monestir de Pedralbes
CPV:	4545410-5 treballs de restauració
Pressupost (IVA inclòs):	11.132,00 €
Tipus d'IVA: 21%	1.932,00 €
Pressupost net (sense l'IVA): Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.	9.200,00 €
Aplicació pressupostària:	1423/69999/33617

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural – Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, ha de realitzar la contractació de la restauració de dues pintures de temàtica religiosa, del segle XVII, realitzades amb la tècnica de l'oli sobre fusta i aplicació de daurats en una d'elles, identificades amb el número d'inventari MMP 147.286 i 115.039. Aquestes pintures havien estat conservades durant molt temps a les dependències de clausura del Monestir de Pedralbes i actualment presenten un delicat estat de conservació que en fa urgent la seva intervenció curativa.

D'uns anys ençà, una de les tasques bàsiques i primordials del departament de Col·leccions i Conservació preventiva del museu monestir està encaminada a millorar l'estat de conservació de les peces ubicades dins els espais de reserva i d'exposició i ho fa optimitzant i perfeccionat els espais destinats a reserva i mitjançant la restauració de les peces que es trobin en un estat més precari. L'objectiu d'aquestes actuacions és assolir la bona conservació de les peces per estudiar-les i per poder-les introduir al discurs expositiu si aquest ho requereix.

És amb aquesta finalitat i amb la de procedir a una notable millor de l'estat de conservació que es vol restaurar la pintura a l'oli sobre fusta amb la representació de Sant Francesc (MMP 147.286) i la taula, també a l'oli amb la representació de Sant Joan Baptista (MMP 115.039).

D'acord amb l'article 118.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), no s'està alterant ni fraccionant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llistats indicats en l'article 118.1

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

La pintura MMP 147.286, representa Sant Francesc amb l'hàbit de l'orde franciscana i amb la ma sosté un crucifix, objecte d'adoració. El sant és presentat de mig cos en un fons paisatgístic. L'obra es conserva en un delicat estat de conservació amb profundes alteracions tant a la pintura com en el suport lígnic i en el marc.

Les mesures de l'obra són: 33,8 x 26,6 cm (amb marc)

Es demana:

- Fitxa amb un acurat estudi organolèptic previ a la intervenció curativa, realitzant un mapa cromàtic de les diferents patologies que presenta i on s'haurà d'intervenir
- Estudi científic amb anàlisi de laboratori d'una micro-mostra de la capa pictòrica que en permeti determinar els pigments i els aglutinants existents. En el mapa de patologies s'haurà d'indicar el lloc d'on s'ha extret la mostra. Així mateix s'haurà d'aportar l'informe del laboratori.
- L'alteració de la capa pictòrica deixa veure a ull nu indicis de la possible presència d'alguna altra pintura a sota, per tant es demana la realització d'estudi amb RX i anàlisi d'infraroig per confirmar aquesta possibilitat.
- Actuació en la taula i en el marc: neteja superficial, desinfecció de xilòfags, consolidació del suport lígnic malmès, fixació de la capa pictòrica, tractament dels elements metàl·lics presents originals
- Neteja més profunda: eliminació de degotalls de cera, de deposicions d'insectes
- Presentació de l'obra: estucat de les llacunes, reintegració cromàtica amb veladures per unificar una bona presentació que permeti una lectura adequada de l'obra, envernissat de protecció

- Memòria final de la intervenció amb les imatges de les diferents actuacions i presentació de les imatges realitzades també per separat. La memòria ha d'incorporar la fitxa tècnica dels productes utilitzats.

La pintura MMP 115.039, representa Sant Joan Baptista dempeus dins un paisatge amb el atributs que el caracteritzen: la creu i l'anyell diví. Conserva restes de daurat en el nimbe i en el marc. Té evidents signes d'haver estat manipulada ja que es mostra amb un marc més gran que la pròpia pintura en el qual ha estat clavada.

Les mesures de l'obra són: 37,5 x 33 cm (amb marc).

Es demana:

- Fitxa amb un acurat estudi organolèptic previ a la intervenció curativa, realitzant un mapa cromàtic de les diferents patologies que presenta i on s'haurà d'intervenir.
- Estudi científic amb anàlisi de laboratori d'una micro-mostra de la capa pictòrica que en permeti determinar els pigments i els aglutinants existents. En el mapa de patologies s'haurà d'indicar el lloc d'on s'ha extret la mostra. Així mateix s'haurà d'aportar l'informe del laboratori.
- Actuació en la taula i en el marc: neteja superficial, desinfecció de xilòfags, consolidació del suport ligni malmès, fixació de la capa pictòrica, tractament dels elements metàl·lics presents originals
- Neteja més profunda: eliminació de degotalls de cera, de deposicions d'insectes
- Presentació de l'obra: estucat de les llacunes, reintegració cromàtica amb veladures per unificar una bona presentació que permeti una lectura adequada de l'obra, envernissat de protecció
- Memòria final de la intervenció amb les imatges de les diferents actuacions i presentació de les imatges realitzades també per separat. La memòria ha d'incorporar la fitxa tècnica dels productes utilitzats.

Totes les intervencions no han de ser invasives i han de ser reversibles.

El contracte és a preu global.

Lloc de realització de la prestació

La prestació del subministrament objecte del contracte s'executarà en les dependències del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

Inici de les prestacions i termini d'execució

S'iniciarà la prestació a partir de la data d'adjudicació, i la seva finalització serà al cap d'un mes, i en cap cas posterior al 15 de desembre de 2025.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució 27ena. del pressupost 2024 de l'Ajuntament de Barcelona prorrogats pel 2025, s'utilitzarà com a criteri d'adjudicació el preu més baix.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa Na Anna Castellano Tresserra

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al Portal de **Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Preguntes i aclariments

Els licitadors hauran de formular els seus dubtes i preguntes mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>) dins del termini prefixat. No s'atendran ni s'admetran preguntes i/o aclariments que arribin per altres vies.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP