

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2501664
Tipus de contracte:	Servei
Objecte:	Contractació d'un servei per la restauració de dues obres pictòriques d'oli sobre tela del fons de la col·lecció del Museu Monestir de Pedralbes
CPV:	4545410-5 treballs de restauració
Pressupost (IVA inclòs):	7.502,00 €
Tipus d'IVA: 21%	1.302,00 €
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	6.200,00 €
Aplicació pressupostària:	1423/69999/33617

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural – Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, ha de realitzar la contractació de la restauració de dues pintures de temàtica religiosa, del segle XVII probablement, realitzades amb la tècnica de l'oli sobre tela, identificades amb els registres d'inventari MMP 147.242 i 115.316. Aquestes pintures havien estat conservades durant molt temps a les dependències de clausura del Monestir de Pedralbes i actualment presenten un delicat estat de conservació que en fa urgent la seva intervenció curativa.

És tasca primordial del departament de Col·leccions i Conservació preventiva del Museu Monestir de Pedralbes (MMP) millorar l'estat de conservació de les obres d'art de les diferents col·leccions que custòdia el Museu mitjançant la restauració de les peces que es trobin en un delicat estat de conservació. L'objectiu d'aquestes actuacions és assolir la bona conservació de les peces per estudiar-les i formar part del discurs expositiu si aquest ho requereix.

És amb aquesta finalitat i amb la de procedir a una notable millora de l'estat de conservació de les obres d'art que es vol restaurar les pintures a l'oli sobre tela amb la representació de Sant Josep amb el Nen (MMP 147.242) i la tela amb la representació de la Puríssima Concepció entre Sant Francesc de Paula i Santa Teresa de Jesús (MMP 115.316).

D'acord amb l'article 118.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), no s'està alterant ni fraccionant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llistats indicats en l'article 118.1

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

La pintura MMP 147.242, representa a Sant Josep amb el Nen Jesús dempeus damunt la falda del sant. El Nen mostra una actitud vers el pare. El fons de la pintura està molt malmès i hores d'ara no s'aprecia si hi ha un paisatge. La tela conserva un marc policromat.

Les mesures de l'obra són: 67 x 50 cm

Es demana:

- Fitxa amb un acurat estudi organolèptic previ a la intervenció curativa, realitzant un mapa cromàtic de les diferents patologies que presenta i on s'haurà d'intervenir.
- Estudi científic amb anàlisi de laboratori d'una micro-mostra de la capa pictòrica que en permeti determinar els pigments i els aglutinants existents. En el mapa de patologies s'haurà d'indicar el lloc d'on s'ha extret la mostra. Així mateix s'haurà d'aportar l'informe del laboratori.
- Actuació en la tela i en el marc: neteja superficial, desinfecció de xilòfags, consolidació del suport ligni malmès, fixació de la capa pictòrica i aplanament de la tela.
- Neteja més profunda: eliminació de l'acumulació de tot tipus de brutícia
- Presentació de l'obra: es valorarà l'estucat de les llacunes i la reintegració cromàtica amb veladures per unificar una bona presentació que permeti una lectura adequada de l'obra; envernissat de protecció.
- Actuació en el marc: desinfecció, fixació de llacunes, neteja i entonat dels blancs de la capa de preparació.

- Memòria final de la intervenció amb les imatges de les diferents actuacions i presentació de les imatges realitzades també per separat. La memòria també ha d'incloure els productes utilitzats.

La pintura MMP 115.316, és la representació de la Puríssima Concepció entre Sant Francesc de Paula i Santa Teresa de Jesús.

Les mesures de l'obra són: 127 x134 cm (amb marc).

Es demana:

- Fitxa amb un acurat estudi organolèptic previ a la intervenció curativa, realitzant un mapa cromàtic de les diferents patologies que presenta i on s'haurà d'intervenir.
- Estudi científic amb anàlisi de laboratori d'una micro-mostra de la capa pictòrica que en permeti determinar els pigments i els aglutinants existents. En el mapa de patologies s'haurà d'indicar el lloc d'on s'ha extret la mostra. Així mateix s'haurà d'aportar l'informe del laboratori.
- Actuació en la taula, en el bastidor i en el marc: neteja superficial, desinfecció de xilòfags, fixació de la capa pictòrica i de preparació.
- Neteja més profunda: eliminació de la brutícia acumulada
- Presentació de l'obra: estucat de les llacunes, reintegració cromàtica amb veladures per unificar una bona presentació que permeti una lectura adequada de l'obra, envernissat de protecció
- Memòria final de la intervenció amb les imatges de les diferents actuacions i presentació de les imatges realitzades també per separat. La memòria també ha d'incloure els productes utilitzats

Totes les actuacions realitzades no han de ser invasives i han de ser reversibles.

El contracte és a preu global.

Lloc de realització de la prestació

La prestació del subministrament objecte del contracte s'executarà en les dependències del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

Inici de les prestacions i termini d'execució

S'iniciarà la prestació a partir de la data d'adjudicació, i la seva finalització serà al cap d'un mes, i en cap cas posterior al 15 de desembre de 2025.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució 27ena. del pressupost 2024 de l'Ajuntament de Barcelona prorrogats pel 2025, s'utilitzarà com a criteri d'adjudicació el preu més baix.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa Na Anna Castellano Tresserra

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al Portal de **Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Preguntes i aclariments

Els licitadors hauran de formular els seus dubtes i preguntes mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>) dins del termini prefixat. No s'atendran ni s'admetran preguntes i/o aclariments que arribin per altres vies.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP