

**INFORME JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ NACIONAL I INTERNACIONAL DELS
ARTISTES, PERSONAL TÈCNIC I LOGÍSTIC DE VIATGES I ALLOTJAMENTS DEL FESTIVAL MÓN
LLIBRE 2026**

Núm. expedient: C250002082
Codi de contracte: 006_25001850
CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'actes culturals
79631000-6 Serveis de personal i nòmines
Contracte administratiu de serveis especials de l'annex IV LCSP

1. INTRODUCCIÓ

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), a través del Departament de Festes, Festivals i Esdeveniments de la Direcció de Programes Culturals, és l'encarregat de dirigir i coordinar els esdeveniments festius d'àmbit de ciutat. En aquest cas concret, gestiona els actes del festival Món Llibre, un esdeveniment literari molt consolidat a Barcelona que té com a objectiu apropar infants i joves a l'univers de la lectura de manera lúdica. Amb aquesta finalitat, durant un cap de setmana s'ofereixen activitats que fomenten l'hàbit lector.

Els objectius clau del festival Món Llibre són:

- Promoure l'interès per la lectura entre infants i joves.
- Facilitar l'accés a la literatura infantil i juvenil a través d'activitats gratuïtes.
- Fomentar la participació familiar en activitats culturals.
- Donar visibilitat a l'oferta editorial infantil i juvenil.
- Potenciar la descentralització cultural mitjançant la implicació de diversos espais de la ciutat.

Món Llibre és un festival literari organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona en col·laboració amb el CCCB, el MACBA i Biblioteques de Barcelona, i amb el suport del Ministeri de Cultura i de la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya. Un cop l'any, el festival ofereix als seus visitants l'oportunitat de gaudir d'una àmplia gamma d'activitats gratuïtes relacionades amb la literatura infantil, que reuneixen nens, adolescents, famílies i professionals per fruit d'una proposta concebuda per a la infància. També es pot participar en diversos tallers, xerrades, activitats lúdiques, espectacles d'arts escèniques, entre d'altres.

Espais: El festival es desenvolupa en dos centres de cultura contemporània de la ciutat —el CCCB i el MACBA— i en una o dues biblioteques de Barcelona, en una clara aposta per la descentralització cultural i per acostar la literatura a tota la ciutat.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de complir-se en la prestació del servei d'una oficina tècnica encarregada de la gestió de la contractació de personal tècnic i artístic, així com de la logística de viatges i allotjaments, en el marc del festival Món Llibre.

A més, l'oficina tècnica haurà d'assumir, d'acord amb les instruccions del responsable de producció del projecte, la contractació de determinats elements tècnics i infraestructures necessaris per a la celebració dels espectacles programats.

Els serveis que haurà de prestar l'oficina tècnica, així com els requisits específics d'aquests serveis, es detallen en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).

L'oficina tècnica serà responsable de coordinar tots els aspectes inclosos en el PPT amb l'equip de producció de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), garantint una gestió eficaç, organitzada i alineada amb els objectius del festival Món Llibre.

Justificació del servei:

La contractació d'una oficina tècnica especialitzada és essencial per assegurar una gestió professional, eficient i coherent dels recursos humans, logístics i tècnics necessaris per al desenvolupament del festival. Donada la complexitat de l'esdeveniment, que implica la participació de múltiples agents culturals, espais i activitats simultànies, es requereix una estructura operativa capaç de donar resposta àgil i coordinada a les necessitats de producció. Aquesta oficina actuarà com a nexa entre l'equip intern de l'ICUB i els diferents proveïdors, garantint el compliment dels terminis, la qualitat dels serveis contractats i la correcta execució de les activitats.

Aquest contracte incorpora mesures de contractació pública sostenible, entre les quals destaquen:

El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.

L'acreditació del pagament en termini a les empreses subcontractades.

3. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

La naturalesa de les prestacions objecte del contracte no permet la seva divisió en lots, ja que no és possible considerar-les com a serveis susceptibles de realització i aprofitament individual i funcional de manera independent. Les diferents tasques que conformen el servei — contractació de personal tècnic i artístic, gestió logística, coordinació amb l'equip de producció i contractació d'infraestructures — estan estretament interrelacionades i requereixen una gestió integrada per garantir la correcta execució del projecte.

La fragmentació del contracte podria comprometre la coherència operativa, dificultar la coordinació entre agents i posar en risc l'eficiència en l'assignació de recursos públics. Per tant, es considera que l'objecte del contracte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes sense menyscabar la qualitat del servei ni la consecució dels objectius del festival.

4. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) no disposa dels mitjans personals ni materials suficients per al desenvolupament de les prestacions descrites en aquest plec. Per aquest motiu, es considera necessari iniciar el procediment administratiu corresponent per a la contractació d'una empresa especialitzada que pugui dur a terme les tasques requerides.

Aquestes tasques han de ser executades per personal amb experiència en la contractació de professionals per a esdeveniments culturals, i amb coneixements específics en matèria de contractació laboral, atès que el projecte comporta un volum elevat de contractacions de personal tant artístic com tècnic. Aquesta especialització és imprescindible per garantir una gestió eficaç, ajustada a la normativa vigent i alineada amb els objectius del festival.

5. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte s'estendrà des de l'endemà de la signatura del contracte fins al dia 15 de juny de 2026.

Aquest contracte no preveu cap pròrroga, atès que les prestacions estan vinculades a un esdeveniment amb data de celebració determinada i no recurrent en el temps.

6. TERMINI D'EXECUCIÓ DE LES PRESTACIONS

Les prestacions objecte del contracte s'hauran d'executar dins del període comprès entre la data d'inici del contracte i el 15 de juny de 2026, d'acord amb el calendari de treball establert conjuntament amb l'equip de producció de l'ICUB.

El desenvolupament de les tasques s'haurà d'ajustar als terminis i fases de producció del festival Món Llibre, garantint la disponibilitat dels recursos humans i materials necessaris en cada moment del procés.

7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

El pressupost del contracte es fixa en 205.743,60 €, que es desglossa en 170.036,03 € de pressupost net, més 35.707,57 € en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33412	1323	170.036,03 €	21	35.707,57 €	205.743,60 €

El pressupost net, a preu de mercat, es desglossa de la manera següent:

Costos Directes	Import
Costos salarials (inclou costos Seguretat Social)	8.316,00 €
Despeses de contractació artística i tècnica	150.418,17 €
TOTAL Costos directes	158.734,17 €
Costos Indirectes	Import
Despeses generals estructura (4 % costos directes)	6.349,36 €
Benefici industrial	Import
Benefici industrial (3 % costos directes i costos indirectes)	4.952,50 €
TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)	170.036,03 €

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística i tècnica, només sobre el cost dels sous del servei de contractació (costos salarials), les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

Aquest import és el que es correspon als caixets dels artistes, personal tècnic i dinamitzadors d'espectacles i tallers literaris que han estat seleccionats per formar part del programa i que

l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les companyies, formacions i persones contractades. La rebaixa en aquests imports incidiria directament en la programació ja que faria inviable la contractació prevista que respon al preu negociat del servei.

La justificació de no considerar-los susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

Aquestes accions impliquen la participació de professionals de les arts escèniques i pedagogs experts en literatura infantil, els quals tenen uns honoraris. La qualitat artística i la correcta execució de les activitats depenen directament del pressupost assignat, que ja ha estat dimensionat de manera ajustada. Aquestes activitats inclouen la creació de continguts, la preparació de materials didàctics i la contractació de personal qualificat. Permetre baixes en aquest concepte afectaria negativament l'experiència del públic, la viabilitat de les accions i afectaria en la precarització del sector.

Per tot això, es considera imprescindible mantenir els imports establerts en aquests conceptes, garantint així la qualitat, la legalitat i la coherència amb els objectius del projecte.

En concret es refereix als següents conceptes:

- 7 espectacles d'arts escèniques
- 3 espectacles de narracions orals
- 30 activitats de tallers i jocs
- 4 conferències de professionals del sector literari infantil

Costos salarials:

L'estimació de costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu de treball del sector d'oficines i despatxos de Catalunya per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 79000375011994). Els imports inclouen els costos de la Seguretat Social.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que han d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el punt 4 del Plec de Prescripcions Tècniques:

Posició	Sou brut mensual (jornada completa)	Jornada	Mesos	Cotització SS (%)	Sou brut mensual (mitja jornada)	Sou total 3,5 mesos	Cost total amb SS
1 Cap de contractació	2.200,00 €	0,5	3,5	0,32	1.100,00 €	3.850,00 €	5.082,00 €
1 Ajudant de contractació	1.400,00 €	0,5	3,5	0,32	700,00 €	2.450,00 €	3.234,00 €

Posició	Cost total amb SS
TOTAL	8.316,00 €

8. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat és de 204.043,23 euros, sense IVA.

Any	VEC prestació	VEC eventuais pròrrogues	VEC modificacions previstes – fins un 20%	SUMA
2026	170.036,03 €	NO	34.007,21 €	204.043,24 €
TOTAL	170.036,03 €	NO	34.007,21 €	204.043,24 €

9. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte de serveis mitjançant el procediment obert ordinari no harmonitzat d'acord al que s'estableix a l'article 156 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

10. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA I TÈCNICA

Els licitadors hauran d'acreditar que disposen de la solvència econòmica, financera i tècnica necessària per garantir una correcta execució del contracte. A continuació es detallen els requisits:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

Justificació:

Es considera que un volum de negoci igual o superior a 255.000,00 euros és suficient per assegurar que el licitador disposa de la robustesa econòmica necessària per afrontar les despeses i obligacions derivades del contracte, prioritant la qualitat i l'expertesa.

Requisit:

D'acord amb l'article 87.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar un volum anual de negoci en l'àmbit de l'objecte del contracte, corresponent al millor exercici dels últims tres anys disponibles, per un import mínim de 255.000 euros.

- Si l'empresa té menys de tres anys d'activitat, el requisit s'ajustarà al període disponible.
- Si té menys d'un any, el requisit serà proporcional al temps d'activitat.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

Justificació:

Tenint en compte les característiques del contracte, es considera adequat exigir experiència prèvia en serveis similars, per garantir la capacitat tècnica del licitador.

Requisit:

D'acord amb l'article 90.1.a de la LCSP, el licitador haurà d'acreditar haver executat, durant l'any de major activitat dels últims tres anys, serveis de naturalesa igual o similar als que constitueixen l'objecte del contracte, per un import mínim de 150.000 euros (sense impostos).

Acreditació:

La solvència tècnica es podrà acreditar mitjançant:

- Certificats expedits per l'òrgan competent (en cas de contractes amb el sector públic)
- Certificats de l'empresa contractant (en cas de contractes amb el sector privat)
- Còpies dels contractes que acreditin l'execució dels serveis

Correspondència amb l'objecte del contracte:

Es considerarà que els serveis són equivalents si:

- Pertanyen al mateix subgrup de classificació (segons el RGLCAP), o
- Coincideixen els tres primers dígitos dels codis CPV respectivament

En el cas d'empreses amb una antiguitat inferior a cinc anys, la solvència tècnica podrà acreditar-se mitjançant el següent mitjà:

- D'acord amb l'article 90.1.b), el nombre de personal tècnic mínim ha de ser:
 1. Cap de contractació
 - Experiència i coneixements: mínim de 3 anys d'experiència en tasques similars. Coneixements de català, castellà i anglès, tant oral com escrit.
 2. Suport a la contractació
 - Experiència i coneixements: mínim d'1 any d'experiència en tasques de suport a la contractació. Coneixements de català, castellà i anglès, tant oral com escrit.

Caldrà presentar currículums, certificats de bona execució, titulacions o altres documents que demostrin els requisits exigits

Justificació: Aquest criteri preserva la lliure concurrència i evita discriminacions cap a empreses emergents o petites entitats que, tot i no tenir historial corporatiu, disposen de personal qualificat. És proporcional a la naturalesa del contracte, que requereix capacitat tècnica individual més que estructura empresarial consolidada.

Compromís d'Adscripció de Mitjans

D'acord amb l'article 76 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte els mitjans personals i materials indicats a la Clàusula 4 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

11. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

L'oferta econòmicament més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació cost-qualitat.

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents (tots són criteris automàtics):

CRITERI 1: L'oferta econòmica, fins a 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de

22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gaseta Municipal el dia 5 de març:

$$Puntuació\ final = \left(\frac{Pressupost\ net\ licitació - oferta}{Pressupost\ net\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right) \times Punts\ màx$$

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que tinguin un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes. En el cas d'una única empresa licitadora, de 10 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en dret de la Unió, en el Dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'Annex X de la Directiva 24/2014.

CRITERI 2: Comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura, fins a 20 punts.

Es valorarà que l'empresa licitadora compti amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de la contractació i execució de la cultura, integrat o no en l'empresa. En aquest sentit, l'assessorament jurídic haurà de realitzar informes i contestar dubtes que puguin sorgir durant l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís de comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura: 20 punts.

La licitadora, de voler participar en el present criteri, haurà d'indicar a la seva oferta si compta amb assessorament jurídic expert **en l'àmbit de contractació i execució de la cultura** integrat a l'empresa i, en cas que no estigui integrat, el nom del despatx que contractarà per resoldre els dubtes que puguin sorgir.

Durant l'execució del contracte l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa de comptar amb aquest assessorament jurídic.

Justificació: Els processos de contractació en l'àmbit de la cultura poden ser especialment complexos, ja que sovint impliquen condicions específiques per a la contractació de personal tècnic, la gestió d'esdeveniments públics i la coordinació de diverses entitats i proveïdors. La

presència d'un equip jurídic especialitzat permet garantir que tots els contractes i acords compleixin amb les lleis i normatives aplicables a la contractació pública, la qual cosa redueix riscos legals per a l'entitat contractant i assegura la validesa jurídica de les actuacions.

CRITERI 3: Capacitat d'assistència en matèria de contractació durant la producció, fins a 25 punts.

Es valorarà el compromís de comptar amb una persona amb coneixements de recursos humans fora de la jornada de treball indicada en el PPT per tal de poder cobrir urgències relacionades amb la contractació d'artistes amb poca antelació a l'espectacle. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís d'aportar 1 persona de guàrdia durant els dies del festival Món Llibre per realitzar contractacions fora de l'horari habitual ("a peu d'escenari"): 25 punts.

Justificació: De vegades, durant la realització del festival Món Llibre, sorgeix la necessitat d'incorporar o substituir artistes a última hora. A causa de la mobilitat dels artistes, és comú que es produeixin canvis en les formacions o que calgui afegir personal artístic de manera inesperada. Per aquest motiu, és essencial garantir la capacitat de realitzar aquestes contractacions de manera àgil i eficient, pel que comptar amb un servei contractual continu milloraria la resposta cap als artistes.

CRITERI 4: Metodologia de treball i planificació, fins a 20 punts.

Criteri subjecte a judici de valor.

Es valorarà la qualitat tècnica de la proposta metodològica presentada per a la gestió de la contractació, tenint en compte:

- La claredat en la descripció de les fases de treball, tasques i responsables.
- La coherència entre els recursos proposats i les necessitats del contracte.
- L'adequació de la metodologia als objectius del servei, incloent mecanismes de seguiment, control de qualitat, gestió documental i comunicació amb l'òrgan contractant.

Documentació requerida:

Les empreses licitadores hauran de presentar la següent documentació, en desenvolupament dels **punts 3 i 5 del Plec de Prescripcions Tècniques:**

1. Memòria tècnica o projecte metodològic (extensió màxima recomanada: 10 pàgines, format PDF), que inclogui:

- a) Descripció de la metodologia de treball: fases, processos i eines.
- b) Planificació temporal: cronograma amb fites, terminis i lliurables, tenint com a referència el període d'execució del contracte (de l'1 de març al 15 de juny de 2026).
- c) Assignació de recursos: equip previst, rols i dedicació.
- d) Mecanismes de seguiment i control de qualitat.
- e) Propostes de millora o valor afegit, si s'escau.

2. Organigrama funcional, amb indicació dels perfils professionals assignats al contracte.

Barem de puntuació:

Qualificació	Descripció	Puntuació
Excel·lent	Proposta molt clara, detallada i coherent. Metodologia altament adequada als objectius del servei, amb mecanismes sòlids de seguiment i control. Inclou propostes de millora rellevants.	20 punts
Molt bona	Proposta clara i coherent. Metodologia adequada amb mecanismes correctes de seguiment i control. Pot incloure alguna millora.	15 punts
Correcta	Proposta suficientment clara i coherent. Metodologia funcional però amb mancances en algun aspecte (seguiment, recursos, etc.).	10 punts
Insuficient	Proposta poc clara o incoherent. Metodologia inadequada o incompleta. No s'identifiquen mecanismes de seguiment ni valor afegit.	0 punts

Justificació: Aquest criteri permet valorar la qualitat tècnica de les propostes presentades, mitjançant l'anàlisi de la metodologia de treball proposada per a la gestió de la contractació. Es considera un element clau per garantir l'eficiència, la transparència i el compliment dels terminis i obligacions derivades del contracte.

12. CRITERIS PER DERIMIR EL DESEMPAT

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- i. Proposicions presentades per les licitadores que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.
- ii. Proposicions presentades per aquelles empreses que tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- iii. En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

13. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Programes Culturals. Es designa Esteve Caramés (ecarames@bcn.cat) com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

14. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte serà de l'1 de febrer del 2026, o des de la data de la seva formalització si aquesta fos posterior, fins al 15 de juny del 2026.

15. GARANTIA DEFINITIVA I TERMINI DE GARANTIA

Per ésser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari haurà de presentar una garantia definitiva equivalent al 5% del preu del contracte adjudicat, IVA exclòs, d'acord amb el que estableix l'article 107 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

Termini de garantia:

Per la naturalesa i característiques del contracte, no resulta necessari establir un termini de garantia. Aquesta decisió es fonamenta en els següents motius:

- Tipologia del contracte: Es tracta d'un contracte de serveis de caràcter temporal, vinculat a la gestió de la contractació artística, tècnica i logística d'un esdeveniment cultural concret (el festival Món Llibre), amb una durada limitada i uns resultats que es materialitzen durant el període d'execució.
- Prestacions no susceptibles de deteriorament posterior: Les obligacions de l'adjudicatari es compleixen durant el període d'execució del contracte, i no generen béns o serveis que puguin requerir manteniment, revisió o reparació posterior. Un cop finalitzat el festival i presentada la memòria econòmica i documental, no es preveu cap risc residual que justifiqui un termini de garantia.
- Seguiment directe per part de l'òrgan contractant: L'Institut de Cultura de Barcelona farà un seguiment continuat de l'execució del contracte, mitjançant reunions periòdiques i control documental, la qual cosa permet detectar i corregir qualsevol incidència durant la vigència del contracte.
- Proporcionalitat i eficiència administrativa: L'establiment d'un termini de garantia en aquest cas no aportaria valor afegit ni protecció addicional a l'Administració, i podria suposar una càrrega innecessària per a les empreses licitadores, especialment les de nova creació.

Per tot això, es considera justificat i conforme a dret no establir un termini de garantia en aquest contracte.

16. PAGAMENT DEL PREU

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

- Primera factura pel 30% del preu del contracte. Aquest import serà en concepte de posada en marxa i contractació de les persones responsables per a l'execució, un cop realitzades les prestacions corresponents. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
- Segona factura pel 40% del preu del contracte fer front a les reserves de personal i de materials logístics per al desenvolupament dels espectacles, així com despeses de producció. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.

- L'última factura s'haurà de presentar al finalitzar les prestacions, un cop es comprovi que la contractació i execució s'ha realitzat correctament, sense cap incidència.

Cada factura serà revisada i conformada en el termini màxim de 10 dies naturals. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la contractista, atorgant-li un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

17. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

18. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no se'n permet la cessió.

19. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

D'acord amb el que estableix l'article 204 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), es preveu la possibilitat de modificar el contracte fins a un màxim del 20% del preu inicial adjudicat, IVA exclòs, per causes degudament justificades.

Aquesta previsió respon a la naturalesa del contracte, que implica la gestió de la contractació artística, tècnica i logística d'un esdeveniment cultural amb múltiples agents i variables. En concret, es poden produir variacions en el nombre de contractacions, en les condicions logístiques o en el programa definitiu del festival, que poden requerir ajustos en les prestacions inicialment previstes.

Les modificacions es limitaran a les següents causes:

- Increment o ajust del nombre de contractacions de personal tècnic o artístic, derivat de canvis sobrevinguts en la programació o en les necessitats de producció.
- Ampliació de serveis logístics (viatges, allotjaments, transports) per atendre noves incorporacions al programa.
- Adaptacions tècniques o operatives derivades de circumstàncies sobrevingudes que afectin el desenvolupament del festival.

Qualsevol modificació haurà de ser degudament motivada, aprovada per l'òrgan de contractació i formalitzada conforme als requisits legals.

19. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Aquest contracte comporta el tractament de dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

Altres dades (nivell baix):

- Identificatives: nom i cognoms, DNI/NIF/NIE, adreça, telèfon, correu electrònic, imatge/veu.
- Professionals: formació, titulació, experiència, pertinença a col·legis/associacions professionals.
- Treball: lloc de treball, historial laboral, dades no econòmiques de la nòmina.
- Econòmico-financeres: dades bancàries per a pagaments, compensacions, indemnitzacions.
- Transaccions: serveis subministrats, identificació de rebuts, transaccions financeres.

Finalitat del tractament: La finalitat del tractament contractació de tercers i gestió financera – ICUB (codi tractament 208). .

20. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'un servei d'oficina tècnica per a la gestió de la contractació de personal tècnic i artístic, així com de la logística de viatges i allotjaments, en el marc del festival Món Llibre 2026, per un import total de 246.892,30 €, que es desglossa en 204.043,23 € de pressupost net, més 42.849,07 € en concepte d'IVA al 21%. amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'any 2026, programa 33412, econòmic **XXXXX** i orgànic 1323.