

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Servei: Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa

Núm. Expedient: C260000009

Núm. de contracte: 006_25002086

CPV: 79952100-3: Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

1. ANTECEDENTS

L'any 2010, la Fundació Museu Picasso de Barcelona va promoure el projecte "Big Draw. La Festa del Dibuix", una proposta del projecte-marc The Big Draw, promogut per l'associació sense ànim de lucre britànica del mateix nom. A partir del 2018, l'Institut de Cultura de Barcelona s'adhereix a la proposta i la fa créixer com a projecte de ciutat, amb el nom de "Barcelona Dibuixa" però sempre liderat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona.

En l'actualitat el lideratge del Festival l'assumeix l'Institut de Cultura de Barcelona amb la intenció de promoure el dibuix no només com una tècnica de creació artística i expressió, sinó també com una eina d'aprenentatge, comunicació i procés intel·lectual, apropant, mitjançant el dibuix, els museus, centres patrimonials i equipaments culturals a la ciutadania

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa.

Clàusules socials:

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Objecte del contracte amb eficiència social
- Pressupost màxim de licitació desglossat
- Valoració del preu màxim 35%
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta al costos salarials
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte

2. JUSTIFICACIO DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Per a la realització de l'esdeveniment Festival Barcelona Dibuixa, referit a l'apartat 1 del present informe i descrit als apartats 1 i 2 del PPT, és necessària la contractació de serveis externs que assumeixin les tasques de coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i gestió de l'oficina tècnica.

L'ICUB no disposa dels suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar, és per això que sol·licitem l'inici del procés administratiu necessari per a la consecució de l'empresa que pugui dur a terme les tasques requerides, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de la despesa, i amb total respecte pels principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència no discriminació i igualtat de tracte.

Fent referència a l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA I DURADA

El present contracte de serveis té per objecte el servei de **Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa.**

El CPV d'aplicació d'aquest contracte és el 79952100-3: Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

D'acord amb l'article 156 LCSP, el règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents al contracte de serveis obert.

4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE APLICABLES AL CONTRACTE

D'acord amb el Decret de l'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible, en l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible de caire social següents:

- Objecte del contracte amb eficiència social
- Pressupost màxim de licitació desglossat
- Valoració del preu màxim 35%
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta al costos salarials
- Manteniment de condicions laborals durant la vigència del contracte

6. RESPONSABLE DEL CONTRACTE I PERSONA INTERLOCUTORA

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Patrimoni Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona. Es designa a Marifé Calderón com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

La persona interlocutora del contracte és la Sra. Marifé Calderón Paz, adreça electrònica (mcalderon@bcn.cat).

7. DURADA

La durada del contracte serà d'un any de l'1 de febrer del 2026 fins al 31 de gener del 2027 o des de la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior. Es preveu una pròrroga d'un any.

8. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El pressupost base de licitació que es considera **de 52.568,61** euros IVA inclòs. El pressupost net és de **43.445,13** euros i de **9.123,48** euros en concepte d'IVA, amb un tipus del 21%.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El desglossament del pressupost del contracte en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes (CD)	
Costos salarials (Inclusos Seguretat Social)	27.594,62 €
Producció activitats	9.000,00 €
Total Costos Directes (CD)	36.594,62 €
Costos Indirectes (CI)	
Despeses generals 12 %	4.391,35 €
Benefici industrial (BI)	
Benefici industrial (6%)	2.459,16 €
TOTAL (CD+CI+BI)	43.445,13 €
IVA 21%	9.123,48 €
TOTAL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	52.568,61 €

Els costos salarials que es considera es produeixen en l'execució del contracte a partir del conveni de referència del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003) tenint en compte l'increment salarial corresponents, considerant les categories professionals següents:

Categories professionals	Dedicació	Cost salarial (inclou Seguretat Social 34%) per treballador/a
Coordinador/a projectes pedagògics i de lleure	670 hores anuals	15.406,25 €
Mediador/a cultural	500 hores anuals	10.787,00 €
Tècnic/a producció	70 hores anuals	1.401,37 €
SUMA		27.594,62 €

S'han tingut en compte els increment salarial pactat al Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya

La provisió de despesa per la **Producció d'activitats pròpies** s'ha calculat en base al pressupost de l'ICUB destinat al projecte. Ha d'estar destinada al desenvolupament dels tallers artístics que organitzi directament l'ICUB, i que gestionarà l'Oficina Tècnica. La provisió de 9.000 € fa referència al pagament de:

- Pagament d'artistes: 5.000 euros
- Pagament de monitors/es: 1.500 euros
- Material necessari pels tallers: 2.500 euros

Les licitadores no podran presentar una oferta sobre l'import de 9.000,00 euros corresponent al concepte "Producció d'activitats pròpies".

El VEC d'aquest contracte s'estima en **86.890,26 euros**. Els conceptes que inclou son:

Any	Prestació	Eventuals pròrrogues	Modificacions Previstes	VEC
2026	39.824,70 €			39.824,70 €
2027	3.620,43 €	39.824,70 €		43.445,13 €
2028		3.620,43 €		3.620,43 €
TOTAL	43.445,13 €	43.445,13 €		86.890,26 €

9. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost net	IVA 21%	Total amb IVA
2026	22699	33311	1423	39.824,70 €	8.363,19 €	48.187,89 €
2027	22699	33311	1423	3.620,43 €	760,29 €	4.380,72 €
TOTAL				43.445,13 €	9.123,48 €	52.568,61 €

10. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte de serveis mitjançant procediment obert d'acord al que s'estableix a l'article 156 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

11. REQUISITS DE CAPACITAT, SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa i, així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores, s'exigirà la següent solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

11.1. SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de 65.167,70 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a tres anys comptat des de la data final de presentació de proposicions, el

requeriment s'entendrà proporcional al període.

Justificació: es reclama una solvència de 65.167,70 euros, equivalent a 1,5 vegades l'import de l'annualitat de contracte, atès que l'esmentat import es considera adequat i suficient per garantir que l'adjudicatari podrà fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa durant l'execució de la prestació.

11.2. SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 35.000euros.

Justificació: es tracta del volum de servei aproximat a l'annualitat del contracte, cosa que garanteix que la licitadora té prou experiència en el tipus de serveis que es contracten com per assegurar l'adequada prestació del servei.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons el següent criteri:

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, especialment la o les persones encarregades del control de qualitat han de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

- Els descrits a l'apartat 3.2 del PPT

Justificació: la necessitat dels esmentats perfils queda justificada a l'apartat següent 11.3 del present informe

11.3. ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS

L'empresa adjudicatària destinarà el personal necessari i suficient per a la realització de les tasques encomanades. El personal mínim adscrit a l'execució del contracte per el desenvolupament del contracte serà l'indicat a la Clàusula 3.2 del Plec de Prescripcions tècniques. Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment pot ser objecte de penalització o de resolució contractual.

Abans de l'adjudicació del contracte la licitadora proposada adjudicatària haurà de presentar la següent documentació en relació amb els mitjans personals exigits:

- Els títols que s'exigeixen s'acreditaran mitjançant certificats o diplomes expedits per entitats públiques, col·legis oficials, universitats públiques o privades, i d'altres entitats formadores públiques o privades.
- Per tal d'acreditar l'experiència i els altres aspectes requerits, s'haurà d'aportar el currículum vitae de cada persona treballadora, indicant el projecte en el qual ha treballat, el temps que ha treballat en el projecte i les funcions realitzades.

Justificació: Per tal de dur a terme l'encàrrec, definit al PPT, és imprescindible que els diferents perfils professionals tinguin experiència acreditada en Festivals de creació artística

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

Altres dades (nivell baix)

- identificatives: nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon.
- treball: lloc de treball (centre cultural o entitat social)

Només es necessiten dades dels professionals vinculats al Festival, referents dels equipaments

culturals i entitats socials participants i dels artistes participants a cada edició.

12. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu, amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat.

Les ofertes seran valorades aplicant els següents criteris d'adjudicació:

A. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

A1. Per l'oferta econòmica, fins a 30 punts. S'aplicarà la següent fórmula:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació - oferta}}{\text{Pressupost net licitació - oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 % per sota de la mitjana de les ofertes o, en cas d'una única licitadora, un diferencial de 15 % respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes s'exclouran les dues ofertes més cares i les dues ofertes més baixes sempre i quan totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

A.2. Pel compromís d'aportar informes mensuals de l'activitat 15 punts

Al PPT es demana una memòria final del Festival. En aquest criteri es valora la millora de l'esmentat requisit mínim per mitjà del compromís d'elaboració d'informes mensuals. Es valorarà d'acord amb el següent barem:

- Aporta compromís, s'atorgaran 15 punts.
- No aporta compromís, s'atorgaran 0 punts.

El licitador haurà aportar un compromís signat, en el qual es compromet a aportar un informe mensual de l'evolució de l'encàrrec els mesos d'execució del contracte.

Justificació: L'aportació d'un informe mensual amb la informació de les activitats realitzades comportarà una millora significativa en l'execució del contracte ja que implica un control del treball que permetrà conèixer l'estat de desenvolupament de les activitats previstes i identificar aquelles tasques sobre les que cal aplicar mesures correctives per al seu correcte desenvolupament

A.3. Experiència qualificada dels professionals adherits a l'objecte del contracte en la organització de festivals d'arts plàstiques. Puntuació màxima 15 punts.

Justificació: Els festivals d'arts plàstiques, a diferència d'altres tipologia de festivals o projectes culturals, es caracteritzen, tant pel seu format com per la seva relació amb el públic i els creadors. Han de convidar al públic a **crear, experimentar i interactuar** amb les propostes, A diferència d'un concert o una obra teatral, els festivals d'arts plàstiques sovint conviden el públic. Tallers, demostracions i activitats pràctiques són habituals. L'objectiu no és només contemplar, sinó **implicar-se en el procés creatiu**. No es limiten a escenaris o sales tancades; ocupen **museus, carrers, places, centres culturals** o espais no convencionals, fet que genera una connexió amb l'entorn urbà i fomenta la participació espontània. Incorporen diversitat de formats i disciplines, pintura, escultura, instal·lacions, gravat, ceràmica, art digital.

L'experiència qualificada de l'equip que configuri el servei és un valor afegit per l'execució del contracte, donat que afecta de manera significativa ala resolució d'incidències, així com identificar i preveure dificultats potencials que poden aparèixer, aportar solucions o alternatives viables provades amb anterioritat en altres festivals d'aquest àmbit i identificar oportunitats de millora en la prestació del servei en termes d'eficiència o de major qualitat.

Per l'experiència específica dels professionals adscrits al contracte, la valoració d'aquest criteri es farà de conformitat amb les següents escales:

Coordinador/a general del projecte.	Participació en la organització de festivals d'arts plàstiques, 1 punt per cada festival fins a 5 punts .
Mediador/a cultural artística comunitària	Participació en processos de mediació cultural i artística a festivals d'arts plàstiques, 1 punt per cada procés realitzat, fins a un màxim de 5 punts .
Tècnic/a de producció artística	Participació en la producció de festivals d'arts plàstiques, 1 punt per cada festival fins a 5 punts .

Per a la valoració dels criteris d'experiència qualificada, l'empresa licitadora haurà d'indicar a la seva oferta l'experiència en el sector indicat acreditada per cada categoria professional que es compromet a adscriure a l'execució del contracte i acompanyar la seva oferta d'una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar les inicials de la persona treballadora, categoria professional, experiència qualificada i el llistat de festivals d'arts plàstiques en que ha participat.

Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, el nombre de professionals amb l'experiència acreditada que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte.

B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUALES MITJNANT JUDICI DE VALOR

CRITERI B.1. Per la qualitat del projecte operatiu, que planifiqui i reculli tots els requisits

necessaris per al desenvolupament dels apartats 2.3. i 2.4 del PPT. Fins a 20 punts.

Es puntuarà de la següent manera: acceptable 0 punts, bona 7 punts, molt bona 12 punts i excel·lent 20 punts. Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà **acceptable** la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; **bona**, la que supera els requisits mínims, amb un impacte positiu i concret sobre el servei, la durabilitat, la sostenibilitat o la funcionalitat i aporta valor afegit, però és de caràcter moderadament innovador o comú dins el sector; **molt bona**, quan presenta un grau d'innovació o optimització destacat, amb impacte rellevant en la qualitat, i eficiència, està ben justificada tècnicament i és clarament superior a l'estàndard ; i **excel·lent**, la que té un impacte molt significatiu i mesurable en diversos àmbits, és innovadora, amb alt valor estratègic i difícilment equiparable a millores habituals

El contingut haurà d'estar ordenat de la manera que a continuació es detalla, i haurà d'incloure com a mínim:

- Abast del servei
- Descripció tècnica relativa a la prestació del servei
- Procediments de treball
- Model organitzatiu
- Pla de treball
- Cronograma d'execució del servei.

El licitador presentarà en aquest apartat una descripció dels procediments i organització del servei que posaran a disposició de la prestació del servei per tal d'executar la prestació objecte d'aquesta licitació. Es descriurà de forma detallada com es realitzaran aquests serveis, d'acord amb les condicions i requisits establertes al Plec tècnic.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 10, amb lletra Arial 12. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

Justificació: una planificació metodològica i temporal acurada de la gestió del programa optimitza l'execució del mateix, i permet preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

CRITERI B.2. Per la proposta metodològica de treball per elaborar el catàleg d'artistes plàstics i/o visuals a que es fa referència al punt 2.3.1. del Plec de Prescripcions Tècniques. Puntuació màxima **20 punts**.

Es puntuarà de la següent manera:

Per una proposta excel·lent: 20 punts

Per una proposta bona: 10 punts

Per una proposta acceptable: 5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

D'acord amb allò establert a l'apartat 2.3.1 del Plec de Prescripcions Tècniques, l'adjudicatari haurà d'elaborar un catàleg d'artistes plàstics i/o visuals, reconeguts i/o emergents, representatius per

posar el dibuix al centre i per ser susceptibles de participar al Festival Barcelona Dibuixa. Aquest catàleg haurà de ser validat per l'ICUB i el Grup Motor. S'haurà d'elaborar els primers 15 dies de l'adjudicació del contracte. Aquest dossier es completarà durant la durada del contracte amb els artistes participants en cadascunes de les edicions.

Les licitadores hauran de presentar un projecte d'execució de dita tasca, que en tot cas haurà d'incloure una descripció tècnica del procediment de treball per dur a terme el dossier, especificant:

1. Descripció general del catàleg
2. Procés de recerca i selecció dels artistes
3. Estructura del catàleg
4. Disseny gràfic i format del catàleg
5. Aspectes tècnics
6. Plantilla model de la fitxa d'artista

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no reculli la totalitat dels aspectes sol·licitats en el present criteri o ho faci amb una inferioritat de plantejaments que impedeixi veure que s'assoliran els requisits establerts al PPT per al dossier ; **acceptable**, la qualitat del projecte que se cenyeixi als aspectes sol·licitats en el present criteri; **bona**, la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, resulti clara, ordenada i detallada i proporcioni nous elements que millorin el catàleg; **excel·lent**, la qualitat de la proposta que, a més de complir condicions anteriors, inclogui mecanismes que repercutixin favorablement en l'atractiu del dossier pels seus destinataris i en la utilitat del mateix.

Justificació:

Una de les característiques essencials del Barcelona Dibuixa és la participació activa i la visibilitat del sector artístic plàstic i visual. Disposar d'un recull sistematitzat dels agents i creadors vinculats a la ciutat de Barcelona serà una eina clau per impulsar el Festival, donar projecció al talent local i actuar com a altaveu per difondre les seves trajectòries. Alhora, aquest recull serà molt útil per assessorar els diferents equipaments en la definició de propostes i en la selecció d'artistes. Al tractar-se d'un element clau pel desenvolupament del contracte, la metodologia per a l'elaboració de dit recull és un element que tindrà un impacte significatiu en la qualitat d'execució del contracte.

9. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte.

Essent prestacions principals les prestacions següents:

- Direcció artística i coordinació general
- Servei de mediació cultural, artístic i comunitària
- Producció tècnica del Festival

10. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

11. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini mínim de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

12. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

13. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei **de Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa**, per un import total de licitació **51.469,33** euros IVA inclòs, dels quals **42.536,64** euros són pressupost net i **8.932,69** euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa **33311** i econòmic **22699** del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.

