

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR

Dades del contracte

Petició del contracte:	032_P2600020
Tipus contracte:	Serveis
Objecte:	Serveis de fotografia i/o audiovisuals del departament de comunicació de l'Institut Barcelona Esports
Pressupost de licitació (IVA inclòs) . . .	18.004,80 €
IVA tipus	21 %
.....	
Pressupost net (sense IVA) . .	14.880,00 €
.....	
<i>Aquest pressupost net no pot ser superat per la oferta del licitador</i>	

Antecedents

El departament de Comunicació i Premsa de l'Institut Barcelona Esports (en endavant IBE) ha de contractar els serveis de cobertura fotogràfica i/o audiovisual per als esdeveniments esportius de l'any 2026.

El departament de Comunicació i Premsa de l'IBE té com a funció principal difondre i posar en valor totes les activitats i esdeveniments esportius organitzats o recolzats per l'IBE, amb l'objectiu de fomentar la pràctica esportiva i la participació ciutadana. Aquesta tasca és essencial per complir amb la missió de l'IBE: promoure l'esport com a eina de cohesió social, salut i qualitat de vida a la ciutat de Barcelona.

Per assolir aquests objectius, és imprescindible disposar de materials gràfics i audiovisuals de qualitat que permetin comunicar de manera efectiva els esdeveniments esportius a través dels canals corporatius (web, xarxes socials, notes de premsa, campanyes institucionals). La cobertura fotogràfica i/o audiovisual és, per tant, una eina estratègica per garantir la visibilitat i l'impacte de les accions impulsades per l'IBE.

Per aquest motiu es proposa obrir licitació per a l'adjudicació del contracte dels serveis de fotografia i/o audiovisuals de l'IBE.

L'IBE no té mitjans propis, ni humans ni materials, per portar a terme l'objecte del contracte, per la qual cosa es veu amb la necessitat de contractar, mitjançant un contracte menor, aquest servei.

Aquesta prestació es pot adjudicar mitjançant un contracte menor perquè, tal i com s'ha especificat en la descripció de l'objecte del contracte, aquest no s'ha alterat ni fraccionat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

En relació amb el punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160 de 9 de març, és més eficient la contractació directa sense publicitat; a banda que amb aquest procediment es compleix amb els requisits establerts en els articles 118 i 318 de la Llei 9/2017 per a la contractació menor.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

La planificació dels diferents serveis a realitzar es comunicarà a l'adjudicatari setmanalment. No obstant això, pels serveis imprevistos es requereix que l'adjudicatari tingui disponibilitat si se li comunica amb 2 hores d'antelació

REPORTATGES FOTOGRÀFICS I/O AUDIOVISUALS

El temps necessari per realitzar aquests serveis estarà subjecte al tipus d'acte o acció a cobrir, amb una durada de mínim 1 hora i fins a una durada màxima de 5 hores. Excepcionalment la durada del servei serà de tot el dia (per exemple, quan s'hagi de fer la cobertura de jornades o congressos).

a) ESDEVENIMENTS DE GRAN FORMAT

Cobertura d'un total de 14 grans esdeveniments esportius:

- Mitja Marató de Barcelona.
- Marató de Barcelona.
- Cursa de la Mercè.
- Festa del Fitnes.
- Cursa dels Bombers de Barcelona.
- Triatló de Barcelona
- Cursa dels Nassos.
- 7 més a especificar

Per aquest tipus de cobertura es requereixen un màxim de tres fotògrafs durant 3-4 hores per fotògraf, aproximadament, amb un màxim de 5 hores per fotògraf. Els reportatges fotogràfics s'han de lliurar en format digital (wetransfer, dropbox o similar que decidirà l'IBE), pen drive i contactes en paper, si s'escau, tot i que aquest darrer suport no és el format habitual. Respecte a l'entrega del material es requerirà:

- Una primera entrega durant la celebració de l'esdeveniment d'una selecció de les 20-30 imatges dels moments més significatius per whatsapp, telegram o qualsevol servei similar que decideixi l'IBE per utilitzar-les a les XXSS.
- Una segona entrega de la mateixa selecció de les 20-30 imatges més significatives en alta resolució que es pujaran a una carpeta de dropbox, drive o un servei similar triat per l'IBE per enviar-les als mitjans de comunicació. En aquest cas, l'entrega del material serà durant la mitja hora posterior a la finalització de l'esdeveniment.
- L'enviament del recull del material complet, és a dir, de tota la cobertura d'imatges (entre 100 i 180) que es farà durant les quatre hores posteriors a la finalització de l'esdeveniment quan aquest acabi abans de les 19.00 hores o abans de les 09.00 hores del dia següent si l'acte acaba més tard de les 19.00 hores. La presentació de les imatges es farà de forma ordenada i amb classificació temàtica i/o temporal.

La cobertura fotogràfica haurà d'incloure imatges en format vertical i horitzontal que siguin informatives de caire institucional, però també imatges més artístiques i creatives per als perfils de xarxes socials: Instagram, X, Facebook i Flickr.

En funció de les necessitats del Departament de Comunicació i premsa de l'IBE, també serà necessari realitzar una cobertura audiovisual d'aquests grans esdeveniments que consistirà en:

- Enregistrament i edició d'imatges audiovisuals en format horitzontal i/o vertical
- Enregistrament audiovisual de declaracions d'autoritats i personalitats d'interès per la cobertura i d'acord amb la planificació dels canals digitals de l'IBE.
- Els mateixos criteris de lliurament de materials i de nombre de persones s'aplicaran quan la cobertura també requereixi la captació de vídeo.

b) ESDEVENIMENTS DE PETIT FORMAT

Cobertura de 47 actes, aproximadament, com inauguracions d'instal·lacions esportives, Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona (TICB), Premi Dona i Esport, actes escolars, presentacions, rodes de premsa... d'acord amb les necessitats del Departament de Comunicació i premsa de l'IBE. Aquests esdeveniments són de duració més curta, 1 hora aproximadament.

Cadascun d'aquests actes requerirà els serveis d'un fotògraf durant 1-2 hores, aproximadament.

Els reportatges fotogràfics s'han de lliurar en format digital, en pen drive, i contactes en paper, si s'escau. Respecte a l'entrega del material es requerirà:

- Una primera entrega durant la celebració de l'acte d'una selecció de les 20-30 imatges dels moments claus per whatsapp, telegram o qualsevol servei similar que decideixi l'IBE per utilitzar-les a les XXSS.
- Una segona entrega de la mateixa selecció de les 20-30 imatges més significatives en alta resolució que es pujaran a una carpeta de dropbox, drive o un servei similar triat per l'IBE per enviar-les als mitjans de comunicació. En aquest cas, l'entrega del material serà durant la mitja hora posterior a la finalització de l'esdeveniment.
- L'enviament del recull del material complet, és a dir, de tota la cobertura d'imatges (entre 180 i 400) que es farà durant les quatre hores posteriors a la finalització de l'esdeveniment quan aquest acabi abans de les 19.00 hores o abans de les 09.00 hores del dia següent si l'acte acaba més tard de les 19.00 hores. La presentació de les imatges es farà de forma ordenada i amb classificació temàtica i/o temporal.

La cobertura fotogràfica haurà d'incloure imatges informatives de caire institucional, però també imatges més artístiques i creatives per als perfils de xarxes socials: Instagram, X, Facebook i Flickr.

En funció de les necessitats del Departament de Comunicació i Premsa de l'IBE, també serà necessari realitzar una cobertura audiovisual als esdeveniments que consistirà en:

- Enregistrament i edició d'imatges audiovisuals.
- Enregistrament audiovisual de declaracions d'autoritats i personalitats d'interès per la cobertura i d'acord amb la planificació dels canals digitals de l'IBE.

- Els mateixos criteris de lliurament de materials i de nombre de persones s'aplicaran quan la cobertura també requereixi la captació de vídeo.

c) PROPIETAT DE L'OBRA I CESSIÓ DELS DRETS D'AUTOR

Els materials realitzats pel fotògraf (Autor) seran propietat de l'Institut Barcelona Esports (Ajuntament de Barcelona) amb caràcter indefinit. Així com, cedirà els drets d'autor de les fotografies (Obra) de forma universal, per tots els formats i mitjans.

Obligació de l'empresa contractista o persona física (fotògraf) de cessió dels drets d'autor:

1.L'empresa contractista o persona física (fotògraf) (Autor) cedeix a l'Institut Barcelona Esports, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les Obres, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'Obra).

En particular, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC), excepte televisió i cinema en els quals la cessió s'efectuarà únicament per a l'àmbit territorial espanyol, així com de les seves còpies i suports per a ús intern i difusió pública a les pàgines webs municipals i altres suports digitals (instagram, twitter, facebook, flickr, etc.).

La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur, sense perjudici d'allò establert en l'apartat 2 de la present clàusula.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Institut Barcelona Esports per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que tingui per convenient.

2.L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de Creative Commons, de manera que l'Obra pugui ésser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.

3.L'Autor declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament

els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte.

En aquest sentit, l'Autor respon davant l'Institut Barcelona Esports de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. l'Institut Barcelona Esports podrà repetir contra l'Autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

4.L'Autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges, il·lustracions, fotografies i drets d'imatge de persones (actors, actrius, models, figurants, locutors, etc.) que puguin aparèixer en l'Obra.

La cessió d'aquests drets es farà en els mateixos termes que els indicats en els punts anteriors d'aquest apartat excepte en el cas dels drets d'imatge de persones que es cediran per 1 any. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Institut Barcelona Esports respecte de les eventuais reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

Obligacions contractuals

- El servei s'ha de prestar allà on hagin de tenir lloc els esdeveniments o accions de comunicació. Aquests esdeveniments o accions de comunicació poden ser de dilluns a diumenge, de 8.00 a 21.00 hores (horari habitual). En cas de cobertura fora d'aquest horari, s'avisaria amb antelació (servei d'urgència i/o extraordinari).
- Les imatges, tant fotografies com vídeos, s'han de realitzar amb la qualitat òptima. El lliurament de les fotografies i els vídeos es farà al Departament de Comunicació i premsa de l'IBE (WeTransfer, correu electrònic, etc, segons determini el departament) i s'entregaran en format JPG o Tiff en el cas de les fotografies i MP4 (qualitat FHD o 4K, segons convingui). A més, el lliurament es farà en dues carpetes: una en alta resolució i l'altre en baixa resolució.
- El material complet (fotografies editades, vídeos, reels) dels esdeveniments que tinguin lloc i acabin abans de les 19.00 hores s'ha de lliurar durant les 4 hores posteriors a la finalització de l'acte. En el cas dels esdeveniments que acabin després de les 19.00 hores, el material complet es lliurarà al dia següent abans de les 10.00 hores.
- En la majoria dels encàrrecs, les fotografies hauran de publicar-se a les xarxes socials de l'IBE donada la immediatesa d'aquests tipus de canals de comunicació. Caldrà que el lliurament d'una selecció de les fotografies es faci de manera immediata i en directe. En aquests casos, el Departament de Comunicació i premsa de l'IBE pot establir que les fotografies s'enviïn a través de les aplicacions de missatgeria instantània Telegram o WhatsApp. El mateix criteri s'aplica als vídeos curts i de declaracions.
- L'adjudicatari haurà d'aportar la infraestructura necessària i els perfils professionals adequats per donar servei i portar a terme encàrrecs que es facin de forma simultània. Les cobertures fotogràfiques i audiovisuals les realitzarà un equip fix assignat al servei de l'IBE per garantir el mateix estil i to en totes i cadascuna d'elles.

En aquest sentit, l'empresa adjudicatària haurà de presentar una relació dels fotògrafs habituals amb els quals treballarà l'IBE.

- Les despeses de transport aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.
- L'empresa adjudicatària no podrà fer servir el material per una finalitat diferent de l'especificada en aquest contracte.
- L'empresa adjudicatària no podrà incloure cap marca o logotip en cap lloc del material a distribuir.
- El personal de l'empresa adjudicatària estarà sempre localitzable durant l'acte de manera que en qualsevol moment ha de donar resposta a qualsevol contingència que pugui produir. En aquest sentit, serà necessari tenir un contacte d'emergència disponible les 24 hores.
- Els elements creats s'exposaran en suports propis gestionats per l'Ajuntament de Barcelona o qualsevol altre que es determini.
- L'empresa adjudicatària ha de disposar d'un sistema de seguretat del material editat.
- L'empresa adjudicatària s'ha d'adequar a la normativa gràfica municipal i també ha d'utilitzar els logotips apropiats. Els manuals d'identitat gràfica estan disponibles a: <https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>
- L'empresa contractada s'obliga a no difondre i a guardar el secret més absolut de tota la informació a la qual tingui accés en compliment del present contracte, i a subministrar-la només a personal autoritzat per l'Ajuntament de Barcelona.

Lloc de realització de la prestació

Barcelona i àrea metropolitana.

Inici de les prestacions i termini d'execució

El termini d'execució és a partir de l'endemà de la notificació de l'adjudicació, amb una durada fins el 31 de desembre de 2026.

Criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació són:

- El preu.
- La millora en el temps d'acceptació i realització del servei.
 - a) Per l'Oferta Econòmica fins a 7 punts
 - b) Per la Millora en el temps d'acceptació i realització del servei fins a 3 punts

CONCEPTE	TEMPS DE RESPOSTA	PUNTS
Temps d'acceptació i inici del servei en 1 hora a partir de la petició del servei	1 hora	1,5 punts
Temps d'acceptació i inici del servei en 30 minuts	0,5 hores	3 punts

Com a responsable del contracte es designa na Cap de Comunicació de l'Institut Barcelona Esports.

Criteris de valoració de les ofertes

Es defineixen els límits següents per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%

Selecció del proveïdor/a

Considerant la naturalesa de les prestacions es considera adient sol·licitar oferta ajustada a preus de mercat.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta.

L'oferta haurà d'estar degudament signada per la licitadora.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

Barcelona,

Esther Olló Comas
Cap de Comunicació i Premsa