

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'IMPRESSIÓ, ENQUADERNACIÓ I LLIURAMENT DEL CATÀLEG DELS PREMIS MIES VAN DER ROHE 2026 (EUMIES AWARDS), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

Exp. Núm. 1/2026

1. OBJECTE DEL PLEC.

L'objecte del present Plec de Prescripcions Tècniques Particulars (PPT) és definir les condicions tècniques que regiran la contractació dels serveis d'impressió, enquadernació i lliurament del catàleg dels Premis Mies van der Rohe 2026 (EUMIES Awards), amb mesures de contractació pública sostenible.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI.

El servei comprèn les següents tasques:

a) Preimpressió tècnica.

Inclou totes les actuacions necessàries per preparar els arxius per a la seva correcta impressió en òfset:

- Revisió tècnica dels PDF finals
- Adaptació al sistema d'impressió,
- Càlcul del llom segons paper i nombre definitiu de pàgines
- Imposició de plecs i generació de fitxers per a proves de color.
- Coordinació tècnica amb la Fundació Mies per resoldre incidències prèvies al tiratge.

b) Proves certificades de color.

Realització de proves físiques amb tinta calibrades d'acord amb perfils ICC i estàndards ISO/FOGRA aplicables per validar:

- Fidelitat cromàtica.
- Densitat de negres i reproducció d'imatges arquitectòniques amb alt nivell de detall.

c) Impressió en òfset o sistema equivalent d'alta qualitat.

Producció del tiratge complet mitjançant sistema professional que garanteixi:

- estabilitat cromàtica durant tot el tiratge.
- Homogeneïtat entre exemplars.
- Alta definició d'imatges.

La impressió no es podrà iniciar sense aprovació expressa de les proves per part de l'Entitat Pública Empresarial Fundació Mies (d'ara en endavant, Fundació Mies)

d) Enquadernació.

Operacions de plegat, alçat, cosit o encolat, col·locació de cobertes i acabats finals del volum, garantint la resistència estructural del llom i la durabilitat del producte.

e) Control de qualitat.

Atesa la naturalesa institucional i la rellevància internacional de la publicació, el control de qualitat tindrà caràcter essencial dins del contracte i es durà a terme al llarg de tot el procés productiu.

Inclourà, com a mínim, les següents actuacions:

1. Control en preimpressió.

- Verificació de perfils ICC i coherència amb els estàndard ISO/FOGRA aplicables (47,51 o 52) en funció del tipus de paper i sistema d'impressió utilitzat.
- Confirmació escrita dels paràmetres de lineatura, guany de punt i límits de tinta abans del tiratge.
- Validació formal per part de Fundació Mies de les proves certificades.

Cap tiratge podrà iniciar-se sense autorització expressa de la Fundació Mies.

2. Control en arrencada de màquina.

- Ajust de densitats i balanços de gris segons prova aprovada.
- Mesura amb espectrofotòmetre i registre de valors.
- Conservació d'un full patró signat per ambdues parts.

La Fundació Mies podrà assistir presencialment a l'arrencada, sense que això generi cap cost addicional.

3. Control durant el tiratge.

- Monitoratge periòdic de densitats i registre.
- Verificació d'homogeneïtat cromàtica entre plecs. S'haurà de garantir la consistència cromàtica no només dins de cada plec, sinó també entre exemplars al llarg de tot el tiratge.

- Retirada immediata de fulls amb defectes (ratllades, taques, desregistre, dominants).

Qualsevol desviació significativa respecte la prova aprovada obligarà a aturar la producció.

4. Control previ a l'enquadernació.

- Revisió d'un mínim de dos plecs complets presencials abans de procedir a l'enquadernació massiva.
- Validació d'alçat correcte, seqüència de pàgines i integritat d'imatges a sang.

5. Control d'enquadernació.

- Verificació de resistència del cosit o encolat.
- Control de perpendicularitat i alineació del llom.
- Comprovació de plastificats o acabats especials (absència de bombolles, tensions o esquerdes).

La intervenció de la Fundació Mies en els processos de validació i control no eximeix en cap cas el contractista de la seva responsabilitat sobre el resultat final del contracte.

f) Manipulat, embalatge i transport.

Operacions finals destinades a la correcta protecció i distribució:

- Comptatge i encaixat per unitats homogènies.
- Protecció adequada contra humitat i cops.
- Paletització en palet europeu.
- Etiquetatge amb títol, ISBN i nombre d'exemplars per caixa.
- Preparació d'albarà detallat.

g) Lliurament final.

Transport i lliurament a l'adreça indicada per la Fundació Mies dins el termini acordat.

Inclou:

- Descàrrega.
- Entrega de documentació de lliurament.
- Reimpressió o reposició en el termini més breu possible, i en tot cas, dins dels terminis acordats amb la Fundació Mies, d'exemplars defectuosos detectats en recepció.

3. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L'EDICIÓ.

El catàleg dels Premis Mies van der Rohe 2026 (EUmies Awards) és una publicació institucional d'alta qualitat gràfica, amb una presència destacada d'imatges d'arquitectura que exigeixen una reproducció precisa de textures, plans i negres profunds.

L'edició es realitzarà en llengua anglesa.

Les característiques tècniques previstes són les següents:

3.1. Format.

- Format tancat aproximat: 165 × 235 mm
- Format obert aproximat: 330 × 235 mm
- Format final del volum enquadernat: aproximadament 170 × 240 mm

3.2. Extensió.

- Nombre aproximat de pàgines: 640 pàgines
- S'estableix una tolerància màxima de variació de $\pm 5\%$ en funció dels ajustos finals de maquetació.

3.3. Tintes.

- Impressió 4+4 (CMYK) en totes les pàgines.

3.4. Paper interior.

La publicació utilitzarà dos tipus de paper diferenciats:

a) Paper principal del volum

- Aproximadament 528 pàgines
- Paper tipus Fedrigoni Arena Extra White Smooth 90 g o equivalent de qualitat igual o superior d'acord amb criteris tècnics objectius i verificables.

b) Plecs especials

- Aproximadament 112 pàgines
- Paper tipus Symbol Matt Plus Premium White 115 g o equivalent de qualitat igual o superior d'acord amb criteris tècnics objectius i verificables.

Aquests plecs corresponen aproximadament a 7 plecs de 16 pàgines impresos en paper estucat. La impremta haurà de garantir la coherència cromàtica entre papers de naturalesa diferent.

3.5. Coberta i enquadernació.

El volum s'enquadernarà amb sistema flexibound (flexibook) amb l'hom rodó.

Coberta

- Paper tipus Geltex 115 g Blanco Nieve 111 Cuero 5 G o equivalent de qualitat igual o superior d'acord amb criteris tècnics objectius i verificables.

- Impressió: 4+0
- Stamping negre a portada (aprox. 100 × 100 mm)
- Stamping negre al llom (aprox. 30 × 180 mm)
- UVI selectiu a portada (aprox. 150 × 130 mm)

Guardes

- Paper offset blanc 170 g
- Sense impressió.

3.6. Elements especials.

La publicació incorporarà:

- Dues cintes de punt de llibre de tela, en colors a determinar.
- Col·locació de les cintes en punts específics de la publicació.

La impremta haurà de garantir la correcta integració estructural d'aquests elements.

3.7. Paràmetres de preimpresió.

L'empresa adjudicatària haurà de treballar amb:

- Plantilla de color 100 × 70 cm alta resolució certificada per òfset.
- Plantilla de negre 100 × 70 cm alta resolució certificada per òfset.
- Plantilla de color 100 × 70 cm certificada per paper estucat.

3.8. Materials i productes equivalents.

Quan en el present plec es faci referència a materials, papers o productes concrets, s'entendrà que es poden oferir alternatives equivalents, sempre que aquestes acreditin unes característiques tècniques iguals o superiors.

A aquest efecte, qualsevol proposta d'equivalència haurà de complir els requisits següents:

- **Acreditació tècnica:** el licitador haurà d'aportar la fitxa tècnica completa del material proposat, incloent, com a mínim, els valors de blancor, opacitat, gramatge, volum, rugositat, tonalitat, composició i comportament en impressió.
- **Equivalència funcional i qualitativa:** el material proposat haurà de garantir un comportament equivalent o superior en termes de reproducció cromàtica, absorció de tinta, definició d'imatge, estabilitat dimensional i qualitat tàctil.
- **Compatibilitat amb els acabats:** s'haurà d'acreditar la plena compatibilitat amb els processos d'impressió i acabats previstos (UVI, estampació, enquadernació, etc.), sense risc de degradació o pèrdua de qualitat.

- **Mostra física obligatòria:** el licitador haurà de presentar una mostra física del material proposat per a la seva validació prèvia, quan sigui requerit per la Fundació Mies.

La Fundació Mies es reserva el dret de rebutjar qualsevol material proposat com a equivalent si, a criteri tècnic justificat, no assoleix el nivell de qualitat, comportament o aparença requerits.

En cas de dubte, prevaldrà sempre el material de referència indicat en el plec.

4. REQUISITS TÈCNICS D'IMPRESSIÓ.

4.1. Sistema d'impressió.

- Impressió en òfset fulla (incloent tecnologies H-UV) o equivalents que garanteixi:
 - Alta densitat de negre
 - Estabilitat cromàtica
 - Definició en imatges arquitectòniques
- Gestió de color d'acord amb els estàndard ISO/FOGRA (47, 51 o 52) aplicables segons el tipus de suport i condicions d'impressió.
- Proves certificades amb perfil ICC corresponent. Els valors de control de densitat i desviació cromàtica hauran d'ajustar-se als valors òptims del perfil ICC aplicable, no limitant-se als marges mínims de tolerància admesos.

4.2. Proves obligatòries.

L'empresa adjudicatària haurà de lliurar:

- Maqueta en blanc per ajust del llom
- 2 proves certificades de color amb muntatge real d'imatges
- 1 prova completa impresa amb tinta (no tòner)
- 1 capella abans d'enquadernació

La impressió no podrà iniciar-se sense aprovació formal de la Fundació Mies.

La prova certificada aprovada tindrà caràcter de referència contractual per a la validació del tiratge.

4.3. Requisits ambientals de les tintes d'impressió.

Les tintes utilitzades en el procés d'impressió hauran de complir criteris ambientals avançats, d'acord amb els principis de contractació pública sostenible. En particular:

- Hauran de ser tintes d'origen vegetal o amb contingut reduït de compostos orgànics volàtils (VOC).
- Es prioritzarà l'ús de tintes certificades ambientalment (per exemple, ISO 2846, Nordic Swan, Blue Angel o equivalents).

- No s'admetran tintes amb contingut elevat de derivats del petroli sempre que existeixin alternatives tècnicament equivalents que garanteixin igual qualitat.
- El licitador haurà d'aportar fitxa tècnica o certificació de les tintes proposades, indicant composició, nivell de VOC i compatibilitat amb els estàndards de qualitat exigits en aquest plec.

L'ús de tintes haurà de ser plenament compatible amb els requisits de reproducció cromàtica, estabilitat i definició establerts en el present plec, sense comprometre la qualitat final de la publicació.

5. TIRATGE.

El tiratge estimat serà aproximadament de 1.500 exemplars, sense que això impliqui obligació d'exhaurir aquest nombre.

Cada exemplar haurà de lliurar-se:

- Retractilat individualment o sistema equivalent de protecció.
- Posteriorment encaixat per unitats homogènies per a transport.

La totalitat dels exemplars produïts seran propietat de la Fundació Mies.

6. REQUISITS D'ENQUADERNACIÓ, COMPORTAMENT I DURABILITAT.

L'enquadrernació haurà de garantir no només el compliment formal del sistema especificat, sinó també un comportament òptim en ús i una durabilitat adequada al caràcter i exigència del projecte editorial.

A aquest efecte, s'estableixen els següents requisits mínims:

- **Obertura i flexibilitat:** el volum haurà de permetre una obertura còmoda i estable, sense resistències excessives ni tendència al tancament, i sense comprometre la integritat del llom.
- **Estabilitat estructural:** el llom haurà de mantenir una forma regular i estable (incloent, si escau, el llom rodó), sense deformacions, esquerdes, despreniments ni irregularitats al llarg del temps.
- **Resistència de l'enquadrernació:** el sistema d'unió dels plecs (cosit i/o encolat) haurà de garantir la resistència a l'ús intensiu, evitant el despreniment de pàgines o la degradació prematura dels adhesius.
- **Precisió d'acabats:** s'haurà d'assegurar la regularitat del tall, l'alineació dels plecs, la correcta col·locació de cobertes i elements addicionals (cintes, etc.), així com l'absència de bombaments, tensions o defectes visibles.

Prova prèvia obligatòria.

Abans de l'inici del tiratge, el contractista haurà de presentar una maqueta o dummy d'enquadernació amb materials i sistema constructiu equivalents als definitius, per a la seva validació per part de la Fundació Mies.

L'aprovació d'aquesta maqueta serà condició necessària per a l'inici de la producció.

7. RECEPCIÓ, CONTROL FINAL, TOLERÀNCIES I CRITERIS D'ACCEPTACIÓ.

La recepció del tiratge per part de la Fundació Mies estarà condicionada a la verificació del compliment dels requisits de qualitat establerts en el present plec.

A aquest efecte, es durà a terme un control de qualitat mitjançant mostreig representatiu, seleccionat aleatòriament entre els exemplars lliurats.

A aquest efecte, s'estableixen els següents requisits mínims:

- **Desviació cromàtica:** la impressió haurà de mantenir-se dins de les toleràncies definides respecte a les proves certificades aprovades per la Fundació Mies, d'acord amb estàndards ISO/FOGRA aplicables.
- **Registre d'impressió:** no s'admetran desviacions de registre visibles que afectin la qualitat de la reproducció.
- **Homogeneïtat:** s'haurà de garantir la uniformitat cromàtica i d'impressió entre plecs i entre exemplars del mateix tiratge.
- **Defectes:** no s'admetran defectes com taques, ratlles, maculatures, variacions de tinta, problemes de tall o enquadernació defectuosa.

En tot cas, el percentatge màxim d'exemplars defectuosos admissibles no podrà superar el 3% del total dels exemplars lliurats.

Procediment d'acceptació i rebutj.

En el marc d'aquest procediment, i en el cas de detectar-se incompliments dels paràmetres establerts, la Fundació Mies podrà:

- Rebutjar totalment o parcialment el tiratge.
- Exigir la reposició o reimpressió dels exemplars afectats.
- Aplicar les mesures correctores necessàries sense que això comporti cap cost addicional.

L'acceptació final quedarà condicionada al compliment íntegre d'aquests requisits, sense perjudici de les responsabilitats posteriors que es puguin derivar.

El contractista estarà obligat a col·laborar en tot moment amb la Fundació Mies en els processos de verificació i control.

8. LLIURAMENT.

El contracte inclou:

- Preparació d'embalatge
- Paletització amb etiquetatge complet i albarà detallat.
- Transport a Barcelona i lliurament a la seu indicada per la Fundació Mies van der Rohe.

9. GARANTIA POSTERIOR AL LLIURAMENT.

L'empresa adjudicatària garantirà la qualitat del producte subministrat durant un termini mínim de 6 mesos des de la recepció.

Durant aquest període, el contractista estarà obligat a substituir, sense cost addicional, els exemplars que presentin defectes derivats de la impressió, enquadernació o materials utilitzats, incloent aquells que es manifestin amb posterioritat a la recepció.

Aquesta obligació s'entén sense perjudici de les responsabilitats que puguin derivar-se d'acord amb la normativa aplicable.

10. CALENDARI ORIENTATIU.

1. Recepció PDF definitiu.
2. Maqueta en blanc (≤ 5 dies hàbils).
3. Proves certificades (≤ 3 dies hàbils).
4. Tiratge i enquadernació.
5. Lliurament final.

11. RECURSOS HUMANS.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar dels perfils tècnics i professionals mínims següents per a garantir la correcta execució de les tasques de preimpresió, impressió, enquadernació i manipulació:

Responsable de l'oficina tècnica.

Funcions: Responsable i interlocució amb la Fundació Mies amb capacitat decisòria i executiva. Planificació i coordinació de totes les fases del procés (preimpressió, proves, tiratge, enquadernació i lliurament). Supervisió del control de qualitat global i validació del compliment dels estàndards exigits.

Oficial de preimpressió.

Funcions: Revisió tècnica dels arxius (PDF), adaptació a impressió, càlcul de l'ombratge i imposició. Preparació i validació de proves certificades de color segons estàndards ISO/FOGRA. Verificació de perfils ICC, lineatura, guany de punt i límits de tinta.

Maquinista d'impressió.

Funcions: Execució del tiratge en òfset. Ajust de densitats i balanços de gris. Control en arrencada i durant el tiratge mitjançant espectrofotometria. Garantia d'estabilitat cromàtica i homogeneïtat entre exemplars. Retirada de plecs defectuosos.

Administratiu/va.

Funcions: Gestió documental del contracte, incloent l'organització, control de versions i traçabilitat dels arxius. Coordinació administrativa de comandes, albarans i lliuraments. Suport en la planificació i seguiment del calendari d'execució. Control i registre d'incidències logístiques o de producció. Preparació i verificació de la documentació de lliurament (albarans, etiquetatge i quantitats). Coordinació amb transportistes i control de recepció dels exemplars. Suport en la gestió de la facturació i justificació del servei prestat.

Funcions transversals de l'equip adscrit a l'execució del contracte.

Sense perjudici de les funcions específiques de cada perfil, l'equip adscrit al contracte haurà de garantir de manera coordinada: la traçabilitat completa del procés productiu en totes les seves fases (preimpressió, impressió, enquadernació i lliurament); la coordinació contínua amb la Fundació Mies i la resolució àgil d'incidències; el compliment dels estàndards tècnics exigits (incloent ISO/FOGRA) i dels requisits ambientals; l'execució d'un control de qualitat integrat i documentat; i el compliment dels terminis contractuals establerts.

12. CAPACITAT TÈCNICA.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar dels mitjans tècnics necessaris per a l'execució del contracte.

13. IDENTIFICACIÓ DELS PROCESSOS PRODUCTIUS.

L'empresa adjudicatària haurà d'identificar, abans de l'inici de l'execució del contracte, els centres productius i els agents que intervindran en cada fase del procés (preimpressió, impressió, enquadernació i manipulació) quan sigui requerit per la Fundació Mies.

En cas de subcontractació parcial de determinades fases, el contractista haurà de garantir que aquestes es realitzen amb els mateixos estàndards de qualitat exigits en el present plec, essent en tot cas responsable de la correcta execució del contracte.

En tot cas, atesa la naturalesa del contracte i la necessitat de garantir la qualitat tècnica del producte final, així com el caràcter essencial del control de qualitat establert en la clàusula 2 e) d'aquest Plec, no podran ser objecte de subcontractació les següents funcions, que hauran de ser assumides directament per l'empresa adjudicatària:

- La direcció tècnica del contracte i la coordinació global del projecte.
- El control de qualitat del procés productiu en totes les seves fases (preimpressió, impressió, enquadernació i validació final).
- La supervisió i validació de les proves de color i la conformitat amb els estàndards tècnics exigits.
- La verificació final de la conformitat del tiratge i la gestió de les incidències derivades de defectes de producció.

La Fundació Mies podrà requerir informació addicional sobre la traçabilitat del procés productiu.

14. SOSTENIBILITAT.

L'empresa haurà de disposar de mesures de gestió ambiental adequades a la seva activitat, com certificacions ISO 14001, EMAS o equivalents, o altres sistemes acreditables.

En cas de subministrament de paper, aquest haurà de procedir preferentment de fonts amb garanties ambientals o processos de producció sostenibles equivalents.

També haurà de disposar de processos de producció amb mesures de control d'emissions i gestió adequada dels residus derivats del procés d'impressió.

15. VARIACIONS TÈCNIQUES.

La Fundació Mies podrà introduir ajustos mínims en el nombre de pàgines, determinats acabats o elements de l'enquadernació derivats del procés final de maquetació o producció, sempre dins del

pressupost adjudicat o, si escau, mitjançant la corresponent modificació prevista al PCAP, i sempre que aquestes variacions no alterin la naturalesa essencial de la prestació objecte del contracte.

Anna Ramos Sanz
Gerent i òrgan de contractació
EPE Fundació Mies van der Rohe