

**Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte mixt de subministraments i serveis per a l'execució de la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes» al Museu Etnològic i de Cultures del Món**

<b>Taula resum del contingut de l'informe de necessitat</b>	
Codi de petició	006_26001208
Procediment d'adjudicació	Obert
CPV	39154000-6 Equipaments d'exposicions (principal) i 92521100-0 – Servei d'exposicions en museus
Pressupost net (sense IVA)	71.282,76 euros
Pressupost brut (amb IVA)	86.252,14 euros
VEC	71.282,76 euros
És harmonitzat?	No
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

## **1. ANTECEDENTS**

El Museu Etnològic i de Cultures del Món (d'ara endavant MuEC) compta amb dues seus. A la seva seu del carrer Montcada, concretament a la sala d'exposicions temporals (i espais annexos), el museu programa exposicions de producció pròpia.

En aquest context, el museu té prevista, per al setembre de 2026, l'exposició temporal «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes».

L'exposició té com a objectiu mostrar la creativitat d'artistes indígenes contemporanis, en relació amb la reelaboració que realitzen de les seves pròpies cultures en el seu treball. Aquestes obres es presentaran en paral·lel amb peces dels fons del museu, especialment obres shipibo-konibo, de les quals conserva una col·lecció destacada, així com tèxtils precoloniais i recents.

Vinculada amb la mostra, com un annex, però amb autonomia pròpia, a la vitrina gran situada a l'espai annex a la recepció s'hi exposarà l'obra de dues artistes joves: una, vinculada a les tècniques presents en les peces de la col·lecció del museu integrades a l'exposició temporal; l'altra, amb vincles tècnics i conceptuals tant amb les peces patrimonials com amb la creació contemporània.

La materialització d'aquest projecte és cabdal per a la programació expositiva anual i estable del museu, en la qual les peces de les col·leccions (i els relats que les envolten) s'obren a la contemporaneïtat des de perspectives diverses.

## **2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA**

El 17 de desembre el museu té previst inaugurar l'exposició temporal «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes».

Per a poder materialitzar i obrir al públic l'exposició cal contractar un subministrament i servei especialitzat en la producció de tots els elements museogràfics, així com en la instal·lació de tots els elements expositius, gràfics, audiovisuals i patrimonials i en el seu manteniment i desmuntatge final. És a dir, una empresa especialitzada que porti a terme la coordinació i execució de la preproducció, producció, muntatge, instal·lació, manteniment i desmuntatge del projecte expositiu que es vol portar a terme.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació mixta de subministraments i serveis especialitzat en la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment d'exposicions temporals de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i/o privada.

## **3. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE**

L'objecte del contracte és la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes» que tindrà lloc a la sala d'exposicions temporals, i espais annexos, de la Seu Montcada del MuEC del 18 de setembre de 2026 al 25 d'abril de 2027 (17 de setembre inauguració), de conformitat amb el PPT.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un contracte mixt de subministraments i serveis de la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes», les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte **són les descrites de manera detallada al punt 2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT)** i, de manera sintètica, es poden agrupar en els conceptes següents:

.Direcció, coordinació i execució del projecte de museografia

.Preproducció: anàlisi del projecte i posada en marxa

.Producció: producció, seguiment qualitatiu d'acabats i subministrament i muntatge de tots els elements expositius; i producció i instal·lació de tots els elements gràfics de l'exposició

.Muntatge: muntatge de tots els elements de l'exposició i instal·lació dels elements gràfics

.Instal·lació audiovisual: instal·lació de tots els recursos audiovisuals (bolcat dels continguts inclòs)

.Instal·lació de peces patrimonials: manipulació i instal·lació de totes les peces patrimonials que formen part de l'exposició (Ideació, producció, instal·lació i ajustament in situ de suports expositius inclosos)

.Manteniment de l'exposició durant el període d'obertura

.Desmuntatge general de tota l'exposició i restitució de la sala al seu estat original

Per la qual cosa, qualsevol millora social i ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

#### **4. DURADA DEL CONTRACTE**

La durada del contracte serà de deu (10) mesos comptadors a partir del dia 22 de juliol o del dia indicat a l'acta d'inici, si és posterior.

No es preveuen pròrrogues en aquest contracte.

En cas de produir-se un canvi en les dates de començament de l'exposició —la determinació del qual correspon exclusivament al museu, tal com es recull al punt 3.2 del PPT—, el contracte podrà ser ajustat per reflectir aquest canvi. No obstant això, aquest ajustament no comportarà cap alteració en el preu d'adjudicació ni en el pressupost inicial previst. Així mateix, cap ajustament econòmic serà aplicat com a conseqüència del canvi en el termini d'execució de les activitats previstes en el contracte.

#### **5. DIVISIÓ EN LOTS**

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

## 6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de **86.252,14 euros**. El pressupost net és de 71.282,76 euros i l'IVA de 14.969,38 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preus de mercat, és el següent:

<b>Costos Directes (CD)</b>	
<b>Subministraments</b>	
Construcció	21.722,56 €
Producció gràfica	5.003,29 €
Audiovisual	10.932,19 €
<b>Serveis</b>	
Muntatge mobiliari, elements expositius i audiovisuals	11.507,83 €
Instal·lació d'obra original	2.783,29 €
Desmuntatge	6.698,25 €
Manteniment	864,00 €
<b>TOTAL COSTOS DIRECTES</b>	<b>59.511,41 €</b>
<b>Costos Indirectes (CI)</b>	
Despeses generals d'estructura (13%)	7.736,48 €
<b>TOTAL COSTOS DIRECTES + INDIRECTES</b>	<b>67.247,89 €</b>
Benefici industrial (6 %)	4.034,87 €
<b>TOTAL (CD + CI + BI):</b>	<b>71.282,76 €</b>

El preu del contracte s'ha calculat prenent com a referència els preus de mercat i el Projecte Executiu de l'exposició, en el qual es contempen els amidaments, els materials i elements a instal·lar, així com els dies destinats als serveis de muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició.

Com que no consta existència de conveni laboral específic que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, s'ha pres com a referent per a l'estimació de costos laborals el conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona (codi conveni 08001852011994), aplicat a l'equip mínim establert en el plec de prescripcions tècniques i als perfils professionals que a continuació es detallen. L'aplicació d'aquest conveni **com a referència no prejutja** ni limita l'aplicació d'altres convenis col·lectius o acords laborals que puguin ser d'aplicació a les tasques específiques de muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició.

Grup professional 3		Grup professional 4	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències	Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual	25.376,80	Salari brut anual	21.316,64
Salari brut mensual	1.812,63	Salari brut mensual	1.522,62
Hores anuals	1.720,00	Hores anuals conveni	1.720,00
Estimació salari brut en preu/hora	14,75	Estimació salari brut en preu/hora	12,39
Valoració costos empresarials		Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	14,75	Salari brut en preu/hora	12,39
Costos Seguretat Social	4,87	Costos Seguretat Social	4,09
Costos indirectes	1,18	Costos indirectes	0,99
<b>Total</b>	<b>20,80</b>	<b>Total</b>	<b>17,47</b>

Perfil professional	Categoria conveni del sector
Coordinadora general del projecte (1 persona)	Grup III
Operaris/ries (4 persones)	Grup IV

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

### **El valor estimat del contracte**

El **VEC** és de **71.282,76 euros** (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuït a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificacions, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
<b>2026</b>	62.224,70 €	0,00 €	0,00 €	62.224,70 €
<b>2027</b>	9.058,06 €	0,00 €	0,00 €	9.058,06 €
<b>TOTAL</b>	<b>71.282,76 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>71.282,76 €</b>

## 7. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2026	22699	33315	1423	62.224,70 €	13.067,19 €	75.291,89 €
2027	22699	33315	1423	9.058,06 €	1.902,19 €	10.960,25 €
<b>TOTAL</b>		33315	1423	<b>71.282,76 €</b>	<b>14.969,38 €</b>	<b>86.252,14 €</b>

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin en el pressupost.

## 8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

## 9. CAPACITAT I SOLVÈNCIA REQUERIDES

### Capacitat requerida

S'exigirà que la licitadora compti amb la capacitat indicada a la clàusula corresponent del plec de clàusules administratives particulars.

### Solvència econòmica i financera i solvència tècnica o professional requerida

D'acord amb l'article 92 LCSP, en relació amb els articles 87 a 90 LCSP, les empreses licitadores que comptin amb classificació empresarial en el grup i/o subgrup que es correspon amb les prestacions objecte del contracte (que es determinarà a partir del codi CPV) poden acreditar la seva solvència indistintament mitjançant la seva classificació o bé acreditant el compliment dels requisits específics recollits en la present clàusula.

Per acreditar la solvència sense l'aportació de la referida classificació empresarial es requereix acreditar el compliment dels requisits mínims següents:

### **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de 105.000 euros. Quan la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entén proporcional al període.

Justificació del criteri de solvència econòmica i financera escollit: El nivell de solvència econòmica establert es considera adequat i proporcionat a l'import i naturalesa del contracte, i permet garantir que les empreses licitadores disposin d'una capacitat econòmica mínima suficient per fer front a les despeses derivades de la prestació del servei, així com al compliment de les obligacions econòmiques i legals associades a l'execució del contracte, sense restringir indegudament la concurrència.

## **SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL**

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 80.000 euros.

D'acord amb la previsió de l'article 89.1.h) LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la solvència tècnica segons els altres criteris establerts en aquest apartat:

D'acord amb l'article 90.1.g) LCSP, la plantilla mitjana anual de l'empresa durant els tres últims anys ha de ser de 4 persones.

Justificació del criteri de solvència tècnica o professional escollit: s'ha considerat oportú establir els principals subministraments o treballs realitzats en els últims tres anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte, donat que és un mitjà que augmenta la garantia respecte la bona execució del contracte.

Les licitadores han d'informar de quines persones físiques o jurídiques pretenen subcontractar i en relació a quines prestacions. Han de comunicar el nom o denominació social d'aquestes, el NIF o DNI i la prestació que realitzarà cada subcontractada, així com el preu del contracte que executarà cadascuna.

## **Adscripció de mitjans personals i materials**

D'acord amb l'article 76.2 LCSP, les licitadores es comprometen a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals següents:

El personal tècnic participant en el contracte és l'establert al punt 3.4 del PPT, i estarà format per 5 persones:

- 1 supervisor/a – coordinador/a general del projecte (amb presència diària a sala mentre es treballi): El/la coordinador/a general del projecte ha de tenir una experiència professional mínima de cinc anys en la gestió/coordinació de la producció i muntatge d'exposicions de gran format de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i/o privada, així com en la manipulació de peces patrimonials.
- 3 operaris/ries de muntatge, especialistes en manipulació de peces originals: El personal destinat al muntatge i manipulació i instal·lació de peces patrimonials ha de tenir una experiència professional mínima de cinc anys en manipulació i instal·lació de peces patrimonials en exposicions de gran format de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i privada.
- 1 Operari/a responsable d'equips audiovisuals: El personal tècnic participant en el contracte, han de tenir una experiència professional mínima de tres anys en funcions de producció i muntatge d'exposicions de gran format de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i/o privada.

La documentació acreditativa de complir amb els mitjans indicats a la present clàusula que s'haurà d'aportar quan ho requereixi l'òrgan de contractació és: un resum del currículum professional actualitzat del personal adscrit a l'execució del contracte (coordinador/a i resta d'equip adscrit al contracte) els anys d'experiència, l'especialitat, el nom de l'exposició, les tasques dutes a terme, les dates i entitat/institució on es van dur a terme.

Atesa l'especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

Justificació del motiu pel qual es requereix l'adscripció de mitjans: l'experiència prèvia en el desenvolupament de les tasques pròpies de l'objecte del servei permetrà al/la coordinador/a general i al personal tècnic adscrit al projecte, identificar, anticipar i resoldre possibles dificultats, problemes o d'altres casuístiques que requereixin solucions viables i adequades ja provades en experiències anteriors amb màxima celeritat, eficàcia i rigor.

Pel que fa a la manipulació i instal·lació de peces patrimonials, l'experiència prèvia en el desenvolupament d'aquesta tasca pròpia de l'objecte del servei permetrà a aquest personal aplicar i portar a terme de manera adequada, eficaç i rigorosa els protocols i procediments propis i especialitzats que les peces patrimonials requereixen per a la seva correcta i segura manipulació i instal·lació, eludint moviments incorrectes i/o innecessaris, manipulacions inadequades, ajustos no correctes dels suports, entre d'altres, evitant, així, posar en risc les peces patrimonials, la seva integritat i la seva conservació.

## **10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA**

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

<b>Criteris de judici de valor: 45 punts</b>	
<b>Criteri 1.</b> Memòria constructiva	Fins a 20 punts
<b>Criteri 2.</b> Planificació metodològica i temporal	Fins a 15 punts
<b>Criteri 3.</b> Proposta organitzativa i de coordinació dels mitjans	Fins a 10 punts
<b>Criteris automàtics: 55 punts</b>	
<b>Criteri 1.</b> L'oferta econòmica.	Fins a 30 punts
<b>Criteri 2.</b> Per l'ampliació de l'experiència professional mínima requerida per a la figura del/la coordinador/a general del projecte	Fins a 15 punts
<b>Criteri 3.</b> Per la reducció del temps de resposta en la resolució d'incidències	Fins a 10 punts

### **CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR**

Es considera imprescindible donar als criteris de judici de valor una ponderació superior al 40% de la puntuació total, segons indica la Instrucció municipal d'aplicació de la LCSP publicada en la Gasetta municipal de 16 de març de 2018, pel motiu següent: per l'elevat component tècnic del projecte, la necessitat d'especialització per a la seva correcta execució i la rellevància determinant dels aspectes qualitatius en el desenvolupament del contracte, així com per la complexitat dels procediments de disseny, producció, subministrament i muntatge museogràfic i dels processos de manipulació i instal·lació de les obres patrimonials, es considera que la qualitat de l'oferta tècnica constitueix un element essencial i decisiu per a la correcta materialització del projecte.

En aquest sentit, la naturalesa eminentment qualitativa de l'objecte del contracte fa necessari prioritzar la valoració dels aspectes tècnics per davant d'altres criteris, atès que la qualitat de la proposta incideix de manera directa i determinant en el resultat final i en la correcta execució de les prestacions contractades.

En particular, l'adequada integració entre la definició i el coneixement dels materials, els processos constructius, la planificació metodològica i la coordinació dels equips humans exigeix una expertesa tècnica especialitzada i una elevada capacitat d'execució. La producció, el muntatge museogràfic i la manipulació de peces patrimonials responen a procediments d'alta complexitat que requereixen solucions específiques i rigoroses, en el marc de calendaris molt ajustats que exigeixen una seqüenciació precisa i un ordre d'execució estrictament determinat.

Aquesta interdependència d'elements crítics fa que la coherència i la qualitat global de la proposta tècnica siguin determinants per evitar incidències i assegurar el resultat final previst, així com la correcta conservació i la integritat física de les peces patrimonials.

**Criteri 1. Memòria constructiva que posi especial èmfasi en la qualitat dels materials, segons el projecte, en l'operativa per a la instal·lació de les vitrines que es reaprofiten, en la operativa per l'emmarcament, i en la manipulació i instal·lació de peces patrimonials evidencii la capacitat tècnica i el compromís amb la qualitat del projecte, d'acord amb les Clàusules 2.1, 4.2 del PPT, i annexos I, II, III i IV (fins a 20,00 punts)**

La proposta haurà de respectar en tot moment les condicions de seguretat i conservació de les peces, així com mantenir les línies de disseny marcades al projecte museogràfic. Només s'admetran les propostes que s'ajustin a la forma, qualitat i esperit del projecte. S'aportaran els plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació.

El document tindrà un màxim de 6 pàgines, plànols a part, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert (no inclosa la portada). **No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

L'estructura d'aquesta serà la següent:

1. Detall complet de materials a utilitzar
2. Justificació de la memòria constructiva, que s'ha d'ajustar a les condicions d'ús de l'espai del MuEC (annex III)
3. Operativa per a la presentació de prototips, proves de color, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, segons normatives facilitades
4. Operativa per a la instal·lació de les vitrines que es reaprofiten
5. Operativa d'emmarcament
6. Mitjans i operativa per a la manipulació i instal·lació de les peces patrimonials, amb la finalitat de garantir-ne la correcta conservació (incloent els suports necessaris per a la seva adequada instal·lació)

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta amb relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat, així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que sigui poc coherent, poc detallada, amb informació genèrica, poc clara i supèrflua, i/o que no inclogui tots els aspectes substancials subjectes a valoració.

- **Regular:** s'atorga **5** punts a la proposta que sigui coherent, poc detallada, que inclogui tots els aspectes subjectes a valoració, però que no estiguin prou desenvolupats.

- **Bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter essencial.
- **Molt bona:** s'atorga **15** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter no essencial.
- **Excel·lent:** s'atorga **20** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius.

Justificació del criteri escollit: els materials i processos utilitzats per a la realització del projecte són cabdals perquè el resultat sigui el conceptualitzat, i en les condicions indicades (tant pel que fa a la construcció dels elements, a la seva sostenibilitat, així com a la correcta manipulació, instal·lació i conservació de les peces patrimonials). Una bona memòria constructiva permet reflectir amb detall els materials que s'usaran, així com els processos, evitant d'aquesta manera l'ús de materials no adients, o processos no adequats.

**Criteri 2. Planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per a garantir el resultat final desitjat, d'acord amb l'establert a les Clàusules 2, 3, 4 i annexos I, II, III i IV del PPT. Puntuació màxima de 15 punts.**

La planificació metodològica ha d'incloure el detall dels processos i la interrelació/coordinació de totes les feines, en coherència amb el programa de treball (calendari, fases, operacions, durada i simultaneïtat de cada fase i operació). Les tasques que es desenvolupen mentre l'exposició està oberta al públic (manteniment i resolució d'incidències previstes al punt 4.3 del PPT) no tenen la consideració de fases o operacions del programa de treball i, per tant, no s'han d'incloure a la planificació metodològica.

Es presentarà en forma de cronograma, amb les tasques d'inici, producció, abassegament, muntatge i desmuntatge detallades, tant les que es facin a taller com aquelles operacions que es facin dins de les sales del museu. No es tindrà en consideració cap text ni informació afegida que s'aporti a peu de pàgina o fora del propi cronograma.

La proposta ha de tenir en compte les dates que consten en la Clàusula 3.2 del PPT del present concurs. Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu.

El document total tindrà un màxim de 4 pàgines, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert, i tampoc es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. **No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que presenti un calendari que no s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT del present concurs o que no inclogui tots els treballs a fer.
- **Regular:** s'atorga **3** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, però en la que manqui una bona descripció de les tasques, presenti incoherències no menors en l'ordre d'execució, i/o manqui algun treball substancial.
- **Acceptable:** s'atorga **6** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, però presenti incoherències menors en l'ordre d'execució i/o en la qual manqui algun treball substancial.
- **Bona:** s'atorga **9** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, però presenti incoherències menors en l'ordre d'execució i/o en la qual manqui algun treball no substancial.
- **Molt bona:** s'atorga **12** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques.
- **Excel·lent:** s'atorga **15** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2. del PPT, juntament amb una molt bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques, i que, a més, incorpori propostes i millores que contribueixin a una execució més eficient del projecte.

Justificació del criteri escollit: una planificació metodològica i temporal acurada, coherent, viable, amb l'ordre apropiat i que inclogui tots els elements necessaris per a materialitzar el projecte (producció, muntatge i desmuntatge), és un element clau per a aconseguir que el projecte es materialitzi tal com s'ha conceptualitzat i per a preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

### **Criteri 3. Proposta organitzativa i de coordinació dels mitjans humans adscrits al contracte, d'acord amb l'establert en la Clàusula 3.4 del PPT**

#### **Puntuació màxima 10 punts**

L'empresa licitadora haurà de detallar el nombre i funció de tots els mitjans humans adscrits al projecte i la seva organització, detallant la seva vinculació/participació en cada fase del procés. Aquesta proposta anirà acompanyada d'un document que expliciti la modalitat de la seva organització i coordinació, on s'ha d'incloure exclusivament aspectes organitzatius i funcionals. No s'ha d'incloure informació relativa a l'experiència professional ni a la trajectòria de les persones proposades.

La proposta organitzativa i de coordinació tindrà un màxim de 4 pàgines, DIN-A4, Arial 11, espai simple (portada exclosa). Es valorarà la suficiència, coherència i grau de detall de la proposta d'organització i coordinació. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert, i tampoc es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. **No es pot fer referència a cap extrem que sigui**

**subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

**-Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que presenti una proposta insuficient (o excessiva, però sense sentit respecte al requerit), poc coherent i poc detallada.

**-Regular:** s'atorga **2,5** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, però poc coherent i poc detallada.

**-Bona:** s'atorga **5** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, coherent i ben detallada.

**-Molt bona:** s'atorga **7,5** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, coherent, ben detallada i amb definició clara de la vinculació i participació en cada fase del procés.

**-Excel·lent:** s'atorga **10** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, coherent, molt ben detallada i amb una molt bona definició de la vinculació i participació en cada fase del procés.

Justificació del criteri escollit: la proposta organitzativa i de coordinació del mitjans humans adscrits al projecte que participen en cada fase del procés resulta d'una importància cabdal per a portar a terme el projecte de manera adequada, eficaç i coordinada, i sense posar en risc els objectes patrimonials, que són la clau central del projecte expositiu.

**CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT**

**Criteri 1. L'oferta econòmica**

**Puntuació màxima de 30 punts.**

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#), i modificada per [Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març](#):

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

**Criteri 2. Per l'ampliació de l'experiència professional mínima requerida per a la figura del/la coordinador/a general del projecte en més de 5 anys, determinada a la Clàusula 3.3. del PPT.**

**Puntuació màxima de 15 punts.**

En aquest criteri es valorarà l'experiència professional del/la coordinador/a general del projecte en la gestió i/o coordinació de la producció i muntatge d'exposicions de gran format de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i/o privada, així com en la manipulació de peces patrimonials, més enllà de la requerida al punt 3.3 del PPT.

La valoració es realitzarà d'acord amb els anys d'experiència acreditada que excedeixin el mínim establert al PPT, fins a un màxim de 15 anys.

Les propostes seran valorades segons el barem següent:

0,00 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual a 5 anys (No ofereix millora).
1,50 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional superior a 5 anys i inferior a 6 anys.
3,00 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 6 anys i inferior a 7 anys.
4,50 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 7 anys i inferior a 8 anys.
6,00 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 8 anys i inferior a 9 anys.
7,50 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 9 anys i inferior a 10 anys.
9,00 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 10 anys i inferior a 11 anys.
10,50 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 11 anys i inferior a 12 anys.
12,00 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 12 anys i inferior a 13 anys.
13,50 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 13 anys i inferior a 14 anys.
15,00 punts	El/la coordinador/a general de projecte té una experiència professional igual o superior a 14 anys i inferior a 15 anys.

En el moment de presentar l'oferta caldrà aportar declaració responsable indicant els anys d'experiència com a coordinador/a de projectes en la gestió/coordinació de la producció i muntatge d'exposicions de gran format de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i/o privada, així com en la manipulació de peces patrimonials.

La licitadora proposada com a adjudicatària haurà d'acreditar l'experiència declarada en el moment del requeriment previ a l'adjudicació, mitjançant currículum vitae de la persona adscrita a l'execució del contracte, que permeti verificar la durada i naturalesa de l'experiència.

La persona proposada haurà de ser efectivament adscrita a l'execució del contracte.

El compliment del compromís tindrà caràcter contractual i podrà ser objecte de verificació durant l'execució del contracte.

Justificació: atesa l'especialització tècnica del contracte, la complexitat dels seus processos, l'exigent del calendari d'execució, el caràcter divers del personal que cal coordinar, i la visió global que requereix un projecte d'aquestes característiques, la figura del coordinador o coordinadora general és una posició clau per assolir la materialització del projecte amb la professionalitat, terminis i qualitat adequades. En aquest sentit, una àmplia experiència prèvia garanteix un millor domini dels processos i una major capacitat de resolució d'imprevistos, factors crítics per a la correcta execució del contracte.

**Criteri 3. Per la reducció del temps de resposta en la resolució d'incidències urgents contemplades en el pla de manteniment, d'un màxim de 4 hores, establert a l'apartat 4.3 del PPT.**

**Puntuació màxima de 10 punts.**

En cas d'incidències que puguin afectar les condicions dels elements expositius, les peces patrimonials o la seguretat dels visitants, es requerirà una actuació immediata.

Es valorarà la reducció del temps màxim de resposta establert al PPT (4 hores), d'acord amb els següents criteris.

El temps de resposta es computarà des del moment en què la responsable del contracte comuniqui la incidència per correu electrònic o telèfon a la contractista fins a l'inici efectiu de l'actuació correctora, segons la naturalesa de la incidència, determinada per la responsable del contracte.

Les propostes seran valorades segons el barem següent:

0,00 punts	No es compromet a reduir el temps de resposta en la resolució d'incidències urgents, respecte del màxim de 4 hores establert al PPT (No ofereix millora).
5,00 punts	Presenta un compromís de reducció del termini de resposta en la resolució d'incidències urgents a un màxim de 3 hores.
10,00 punts	Presenta un compromís de reducció del termini de resposta en la resolució d'incidències urgents a un màxim de 2 hores.

En el moment de presentar l'oferta caldrà aportar declaració responsable indicant la proposta de termini en hores de resolució d'incidències de manteniment.

Justificació: en cas que es detectin incidències que puguin alterar o hagin alterat les condicions dels elements expositius, de les peces patrimonials exhibides, o que puguin comprometre la seguretat dels visitants, es requereix una intervenció immediata. Donar resposta a aquestes incidències en el termini més breu possible permetrà minimitzar l'efecte de les incidències detectades, mantenir la integritat de tots els elements que

integren la mostra, i evitar restriccions en la visita o el tancament temporal de la mostra.

## **11. CRITERIS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES I PER DIRIMIR EL DESEMPAT**

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial superior al 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, superior al 15% respecte el pressupost net de licitació.

Criteris per dirimir el desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els criteris de desempat següents:

1. Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
2. La licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
3. En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

## **12. MESA DE CONTRACTACIÓ**

El membre de la mesa de la Direcció de Patrimoni Cultural que formarà part de les meses serà Isabel Graupera Gargallo, amb càrrec de Directora del Museu Etnològic i de Cultures del Món. La constitució de la mesa serà la determinada en el plec de clàusules administratives.

## **13. GARANTIES**

La licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu ofert, sense IVA.

## **14. TERMINI D'EXECUCIÓ**

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici. El termini d'execució és de deu (10) mesos.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic [agonzalezgarc@bcn.cat](mailto:agonzalezgarc@bcn.cat) el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al [perfil de contractant](#), on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

## **15. TERMINI DE GARANTIA**

A partir de la data de recepció del contracte començarà a córrer el termini de garantia, que serà d'un (1) mes, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

## **16. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ**

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la/les següent/s condició/ns especial/s d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

### **Mesura social.** El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

### **Mesura social.** L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

En la present contractació s'han tingut en compte les especificacions contingudes a la **«Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals a les exposicions»** de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit, es remarquen especialment els apartats relacionats amb l'obligació de reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i l'obligació d'utilitzar fustes autòctones.

També és obligatori utilitzar pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics i sobretot cal garantir els aspectes relacionats amb la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge com ara deixar l'espai net d'emballatges i de residus generats en la instal·lació dels equips, la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

## **17. ABONAMENT DEL PREU**

El pagament del preu del contracte es realitzarà mitjançant dos (2) abonaments, prèvia presentació de la factura o factures electrònica corresponent i la conformitat de la persona responsable del contracte.

Els abonaments s'efectuaran en els termes següents:

.Primer abonament (any 2026): una vegada executades les actuacions corresponents a la posada en marxa del projecte i la inauguració de l'exposició.

.Segon abonament (any 2027): una vegada finalitzades les actuacions corresponents al manteniment, desmuntatge i restitució dels espais a l'estat original.

## **18. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE**

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

## **19. REVISIÓ DE PREUS**

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

## **20. SUBCONTRACTACIÓ**

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari per motius de coordinació del servei, que les tasques indicades a continuació tenen la consideració de tasques crítiques i no poden ser objecte de subcontractació, de forma que han de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista: la coordinació general del projecte. Per tant, són susceptibles de subcontractació les altres tasques.

## **21. CESSIÓ DEL CONTRACTE**

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

## **22. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

La persona interlocutora per aquest contracte és Ainize González García ([agonzalezgarc@bcn.cat](mailto:agonzalezgarc@bcn.cat)), tècnica del Departament de Programes Públics del MuEC.

Es designa a Ainize González, tècnica del Departament de Programes Públics del MuEC, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

Per tot això, se SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert *ordinària*, amb mesures de contractació pública sostenible.