

**Exposició «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes»**

1/4/2026

INDEX				
Codi	CAPÍTOLS			
Capítol I	CONSTRUCCIÓ			
Capítol II	PRODUCCIÓ GRÀFICA			
Capítol III	AUDIOVISUAL			
Capítol IV	MUNTATGE DE MOBILIARI I ELEMENTS EXPOSITIUS			
Capítol V	INSTAL·LACIÓ OBRA ORIGINAL I PRODUCCIÓ DE SUPORTS			
Capítol VI	DESMUNTATGE I MANTENIMENT			
Capítol VII	MANTENIMENT			

  

PRESSUPOST PER PARTIDES				
CODI	AMIDAMENT	PLÀNOL	UNITAT	PREU TOTAL
<b>Capítol I</b>	<b>CONSTRUCCIÓ</b>			<b>21.722,56 €</b>
<b>1.</b>	<b>MOBILIARI EXPOSITIU</b>			
1.1	<b>Peanya A</b> per suport de vitrines existents. Formació de peanya a base de taulers de DM de 19mm per pintar amb estructura de costelles de DM de 19mm. Acabat amb pintura acrílica a l'aigua, setinada i de color a determinar (veure plànol 07)	<b>07</b>	<b>1u</b>	
1.2	<b>Peanya B:</b> per suport de vitrines existents. Formació de peanya a base de taulers de DM de 19mm per pintar amb estructura de costelles de DM de 19mm. Acabat amb pintura acrílica a l'aigua, setinada i de color a determinar (veure plànol 08)	<b>08</b>	<b>1u</b>	
1.3	<b>Peanya C:</b> per suport de vitrines existents. Formació de peanya a base de taulers de DM de 19mm per pintar amb estructura de costelles de DM de 19mm. Acabat amb pintura acrílica a l'aigua, setinada i de color a determinar (veure plànol 09)	<b>09</b>	<b>1u</b>	
1.4	<b>Peanya Monitors:</b> per allotjar monitor de 27", de DM de 19 per pintar i metacrilat "espia" 5mm de color negre. Acabat amb pintura acrílica a l'aigua, setinada i de color a determinar. (veure plànol 10)	<b>10</b>	<b>3u</b>	
1.5	<b>Bancs amb coixí superior: 200 x 50 x 45(h) cm</b> Banc lineal, format per seient en forma de prisma amb sobre superior en tauler de Dm de 30 mm amb els cantells longitudinals arrodonits i muntat en dues potes laterals rectangulars. lacat segons color a escollir. Coixí: elaborat en Polipell (pell sintètica) color a escollir segons mostrari. Interior en escuma de poliuretà de densitat mitjana amb una capa de buata interposada per reduir l'adherència entre materials		<b>2u</b>	
<b>2.</b>	<b>PAVIMENTS</b>			
2.1	Moqueta de rotllo tipo bucle, color beige a determinar	<b>01/04</b>	<b>36 m2</b>	
2.2	Terra vinílic, color a determinar	<b>01/04</b>	<b>13 m2</b>	
<b>3.</b>	<b>MOBILIARI EXISTENT ADAPTAT+ MARCS per TEXTOS + Marcs OBRA</b>			
<b>1.</b>	<b>ESPAI EXPOSICIÓ TEMPORAL</b>			
1.1	Totes les vitrines utilitzades son existents, NO cal comptar la seva fabricació, només la col·locació sobre les peanyes A, B i C. La vitrina V23 va collada a paret, a la ubicació que indica el plànol 04 (caldrà desinstal·lar-la prèviament de la paret on està ara). La vitrina V24 està collada a una paret, caldrà desmuntar-la per instal·lar-la sobre la peanya corresponent. (Comptabilitzat a l'apartat muntatge)	<b>07/08/09</b> <b>011/04</b>	<b>15u</b>	
1.2	La vitrina V-22 necessitarà ser manipulada a la tapa posterior per poder collar suports per penjar obra (suport tipus ganxo metàl·lic). (Comptabilitzat a l'apartat muntatge)	<b>011</b>	<b>1u</b>	
1.3	<b>Es reutilitzen diferents marcs</b> d'alumini per emmarcar noves impressions. Dimensions varies, cal comptar muntatge, aniran suspesos amb cable d'acer (veure amidaments Gràfica)	<b>01/05</b>	<b>11u</b>	
1.4	<b>Marcs per fotografies i per obra:</b> MARCS D`ALUMINI PLATA + VI-2 VIDRE 2MM + 172 PASS MUSEU 1,6MM + 171 FONS MUSEU1MM + POLI4 POLIPROPILÈ 4MM. 84.0 x 64.0 cm MARCS D`ALUMINI PLATA + VI-2 VIDRE 2MM + 172 PASS MUSEU 1,6MM + 171 FONS MUSEU1MM + POLI4 POLIPROPILÈ 4MM. 50.0 x 64.0 MARCS D`ALUMINI PLATA + VI-2 VIDRE 2MM + 172 PASS MUSEU 1,6MM + 171 FONS MUSEU1MM + POLI4 POLIPROPILÈ 4MM. 65.0 x 49.0 MARCS D`ALUMINI PLATA + MET-3 METACRILAT 3MM + 172 PASS MUSEU 1,6MM + 171 FONSMUSEU 1MM + POLI4 POLIPROPILÈ 4MM . 124.0 x 124.0 MARCS D`ALUMINI PLATA + MET-3 METACRILAT 3MM + 172 PASS MUSEU 1,6MM + 171 FONSMUSEU 1MM + POLI4 POLIPROPILÈ 4MM 166.0 x 124.0		<b>3ut</b> <b>1 ut</b> <b>1 ut</b> <b>2 ut</b> <b>1 ut</b>	

1.5	<b>Reproduccions fotogràfies:</b> Reproducció sobre paper fotogràfic Photo Rag Ultra Smooth 305gr. Hahnemühle		
	84.0 x 64.0 cm		3 ut
	124.0 x 124.0		2 ut
	166.0 x 124.0		1 ut
2.	<b>VITRINA GRAN DE FORA. ARTISTES JOVES</b>		
		O15	2ut
2.1	<b>Es reutilitzen dues peanyes,</b> que cal restaurar i pintar amb peanyes existents al museu, per instal·lació a sobre de tres peces (apartat muntatge)		
		O15	1ut
2.2	<b>Es reutilitza un marc d'alumini</b> per emmarcar nova impressió, cal comptar muntatge. Caldrà vigilar la instal·lació perquè no caigui (veure amidaments Gràfica)		
4.	<b>PINTURA</b>		
4.1	Preparar i pintar de nou les parets de sala amb pintura plàstica mate a l'aigua. Les parets de sala tenen una alçada orientativa entre 315-340 cm i només es pintaran per sota de l'estructura de l'aire i de color gris fosc. Inclou massillar i les mans de pintura necessàries per a la seva correcta finalització.		
	<b>Parets</b> (NCS a determinar)	O12	137 m2
	Preparar i pintar de nou les parets laterals i vitrina amb pintura plàstica mate a l'aigua		30 m2
	<b>Peanyes noves</b> Aplicació d'imprimació, escatat i pintura acrílica setinada color a definir en superfícies verticals i horitzontals de les noves peanyes, repassos de massilla		80 m2
<b>Capítol II</b>	<b>PRODUCCIÓ GRÀFICA</b>		5.003,29 €
1.	<b>ESPAI EXPOSICIÓ TEMPORAL + APARADOR</b>		
1.1	Aparador. Tres franges de vinil cristal·lí, de color amb lletres foradades, mida total 346 x 345 cm (346 x 114 cm + 346 x 116 cm + 346 x 115 cm)		3 ut
1.2	Aparador. Fotografia impresa damunt tela 390 x 350 cm amb baina superior i inferior. Penjat del de sistema de fixació al sostre existent al Museu		1 ut
1.3	Aparador. Vinils de tall dates i subtítol. 100 x 60 cm		1 ut
1.4	Paret Introducció. Títol vinil de tall. 130 x 140 cm		1 ut
1.5	Paret Introducció. 3 blocs de text, vinil de tall. 130 x 84 cm c/u		3 ut
1.6	Paret Introducció. 2 vinils impresos mat (wallpaper), 310 x 100 cm		2 ut
1.8	Primer espai. 6 teles impreses 55 x 65 cm (per marcs ja existents)		6 ut
1.9	Primer espai. Crèdits. Vinil de tall 110 x 70 cm		1 ut
1.10	Primer espai. Cita. Vinil de tall 55 x 65 cm		1 ut
1.11	Segon espai. Textos àmbit i subàmbit. Tela impresa de 220 x 100 cm (per marcs metàl·lics ja existents. Els marcs penjats del sostre)		3 ut
1.12	Segon espai. Text subàmbit. Tela impresa 220 x 150 cm (per marc metàl·lic ja existent. El marc penjat del sostre)		1 ut
1.13	Primer i segon espai. Cartel·les vídeos + artistes contemporanis. Forex. 14 x 10 cm, fons gris fosc, text marfil		20 ut
1.14	Segon espai. Cartel·les peces Museu. Forex. 14 x 10 cm. Fons marfil, text gris fosc		38 ut
1.15	Segon espai. Cartel·les comentades. Forex. 42 x 25 cm. Fons gris fosc, lletra color marfil		6 ut
1.16	Aparador. Impressió UV Dibond 3mm + Barres U 300X140 cm		1 ut
2.	<b>VITRINA GRAN DE FORA. ARTISTES JOVES</b>		
2.1	Tela impresa de 220 x 340 cm (per marc metàl·lic ja existent)		1 ut
2.2	Títol, vinil mat imprès 234 x 80 cm (wallpaper)		1 ut
2.3	Franja vinil mat imprès 350 x 40 cm (wallpaper) (per la part inferior, dreta i superior del fons de la vitrina). Es pot proposar fer-lo amb pintura, la mateixa de la sala, a validar per equip disseny i museu		1 ut
<b>Capítol III</b>	<b>AUDIOVISUAL</b>		10.932,19 €
	<b>Subministrament d'equips audiovisuals complementaris als equips propietat del museu. Quan és material de lloguer o compra s'especifica.</b>		
1.	<b>CONTINGUT</b>		
	<b>Els continguts AV digitals seran facilitats pel museu. El bolcat es farà prèvia</b>		
2.	<b>VÍDEO i SO</b>		
	<b>monitors propietat del museu:</b> instal·lació, amb tot el cablejat necessari tant d'àudio com vídeo de:		
2.1	3u monitors de 27" per encabir en peanyes (veure plànol 010) <b>Amb SO + auriculars (auriculars propietat del museu)</b> 2u monitors de 27" fixats a paret. <b>Amb SO+ auriculars (auriculars propietat del museu)</b>		
	<b>Projectors lloguer:</b> obra Bernardo Oyarzún. Instal·lació tenint en compte les especificacions tècniques que la peça defineix:		
2.2	reproductor Raspberry pi, un splitter HDMI mínim 1x2x2 cables HDMI. Projector de referència (tir curt): ViewSonic LS600W, WXGA 1280x800. <b><u>Els equips que es demanen són específicament aquests :</u></b>		
	<b>Equips obra Bernardo Oyarzún</b>		
	EB-L695SU - EPSON EB-L695SU 6200 WUXGA LASER ST ( NEGRO )		2 ut
	09504 - SOPORTE ARAKNO MINI PROYEC 20KG NEGRO		2 ut
	26108 - ADAPTADOR LAMBDA ARAKNO PORTRAIT ( NEGRO )		2 ut

PI1000-100 - PURELINK CABLE HDMI 4K 10.2GBPS SECURE LOCK 10M	2 ut
PT-SP-HD12-48G - PURELINK DISTRIB 1:2 8K 48GBPS HDMI ESCAL Y DESEMB	1 ut
PI1000-010 - PURELINK CABLE HDMI 4K 18GBPS SECURE LOCK 1M	1 ut
Brightsign HD1024	2 ut

<b>Capítol IV</b>	<b>MUNTATGE MOBILIARI I ELEMENTS EXPOSITIUS. ESPAI EXPOSICIÓ TEMPORAL + VITRINA GRAN ARTISTES JOVES + APARADOR</b>	<b>11.507,83 €</b>
-------------------	--	--------------------

<b>1.</b>	<b>MUNTATGE MOBILIARI I ALTRES ELEMENTS.</b>
-----------	--

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Transport i Muntatge mobiliari Nou / existent / gràfica   |
| 1.2 | Muntatge i instal·lació de mobiliari nou i existent (bases i urnes metacrilat, vitrines, marcs d'alumini, marcs...) |
| 1.3 | Instal·lació de les produccions gràfiques   |

<b>2.</b>	<b>MUNTATGE AUDIOVISUALS</b>
-----------	------------------------------

- |     |  |
|-----|--|
| 2.1 | Muntatge audiovisual. La instal·lació inclou el cablejat elèctric fins a la toma elèctrica de la sala, verificació de funcionament, i posada en marxa tots els equips. |
| 2.2 | Continguts AV digitals seran facilitats pel museu. El bolcat es farà prèvia comprovació dels arxius a bolcar (compressió, format, etc.)                                |

<b>Capítol V</b>	<b>INSTAL·LACIÓ OBRA ORIGINAL I PRODUCCIÓ DE SUPORTS. ESPAI EXPOSICIÓ TEMPORAL + VITRINA GRAN ARTISTES JOVES</b>	<b>2.783,29 €</b>
------------------	--	-------------------

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Instal·lació d'obres originals de l'exposició amb personal especialitzat. Previsió de 3 tècnics/ques de manipulació d'obres d'art durant 3 jornades laborables |
| 2 | Producció, instal·lació i ajustament <i>in situ</i> de suports específics d'obres originals (previsió). 6u de suport tipus ganxo metàl·lic per la V22 inclosos |

<b>Capítol VI</b>	<b>DESMUNTATGE. ESPAI EXPOSICIÓ TEMPORAL + APARADOR</b>	<b>6.698,25 €</b>
-------------------	---	-------------------

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Desinstal·lació d'obra original. Previsió de 3 tècnics/ques de manipulació d'obres d'art durant 2 jornades laborables |
|---|---|

- |   |   |
|---|---|
| 2 | Desmuntatge general de l'exposició. Retirada i neteja de tota la gràfica, AV's, paviments, i altres. Reparació de totes les intervencions realitzades, tant a parets, paviment, com talls, forats, per a passar cablejats, etc. Desmuntatge de tot el mobiliari usat per l'exposició i emmagatzematge o retirada a l'abocador segons precisi el museu. Restitució de la sala i aparador al seu estat original. Inclou taxes de gestió de residus. |
|---|---|

<b>Capítol VII</b>	<b>MANTENIMENT</b>	<b>864,00 €</b>
--------------------	--------------------	-----------------

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Servei de manteniment i resolució d'incidències durant tot el període expositiu |
|----|---|

<b>TOTAL COSTOS DIRECTES</b>	<b>59.511,41 €</b>
------------------------------	--------------------

<b>DESPESES GENERALS D'ESTRUCTURA (13%)</b>	<b>7.736,48 €</b>
---	-------------------

<b>TOTAL COSTOS DIRECTES + INDIRECTES</b>	<b>67.247,89 €</b>
---	--------------------

<b>BENEFICI INDUSTRIAL (6 %)</b>	<b>4.034,87 €</b>
----------------------------------	-------------------

<b>TOTAL CD + CI + BI</b>	<b>71.282,76 €</b>
---------------------------	--------------------

<b>21 % IVA</b>	<b>14.969,38 €</b>
-----------------	--------------------

<b>TOTAL OFERTA IVA INCLÓS</b>	<b>86.252,14 €</b>
--------------------------------	--------------------