

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2600846
Tipus de contracte:	Subministrament per fabricació
Objecte:	Servei de producció i muntatge museogràfic de l'exposició "Gaudí, orígens. Forjant la tradició"
Pressupost (IVA inclòs):	18.052,10 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	14.919,09 €
Aplicació pressupostària:	1423 D/62900/33315 Altre immobilitzat material MUSEU ETNOLÒGIC I.006.00001.001
CPV:	92521100-0 Serveis d'exposició en museus

Antecedents

El Museu Etnològic i de Cultures del Món (MuEC), adscrit a la Direcció de Patrimoni Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona, té com a missió la recerca, conservació i difusió del patrimoni etnològic i de les cultures del món, amb una especial atenció als oficis, les tècniques i els sabers materials que configuren les pràctiques culturals. A través de les seves col·leccions, el museu treballa per donar a conèixer les formes de vida, els coneixements transmesos i les tradicions que articulen les societats, posant en valor el saber fer i la relació entre cultura material i context social.

En el marc de la commemoració del centenari de la mort d'Antoni Gaudí i Cornet (Any Gaudí 2026) i de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura, el museu impulsa l'exposició "Gaudí, orígens. Forjant la tradició", una proposta que revisa la figura de Gaudí des d'una perspectiva material i cultural, posant el focus en els oficis, els sabers tècnics i les pràctiques artesanies vinculades a la seva formació.

La mostra s'integra dins l'exposició permanent "Sentir el Patrimoni", a la Seu Parc Montjuïc, establint un diàleg entre peces del fons etnogràfic, recursos visuals i materials interpretatius. El projecte contribueix a reforçar el paper del museu com a espai de generació de coneixement i de transferència cultural, alineat amb els objectius del Pla d'Actuació Municipal 2023–2027 i amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible, especialment en relació amb l'accés a la cultura i la sostenibilitat urbana.

Per tal de dur a terme la producció material de l'exposició, és necessari contractar els serveis externs especialitzats en producció museogràfica, atès que el museu no disposa de mitjans propis suficients per assumir aquestes tasques amb garanties tècniques i dins els terminis previstos.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un procediment d'adjudicació amb publicitat.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'objecte del contracte és l'execució de la producció museogràfica i el muntatge de l'exposició "Gaudí, orígens. Forjant la tradició", a la Seu Parc Montjuïc del Museu Etnològic i de Cultures del Món (MuEC), amb inauguració el 16 de juliol de 2026.

La prestació inclou la producció museogràfica, el desmuntatge previ dels elements expositius existents i el muntatge dels nous elements de la mostra, d'acord amb el projecte executiu, els amidaments tècnics i sota la coordinació de l'equip tècnic del museu.

Les tasques inclouen, com a mínim:

- Desmuntatge previ dels elements museogràfics existents necessaris per a l'execució del nou projecte expositiu.
- Producció de gràfica expositiva, incloent vinils, cartel·les, elements fotogràfics, gràfica mural i altres recursos interpretatius.
- Adaptació, adequació i pintura de vitrines i suports expositius existents.
- Producció, subministrament i instal·lació d'elements museogràfics, mobiliari expositiu, prestatges, suports i altres elements necessaris per al desenvolupament de la mostra.
- Instal·lació de gràfica sobre vitrines, murs i superfícies de vidre.
- Muntatge integral de l'exposició a sala.
- Neteja final dels espais d'intervenció un cop finalitzats els treballs.
- Coordinació amb la direcció tècnica del projecte i seguiment de l'execució.

Els treballs hauran de garantir la correcta integració amb l'espai expositiu existent, tenint en compte les condicions de conservació preventiva, il·luminació, seguretat i funcionalitat dels elements expositius i de les peces patrimonials.

El present plec de prescripcions tècniques incorpora la documentació annexa següent, que forma part integrant del contracte i que serà d'obligat compliment per part de l'empresa adjudicatària:

- Annex 1. Projecte executiu de l'exposició i amidaments tècnics.
- Annex 2. Condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món.
- Annex 3. Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions.

Aquest contracte es formalitza a preu global, incloent totes les fases i tasques descrites a continuació:

1. Producció i muntatge

- Direcció i execució del projecte museogràfic en totes les seves fases: proves, prototips, construcció en taller i instal·lació fins a la posada en funcionament de l'exposició.
- Desmuntatge previ dels elements museogràfics existents necessaris per a l'execució del nou projecte expositiu.
- Producció i muntatge dels elements expositius, incloent vitrines, peanyes, estructures, suports i altres recursos museogràfics necessaris per al correcte desenvolupament de la mostra.
- Adequació dels espais expositius i integració dels elements museogràfics a la sala.
- Producció i instal·lació de la gràfica expositiva, incloent vinils, cartel·les, gràfica mural i altres elements interpretatius.
- Pintura de parets, vitrines o mobiliari expositiu, si escau, especialment en aquells punts que requereixin adequació o acabat derivat dels treballs de muntatge.
- Neteja final de l'espai expositiu un cop finalitzats els treballs de muntatge, incloent la neteja interior i exterior dels vidres de les vitrines.
- Aportació de tots els equips, eines, materials, maquinària i personal necessari per a la correcta execució del projecte, incloent la designació d'una persona responsable de coordinació i interlocució amb el museu.
- Compliment de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals, seguretat, accessibilitat i higiene.
- Disposició dels mitjans logístics necessaris per al transport de materials, càrrega i descàrrega, elevació i gestió dels residus derivats dels treballs de producció i muntatge.
-

2. Garantia de posada en funcionament i ajustos inicials

L'empresa adjudicatària haurà de garantir el correcte funcionament dels elements instal·lats durant el període immediat posterior a la finalització del muntatge i fins a la inauguració de l'exposició.

A aquest efecte:

- El MuEC disposarà d'una persona de contacte tècnica de l'empresa adjudicatària per resoldre incidències derivades de la instal·lació i posada en funcionament dels elements museogràfics i audiovisuals.

- L'empresa adjudicatària haurà d'assumir les correccions, ajustos o reparacions derivades d'errors d'instal·lació, defectes de muntatge o incidències detectades abans de l'obertura pública de l'exposició.
- Les actuacions necessàries s'hauran de realitzar amb la màxima celeritat possible i preferentment en horari de tancament del museu.
- En casos que afectin la seguretat de les persones, la conservació de les peces o el correcte funcionament dels recursos expositius, el museu podrà requerir una intervenció urgent.

3. Horari dels treballs

L'horari ordinari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres, de 8 a 20 hores.

Excepcionalment, i d'acord amb la Direcció del Museu Etnològic i de Cultures del Món o l'Institut de Cultura de Barcelona, aquests horaris es podran ampliar entre setmana o, si escau, en caps de setmana i festius, en funció de les necessitats tècniques i del calendari d'execució de l'exposició.

Aquesta disponibilitat horària s'entendrà inclosa dins l'import global del contracte i no comportarà cap cost addicional per al museu.

4. Condicions d'ús de l'espai

Tots aquells processos de fabricació, preparació i pre-muntatge d'elements museogràfics que ho permetin s'hauran de realitzar preferentment als tallers i dependències de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors.

Els treballs que es desenvolupin a les sales d'exposició s'hauran d'executar minimitzant les vibracions, el soroll i la generació de pols, utilitzant maquinària adequada i sistemes d'extracció i aspiració suficients per mantenir els espais en condicions òptimes durant els treballs.

Els treballs inclouran el desmuntatge previ dels elements museogràfics, vitrines i suports existents necessaris per a l'execució del nou projecte expositiu, garantint en tot moment la correcta protecció dels espais, instal·lacions i elements patrimonials del museu.

L'empresa adjudicatària haurà d'adoptar les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels espais i elements preexistents, incloent terres, parets, sostres, vitrines, mobiliari, objectes patrimonials, equips de seguretat, sistemes antiincendis, instal·lacions tècniques i qualsevol altre element de l'equipament.

En cas de produir-se desperfectes derivats dels treballs executats, l'empresa adjudicatària assumirà íntegrament el cost de la seva reparació o restitució.

L'empresa adjudicatària es compromet igualment a protegir els paviments, els sistemes de climatització, els elements de seguretat i la resta d'equipaments susceptibles de patir afectacions

durant els treballs de producció i muntatge, garantint en tot moment el correcte funcionament de les instal·lacions del museu.

L'execució dels treballs haurà d'ajustar-se a les condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món recollides a l'*Annex 2. Condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món*, així com a les indicacions del personal tècnic responsable del centre.

5. Tractament de residus i neteja

Una vegada finalitzades les actuacions previstes al projecte executiu, l'empresa adjudicatària haurà de realitzar una neteja exhaustiva dels espais objecte d'intervenció.

Així mateix, l'empresa adjudicatària es farà càrrec de la retirada, classificació, transport i correcta gestió dels residus generats durant l'execució dels treballs, d'acord amb la normativa vigent i amb els criteris establerts a l'*Annex 3. Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions*.

Quan sigui requerit pel museu, l'empresa adjudicatària haurà d'aportar la documentació acreditativa de la correcta gestió dels residus, incloent comprovants de lliurament a punts verds, gestors autoritzats o entitats receptores.

6. Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte s'executaran d'acord amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals, seguretat i higiene en el treball.

L'empresa adjudicatària serà responsable del compliment d'aquesta normativa per part de tot el personal que participi en els treballs, incloent empreses subcontractades, si escau.

Igualment, s'hauran de complir les disposicions aplicables en matèria de protecció contra incendis, seguretat elèctrica i normativa tècnica d'instal·lacions de baixa tensió.

A petició del museu, l'empresa adjudicatària haurà d'aportar la documentació tècnica i preventiva acreditativa corresponent. El cost derivat d'aquestes obligacions s'entendrà inclòs en l'import global del contracte.

7. Pla de treball

L'empresa adjudicatària haurà d'executar els treballs sota la supervisió de la direcció tècnica del Museu Etnològic i de Cultures del Món, de l'equip responsable del projecte i del comissariat de l'exposició.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar un calendari detallat dels treballs, indicant les diferents fases de producció, preparació, desmuntatge previ, transport i muntatge previstes per a l'execució del contracte.

Així mateix, haurà de coordinar el seu pla de treball amb la resta d'operadors i serveis que intervinguin en el projecte, així com amb les necessitats operatives i de funcionament del museu, garantint el compliment dels terminis establerts.

Les empreses licitadores hauran d'especificar els mitjans tècnics, humans i materials de què disposen per a l'execució dels treballs, incloent els tallers de producció, els equips tècnics i els recursos logístics necessaris.

Tots els embalatges, transports, càrregues, descàrregues i mitjans d'elevació necessaris per al subministrament i instal·lació dels elements museogràfics seran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

8. Equip de treball

L'empresa adjudicatària haurà de presentar una proposta d'equip tècnic adequat per desenvolupar les tasques derivades del projecte, acreditant la seva solvència tècnica i professional mitjançant l'experiència, especialització o qualificació del personal adscrit al contracte.

L'empresa adjudicatària designarà una persona coordinadora del projecte, que actuarà com a interlocutora única amb el Museu Etnològic i de Cultures del Món durant l'execució dels treballs.

Aquesta persona serà la responsable de la coordinació tècnica, seguiment del calendari, resolució d'incidències i comunicació amb el personal tècnic del museu.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir que tot el personal participant en els treballs disposi dels mitjans tècnics, equips i eines necessàries per al correcte desenvolupament de les tasques assignades.

Abans de l'inici dels treballs, l'empresa adjudicatària facilitarà la relació del personal que intervingui en el muntatge, incloent noms, cognoms i DNI, així com la relació de les empreses subcontractades, si escau.

9. Organigrama mínim requerit

Durant totes les fases d'execució del contracte:

- Persona coordinadora del projecte.

Durant el període de desmuntatge previ, muntatge i instal·lació

- Responsable de muntatge present a sala durant l'execució dels treballs.
- Operaris especialitzats segons les necessitats tècniques del projecte.

10. Condicions tècniques particulars

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques tècniques, constructives i funcionals que han de complir els materials, sistemes, elements museogràfics i procediments d'instal·lació necessaris per a l'execució del projecte expositiu.

Tenen igualment valor contractual les determinacions gràfiques i tècniques recollides als plànols, amidaments, detalls constructius, croquis i documentació annexa del projecte executiu, tant pel seu valor descriptiu com per la necessitat de garantir una correcta execució de l'exposició d'acord amb els criteris conceptuals, tècnics i museogràfics definits pel projecte.

En cas de contradicció entre documents, prevaldran les indicacions recollides al projecte executiu i als plànols tècnics, sempre sota el criteri de la direcció tècnica del projecte i del Museu Etnològic i de Cultures del Món.

Aquells aspectes no previstos explícitament en la documentació contractual s'hauran d'executar d'acord amb la normativa vigent aplicable i les bones pràctiques professionals del sector.

11. Aplicació de criteris de sostenibilitat

L'empresa adjudicatària haurà de seguir els criteris recollits a l'*Annex 3. Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions*.

Especialment, es tindran en compte els criteris següents:

a) Fusta i derivats

La fusta utilitzada haurà de disposar de garanties de gestió forestal sostenible mitjançant certificacions FSC, PEFC o equivalents. En el cas de fustes tropicals, caldrà acreditar-ne també la legalitat d'origen.

Tant els elements de fusta com els taulers derivats tipus DM hauran d'haver estat tractats amb productes ignífugs i antiparasitaris compatibles amb els requeriments de conservació preventiva.

b) Pintures, acabats i materials de revestiment

Les pintures, vernissos i materials similars utilitzats hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i, sempre que sigui possible, ecològics o amb propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ambientals o ecoetiquetes tipus I o equivalents.

Les estructures metàl·liques hauran de ser preferentment pintades al forn.

S'haurà d'evitar l'ús de productes que continguin substàncies potencialment perjudicials per a les persones, el medi ambient o la conservació preventiva dels materials exposats, especialment:

- metalls pesants,
- formaldehid,

- ftalats,
- CFC,
- HCFC,
- i altres compostos contaminants o tòxics.

Es desaconsella especialment l'ús de:

- pintures a l'oli,
- resines alquídiques,
- vernissos uretans.

Es consideren més adequats, per la seva menor emissió de substàncies contaminants:

- pintures emulsió tipus làtex,
- resines acríliques, especialment les formulades per a exteriors en aplicacions interiors de vitrines,
- resines vinil-acríliques,
- resines de butadiè-estirè tipus INSUL-AID o equivalents, adequades per reduir el pas de vapor i emissions.

Un cop aplicades, les pintures i revestiments hauran de disposar del temps necessari per a un assecat i estabilització complets abans de la instal·lació de peces patrimonials o del tancament definitiu de vitrines. El període recomanat d'assecat podrà oscil·lar entre dues setmanes i dos mesos, en funció del tipus de producte aplicat i de les condicions ambientals.

En aplicacions sobre fusta o altres materials potencialment emissors de substàncies tòxiques, es valorarà la capacitat de les pintures per actuar com a barrera de segellat davant emissions contaminants. Quan es respecti el sistema d'aplicació recomanat pels fabricants —capa base i dues capes d'acabat—, les pintures emulsió poden reduir significativament les emissions gasoses dels materials suport.

c) Substàncies nocives i materials tècnics

Caldrà evitar l'ús de substàncies potencialment nocives per a les persones, el medi ambient o les peces exposades.

Es prioritzarà:

- l'ús de taulers de partícules, fibres o encenalls de classe E1 o equivalent, amb baix nivell d'emissió de formaldehid,
- el refús de cablejats de PVC i altres elements plàstics clorats, sempre que sigui tècnicament viable,

- l'ús de coles i adhesius amb baixa toxicitat i amb el mínim de pictogrames de risc,
- l'ús d'escumes i materials de suport lliures de substàncies tòxiques, preferentment acreditats mitjançant certificacions ambientals.

d) Il·luminació

Els nous elements d'il·luminació hauran de disposar d'una eficiència energètica mínima equivalent a classe B o superior i ser preferentment de tecnologia LED.

Sempre que sigui possible, es prioritzarà la reutilització dels sistemes d'il·luminació existents compatibles amb els requeriments tècnics i de conservació preventiva de l'exposició.

12. Mostres i prototips

Quan la direcció tècnica del projecte ho consideri necessari, l'empresa adjudicatària haurà d'elaborar mostres, maquetes o prototips d'elements constructius, gràfics o museogràfics abans de la seva producció definitiva.

Aquests elements hauran de permetre verificar aspectes tècnics, constructius, funcionals, cromàtics o de conservació preventiva, i hauran de ser validats prèviament pel Museu Etnològic i de Cultures del Món.

L'empresa adjudicatària aportarà els materials, mitjans tècnics i personal necessaris per al desenvolupament d'aquestes proves sense que això comporti cap cost addicional per al museu.

13. Compliment de la normativa vigent

L'empresa adjudicatària haurà de garantir el compliment de tota la normativa vigent aplicable als treballs objecte del contracte i, especialment, dels aspectes següents:

- Compliment de la normativa vigent en matèria de seguretat i salut laboral, prevenció de riscos laborals i seguretat i higiene en el treball aplicable als treballs de producció i muntatge museogràfic.
- Compliment dels criteris establerts a l'*Annex 3. Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions*.
- Compliment de la normativa vigent en matèria de protecció contra incendis i seguretat dels edificis.
- Compliment de les condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món recollides a l'*Annex 2. Condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món*.

- Compliment de les directrius tècniques, operatives i de coordinació establertes pel Museu Etnològic i de Cultures del Món durant l'execució dels treballs.
- Compliment del Reglament electrotècnic de baixa tensió i de la resta de normativa tècnica aplicable a les instal·lacions executades.

14. Preu del contracte

El contracte es formalitza a preu global.

S'entendran incloses en l'import ofert totes les operacions, mitjans tècnics, recursos humans, transports, materials, equips, proteccions, càrregues, descàrregues, mitjans auxiliars, gestió de residus i actuacions necessàries per a la correcta producció i muntatge de l'exposició, encara que no apareguin descrites de manera explícita en una partida concreta, sempre que resultin necessàries per a la correcta execució del projecte.

L'oferta econòmica s'haurà de presentar desglossada en partides, seguint l'estructura d'amidaments recollida al projecte executiu incorporat a l'*Annex 1. Projecte executiu de l'exposició i amidaments tècnics*.

Lloc de realització de la prestació

La prestació es desenvoluparà preferentment a les dependències pròpies de l'empresa adjudicatària per a totes aquelles tasques de producció, preparació i pre-muntatge dels elements museogràfics que ho permetin, amb l'objectiu de minimitzar l'impacte sobre el funcionament ordinari del museu.

Tots els treballs de fabricació d'elements museogràfics, mobiliari, pintura de mobles i altres processos tècnics o constructius que es puguin dur a terme fora del museu es realitzaran a les instal·lacions de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors.

Les tasques de muntatge es duran a terme a les instal·lacions del Museu Etnològic i de Cultures del Món – Seu Parc Montjuïc, situat al Passeig de Santa Madrona, 16-22, 08038 Barcelona.

L'execució dels treballs a les dependències del museu haurà d'ajustar-se als criteris interns de funcionament, accessos i seguretat, així com a les normes d'ús de les instal·lacions vigents, d'acord amb el que s'estableix a l'Annex 2. Condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món, i seguint en tot moment les indicacions del personal tècnic responsable del centre.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de les prestacions serà a partir de l'endemà de la formalització del contracte.

El termini d'execució comprendrà fins a la finalització del muntatge de l'exposició, prevista per al 16 de juliol de 2026.

Amb caràcter preferent, els treballs hauran d'estar finalitzats el 10 de juliol de 2026, a fi de disposar del marge necessari per a tasques de revisió, ajustos tècnics i validació final prèvia a la inauguració.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base 27ena de les Bases d'Execució del Pressupost, l'adjudicació es realitzarà a favor de l'oferta amb el preu més baix, sempre que compleixi els requisits tècnics establerts.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa en [Jacob Casquete Rodríguez](#)

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

