

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució del servei de coordinació i dinamització de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda amb mesures de contractació pública sostenible

Taula resum del contingut de l'informe de necessitat	
Codi de petició	006_P2600384
Procediment d'adjudicació	Obert
CPV	CPV 92211000-0 Serveis de producció radiofònica
Pressupost net (sense IVA)	216.607,88 €
Pressupost brut (amb IVA)	262.095,54 €
VEC	441.739,31 €
És harmonitzat?	No (annex IV LCSP harmonitzat VEC =/+ 750.000 euros)
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona té entre els seus objectius reconèixer i afavorir espais de participació, circulació i coproducció cultural a la ciutat. En aquest àmbit s'emmarca la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona (XRCB), un projecte nascut el 2016 que té com a voluntat l'impuls de comunitats radiofòniques independents, no comercials i sense ànim de lucre, com a eina per fomentar la innovació, la inclusió i la participació cultural.

En un primer moment aquesta dinamització es portava a terme dins del programa Cultura Viva, però des del 2024 es fa a través d'una licitació de la Direcció d'Extensió Cultural mitjançant un contracte de serveis que ha permès estructurar un mapa de ràdios comunitàries de la ciutat i professionalitzar la coordinació de la xarxa amb mirada oberta i accessible. A més a més, el programa incorpora la gestió de dos estudis físics de ràdio situats en sengles equipaments municipals (Fàbrica de creació Fabra i Coats i Biblioteca Gabriel Garcia Márquez) i la coordinació d'aquests juntament amb la resta de ràdios comunitàries de la ciutat en projectes comuns.

També al llarg dels anys, en el marc de desenvolupament de la xarxa, s'han portat a terme sessions de formació per acostar l'ús del mitjà al públic interessat, per ajudar noves ràdios a posar-se en marxa, i s'han organitzat esdeveniments que han donat visibilitat a tota aquesta comunitat. Totes aquestes accions han estat emmarcades sota la denominació Escola XRCB.

Així mateix, hi ha la posada en marxa i gestió d'una web on queden recollits els programes de totes les ràdios que formen part d'aquesta xarxa en creixement.

Un element destacat d'aquest programa és el de garantir l'accés i la participació cultural a la ciutadania a través de la seva implicació en les ràdios comunitàries que formen part de la xarxa. La coordinació de la xarxa garanteix l'equitat i la cohesió territorial, afavorint l'oportunitat del naixement de noves ràdios independentment dels recursos, els barris o els teixits socials; creant mecanismes de suport perquè els projectes petits també prosperin, amb recursos i infraestructura. Així mateix, preserva el caràcter comunitari d'aquestes ràdios i n'evita els interessos comercials, garantint que la xarxa tingui una vocació pública, oberta i participativa, no orientada al lucre; tot promovent la participació ciutadana i la democràcia local, on la ciutadania té canals reals per generar discurs i relatar la vida als barris. Per aquest motiu es fa necessari seguir impulsant el programa com a eina de participació cultural als barris.

Actualment, la XRCB es configura com un ecosistema de projectes, recursos i infraestructures que promouen la participació cultural, la producció col·lectiva i la circulació de continguts radiofònics i sonors (pòdcasts) a la ciutat.

En l'actualitat, la XRCB agrupa 27 ràdios actives i acumula més de mil set-cents pòdcasts produïts. Les 27 ràdios que actualment formen part de la xarxa són:

OMSOC – Comunicació Social

D9Ràdio

Espai Avinyó

g1n3br4

Hijxs de Boomers

La Isidreta Ràdio

La otra orilla

La Ràdio Que Rutlla

L'Altre – Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental

Ràdio Associa't

Ràdio Brossa (Programa: Ralet Ràdio)

Ràdio Can Fàbregas

Ràdio Canòdrom

Radio Decidim

Ràdio Fabra

Ràdio Farró

Ràdio Germen

Ràdio Hostafrancs

Radio Kinderland

Ràdio Maconda

Radio Pájaros

Ràdio Rambles

Ràdio Trinijove

RÀDIOactiva

Ravalmèdia

Santa Mònica Ràdio

“Naps i Cols” podcast

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

L'Institut de Cultura de Barcelona impulsa polítiques culturals orientades a ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania, fomentant pràctiques culturals col·lectives, comunitàries i innovadores. En aquest context, la XRCB s'ha consolidat com un projecte estratègic que facilita l'accés a la pràctica radiofònica i sonora a col·lectius i persones que habitualment queden al marge dels circuits culturals convencionals.

La dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona se centra en quatre línies de treball. En primer lloc hi ha el mapeig dels projectes radiofònics de la ciutat, tant de ràdios consolidades i de referència, com d'emissores emergents o estacions de ràdio efímeres. La coordinació de la Xarxa ha d'estar atent a tots aquests actors per a donar-los suport que pot venir en forma de formació específica (projectes emergents) o bé per a que els seus programes quedin recollits dins del canal web específic de la xarxa i puguin tenir també sortida a través d'aquest. En segon lloc, hi ha precisament la gestió d'aquesta plataforma virtual (web), que s'alimenta dels programes de ràdio de les xarxes associades. Aquesta segona línia de treball és essencial per a la visualització del projecte, és una altra de les necessitats que calen que cobreixi el projecte.

En tercer lloc, existeixen dos estudis físics de ràdio ubicats dins d'equipaments municipals als quals aquesta licitació ha de dotar d'una coordinació tècnica per a que puguin operar amb continuïtat. Es tracta de l'estudi situat dins de la Biblioteca Gabriel García Márquez (Ràdio Maconda) i del que es troba dins de la fàbrica de creació Fabra i Coats (Ràdio Fabra). Ambdues ràdios formen, a la seva vegada, part de la XRCB i són un model per a tota la xarxa.

Ràdio Fabra, ubicada a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, va iniciar la seva activitat l'any 2018 i s'ofereix com a recurs creatiu a la comunitat resident de la Fàbrica, així com de

projectes seleccionats mitjançant convocatòries obertes. L'estudi produeix continguts propis, dona suport a la difusió dels projectes residents i participa en la cobertura radiofònica d'esdeveniments culturals.

Ràdio Maconda, situada a la Biblioteca Gabriel García-Márquez, constitueix un projecte innovador de divulgació cultural dins la xarxa de biblioteques públiques de Barcelona. L'estudi recull i produeix continguts vinculats a les línies culturals i educatives de les biblioteques, treballa amb la comunitat educativa i impulsa una programació pròpia coordinada amb els equips del Consorci de Biblioteques.

La trajectòria de la XRCB posa de manifest la seva funció com a eina facilitadora de la participació cultural, establint col·laboracions amb diversos agents i equipaments culturals de la ciutat i contribuint al desenvolupament de projectes radiofònics comunitaris i innovadors.

Per últim, des de la coordinació s'estableix la necessitat de fomentar l'activitat de ràdio a la ciutat, bé a través de formacions específiques per a ràdios emergents o públic en general; així com facilitant un espai de gravació en algun dels estudis físics municipals. A més, s'estableix com a necessària la posada en marxa d'esdeveniments conjunts entre les dues ràdios municipals i amb d'altres, per donar una major visibilitat al projecte de XRCB.

La magnitud i complexitat del projecte, que combina una plataforma digital, una comunitat extensa de projectes radiofònics i la gestió de dos estudis físics en dos equipaments culturals diferents, requereix d'una dedicació especialitzada i continuada.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de coordinació i dinamització de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda així com la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda.

3. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació del servei de coordinació i dinamització de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona (XRCB), així com la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda. La XRCB es va iniciar l'any 2016 amb la finalitat d'impulsar, acompanyar i donar visibilitat a projectes i comunitats de la ciutat vinculades a l'activitat radiofònica sense finalitat comercial ni afany de lucre.

El projecte s'articula a través de quatre línies d'actuació principals:

1. Mapeig i reconeixement de projectes radiofònics de Barcelona.

Identificació, visualització i posada en valor de ràdios de referència, iniciatives emergents i experiències que donen veu a diverses escenes i comunitats culturals de la ciutat.

2. **Plataforma digital de continguts compartits.**
Una eina virtual que actua com a “ràdio de ràdios”, amb una programació plural alimentada pels continguts produïts pels projectes integrats a la xarxa, facilitant-ne la difusió, l'arxiu i la projecció pública.
3. **Comunitat i xarxa d'estudis de ràdio físics.**
La XRCB funciona com una comunitat de suport mutu que comparteix recursos infraestructurals comuns i que dinamitza dos estudis de ràdio: Ràdio Fabra, situat a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, i Ràdio Maconda, ubicat a la Biblioteca Gabriel García Márquez. Aquests espais permeten l'experimentació, la producció de continguts radiofònics i la construcció de comunitat al voltant de la pràctica radiofònica en equipaments culturals de la ciutat.
4. **Espai de formació (Escola XRCB)**
Una escola de formació orientada a apropar l'activitat radiofònica a persones, col·lectius i comunitats educatives interessades. Aquest eix ofereix activitats formatives adaptades a diferents nivells d'experiència.

La present licitació té per objecte garantir la continuïtat, consolidació i correcte funcionament del projecte mitjançant la coordinació general de la XRCB, la gestió de la seva principal eina tecnològica – la plataforma web -i la coordinació tècnica dels dos estudis físics que actuen com a nodes principals d'activitat i participació cultural.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei de dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda (CPV 92211000-0) cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- _ La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per a l'obtenció de la prestació del servei.
- _ L'adquisició de les matèries primes necessàries i la generació de recursos.
- _ Contractació i formació de recursos humans.
- _ Captació de recursos humans, formació i capacitació de les diferents fases del cicle productiu.
- _ Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.
- _ Els costos d'utilització, com els consums energètics i altres recursos.
- _ Tones CO2 durant tot el cicle productiu.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o

quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

4. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de 2 anys comptadors a partir del dia 22 d'agost de 2026 o del dia indicat a l'acta d'inici, si és posterior.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació fins a una durada total de 4 anys. La o les pròrrogues seran per períodes d' 1 any (1+1). Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent.

5. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de 262.095,54 euros. El pressupost net és de 216.607,88 euros i l'IVA de 45.487,66 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preus de mercat, és el següent:

Costos Directes (CD)	
Costos salarials	155.883,73 €
Altres costos salarials (riscos laborals, formació, etc.)	4.676,51 €
Escola XRB	9.450,00 €

Despesa actualització material tècnic i fungible, software i altre material de lloguer necessari per al desenvolupament de l'activitat	3.000,00 €
Despeses per a producció d'esdeveniments públics de la XRCB	8.800,00 €
Despeses per a la producció de programes de Ràdio Maconda	7.400,00 €
Total CD	189.210,24 €
Costos Indirectes (CI)	
Despeses generals d'estructura (8%)	15.136,82 €
TOTAL CI	15.136,82 €
Benefici industrial (6%)	12.260,82 €
TOTAL (CD + CI + BI):	216.607,88 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi 79002295012003, taula salarial III.b que estipula un total de 1.695 hores anuals per jornada completa. Els costos salarials s'han calculat a partir d'una estimació d'hores necessàries per al desenvolupament de les tasques objecte del present contracte, de conformitat amb l'apartat 3.4.1 del PPT i es detallen a continuació.

L'esmentat conveni estableix uns increments salarials anuals que han estat tinguts en compte en el càlcul dels costos salarials del contracte i les seves eventuais pròrrogues. Per altra banda, els seus bruts s'incrementen en un 33,4% en concepte de Seguretat Social, a càrrec de l'empresa, per a cadascun dels perfils.

Costos salarials del primer any de contracte (d'agost 2026 a agost 2027):

Tasques	Nombre d'hores anuals	Perfil de referència a conveni	Salari anual	Salari hora, segons conveni	Cost hora, amb SS	TOTAL
Coordinador/a general	847,5 h	Cap de departament (II.1)	26.535,62 €	15,65 €/h	20,88 €/h	17.695,8 €
Responsable plataforma web	550 h	Tècnic/a d'Intervenció especialitzada (III.2.1)	25.139,04 €	14,83 €/h	19,78 €/h	10.879 €
Coordinador/a tècnic/a Ràdio Maconda	1.340 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	25.139,04 €	14,83 €/h	19,78 €/h	26.505,2 €
Coordinador/a tècnic/a Ràdio Fabra	1.000 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	25.139,04 €	14,83 €/h	19,78 €/h	19.780 €

Administratiu/va	96 h	Oficial Administratiu/va (II.3)	19.133,57 €	11,29 €/h	15,06 €/h	1.445,76 €
------------------	------	---------------------------------	-------------	-----------	-----------	------------

TOTAL COSTOS SALARIALS AGOST 2026-2027: 76.305,76 €

Costos salarials segon any contracte (d'agost 2027 a agost 2028):

Tasques	Nombre d'hores anuals	Perfil de referència a conveni	Salari anual	Salari hora, segons conveni	Cost hora, amb SS	TOTAL
Coordinador/a general	847,5 h	Cap de departament (II.1)	27.663,38 €	16,32 €/h	21,77 €/h	18.450,07 €
Responsable plataforma web	550 h	Tècnic/a d'Intervenció especialitzada (III.2.1)	26.207,45 €	15,46 €/h	20,63 €/h	11.346,5 €
Coordinador/a tècnic/a Radio Maconda	1.340 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	26.207,45 €	15,46 €/h	20,63 €/h	27,644,2 €
Coordinador/a tècnic/a Ràdio Fabra	1.000 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	26.207,45 €	15,46 €/h	20,63 €/h	20.630 €
Administratiu/va	96 h	Oficial Administratiu/va (II.3)	19.946,75 €	11,77€/h	15,70 €/h	1.507,2 €

TOTAL COSTOS SALARIALS AGOST 2027-AGOST 2028: 79.577,97 €

Costos salarials primer any de pròrroga (d'agost 2028 a agost 2029):

Tasques	Nombre d'hores anuals	Perfil de referència a conveni	Salari anual	Salari hora, segons conveni	Cost hora, amb SS	TOTAL
Coordinador/a general	847,5 h	Cap de departament (II.1)	27.940,02 €	16,48 €/h	21,99 €/h	18.636,52 €
Responsable plataforma web	550 h	Tècnic/a d'Intervenció especialitzada (III.2.1)	26.469,53 €	15,62 €/h	20,83 €/h	11.456,5 €
Coordinador/a tècnic/a Radio Maconda	1.340 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	26.469,53€	15,62 €/h	20,83 €/h	27,912,2 €
Coordinador/a tècnic/a Ràdio Fabra	1.000 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	26.469,53 €	15,62 €/h	20,83 €/h	20.830 €

Administratiu/va	96 h	Oficial Administratiu/va (II.3)	20.146,22 €	11,88 €/h	15,85 €/h	1.521,6 €
------------------	------	---------------------------------	-------------	-----------	-----------	-----------

TOTAL COSTOS SALARIALS AGOST 2028-AGOST 2029: 80.356,82 €

Costos salarials segon any de pròrroga (d'agost 2029 a agost 2030):

Tasques	Nombre d'hores anuals	Perfil de referència a conveni	Salari anual	Salari hora, segons conveni	Cost hora, amb SS	TOTAL
Coordinador/a general	847,5 h	Cap de departament (II.1)	27.940,02 €	16,48 €/h	21,99 €/h	18.636,52 €
Responsable plataforma web	550 h	Tècnic/a d'Intervenció especialitzada (III.2.1)	27.528,31 €	16,24 €/h	21,66 €/h	11.913 €
Coordinador/a tècnic/a Radio Maconda	1.340 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	27.528,31 €	16,24 €/h	21,66 €/h	29.024,4 €
Coordinador/a tècnic/a Ràdio Fabra	1.000 h	Coordinador/a de projectes culturals (III.2.1)	27.528,31 €	16,24 €/h	21,66 €/h	21.660 €
Administratiu/va	96 h	Oficial Administratiu/va (II.3)	20.146,22 €	11,88 €/h	15,85 €/h	1.521,6 €

TOTAL COSTOS SALARIALS AGOST 2029-AGOST 2030: 82.755,52 €

Els altres conceptes salarials s'han calculat aplicant un 3% del valor del total de preu dels salaris. Amb aquest percentatge s'entén que queden cobertes qüestions com la formació, els riscos laborals o altres circumstàncies sobrevingudes.

Tot i que les formacions que es poden dur a terme en el marc d'aquesta licitació poden ser de caire molt diferent, depenent del nivell dels participants, per exemple o del perfil dels qui imparteixin els diversos cursos; la quantitat que aquí es consigna sota el nom d'Escola XRCB, fa referència a 15 sessions formatives anuals de dues hores a raó de 315 euros cadascuna de les sessions, segons les necessitats observades els anys anteriors i la disponibilitat de pressupost. Aquest concepte no està subjecte a baixa i es considera així també per a les possibles pròrrogues. Aquesta partida no constitueix un element susceptible de competència econòmica, sinó una previsió de cost necessària per assegurar la correcta execució del servei. Una reducció podria comprometre la qualitat o la realització efectiva de les activitats previstes.

D'igual manera, tot i que la producció d'esdeveniments anuals fora dels estudis pròpiament dits de les ràdios pot ser tan àmplia com es desitgi, aquí s'estableixen 2 accions per any a raó de 2.200 euros cadascuna. Aquest preu s'ha definit tenint en compte el cost d'aquest tipus d'accions segons l'any anterior. A l'igual que en el cas anterior, aquesta partida no pot estar subjecta a baixa, tampoc en les possibles pròrrogues, perquè la previsió de cost es basa en les activitats dels anys anteriors i es considera que una rebaixa en el preu comprometria la viabilitat i execució d'aquests esdeveniments.

Els diners per a l'actualització del material tècnic i fungible s'han establert tenint com a referència els diners emprats en els anys anteriors en els que ha fet falta comprar determinats aparells com ara micròfons o material de comunicació com lones o roll-ups, per exemple. També s'han inclòs despeses sobrevingudes com ara la reparació d'alguna taula de so. Per tot plegat, s'ha estimat necessària aquesta quantitat.

En el cas de Ràdio Maconda, pel fet de pertànyer a una biblioteca, la seva programació està molt lligada a la producció de programes que requereixen, per exemple, del pagament a diferents col·laboradors (escriptors, editors...) i per aquesta raó se li assigna una quantitat extra de diners per aquesta producció. Aquesta quantitat és la que s'ha registrat com a necessària en els anys anteriors a la present licitació. Aquesta partida no està subjecta a baixa, tampoc en les possibles pròrrogues, perquè una rebaixa en el preu comprometria la possibilitat de fer totes les col·laboracions i esdeveniments desitjats.

El valor estimat del contracte

El **VEC** és de **441.739,31 euros** (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuït a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificacions, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE eventuales pròrrogues	SUMA
2026	35.458,26 €		35.458,26 €
2027	107.660,88 €		107.660,88 €
2028	73.488,74 €	37.050,48 €	110.539,22 €
2029		112.094,34 €	112.094,34 €
2030		75.986,61 €	75.986,61 €
TOTAL	216.607,88 €	225.131,43 €	441.739,31 €

D'acord amb l'article 22.1.c de la LCSP, no és un contracte harmonitzat, doncs l'import del VEC no és superior a 750.000,00 euros.

7. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2026	22699	33411	1523	35.458,26 €	7.446,23 €	42.904,49 €
2027	22699	33411	1523	107.660,88 €	22.608,79 €	130.269,67 €

2028	22699	33411	1523	73.488,74 €	15.432,64 €	88.921,38 €
TOTAL				216.607,88 €	45.487,66 €	262.095,54 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin en el pressupost.

8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

9. CAPACITAT I SOLVÈNCIA REQUERIDES

Capacitat requerida

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1. Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Solvència econòmica i financera i solvència tècnica o professional requerida

D'acord amb l'article 92 LCSP, en relació amb els articles 87 a 90 LCSP, les empreses licitadores que comptin amb classificació empresarial en el grup i/o subgrup que es correspon amb les prestacions objecte del contracte (que es determinarà a partir del codi CPV) poden acreditar la seva solvència indistintament mitjançant la seva classificació o bé acreditant el compliment dels requisits específics recollits en la present clàusula.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un import igual o superior de 130.000 euros. Quan la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat és inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entén proporcional al període.

Justificació del criteri de solvència econòmica i financera escollit: La solvència demanada, tal i com disposa la LCSP, no supera 1,5 vegades el VEC total del contracte i és suficient i

adequada per acreditar una solidesa empresarial que permeti executar les prestacions anuals del contracte.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 110.000 euros.

Justificació d'aquest criteri: Donades les característiques del contracte es considera adient i ajustat aquesta quantitat per tal de poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de prestar el servei i exigir solvència tècnica relacionada amb les prestacions executades.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons els altres criteris establerts en aquest apartat.

Criteri 1:

Personal tècnic participant en el contracte

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, han de tenir els títols i experiència següents de conformitat amb la clàusula 3.4 del PPT:

1. Coordinador/a general de la XRCB:

- _ Titulació universitària en ciències de la informació, comunicació audiovisual, humanitats, ciències socials o gestió cultural.
- _ Experiència mínima de dos anys en la gestió d'equips i projectes culturals, preferentment de caràcter comunitari.
- _ Experiència mínima de dos anys en projectes de comunicació audiovisual.

2. Responsable de la plataforma web:

- _ Formació reglada en informàtica, com a mínim d'ensenyaments professionalitzadors.
- _ Experiència mínima de dos anys en la gestió de projectes tecnològics, webs i plataformes digitals de continguts audiovisuals i dinamització de comunitats digitals.

3. Coordinador/a tècnic/a de Ràdio Fabra:

- _ Tècnic/a d'àudio amb experiència mínima de dos anys en suport tècnic en activitats radiofòniques.
- _ Experiència mínima de dos anys en projectes culturals comunitaris.

4. Coordinador/a tècnic/a de Ràdio Maconda.

- _ Tècnic/a d'àudio amb experiència mínima de dos anys en suport tècnic en activitats radiofòniques.
- _ Experiència mínima de dos anys en projectes culturals comunitaris.

5. Tasques administratives relacionades amb la licitació:

- _ Batxillerat o Cicle Formatiu en Grau Mitjà en Gestió Administrativa.

El nombre del personal tècnic mínim ha de ser de cinc persones, sense perjudici que l'empresa licitadora pugui proposar un equip més ampli.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin en cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrin que durant la vigència del contracte disposarà dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

Justificació dels criteris de solvència professional: Els requisits de solvència professional i tècnica exigits en la present licitació s'han establert atenent a l'objecte del contracte i guarden una vinculació directa, clara i proporcional amb les prestacions que en constitueixen el contingut essencial.

Les prestacions detallades a l'objecte del contracte requereixen, per la seva naturalesa, un grau específic de capacitació tècnica, experiència professional i coneixement del sector cultural i comunicatiu.

El nombre mínim de cinc persones tècniques adscrites al contracte es considera adequat i proporcionat a la dimensió, complexitat i naturalesa del servei, sense que suposi una restricció injustificada de la concurrència, atès que no es limita a la possibilitat que les empreses licitadores aportin mitjans personals propis o addicionals, ni s'exigeixen titulacions o experiències alienes a l'objecte del contracte.

Per tot plegat, els requisits de solvència establerts es consideren necessaris, idonis i proporcionals per garantir que l'empresa adjudicatària disposi de la capacitat tècnica i professional suficient per a l'execució correcta del contracte, en compliment dels principis de necessitat, proporcionalitat i lliure concurrència previstos a la LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 90.1.i) LCSP, les licitadores han d'informar de quines persones físiques o jurídiques pretenen subcontractar i en relació a quines prestacions. Han de comunicar el nom o denominació social d'aquestes, el NIF o DNI i la prestació que realitzarà cada subcontractada, així com el preu del contracte que executarà cadascuna.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu,

incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

Criteris de judici de valor: 40 punts	
Criteri 1. Qualitat de la proposta tècnica	Fins a 15 punts
Criteri 2. Qualitat de la proposta de disseny conceptual i metodològic de les sessions de formació de la XRCB (Escola XRCB)	Fins a 15 punts
Criteri 3. Qualitat de la proposta de comunicació	Fins a 10 punts
Criteris automàtics: 60 punts	
Criteri 1. Oferta econòmica	Fins a 20 punts
Criteri 2. Realització enquesta anual	Fins a 10 punts
Criteri 3. Elaboració d'indicadors	Fins a 10 punts
Criteri 4. Ús de programari lliure	Fins a 10 punts
Criteri 5. Reducció termini de resposta davant incidències	Fins a 10 punts

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

Criteri 1. Per la qualitat de la proposta tècnica

Puntuació màxima de 15 punts.

La proposta tècnica ha d'exposar una planificació estratègica del projecte que mostri el seu posicionament de suport als projectes independents de ràdio i podcasting de Barcelona i la recerca de formes innovadores de gestió de projectes de comunicació digital, sobretot en relació a la ràdio.

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les empreses licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en el punt 3.3. Plec de Prescripcions Tècniques. En tot cas, inclourà:

- _ Una descripció tècnica de la prestació del servei, amb especificitat de les tasques i les funcions descrites en l'esmentat punt del Plec de Prescripcions Tècniques.
- _ La metodologia i el pla de treball.
- _ Una calendarització viable del projecte.
- _ Estratègies per assegurar el coneixement i la diagnosi de la situació actual de ràdios emergents de vessant comunitària al territori.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 3 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Aquest criteri es valorarà segons el següent barem:

Consideració	Puntuació	Descripció
Insuficient	0 punts	Proposta que tot i complir amb els requisits mínims establerts al PPT no desenvolupi una sistemàtica clara,

		ordenada, planificada i coherent per a la realització del servei
Acceptable	3 punts	Proposta que compleixi els requisits mínims establerts al PPT i desenvolupi una sistemàtica clara, ordenada, planificada i coherent
Bona	10 punts	Proposta que a més d'acomplir la condició anterior, inclogui un sistema eficient de promoció de la participació dels projectes radiofònics en els processos de decisió del conjunt de la xarxa
Excel·lent	15 punts	Proposta que a més d'acomplir les dues propostes anteriors, presenti elements innovadors per a la difusió dels continguts radiofònics generats pels projectes participants o impulsats per la mateixa XRCB i permeti augmentar la seva capacitat d'influència

Justificació del criteri escollit: per tal de desenvolupar el programa de forma adequada és necessària una planificació metodològica i temporal de la gestió del programa que sigui acurada, així com una definició clara de les tasques i la seva calendarització. Al mateix temps, és important en la mida que pugui preveure i evitar circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

Criteri 2. Per la qualitat de la proposta de disseny conceptual i metodològic de les sessions de formació de la XRCB (Escola XRCB)

Puntuació màxima de 15 punts.

Aquesta proposta ha de respondre a la necessitat de transmetre i oferir formació tant, per una banda, a un públic generalista, com d'altra a tot el teixit de projectes culturals i socials que vulguin conèixer el món de la ràdio el podcàsting.

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en el punt 3.3 del Plec de Prescripcions Tècniques. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei.
- La metodologia i el pla de treball.
- Una proposta de formacions, detallant accions, i amb adaptació als diferents tipus de públic.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 3 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Aquest criteri es valorarà segons el següent barem:

Consideració	Puntuació	Descripció
Insuficient	0 punts	Proposta que tot i complir amb els requisits mínims establerts al PPT, no desenvolupi una proposta clara i planificada de l'Escola XRCB.

Acceptable	3 punts	Proposta que compleixi els requisits mínims establerts al PPT i presenti una proposta de formació estructurada i clara sota el paraigua de l'Escola XRCB.
Bona	10 punts	Proposta que a més d'acomplir la condició anterior, inclogui una oferta formativa que ofereixi diferents nivells de complexitat per a diferents públics interessats en l'activitat, pensant com els continguts poden ser útils segons l'experiència de les persones participants.
Excel·lent	15 punts	Proposta que a més d'acomplir les dues propostes anteriors, presenti elements formatius innovadors per l'autogestió de l'activitat radiofònica i la seva difusió.

Justificació del criteri escollit: Aquest criteri és clau per assegurar que l'oferta formativa resulti realment útil, accessible i adaptada a la missió de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i per la necessitat de que el projecte garanteixi una coherència pedagògica, una viabilitat operativa i plena adequació als diferents públics participants.

Criteri 3. Per la qualitat de la proposta de comunicació

Puntuació màxima de 10 punts.

Aquesta proposta ha de tenir en compte tot el projecte, totes les potencialitats i les diverses formes de comunicació que es poden establir: comunicació institucional, comunitària i de proximitat, per esdeveniments, entre d'altres i en els diversos formats que s'escaiguin, ja sigui digital o radiofònica o d'altres en funció dels tipus de públics. Aquesta tasca s'emmarcaria dins la funció de difusió del projecte que es contempla a l'apartat 3.3 del PPT.

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en l'esmentat apartat del Plec de Prescripcions Tècniques. En tot cas inclourà:

- Una proposta conceptual de comunicació, que englobi l'enfocament general.
- Un disseny estratègic que descrigui els objectius generals
- Una proposta d'accions a dur a terme amb cronograma orientatiu.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 2 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Aquest criteri es valorarà segons el següent barem:

Consideració	Puntuació	Descripció
Insuficient	0 punts	Proposta que tot i complir amb els requisits mínims establerts al PPT, no desenvolupi una proposta clara i planificada de comunicació.

Acceptable	3 punts	Proposta que compleixi els requisits mínims establerts al PPT i presenti una proposta de comunicació estructurada i clara.
Bona	6 punts	Proposta que a més d'acomplir la condició anterior, inclogui una comunicació que ofereixi diferents nivells de complexitat i formats en funció dels públics, és a dir, assumint una comunicació diferenciada en funció del destinatari.
Excel·lent	10 punts	Proposta que a més d'acomplir les dues propostes anteriors, presenti elements innovadors en l'àmbit comunicatiu.

Justificació del criteri escollit: la valoració de la qualitat de la proposta de comunicació s'estableix perquè el projecte implica una actuació transversal que ha de garantir una comunicació adequada, coherent i eficaç per a tots els públics vinculats al projecte. Atès que la XRCB combina dimensions institucionals, comunitàries, de proximitat i d'esdeveniments, és essencial valorar la capacitat de l'empresa licitadora per desenvolupar una estratègia integral que articuli aquests àmbits de manera funcional, clara i adaptada als objectius generals.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

Criteri 1. L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 20 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

El criteri relatiu a l'oferta econòmica es divideix en els tres subcriteris següents:

Criteri 1.1. Oferta econòmica per la durada inicial del contracte, fins a 10 punts.

L'import màxim net que poden oferir les licitadores en concepte de durada inicial del contracte és de **216.607,88 €**, IVA exclòs.

Criteri 1.2. Oferta econòmica per la primera pròrroga, fins a 5 punts.

L'import màxim que poden oferir les licitadores en concepte de l'eventual primera pròrroga del contracte és de **111.151,51 €**, IVA exclòs.

Criteri 1.3. Oferta econòmica per la segona pròrroga, fins a 5 punts.

L'import màxim que poden oferir les licitadores en concepte de l'eventual segona pròrroga del contracte és de **113.979,92 €**, IVA exclòs.

La realització d'oferta per la pròrroga no dona dret al contractista a que la mateixa s'acordi, en tant que la facultat de decidir i acordar la pròrroga del contracte correspon en exclusiva a l'òrgan de contractació.

En cadascú dels subcriteris s'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#), i modificada per [Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

No es permetrà, en cap cas, establir una baixa o reducció que afecti els salaris dels treballadors i treballadores adscrits al servei objecte de contractació. L'empresa adjudicatària haurà de respectar íntegrament les condicions laborals i retributives que estableixi el conveni col·lectiu d'aplicació, així com qualsevol altra normativa laboral vigent.

Criteri 2. Realització d'una enquesta anual

Puntuació màxima de 10 punts.

Es valorarà el compromís de realitzar una enquesta anual de satisfacció i necessitats als diferents projectes radiofònics i/o de podcasting inclosos en la XRCB i així monitoritzar l'adaptació de la plataforma a les necessitats reals del projectes que formen part.

Compromís d'aconseguir respostes de més de 20 ràdios: 10 punts

Compromís d'aconseguir respostes d'11 a 20 ràdios: 6 punts

Compromís d'aconseguir respostes d'1 a 10 ràdios: 3 punts

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de presentar una declaració responsable degudament signada.

Justificació del criteri escollit: aquest criteri s'incorpora perquè l'enquesta anual de satisfacció i necessitats constitueix un instrument essencial per monitoritzar la qualitat del servei, garantir la seva adaptació a les necessitats dels projectes adherits i promoure la millora contínua.

Criteri 3. Elaboració d'indicadors

Puntuació màxima de 10 punts.

Es valorarà el compromís d'elaborar un document d'indicadors associats al projecte de Xarxa de ràdios comunitàries que tinguin en compte la producció, la qualitat, els resultats i l'impacte, en relació a les funcions detallades a la clàusula 3.3 del Plec de Prescripcions Tècniques.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de presentar una declaració responsable degudament signada. L'empresa que resulti adjudicatària i hagi efectuat oferta sobre aquest particular, presentarà obligatòriament a l'òrgan de contractació el llistat d'indicadors per avaluar el projecte, en el transcurs dels 10 primers dies des de l'inici de la data de formalització del contracte.

Justificació del criteri escollit: La naturalesa del servei requereix mecanismes objectius de seguiment i avaluació que permetin mesurar la producció, la qualitat, el resultat i l'impacte de les actuacions, d'acord amb el que preveu la clàusula 3.3 del PPT. Aquest criteri garanteix que les empreses licitadores no només defineixin com executaran el projecte, sinó també com en valoraran l'efectivitat, assegurant transparència, millora contínua i la possibilitat d'ajustar les accions per maximitzar el retorn social i comunitari del programa.

Criteri 4. Ús de programari lliure

Puntuació màxima de 10 punts.

Es valorarà el compromís de treballar i fer ús en la mesura del possible de programari lliure per així poder compartir el desenvolupament tecnològic del projecte a altres àmbits del coneixement, segons un dels punts inclosos a la [Guia d'aplicació per a entitats del criteri beneficis ambientals i socials](#) editada per l'Ajuntament de Barcelona. Assumir aquest criteri representa una concepció del desenvolupament del projecte accessible per a totes les persones que vulguin desenvolupar aspectes o funcionalitats tècniques específiques en els projectes locals.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de presentar una declaració responsable degudament signada. L'empresa que resulti adjudicatària i hagi efectuat oferta sobre aquest particular, presentarà obligatòriament a l'òrgan de contractació la proposta de treball sobre opcions de programari lliure, en el transcurs dels 10 primers dies des de l'inici de la data de formalització del contracte.

Justificació del criteri escollit: Aquest criteri s'inclou perquè l'ús del programari lliure alinea el projecte amb els principis de sostenibilitat, transparència i retorn social establerts a la Guia i permet assegurar que el funcionament tècnic del projecte és traçable, verificable i alineat amb els valors de govern obert.

Criteri 5. Reducció del termini de resposta davant incidències tècniques

Puntuació màxima de 10 punts.

Es valorarà el compromís de reduir el termini de resposta davant d'incidències tècniques dels projectes radiofònics, respecte el màxim establert a clàusula 3.4 del PPT (72 hores).

Compromís de resposta en màxim 24 hores: 10 punts

Compromís de resposta en màxim 48 hores: 5 punts

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de presentar una declaració responsable degudament signada.

Justificació del criteri escollit: Aquest criteri s'inclou perquè la rapidesa en la resposta i l'inici de gestió de les incidències tècniques és un factor clau per garantir la continuïtat del servei radiofònic i el correcte funcionament de la xarxa. La XRCB presta suport a projectes que depenen del servei per poder emetre i produir continguts, de manera que la capacitat de resolució d'incidències afecta directament la qualitat del servei contractat.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluable de forma automàtica s'ha d'incloure necessària i únicament al Sobre electrònic C.

11. CRITERIS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES I PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial superior al 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, superior al 15% respecte el pressupost net de licitació.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret Internacional enumerades en l'annex V LCSP.

Criteris per dirimir el desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els criteris de desempat següents:

1. Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
2. La licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major

percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

3. En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

12. MESA DE CONTRACTACIÓ

El membre de la mesa de la Direcció d'Extensió Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona que formarà part de les meses serà Manel Doñate i Prat, amb càrrec Cap del Departament de Cultura als Barris. La constitució de la mesa serà la determinada en el plec de clàusules administratives.

13. GARANTIES

La licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu ofert, sense IVA.

14. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici. El termini d'execució és de 2 anys. Es contempla la possibilitat de prorrogar les prestacions per un termini màxim de 2 anys, en dos períodes d'1 any cadascun.

La coordinació tècnica i dinamització de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda es durà a terme en els espais municipals on es troben ubicats cadascun dels estudis.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic icapdevila@bcn.cat el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al [perfil de contractant](#), on l'empresa contractista també trobarà el document "[Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes](#)", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

15. TERMINI DE GARANTIA

En el present contracte no es fixa termini de garantia perquè, atesa la naturalesa del contracte de serveis i de conformitat amb el règim previst a la LCSP, no és exigible termini de garantia.

16. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la/les següent/s condició/ns especial/s d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

En la present contractació es preveu com a mesura social:

- _ L'oferta econòmica té un pes màxim d'un 20%.
- _ Pagament directe a empreses subcontractades.
- _ Pagament en termini a empreses subcontractades

17. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

18. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

19. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

20. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

21. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

22. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és Irene Capdevila Àguila (icapdevila@bcn.cat), tècnica del Departament de Cultura als Barris, de la Direcció d'Extensió Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Es designa també a Irene Capdevila Àguila, tècnica, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

23. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte no comporta el tractament de dades personals.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de 2 anys a partir del 22 d'agost de 2026, o bé, a partir de l'endemà de la formalització del contracte, per un import total de licitació de 262.095,54 euros IVA inclòs, dels quals 216.607,88 euros són pressupost net i 45.487,66 euros són en concepte d'IVA al 21% amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1523, amb programa 33411 i econòmic 22699 del pressupost i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant procediment obert harmonitzat.