

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució del servei de **COORDINACIÓ TÈCNICA DEL PROGRAMA D'EXPOSICIONS ITINERANTS DE LA XARXA DE CENTRES CÍVICS** per la Direcció d'Extensió Cultural a l'Institut de Cultura de Barcelona

Contracte reservat: NO
Lots: NO

Codi petició: 006_P2600494
Exp. C260000547

Índex

1.ANTECEDENTS	3
2. ---EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA	4
3. ---OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA I DURADA	5
4. ---DIVISIÓ EN LOTS	5
5. ---PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	6
6. ---IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL	7
7. ---PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	7
8.CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESSES -----Error! Bookmark not defined.	
9. ---CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR	9
10.--CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT	16
11.--MESA DE CONTRACTACIÓ	16
12.--GARANTIES	16
13.--TERMINI D'EXECUCIÓ	16
14.--TERMINI DE GARANTIA	17
15.--CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	17
16.--PAGAMENT DEL PREU	18
17.--MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	18
18.--REVISIÓ DE PREUS	19
19.--SUBCONTRACTACIÓ	19
20.--CESSIÓ DEL CONTRACTE	19
21.--RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS -----Error! Bookmark not defined.	

1. ANTECEDENTS

El programa d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics de Barcelona és un projecte cultural impulsat per la Direcció d'Extensió Cultural - Departament de Cultura als Barris de l'ICUB (Institut de Cultura de Barcelona). Aquest programa pretén consolidar un programa expositiu de qualitat als barris, per la qual cosa es treballa als 10 districtes de la ciutat i amb els centres cívics, que són els que acullen aquesta programació d'exposicions.

La Xarxa de centres cívics de Barcelona esta formada per 52 centres cívics distribuïts a tots els districtes de la ciutat. En el marc del catàleg de serveis del centre cívics hi ha el d'incorporar sales d'exposicions i disposar d'un programa d'exposicions estable i de qualitat. Al mateix temps es proposa complementar aquestes exposicions amb activitats que apropin el públic a aquesta experiència.

Des de la creació dels centres cívics, la majoria han disposat de sales o espais expositius on es programen exposicions de tot tipus. Alguns d'ells han tingut programes específics o especialitzats en fotografia o en arts visuals i gaudeixen d'una certa experiència i bagatge en la programació d'exposicions que els ajuda a portar programes de qualitat dins del seu àmbit. Altres centres, amb espais més petits no s'han centrat en una especialitat i tampoc tenen aquesta expertesa però igualment desenvolupen programes expositius.

L'any 2017, l'ICUB, a través de la Direcció d'Extensió Cultural, va endegar un seguit de programes transversals amb la Xarxa de centres cívics de Barcelona, que va començar per un circuit d'arts escèniques, musicals i cinema familiar.

L'any 2018 es va desenvolupar el programa de projeccions audiovisuals Pantalla Barcelona, a partir de 2021, el programa Temporals d'arts visuals i exposicions i, finalment, també a partir de 2021, l'Argumenta, programa de pensament a través de xerrades participatives.

L'any 2021 es va treballar amb una prova pilot amb 13 centres cívics per tal d'incentivar la gestió d'exposicions de qualitat. Cada centre proposava exposicions de caràcter artístic, i mitjançant un acord intern s'escollia la programació. Aquesta prova pilot pretenia apropar les arts visuals a la ciutadania fora del seu espai habitual com pot ser un museu o un centre d'art. La proposta inicial era presentar l'exposició però també acompanyar-la d'activitats de mediació amb el territori amb la finalitat de connectar les arts visuals amb la ciutadania.

L'any 2022, amb l'objectiu de conèixer veritablement el sector artístic de Barcelona, d'aprofundir en el coneixement de les arts visuals i de treballar en processos de selecció més equitatius i transparents es va decidir crear TEMPORALS, una convocatòria artística oberta a la ciutat, de suport al sector de les arts visuals i de treball molt estret amb la ciutadania.

Els anys 2023 i 2024 el programa es va donar a conèixer al sector artístic de la ciutat mitjançant la convocatòria anual de projectes artístics però també a la ciutadania i al sector educatiu dels territoris. Temporals ha crescut i ha millorat a tots els nivells com per exemple amb la formació de públics, amb la gestió i manteniment de sales

d'exposició dels centres cívics participants, i en l'aprofundiment, per part dels centres cívics participants, entorn les arts contemporànies, etc.

A més l'any 2023 el Departament de Cultura als Barris de l'ICUB va portar a terme una inversió important per millorar tècnicament les sales d'exposicions dels centres cívics a nivell d'il·luminació, arranjaments en el pany expositiu, inversió en material audiovisual, complements i accessoris per als muntatges, entre d'altres. Aquesta inversió ha donat un impuls tècnic al programa i en conseqüència un augment considerable en la qualitat de les exposicions.

L'any 2025, davant la proposta d'iniciar col·laboracions amb altres agents del sector cultural de Barcelona i amb l'objectiu de donar visibilitat a fons i col·leccions d'entitats i institucions de la ciutat, neix el programa INVENTARIABLES, ampliant així el paraigües del programa d'exposicions de la xarxa de centres cívics amb altres propostes en relació amb fons fotogràfics de la ciutat, fons d'arxius i col·leccions que troben, en els centres cívics, altres maneres de connectar amb la ciutadania.

Enguany, el programa d'exposicions ja és un circuit consolidat a la ciutat i un programa en constant transformació, que acumula expertesa i coneixement a mesura que creix. Un element essencial per aquest creixement ha estat la mediació, que ha permès treballar per connectar les exposicions amb la ciutadania. Amb tot, queda molt camí per recórrer, especialment en l'àmbit de la mediació per experimentar noves formes de treballar i de teixir aliances amb els barris i les seves entitats.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

La xarxa de centres cívics de Barcelona mitjançant els programes de xarxa que desenvolupa proposa un treball a desenvolupar en el camp de les arts visuals. El teatre, la dansa, la música, el circ i les arts escèniques en general sempre han estat l'objectiu dels programes de la xarxa, una programació escènica de qualitat als barris i molt a prop de la ciutadania. Les arts visuals és un sector amb menys incidència als equipaments, tenint present la necessitat d'especialització, però el treball desenvolupat durant els darrers tres anys i l'esforç dels centres cívics en l'àmbit expositiu ha generat aquesta necessitat evident.

Actualment podem dir que TEMPORALS BDC I INVENTARIABLES BDC són programes consolidats que es treballen de forma conjunta amb els districtes de la ciutat i, sobretot, amb els centres cívics i equipaments que acullen aquestes programacions. Aquests centres, com a equipaments culturals de proximitat, tenen el coneixement de les necessitats i inquietuds de la població dels seus barris i poden aprofitar l'oferta cultural que aporta el programa d'exposicions de la xarxa per dinamitzar territoris i connectar comunitats.

Cada exposició es treballa a partir d'una oficina tècnica, formada per la directora de programes i la mediodora de projectes culturals. L'oficina tècnica treballa amb l'equip de treball de cada centre cívic i l'artista, col·lectiu artístic o institució pertinent per dissenyar des del primer moment el projecte expositiu i activar-lo amb la ciutadania mentre estigui obert al públic.

Per tots aquests motius, des de la Direcció de Cultura als Barris es creu necessari comptar amb un servei de coordinació tècnica del programa d'exposicions de la xarxa de centres cívics.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de coordinació tècnica especialitzat en projectes expositius.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA I DURADA

L'objecte del contracte és el servei de coordinació tècnica especialitzat en projectes expositius vinculat a la Xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB.

El programa **Temporals** té lloc a 13 centres cívics de 9 districtes de la ciutat:

- Centre Cívic Convent de Sant Agustí, carrer Comerç, 36 (Ciutat Vella)
- Centre Cívic Sagrada Família, carrer Provença, 480 (Eixample)
- Centre Cultural La Casa Elizalde, carrer València, 302 (Eixample)
- Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs, carrer Rector Triadó, 53 (Sants - Montjuïc)
- Centre Cívic Cotxeres de Sants, carrer Sants, 79 (Sants – Montjuïc)
- Centre Cívic Joan Oliver - Pere Quart, carrer Comandant Benítez, 6 (Les Corts)
- Centre Cívic Pere Pruna, carrer de Ganduxer, 130 (Sarrià – Sant Gervasi)
- Centre Cívic Guinardó, Ronda Guinardó, 101 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Can Basté, passeig de Fabra i Puig, 274, 276 (Nou Barris)
- Centre Cívic Navas, passatge del Dr. Torent, 1 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Sant Andreu, carrer Gran de Sant Andreu, 111 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Baró de Viver, passeig de Santa Coloma, 110 (Sant Andreu)
- Centre Cultural la Farinera del Clot, Gran Via de les Corts Catalanes, 837 (Sant Martí)

A part d'aquests centres, altres centres cívics de la ciutat també poden acollir exposicions d'Inventeriables en funció de la proposta i del barri a què interpel·li l'exposició.

La durada del contracte serà 2 anys comptadors a partir del dia 01/01/2027 o del dia indicat a l'acta d'inici, si és posterior.

La durada del contracte es podrà prorrogar fins a 2 anys addicionals per acord de l'òrgan de contractació. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent

4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta

desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El **pressupost base de licitació** que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de quantia 606.046,73 euros. El pressupost net és de 500.865,07 euros i l'IVA de 105.181,66 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat.

En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials (inclou cost de SS 35%)	159.862,77 €
Altres costos salarials (absentisme laboral, formació i riscos laborals)	7.993,18 €
Producció obra artistes	144.800,00 €
Muntatges i desmuntatges	75.924,00 €
Transports	16.200,00 €
Assegurances	18.900,00 €
Altres despeses (textos programa de mà, textos full de sala, altres elements gràfics, material tallers i activitats, etc)	18.000,00 €
TOTAL	Suma costos directes: 441.679,95 €

Costos indirectes	Import €
Costos generals d'estructura (8%)	35.334,40 €
Total costos directes i indirectes	477.014,35 €
Benefici industrial (5%)	23.850,72 €

TOTAL COSTOS (directes+indirectes+Benefici Industrial):	500.865,07 €
--	--------------

Els costos salarials han estat comptabilitzats atenent al III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi 79002295012003 i queden desglossats de la manera següent:

	Hores /any	import base 2027	import base 2028	TOTAL
Director/a de programes 1	1695	€ 36.336,93	37.465,59 €	73.802,52 €
Director/a de programes 2	360	€ 7.717,20	7.957,20 €	15.674,40 €
Coordinador/a de projectes socioculturals (mediador/a)	1695	€ 34.415,85	35.970,00 €	70.385,85 €
				159.862,77 €

El **VEC** d'aquest contracte s'estima en 1.055.644,85 euros. Els conceptes que inclou són:

Any	Pressupost net prestació	Eventuals pròrrogues	Modificacions previstes	SUMA
2027	248.692,44 €	--		248.692,44 €
2028	252.172,63 €	--	25.217,26 €	277.389,89 €
2029	--	252.172,63 €	12.608,63 €	264.781,26 €
2030	--	252.172,63 €	12.608,63 €	264.781,26 €
TOTAL	500.865,07 €	504.345,26 €	50.434,52 €	1.055.644,85 €

La diferència entre l'any 2027 i 2028 respon als increments salarials establerts en el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya en concepte de preu/hora per categoria salarial.

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al pressupost i partida següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2027	22699	33712	1523	248.692,44 €	21	52.225,41 €	300.917,85 €
2028	22699	33712	1523	252.172,63 €	21	52.956,25 €	305.128,88 €
Total				500.865,07 €	21	105.181,66 €	606.046,73 €

Suma imports total

606.046,73 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

Atès que el contracte s'adjudicarà o formalitzarà en exercici anterior al de l'inici de l'execució, se'n sotmet l'adjudicació a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades d'aquest contracte a l'exercici corresponent.

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert harmonitzat previst a l'article 156 de la LCSP.

8. CAPACITAT I SOLVÈNCIA REQUERIDES

S'exigirà que la licitadora compti amb la capacitat indicada a la clàusula corresponent del plec de clàusules administratives particulars.

D'acord amb l'article 92 LCSP, en relació amb els articles 87 a 90 LCSP, les empreses licitadores que comptin amb classificació empresarial en el grup i/o subgrup que es correspon amb les prestacions objecte del contracte (que es determinarà a partir del codi CPV) poden acreditar la seva solvència indistintament mitjançant la seva classificació o bé acreditant el compliment dels requisits específics recollits en la present clàusula.

Per acreditar la solvència sense l'aportació de la referida classificació empresarial es requereix acreditar el compliment dels requisits mínims següents:

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un import igual o superior de 350.000,00 euros, atès que es considera com el mínim necessari per dur a terme les tasques requerides durant el període d'un any de forma eficient i correcta.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 250.000,00 euros, atès que donades les característiques del contracte, es considera adient i ajustat a l'objecte del contracte, per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de prestar el servei i exigir solvència tècnica relacionada amb les prestacions executades.

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, especialment les persones encarregades del control de qualitat, han de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

- 2 Directores/es de programes, amb estudis universitaris d'art o disposi d'una experiència mínima de 4 anys en centres d'art o projectes relacionats amb l'objecte d'aquest contracte. Es requereix el nivell C1 de català o haver cursat els estudis universitaris o de batxillerat a Catalunya.
- 1 Coordinador de projectes socioculturals amb estudis universitaris d'art o disposi d'una experiència mínima de 3 anys en centres d'art o projectes

relacionats amb l'objecte d'aquest contracte. Es requereix el nivell C1 de català o haver cursat els estudis universitaris o de batxillerat a Catalunya.

L'òrgan de contractació requerirà la següent documentació per acreditar la formació i experiència requerida: Titulació requerida o certificat acreditat d'haver treballat en projectes relacionats amb l'objecte del contracte. Per acreditar el nivell de català s'haurà d'aportar el certificat del nivell C1 de català o documentació acreditativa d'haver cursat els estudis universitaris o de batxillerat a Catalunya.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància: *(de més puntuació a menys puntuació)*

Criteris de judici de valor: 40 punts	
Criteri 1. Per la qualitat de la proposta metodològica de planificació operativa del servei.	Fins a 20 punts
Criteri 2. Per la proposta d'activació de les exposicions amb públics del territori més enllà de la inauguració i durant el període en el que estiguin programades.	Fins a 15 punts
Criteri 3. Per la proposta gestió i acompanyament de centres educatius i la posada en marxa d'estratègies de foment per a la seva participació activa .	Fins a 5 punts
Criteris automàtics: 60 punts	
Criteri 1. L'oferta econòmica	Fins a 20 punts
Criteri 2. Pel compromís d'utilització d'una eina digital de seguiment compartit del programa d'exposicions. Aquesta eina ha de contenir el calendari de muntatges, desmuntatges , inauguracions i durada de les exposicions així com els indicadors de mediació que se'n derivin de les activitats d'acompanyament. També les observacions, comentaris i propostes de millora	Fins a 10 punts

criteri 3. Compromís d'aplicar el punt 5.3 de la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions	Fins a 10 punts
criteri 4. Compromís de reducció del termini de resolució d'incidències, consultes o requeriments.	Fins a 10 punts
criteri 5. Per la reducció del temps de cobertura de baixes del personal	Fins a 10 punts

Criteris de judici de valor. Puntuació total: 40 punts

D'acord amb les funcions i tasques descrites en el plec de prescripcions tècniques:

1. Per la qualitat de la proposta metodològica de planificació operativa del servei

Fins a 20 punts

Les licitadores hauran de presentar una proposta metodològica de **planificació operativa del servei**, que descriu com preveuen executar les tasques i obligacions previstes a les clàusules 2, 3, 4.1, 4.2, 4.4 i 4.5 del Plec de Prescripcions Tècniques. La proposta haurà d'incloure, com a mínim:

- Una descripció operativa de la prestació del servei, amb identificació de les tasques i funcions previstes al PPT.
- La metodologia de treball i el pla d'actuació.
- Una calendarització del servei coherent amb les fases i terminis del contracte.
- La descripció dels mecanismes de coordinació i comunicació necessaris per a l'execució del servei.

L'avaluació es realitzarà atenent el grau d'adequació de la proposta al PPT, el nivell de concreció operativa, la claredat expositiva, la coherència interna i la viabilitat de la planificació proposada. No es valorarà informació genèrica, reiterativa o no vinculada directament a l'objecte del contracte.

L'extensió màxima de la proposta serà de **6 pàgines** (cara d'un full, tipografia Arial 11, interlineat simple, numerades).

Puntuació:

- **0 punts – Insuficient**

Proposta incompleta o genèrica, que no desenvolupa de manera clara i operativa les tasques previstes al PPT o que presenta mancances rellevants de coherència o viabilitat.

- **5 punts – Acceptable**

Proposta que descriu de manera clara i ordenada l'execució del servei, ajustada als requeriments del PPT, però amb un nivell de concreció limitat o amb una planificació poc desenvolupada.

- **10 punts – Bona**

Proposta que desenvolupa de manera estructurada i detallada la metodologia de treball, el pla d'actuació i la calendarització, facilitant una execució eficient i coherent del servei.

- **20 punts – Molt bona**

Proposta especialment ben sistematitzada, amb un alt nivell de detall operatiu, una planificació completa i mecanismes clars de coordinació i seguiment que garanteixen una execució ordenada i viable del contracte.

2. Proposta d'activació de les exposicions amb públics del territori més enllà de la inauguració i durant el període en el que estiguin programades.

Fins a 15 punts.

Les licitadores hauran de presentar una proposta descriptiva de les accions d'activació, acompanyament i comunicació de les exposicions durant el període en què estiguin programades, d'acord amb les tasques previstes a la clàusula 4.3 del Plec de Prescripcions Tècniques.

La proposta haurà d'incloure, com a mínim:

- La descripció de les accions d'activació i dinamització previstes.
- La metodologia de treball i el pla d'actuació.
- Una calendarització coherent amb la durada de les exposicions.
- Els mecanismes de coordinació entre les tasques de mediació, producció i comunicació.
- Els sistemes de seguiment de la participació del públic, incloent les estratègies de captació i creació de nou públic.

L'avaluació es realitzarà atenent el grau de desenvolupament de les accions proposades, la seva adequació al PPT, la claredat del pla de treball i la viabilitat de la seva execució. No es valorarà informació genèrica o no directament vinculada a les obligacions contractuals.

L'extensió màxima de la proposta serà de **6 pàgines** (cara d'un full, tipografia Arial 11, interlineat simple, numerades).

Puntuació:

- **0 punts – Insuficient**

Proposta genèrica o poc desenvolupada que no concreta les accions d'activació ni la seva execució.

- **5 punts – Acceptable**

Proposta que descriu de manera bàsica les accions d'activació i comunicació, amb una planificació funcional però poc detallada.

- **10 punts – Bona**

Proposta que defineix de manera clara i estructurada les accions, el pla de treball i la calendarització, facilitant una execució coherent durant el període d'exhibició.

- **15 punts – Molt bona**

Proposta especialment detallada i ben planificada, amb una definició precisa de les accions d'activació, mecanismes de coordinació i sistemes de seguiment que garanteixen una correcta implementació del servei.

3. Proposta gestió i acompanyament de centres educatius.

Fins a 5 punts

Les licitadores hauran de presentar una proposta descriptiva del sistema de gestió i acompanyament dels centres educatius participants, d'acord amb les tasques previstes al Plec de Prescripcions Tècniques.

La proposta haurà d'incloure, com a mínim:

- La descripció de les accions d'acompanyament als centres educatius.
- La metodologia de treball, el pla d'actuació i el calendari.
- La descripció de la comunicació i mecanismes de participació previstos.
- El sistema de seguiment de les actuacions realitzades.

L'extensió màxima de la proposta serà de **4 pàgines** (cara d'un full, tipografia Arial 11, interlineat simple, numerades).

Puntuació:

- **0 punts – Insuficient**

Proposta poc clara o genèrica, que no concreta adequadament les accions d'acompanyament ni la seva execució.

- **1 punt – Acceptable**

Proposta clara i coherent amb el PPT, que descriu de manera funcional les accions d'acompanyament i el seu desenvolupament.

- **5 punts – Molt bona**

Proposta especialment detallada i ben estructurada, amb una definició clara de les accions, la planificació i els mecanismes de seguiment que faciliten una correcta gestió dels centres educatius.

criteris automàtics: puntuació total 60 punts

1. L'oferta econòmica

Fins a 20 punts

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible

i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

El criteri d'adjudicació del preu s'ha fixat amb una ponderació màxima de 20 punts amb l'objectiu de garantir una adjudicació basada en la millor relació qualitat-preu, d'acord amb l'article 145 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

El contracte té per objecte la coordinació tècnica del programa d'exposicions itinerants de la Xarxa de Centres Cívics, un servei de naturalesa eminentment organitzativa, de planificació, coordinació i seguiment, en el qual la qualitat de l'execució resulta determinant per assegurar el correcte desplegament del programa, la coherència del conjunt d'exposicions i el compliment dels objectius públics associats.

D'acord amb el desglossament pressupostari del contracte, una part molt significativa del cost total correspon a partides directament vinculades a l'execució material del programa (producció de les obres, muntatges i desmuntatges, transports, assegurances i altres despeses associades), així com a costos salarials necessaris per garantir la prestació del servei. Aquestes partides presenten un marge de variació limitat, ja que responen a necessitats objectives del servei i a preus de mercat relativament estandarditzats.

En aquest context, una ponderació elevada del criteri econòmic podria incentivar baixes que no es traduirien en una millora real de l'eficiència del servei, però que podrien afectar negativament la qualitat de la coordinació, la planificació i el seguiment del programa, elements essencials per a la correcta execució del contracte.

Per aquest motiu, es considera adequat limitar el pes del criteri de preu i reforçar la ponderació dels criteris qualitatius, que permeten valorar de manera més ajustada la qualitat de les propostes d'execució del servei, assegurant així una competència efectiva entre licitadors i un resultat òptim per a l'interès públic.

2. Pel compromís d'utilització d'una eina digital de seguiment compartit del programa d'exposicions.

Fins a 10 punts

La plataforma digital haurà de permetre el seguiment compartit i actualitzat del desenvolupament del programa d'exposicions itinerants i haurà d'incloure, com a mínim, la informació següent:

- el calendari de muntatges, desmuntatges, inauguracions i la durada de les exposicions;
- els indicadors vinculats a les activitats de mediació i d'acompanyament desenvolupades;

- les observacions, incidències detectades i propostes de millora associades a cada itinerància.

Es valorarà la disponibilitat i funcionalitat d'una plataforma digital operativa per a la gestió del projecte, d'acord amb les funcionalitats següents:

- Calendari compartit en línia, amb informació actualitzada sobre muntatges, desmuntatges, inauguracions i durada de les exposicions:: 4 punts
- Sistema de registre i seguiment dels indicadors de les activitats d'acompanyament: 4 punts
- Espai per a la incorporació d'observacions, incidències i propostes de millora vinculades a cada itinerància:: 2 punts

La disposició d'una plataforma digital de seguiment compartit es justifica per la necessitat de garantir una gestió eficient, transparent i coordinada del programa d'exposicions. Aquest tipus d'eina facilita la comunicació entre totes les parts implicades, assegura un control rigorós del desenvolupament del projecte i contribueix a una major qualitat en la planificació i execució.

3. Compromís d'aplicar el punt 5.3 de la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions

Fins a 10 punts

Es valorarà el compromís de la licitadora d'aplicar durant l'execució del contracte el Punt 5.3 de la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions ([enllaç](#)), en relació amb els criteris que s'han de complir durant el muntatge i desmuntatge de les exposicions.

El present criteri es valorarà de conformitat amb els barems següents:

- Es compromet a aplicar el punt 5.3 de la Instrucció 10 punts
- No es compromet a aplicar el 5.3 de la Instrucció: 0 punts

Justificació del criteri: L'ICUB) ha desenvolupat al llarg del temps, actuacions compromeses amb la sostenibilitat dintre els seus equipaments, actuacions i esdeveniments amb l'objectiu de millorar la qualitat i l'eficiència d'aquests centres i activitats, disminuir l'impacte ambiental sobre l'entorn i oferir un lloc de treball i una experiència millors.

Les exposicions són actuacions en les quals és important tenir en compte aspectes relacionats amb els criteris ambientals. La seva condició comunicativa, tant per a la difusió i la presentació de continguts i informació com per a la presentació d'objectes de condició variada, implica una àmplia gamma d'accions, d'encàrrecs a especialistes i de processos de treball que fan necessari tenir en compte els criteris ambientals.

La Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en exposicions (2017) estableix com a prioritats incloure els aspectes de sostenibilitat en totes les fases de disseny, producció, muntatge, desmuntatge i transport de l'exposició; fomentar l'ús de les noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en el disseny i la producció de l'exposició; i fomentar l'estalvi de materials i garantir l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

4. Compromís de reducció del termini de resolució d'incidències, consultes o requeriments.

Fins a 10 punts

Es valorarà el compromís de reducció del termini de resposta i resolució de les incidències, consultes i requeriments formulats per l'òrgan de contractació i pels centres cívics que formen part del programa, durant l'execució del servei, en relació amb els terminis màxims establerts a la clàusula 5.2 del Plec de Prescripcions Tècniques (72 hores).

A aquests efectes, s'entendrà per termini de resolució el temps transcorregut entre la comunicació efectiva de la incidència, consulta o requeriment i la seva resposta o resolució operativa.

El present criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- No es compromet a reduir el termini de resposta i resolució (72 hores): 0 punts
- Compromís de reducció del termini de resposta i resolució a 48 hores: 5 punts
- Compromís de reducció del termini de resposta i resolució a 24 hores: 10 punts

Aquest criteri resulta especialment rellevant atesa la naturalesa del contracte, que implica la coordinació tècnica d'un programa d'exposicions itinerants amb múltiples agents implicats, calendaris ajustats i una elevada interdependència entre les diferents fases d'execució (muntatges, desmuntatges, transports, activitats d'acompanyament i inauguracions). Una resposta àgil davant incidències i requeriments és clau per garantir la continuïtat del programa, minimitzar disfuncions en la planificació i assegurar el correcte desenvolupament de les exposicions als centres cívics. Per aquest motiu, la reducció dels terminis de resolució constitueix un element directament vinculat a la qualitat de l'execució del servei i a la seva eficàcia operativa, i justifica la seva incorporació com a criteri d'adjudicació.

5. Per la reducció del temps de cobertura de baixes del personal.

Fins a 10 punts

Es valorarà el compromís de reducció del termini de substitució del personal adscrit al contracte en cas de baixa, absència o indisponibilitat, durant l'execució del servei, en relació amb el termini màxim de 72 hores indicat a la clàusula 5.2 del PPT.

Aquest compromís s'ha de referir al temps transcorregut entre la comunicació efectiva de la baixa i la incorporació de la persona substituïda, amb l'objectiu de garantir la continuïtat del servei, atesa la necessitat de seguiment diari de les activitats vinculades al programa (muntatges, desmuntatges, manteniment, mediació, gestió d'incidències i coordinació amb els centres cívics).

El present criteri es valorarà de conformitat amb els barems següents:

- Compromís de substitució en un termini inferior a 24 hores: 10 punts
- Compromís de substitució en un termini comprès entre 24 i 48 hores: 5 punts
- No es compromet a reduir el termini de substitució de personal (72 hores): 0 punts.

Aquest criteri és especialment rellevant tenint en compte que el contracte té per objecte la coordinació tècnica d'un programa d'exposicions itinerants, que requereix una presència continuada i un seguiment operatiu constant per assegurar el correcte desenvolupament de les diferents fases del projecte. La manca de cobertura immediata de baixes del personal pot generar retards, descoordinacions i incidències que afectin

negativament la planificació dels muntatges, les activitats de mediació i la relació amb els centres cívics participants. Per aquest motiu, la reducció del temps de substitució constitueix un element directament vinculat a la qualitat, continuïtat i eficàcia en l'execució del servei, i justifica la seva valoració com a criteri d'adjudicació.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades: un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 15% respecte el pressupost net de licitació.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

1. Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
2. En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
3. En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. MESA DE CONTRACTACIÓ

El membre de la mesa de la Direcció d'Extensió Cultural que formarà part de les meses serà Manel Doñate, amb càrrec de Cap del Departament de Cultura als Barris. La constitució de la mesa serà la determinada en el plec de clàusules administratives.

12. GARANTIES

La licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu ofert, sense IVA.

13. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici. El termini d'execució és de 2 anys.

Les prestacions s'executen en la via pública.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic de la persona interlocutora el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

14. TERMINI DE GARANTIA

En el present contracte no es fixa termini de garantia, atès que la realització correcta de l'objecte del contracte és de comprovació immediata.

15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades
Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista. Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades
La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació. No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

Mesura ambiental: Aplicació del punt 5.4 de la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions

La contractista ha d'assegurar que per a l'emalatge i el transport dels elements de les exposicions s'apliqui la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions: https://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_exposicions_81033.pdf

En concret, ha d'assegurar que:

I - Embalatge i transport dels elements de l'exposició que no requereixen un embalatge i un transport especialitzats

- Sempre que sigui possible, s'ha d'intentar evitar el transport de peces que es trobin molt allunyades de la zona d'exposició, sobretot en el cas d'exposicions temporals, i s'han de substituir per d'altres d'igual interès que estiguin més a prop.
- En el cas que el trasllat dels elements expositius suposi una llarga distància, es valorarà el transport que sigui més sostenible i adequat a les necessitats de la peça o de les peces.
- S'ha d'intentar traslladar els elements de l'exposició de manera agrupada i conjunta.

II - Generació de residus

- Disminuir el volum de l'emolcall, sempre que la peça ho permeti.
- Treballar amb embalatges d'origen reciclat (cartró o plàstic) sempre que sigui possible.
- Garantir la gestió correcta dels residus i els materials dedicats al transport de les peces.

16. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries per la contractista.

En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% el preu inicial del contracte ni incorporar nous preus contradictoris, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ de la persona responsable del contracte.

Tal i com estableix l'article 204 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents:

- L'increment del nombre de centres cívics de la Xarxa de centres cívics on es programin exposicions. Aquest increment pot passar quan es donen causes objectives sobrevingudes, com són la petició expressa de districtes interessats a participar en el programa o la disponibilitat de nous espais expositius derivada d'inversions en equipaments municipals, sense que aquesta ampliació alteri la naturalesa ni l'objecte del contracte.
- L'increment significatiu del nombre d'exposicions, sessions o activitats complementàries programades. Aquest increment es pot donar quan hi han causes objectives sobrevingudes, com són la petició expressa de districtes en que un projecte tingui més itineràncies o la petició d'augmentar les activitats d'acompanyament de determinats projectes artístics quan hi ha demanda per part d'entitats grups o ciutadans que no han pogut gaudir del programa d'activitats.

18. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

19. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari per motiu de coherència del servei que no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista: Les tasques de mediació, el muntatge i desmuntatge de les exposicions i la coordinació del projecte.

Essent per tant susceptibles de subcontractació altres tasques.

20. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

21. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és Modesta Roda Creus Tècnica de la Direcció d'Extensió Cultural (mroda@bcn.cat).

Es designa a Manel Doñate, Cap del Departament de Cultura als Barris com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

Per tot això,

SE SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de 2 anys a partir de l'1 gener de 2027, o bé, a partir de la data indicada a l'acta d'inici del contracte, per un import total de licitació de 606.046,73 euros IVA inclòs, dels quals 500.865,07 euros són pressupost net i 105.181,66 euros són en concepte d'IVA al 21% amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1523, amb programa 33712 i econòmic 22699 del pressupost i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant procediment obert harmonitzat.