

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució del subministrament consistent en el lloguer, muntatge, desmuntatge i transport equips de vídeo principals de l'escenari i els equips audiovisuals ubicats als retards per realitzar les visuals i la realització de la programació musical de la Platja del Bogatell per les Festes de la Mercè 2026.

Taula resum del contingut de l'informe de necessitat	
Codi de petició	006_26001299
Procediment d'adjudicació	Obert simplificat abreujat
CPV	32323300 -6 Equips de vídeo
Pressupost net(sense IVA)	40.000,00€
Pressupost brut (amb IVA)	48.800,00 €
VEC	40.000,00€
És harmonitzat?	No
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) és l'organisme autònom de l'Ajuntament de Barcelona encarregat de dissenyar, impulsar i coordinar les polítiques culturals de la ciutat. La seva missió és garantir l'accés universal a la cultura, fomentar la creació artística, enfortir el teixit cultural i promoure la projecció internacional de Barcelona com a capital cultural.

A través de les seves diferents direccions i àrees, l'ICUB desenvolupa programes i serveis que abasten des del patrimoni cultural i els museus fins a les arts escèniques, la música, les arts visuals, la literatura i la cultura popular. També impulsa estratègies de proximitat cultural als districtes i barris, promovent la participació ciutadana i la diversitat d'expressions culturals.

Dins la seva estructura, la Direcció de Programes Culturals és l'àrea responsable de concebre, planificar i coordinar els programes, projectes i esdeveniments culturals de la ciutat, tant de caràcter local com de projecció nacional i internacional. Aquesta direcció treballa per fomentar la creació, la producció, la difusió i la mediació cultural, actuant com a enllaç entre les institucions culturals, els creadors i la ciutadania.

Entre les seves funcions destaquen:

- El disseny i l'execució de programes estratègics entorn de la creació, la participació i la cultura comunitària.
- L'organització de festivals, cicles i activitats culturals de ciutat.
- El suport a nous projectes culturals.
- La coordinació de les polítiques culturals de proximitat, en col·laboració amb els districtes i els equipaments municipals.

Amb aquesta convocatòria, l'ICUB, a través de la Direcció de Programes Culturals, referma el seu compromís amb una cultura pública, oberta, diversa i accessible, que promogui els drets culturals i enforteixi l'ecosistema creatiu de Barcelona.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és el subministrament consistent en el lloguer, muntatge, desmuntatge i transport dels equips de vídeo principals de l'escenari i els equips audiovisuals ubicats als retards per realitzar les visuals i la realització de la programació musical de la Platja del Bogatell per les Festes de la Mercè 2026.

3. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE

El llistat de materials tècnics necessaris per al correcte desenvolupament de la realització de les visuals dels artistes i la realització dels concerts a les pantalles instal·lades a l'escenari i als retards per donar servei als artistes programats als escenaris de la Mercè, estan dissenyats per poder respondre a les necessitats tècniques demanades pels artistes als seus requeriments tècnics i pel disseny de so i llums i vídeo realitzat per a cada espai.

La proposta presentada acredita un alt nivell de qualitat tècnica en els equips de vídeo i pantalles audiovisuals, amb solucions plenament adequades a les dimensions, condicions tècniques i requeriments operatius de l'espai de la Platja del Bogatell durant les festes de La Mercè. Els equips demanats disposen de prestacions avançades en matèria de resolució, lluminositat, uniformitat d'imatge i fiabilitat operativa, garantint una visualització òptima des dels diferents punts del recinte i una correcta reproducció dels continguts. En conjunt, assegurant una cobertura per al públic assistent donant

resposta a les peticions tècniques requerides pels artistes que ha d'actuar a l'espai, que és el més multitudinari de la Mercè.

Es considera que la millor solució consisteix en la contractació del subministrament dels equips de vídeo necessaris per poder realitzar els concerts programats dins de les festes de la Mercè a la Platja del Bogatell. Aquests concerts es portaran a terme els dies 25 i 26 de setembre de 2026 i s'haurà de tancar amb els artistes la devolució de la fitxa tècnica com a màxim l'1 de juny de 2026.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.

El contracte és subjecte a la LCSP i es tipifica com a contracte mixt amb preponderància de subministraments.

4. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte és des del dia 1 de juliol o des del dia indicat a l'acta d'inici si fos posterior i fins al 27 de setembre de 2026

No s'ha previst cap pròrroga

5. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de 48.400,00 euros. El pressupost net és de 40.000,00 euros i l'IVA de 8.400,00 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preu de mercat, és el següent:

Costos Directes (CD)	
Lloguer del material tècnic	16.074,47 €
Costos salarials (inclou costos de la Seguretat Social)	17.412,53 €
Total CD	33.487,00 €
Costos Indirectes (CI)	
Despeses generals d'estructura	3.513,00€
TOTAL CI	3.513,00 €
Benefici industrial (9,30%)	3.000,00 €
TOTAL(CD +CI +BI):	40.000,00 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya, publicada la modificació realitzada per la Direcció General de Treball, per Resolució de 12 d'agost de 2024, al BOE núm.203 en data 22 d'agost de 2024 conveni número 9100115012012.

Els imports inclouen els costos de la Seguretat Social.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les categories professionals i nombre de persones següents, segons s'especifica en la Clàusula 3 del PPT:

Categoria professional	Retribució setmanal brut	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Retribució total	Nun. persones
Grup II. Cap de sala	786,76€	259,63 €	39,34€	1.085,73€	1
Categoria professional	Retribució setmanal bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Retribució total	Nun. persones
Grup II. Oficial de vídeo	695,97€	229,67€	34,80€	960,44€	17
				Total	17.412,53

El valor estimat del contracte

El VEC és de 40.000,00 euros (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuit a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificacions, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

7. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2026	20301	33812	1323	40.000,00	8.400,00	40.400,00
TOTAL				40.000,00	8.400,00	40.400,00

8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert simplificat abreujat.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància: (de més puntuació a menys puntuació)

Criteris automàtics: 100 punts	
Criteri 1. Preu	Fins a 35 punts
Criteri 2. Qualitat equips tècnics	Fins a 25 punts
Criteri 3. Experiència operadors càmera	Fins a 10 punts
Criteri 4. Lliurament metres pantalla sense cost	Fins a 10 punts
Criteri 5. Gestió dels residus de forma responsable	Fins a 10 punts
Criteri 6. Foment Contractació femenina	Fins a 10 punts

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

Criteri 1. L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#), i modificada per [Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gaseta Municipal el dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Les ofertes que no formulin cap rebaixa respecte el pressupost net de licitació obtindran 0 punts.

Criteri 2. Per l'antiguitat dels equips de pantalla LED de l'escenari i retards (Categoria Pantalla escenari i retards) exigits a l'Annex 1 del PPT i d'acord al punt 4 del PPT. Fins a 25 punts.

- 25 punts per l'equipament de pantalla LED (Categoria Pantalla escenari i retard) amb una antiguitat inferior a 5 anys.
- 20 punts per l'equipament de pantalla LED (Categoria Pantalla escenari i retard) amb una antiguitat de 3 anys o superior i inferior a 5 anys.
- 10 punts per l'equipament de pantalla LED (Categoria Pantalla escenari i retard) amb una antiguitat de 5 anys o superior i inferior a 7 anys.
- 0 punts per l'equipament de pantalla LED (Categoria Pantalla escenari i retard) amb una antiguitat superior a 7 anys.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La licitadora proposada adjudicatària, si ha obtingut puntuació en aquest criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la licitadora proposada adjudicatària serà mitjançant la presentació de la descripció tècnica dels equipaments i les factures o tiquets de compra

dels equipaments per l'equipament de pantalla LED (Categoria Pantalla escenari i retard) declarats prèviament.

Justificació: Es valora positivament la menor antiguitat de les pantalles de vídeo ofertades, atès que aquest factor incideix directament en la qualitat, fiabilitat i eficiència dels equips proposats. Els equips de fabricació més recent incorporen habitualment millores tecnològiques en resolució, lluminositat, uniformitat cromàtica, consum energètic i sistemes de control, aspectes especialment rellevants en esdeveniments multitudinaris celebrats a l'aire lliure i amb una gran afluència de públic com és la Platja del Bogatell.

Criteri 3 Per l'experiència del major número d'operadors de càmera demanats al punt 3 del PPT en al menys 3 festivals amb un gran número de públic consistent en més de 30.000 persones d'acord amb els mínims establerts al punt 4 del PPT, fins a 10 punts.

Es valorarà l'experiència prèvia en festivals amb un gran número de públic (més de 30.000 persones) dels operadors de càmera adscrita l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- 10 punts: 3 dels 3 operadors/res de càmera demanats al plec tècnic han participat en 3 o més festivals amb un gran número de públic de més de 30.000 persones.
- 5 punts: 2 dels 3 operadors/res de càmera demanats al plec tècnic han d'haver participat en almenys 3 Festivals amb un gran número de públic, que com a mínim hagi tingut 30.000 assistents.
- 0 punts: 1 dels 3 operadors/res de càmera demanats al plec tècnic han d'haver participat en almenys 3 Festivals amb un gran número de públic, que com a mínim hagi tingut 30.000 assistents.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La licitadora proposada adjudicatària, si ha obtingut puntuació en aquest criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la licitadora proposada adjudicatària serà mitjançant la presentació del llistat dels operadors/res de càmera demanats al plec tècnic que hagin participat en almenys 3 Festivals amb un gran número de públic, que com a mínim hagi tingut 30.000 assistents, on s'indiquin els festivals i els anys de celebració dels mateixos.

Justificació: Considerant la dificultat tècnica que tenen els escenaris de la Mercè, l'escenari del Bogatell compta amb una dificultat afegida degut al volum de grups que actuen en el mateix escenari i la previsió de públic que fa que el muntatge sigui molt més gran i difícil de realitzar per part del personal tècnic pel que s'ha d'assegurar una realització més eficient de les tasques encarregades.

Criteri 4. Pel lliurament metres de pantalla sense cost pel licitador. 10 punts.

La puntuació que s'atorga és en base al número de mòduls led superior al demanat al plec tècnic Annex 1 per realitzar el muntatge de les pantalles demanades.

- 10 punts: si es subministren 61 mòduls led de 50 x 50 cm. amb la mateixa resolució de la pantalla principal de l'escenari.
- 5 punts si es subministren 39 mòduls led de 50 x 50 amb la mateixa resolució de la pantalla principal de l'escenari.
- 0 punts: si no es proporciona cap mòdul led.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions en el Sobre electrònic corresponent.

Justificació: Prenent en consideració la ubicació de la programació Platja del Bogatell i el material recollit a l'annex 1 del PPT, es valorarà el subministrament de mòduls LED extres per poder donar servei a peticions extres dels artistes i poder generar una zona de projecció més ampla.

Criteri 5. Per la contractació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable amb empreses certificades amb l'Agència de Residus de Catalunya per tal de reduir la contaminació ambiental. 10 punts.

- 10 punts per a les empreses que tinguin contractada amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya, la prestació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable.
- 0 punts No tenen contractada amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya, la prestació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La licitadora proposada adjudicatària, si ha obtingut puntuació en aquest criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la licitadora proposada adjudicatària serà mitjançant la presentació del contracte o factures periòdiques recents que justifiquin la contractació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya.

Justificació: Durant les Festes de la Mercè i els seus muntatges es generen diferents residus derivats dels materials que s'utilitzen que han d'anar correctament reciclats i dels que se n'ha de tenir cura per tal de ser respectuosos amb el mediambient.

Criteri 6. Pel foment de la contractació femenina per garantir el tractament de la plantilla de forma igualitària i respectuosa amb els drets humans i l'accés de les dones al mercat laboral: Fins a 10 punts.

Per fomentar la contractació femenina es valorarà amb 10 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a adscriure a l'execució de l'objecte del contracte un major nombre de dones, prenent com a referència el nombre mínim de persones i perfils professionals indicat al punt 3 del PPT.

Es valorarà fins a 10 punts el compromís de designar un major nombre de dones per als següents llocs qualificats o de responsabilitat necessaris per a l'execució del contracte.

Categoria Professional	Nº de treballadors/e s
Responsable equipaments	1
Realitzador/ra	1
Tècnics de vídeo	5
Operadors de càmera	3
Tècnics/ques desmuntatge/ muntatge	7
SUMA	17

Fórmula: $P = (NM / MOM) \times 10$

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'ofert a que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable on consti un llistat amb el número total de dones adscrites a l'execució del contracte i la posició de cadascuna, indicant les sigles del nom i cognoms i el DNI o NIE– on hi consti els últims 3 números i la lletra.

Justificació: Es pretén promoure l'accés de les dones a sectors tradicionalment masculinitzats amb l'objectiu de reduir la desigualtat de presència i avançar cap a una representació més equilibrada entre gèneres.

10. CRITERIS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES I PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: un diferencial del 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Criteris per dirimir el desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els criteris de desempat següents:

Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

La licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. GARANTIES

No s'exigeix garantia provisional i d'acord amb l'article 159.4.b) de la LCSP. No es requerirà garantia definitiva d'acord amb la previsió de l'article 159.6 LCSP.

12. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici, fins al 27 de setembre de 2026.

Les prestacions es realitzaran en la via pública.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic igonzaezl@bcn.cat el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

13. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici, fins al 27 de setembre de 2026

Les prestacions es realitzaran en la via pública.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic igonzalezl@bcn.cat el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al [perfil de contractant](#), on l'empresa contractista també trobarà el document "[Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes](#)", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

14. TERMINI DE GARANTIA

A partir de la data de recepció del contracte començarà a córrer el termini de garantia, que serà de 1 mes, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la/les següent/s condició/ns especial/s d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitat molt greu o causa d'extinció contractual.

Compliment de la Instrucció Tècnica d'actuació en cas d'exposició a altes temperatures i onades de calor (IT4-PSSL-07), així com l'obligació d'acreditar la informació prevista a l'apartat 4.1.c) d'aquesta instrucció.

Pagament del preu a les empreses subcontractades.

16. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació d'una única factura al finalitzar el subministrament, i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

18. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

19. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

20. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

21. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és Isabel Gonzalez Labrador igonzalezl@bcn.cat, coordinació producció Mercè.

Es designa a Esteve Caramés, director de Programes Culturals, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert simplificat (abreujat) per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible.