

PLATJA BOGATELL MERCÈ 2026

Fitxa tècnica Vi



Contingut

01

So

02

Il.luminació

03

Vídeo

04

Rigging

05

Electricitat

06

Escenari & elements

Material

Totes les marques i configuracions mostrades en els requeriments de l'espai, estan validades per la direcció tècnica de La Mercè i serveixen com a referència per poder desenvolupar una oferta acord a les necessitats tècniques de l'espai i de la programació prevista en aquest.

Cada fitxa tècnica exposa una quantitat de material genèrica dels diferents equips que es necessiten per a obtenir un equilibri entre la grandària de l'espai i els recursos necessaris. Altres marques amb els seus equips equivalents són acceptades sempre que compleixen amb les característiques tècniques i qualitat proposades per aquesta direcció tècnica. Aquestes quantitats es poden adaptar i ajustar a les necessitats puntuals dels artistes segons el seu raider si fos necessari convalidant els materials.

Personal

En funció de l'oferta basada en la tècnica descrita, s'han de pressupostar els recursos humans necessaris per a dur a terme tot el procés de muntatge, proves, realització i desmuntatge de l'esdeveniment, tenint en compte la legislació vigent en quant a temps màxim de treball i descansos del personal i es tindran en compte torns de treball si l'operativa de l'espai el requereix. El personal mínim per a desenvolupar les tasques ve recollit a la clàusula 3 del plec tècnic.



VÍDEO

Sistema Principal, Control, Realització

Sistema format per 1 unitat de pantalla LED tipus outdoor 3.9 ubicada a l'interior de l'escenari com a pantalla principal.

Sistema format per 2 unitats de pantalles led tipus outdoor 3.9 ubicades en la posició de delay.

Sistema format per 1 unitat de pantalla LED tipus outdoor 3.9 ubicada a la part superior de la boca d'escenari en format banner.

El sistema de control estarà format per un processador LED destinat a la gestió i distribució del senyal de vídeo cap a les pantalles, així com per dos ordinadors de reproducció de continguts. El conjunt es completarà amb un sistema de commutació de vídeo (switcher) i un escalador, encarregats de la gestió, adaptació i encaminament de totes les fonts de senyal, així com amb tots els equips auxiliars i complementaris necessaris per al correcte funcionament del sistema.

El sistema de realització estarà format per un rack de realització en format HD 16:9 per a 3 càmeres, que inclourà tots els equips necessaris de control CCU, sistema d'intercomunicació, mesclador de vídeo i les càmeres.

Una de les càmeres disposarà d'una òptica de llarg abast 40x, i el sistema inclourà també una càmera tipus sportcam.

Tots els equips del sistema hauran de garantir la plena compatibilitat i interconnexió entre ells, contemplant la integració de senyals analògics i digitals, fibra òptica i xarxes de dades.

VÍDEO

Sistema Principal,
Control,
Realització

SISTEMA	QTY	MARCA/MODEL	OBSERVACIONS
PANTALLA LED CENTRAL	1	TRAULUX T-RENT 3.9 / YES TECH MAGIC STAGE 3.9 / ABSEN VN 3.9	SUPERFICIE 8.5x5
PANTALLA LED DELAY	2	TRAULUX T-RENT 3.9 / YES TECH MAGIC STAGE 3.9 / ABSEN VN 3.9	SUPERFICIE 6x3.5
BANNER	1	TRAULUX T-RENT 3.9 / YES TECH MAGIC STAGE 3.9 / ABSEN VN 3.9	SUPERFICIE 4x0.5
PROCESSADOR LED	1	NOVASTAR MCTRL660 - VX4S - MCTRL4K / BROMPTON TESSERA TI - TESSERA S4	
CONTROL PACK	1	2 MACBOOK PRO-I7 / SWITCHER E2-ASCENDER / ESCALADOR IMAGE PRO-TETRA VIO	
REALITZACIÓ	1	Pack Realització HD 16:9 / 3 Cams + Gopro	1 Cam 40x

A títol informatiu, que no exhaustiu, les marques i models que s'indiquen en la tabla, compleixen els estàndars tècnics necessaris. No obstant com s'ha indicat, s'accepten equips equivalents que compleixin amb els requisits tècnics i de qualitat.

Consideracions tècniques

Material

Tots els equips del disseny de so, lx i vídeo pressupostats, han de tenir en compte la seva interconnexió des de senyals analògics, senyals digitals, fibra, xarxa, switchers, càrrega, etc.

Tots els equips del disseny de so, lx i vídeo pressupostats que requereixin voladura o stackat ho faran amb els seus accessoris estaberts per les pròpies marques i amb sistema safety si així es requereix i hauran de comptar amb un sistema de rigging on tots els seus components estiguin homologats i hagin superat les revisions periòdiques obligatòries que marqui la llei i/o el fabricant.

Tots els equips del disseny de rigging hauran d'estar homologats i hauran superat les revisions periòdiques que marqui la llei i/o el fabricant.

Els proveïdors hauran d'assumir la responsabilitat de realitzar l'estudi / càlcul de carregues basant-se en els materials finalment suministrats i tenint en compte els aparells i/o elements suportats en les mateixes (focus, altaveus, pantalles, cortinatges, decoració, etc...) i comptaran amb un certificat de pesos si fos necessari.

Personal

Tot el personal tècnic involucrat en l'esdeveniment haurà d'estar proveït dels corresponents EPIS segons normativa, per a complir el desenvolupament de les seves tasques sense risc.

Tot el personal tècnic involucrat en l'esdeveniment que necessiti utilitzar maquinària tal que carretons elevadors, plataformes elevadores, etc, hauran de ser titulars de carnet vigent que els hi habiliti per a tal efecte.

Tot el personal tècnic involucrat en l'esdeveniment que faci treballs en altura deurà comptar amb la formació específica a aquest efecte i equips de PRL adequats.