

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE SUPORT
TÈCNIC, PRODUCCIÓ I DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DE REIS DE
SANT ANDREU DE PALOMAR I LA SAGRERA 2027, DEL DISTRICTE DE SANT
ANDREU, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE**

Índex

Clàusula 1-	Objecte del contracte	1
Clàusula 2-	Descripció general de l'activitat.....	1
Clàusula 3-	Dates i horari d'execució	2
Clàusula 4-	Desenvolupament de l'activitat.....	3
Clàusula 5-	Obligacions de l'adjudicatari.....	9
Clàusula 6-	Mitjans personals i materials mínims	13
Clàusula 7-	Condicions especials d'execució del contracte	16

CLÀSULA 1-OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació de serveis de suport tècnic, organitzatiu i artístic, així com el subministrament de determinats recursos materials i logístics, per a l'organització de la Cavalcada de Reis 2027 als barris de Sant Andreu de Palomar i de La Sagrera, al Districte de Sant Andreu de la ciutat de Barcelona, amb incorporació de mesures de contractació pública sostenible.

El servei es desenvoluparà en coordinació amb les comissions de festes i el Districte, que mantenen el lideratge en la definició i desenvolupament de l'activitat.

El contracte inclou:

- » La definició d'una proposta temàtica global del seguici reial.
- » El suport artístic a les entitats participants en la Cavalcada.
- » La proposta, disseny i execució d'accions d'animació en punts singulars del recorregut.
- » El suport tècnic i organitzatiu a les comissions de festes.
- » El subministrament de recursos materials i serveis logístics vinculats a l'activitat.

En cap cas el contracte té per objecte la producció integral ni la direcció artística global de la Cavalcada, que corresponen a les comissions de festes i al Districte.

Formen part del contracte:

- I. Definició d'una proposta temàtica global del seguici reial.
- II. Suport tècnic i organitzatiu a les comissions de festes i al Districte.
- III. Disseny i execució d'accions d'animació en espais singulars del recorregut.
- IV. Suport artístic a les carrosses i comparses de les entitats.
- V. Subministrament de recursos materials i prestació de serveis logístics vinculats a l'activitat.
- VI. Avaluació tècnica del servei.

CLÀSULA 2-DESCRIPCIÓ GENERAL DE L'ACTIVITAT

La Cavalcada de Reis Mags és una activitat familiar que se celebra la tarda del 5 de gener i que té com a finalitat organitzar la rebuda de Ses Majestats els Reis d'Orient mitjançant una desfilada pels carrers dels barris de Sant Andreu de Palomar i de La Sagrera.

L'activitat té lloc als barris de Sant Andreu de Palomar i de La Sagrera, del Districte de Sant Andreu de la ciutat de Barcelona, i compta amb una llarga trajectòria i un fort arrelament comunitari.

El recorregut transcorre habitualment entre la plaça d'Orfila i la plaça de Masadas, passant per carrers principals com el carrer Gran de Sant Andreu i el carrer Gran de la Sagrera, amb una elevada afluència de públic al llarg de tot l'itinerari.

Les comissions de festes de Sant Andreu de Palomar i de La Sagrera són les coorganitzadores de la Cavalcada, conjuntament amb el Districte de Sant Andreu, i assumeixen el lideratge en la definició i desenvolupament de l'activitat.

La Cavalcada es caracteritza per:

- » La participació activa d'entitats i associacions dels barris
- » La implicació de col·lectius del territori en tasques organitzatives
- » El manteniment d'elements tradicionals de la celebració

En el marc d'aquesta activitat, el contracte preveu:

- » La definició d'un fil conductor temàtic que permeti dotar de coherència el conjunt del seguici.
- » El suport a les entitats en l'adequació de les seves carrosses a aquest àmbit temàtic.
- » La realització d'accions d'animació en punts destacats del recorregut, com ara l'espai d'arribada, la plaça Orfila i la plaça de Masadas.
- » El proveïment de recursos materials i logístics necessaris per a desenvolupar correctament l'activitat.

CLÀSULA 3-El servei objecte del contracte té com a funció donar suport tècnic, organitzatiu i artístic, així com facilitar els recursos necessaris, per tal de garantir el correcte desenvolupament de la Cavalcada, en coordinació amb les comissions de festes i el Districte.**DATES I HORARI D'EXECUCIÓ**

L'execució del contracte s'estructura en tres fases diferenciades, vinculades al desenvolupament de la Cavalcada de Reis 2027 als barris de Sant Andreu de Palomar i de La Sagrera.

Fase 1. Preparació i suport previ

Aquesta fase s'iniciarà l'endemà de la formalització del contracte i s'estendrà fins al dia anterior a la Cavalcada.

Inclou les actuacions següents:

- Suport tècnic i organitzatiu a les comissions de festes i al Districte.
- Proposta temàtica general del seguici reial.
- Suport artístic a les entitats participants en la preparació de carrosses i comparses.
- Coordinació de les reunions de treball entre comissions, entitats i Districte.
- Planificació de les accions d'animació previstes durant la Cavalcada.
- Preparació dels recursos materials i logístics necessaris per a executar l'activitat.

Fase 2. Execució de la Cavalcada

Aquesta fase es durà a terme el dia 5 de gener de 2027, en horari de tarda i vespre, segons el calendari establert pel Districte.

Inclou:

- Suport tècnic i operatiu durant el desenvolupament de la Cavalcada.
- Execució de les accions d'animació en els espais previstos (arribada dels Reis, plaça Orfila i plaça de Masadas).
- Suport logístic en la gestió dels recursos materials assignats (vehicles, equips de comunicació i altres elements logístics).
- Coordinació operativa in situ amb les comissions de festes i el Districte.
- Resolució d'incidències durant el desenvolupament de l'activitat.

Fase 3. Tancament i avaluació

L'adjudicatari ha de presentar la memòria tècnica de valoració del servei com a màxim la tercera setmana de gener, abans que tinguin lloc les reunions de valoració tècnica de tancament.

Aquesta memòria ha d'incloure, com a mínim:

- Descripció de les actuacions realitzades en totes les fases.
- Valoració del desenvolupament de la Cavalcada.
- Incidències registrades i gestió realitzada.
- Avaluació dels recursos utilitzats.
- Propostes de millora per a futures edicions.

CLÀSULA 4-DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

La Cavalcada de Reis 2027 es desenvoluparà a partir dels següents àmbits d'actuació, que l'empresa adjudicatària haurà de gestionar en coordinació amb les comissions de festes i el Districte de Sant Andreu.

4.1. Organització i coordinació

A. Itinerari i desenvolupament de la Cavalcada

L'itinerari de la Cavalcada serà el següent:

- Rebuda dels Reis Mags a l'antiga estació de ferrocarril de Sant Andreu (plaça de l'Estació).
- Desplaçament inicial des de la plaça de l'Estació pel carrer del Pont fins a la plaça d'Orfila.

- Acte de rebuda institucional a la seu del Districte i dinamització de l'espera
- Sortida del seguici des del passeig de Torras i Bages i recorregut pels carrers principals fins a la plaça de Masadas
- Actes de tancament i comiat dels Reis d'Orient

Aquest itinerari és de referència i podrà ser modificat per necessitats organitzatives o per decisió municipal, d'acord amb les comissions de festes.

La Guàrdia Urbana gestionarà els talls de trànsit amb el suport de personal auxiliar municipal. Les entitats participants han de col·laborar en el servei d'ordre al llarg del recorregut.

B. Coordinació general del projecte

L'empresa adjudicatària designarà una persona responsable de la coordinació tècnica del projecte, que actuarà com a interlocutor/a amb el Districte i les comissions de festes.

Aquesta persona ha de:

- » Garantir la coordinació operativa entre tots els agents implicats.
- » Assistir a les reunions de seguiment convocades pel Districte.
- » Vetllar per la correcta execució de les tasques assignades a l'empresa.
- » Coordinar la planificació global de l'activitat.
- » Integrar les aportacions de les entitats dins del marc organitzatiu del projecte

I a més ha de participar i/o liderar, com a mínim, les següents reunions:

- 3 reunions generals amb comissions de festes i Districte.
- 2 reunions informatives amb entitats participants.
- 1 reunió específica amb els grups de dansaires.
- 2 sessions de suport artístic a cada entitat (carrosses i comparses).

Les reunions poden variar quant el número en funció de les necessitats, segons determini els serveis tècnics municipals.

C. Suport logístic i gestió de materials

L'empresa adjudicatària serà responsable del suport logístic següent:

- » Trasllat, preparació i retorn de carrosses i elements rodats.
- » Coordinació de la posada a punt i manteniment bàsic dels elements de la Cavalcada.
- » Gestió del material en magatzem municipal abans i després de l'activitat.
- » Distribució de materials vinculats a l'organització el dia 5 de gener.

- » Suport a la gestió de caramels i altres elements de participació.

4.2. Programació artística i d'animació

A. Proposta temàtica i suport artístic

L'empresa adjudicatària elaborarà una proposta d'àmbit temàtic global del seguici reial, que servirà de marc de referència per a la participació de les entitats.

Aquesta proposta haurà d'incloure:

- » Descripció de la línia temàtica.
- » Traducció pràctica en els diferents espais i moments de la cavalcada.
- » Propostes d'ambientació generals i específiques pel conjunt de carrosses i comparses.
- » Definició de criteris de coherència visual i narrativa.

L'empresa donarà suport artístic a les entitats en:

- » Adaptació de carrosses al fil conductor.
- » Acompanyament en el procés de creació i ambientació.
- » Assessorament en materials i recursos escènics.
- » Coordinació de coreografies dels grups de dansaires (3 grups).

B. Espectacles i animació

L'empresa adjudicatària haurà de dissenyar, produir i executar tres espectacles diferenciats però vinculats per un únic fil conductor narratiu i visual, que haurà de donar coherència global a tota la Cavalcada de Reis.

Aquest fil conductor haurà de desenvolupar-se de manera progressiva al llarg dels tres espais (Estació – Orfila – Masadas), generant una experiència contínua, màgica i evolutiva per al públic familiar.

Els espectacles hauran d'incorporar una narrativa de tipus fantàstic o màgic, vinculada a l'arribada i presència dels Reis d'Orient, i hauran d'utilitzar els espais urbans com a escenografia activa.

a) Espectacle de benvinguda i aparició – Plaça de l'Estació

Aquest espectacle constitueix l'inici narratiu de la Cavalcada.

Haurà de complir com a mínim:

- » Durada: 30 minuts.
- » Format: espectacle escènic de petit format amb dramaturgia explícita entorn l'arribada dels Reis.

- » Interpretació mínima: 2 intèrprets/personatges escènics.

Haurà d'incloure obligatòriament:

- » Una escena de transició o “aparició” vinculada simbòlicament a l'arribada dels Reis en el context de l'antiga estació de trens de Sant Andreu.
- » La interacció directa amb el públic infantil i familiar.
- » La creació d'un ambient d'expectativa i inici del relat màgic.
- » L'ús d'elements sonors i visuals per transformar l'espai de l'estació en espai escènic.
- » La integració d'un efecte especial o acció puntual (llum, foc o similar, si s'escau i autoritzat).

b) Espectacle central i de transició institucional – Plaça d'Orfila

Aquest espectacle representa el nucli central del relat i la trobada institucional.

Haurà de complir com a mínim:

- » Durada: 35–40 minuts.
- » Format: espectacle de gran format amb conducció escènica contínua.
- » Interpretació mínima: 4–5 intèrprets/personatges escènics.

Haurà d'incloure obligatòriament:

- » Un personatge conductor del relat (speaker o equivalent escènic).
- » La integració escènica dels parlaments institucionals sense ruptura narrativa.
- » La dinamització continuada de l'espera del públic.
- » La interacció amb comparses de dansaires i seguicis reials.
- » La transformació visual i sonora de la plaça com a espai “central del relat”.
- » La continuïtat explícita amb l'espectacle de l'Estació.

c) Espectacle final de culminació i comiat – Plaça Masadas

Aquest espectacle constitueix el tancament emocional i narratiu de la Cavalcada.

Haurà de complir com a mínim:

- » Durada: 35–40 minuts.
- » Format: espectacle de gran format de tancament amb estructura narrativa completa.
- » Interpretació mínima: 4–5 intèrprets/personatges escènics.

Haurà d'incloure obligatòriament:

- » Un personatge conductor del relat (speaker o equivalent escènic).
- » Una escena de culminació de l'arribada i presència dels Reis.
- » Una estructura de comiat simbòlic del seguici reial.
- » La dinamització de l'espera en espai d'alta aflluència.
- » La integració de la xocolatada i activitats associades sense trencar el fil narratiu.
- » La coordinació amb entitats de foc i elements de celebració final.
- » La transformació de la plaça en espai de tancament màgic i festiu.

d) Condicions generals dels espectacles

Els tres espectacles hauran de complir de manera obligatòria amb les condicions següents:

- » Coherència narrativa global i continuïtat entre espais.
- » Construcció d'un relat únic i progressiu al llarg de la Cavalcada.
- » Ús dels espais urbans com a escenografia activa i transformable.
- » Llenguatge artístic adreçat a públic familiar i infantil.
- » Capacitat d'interacció directa amb el públic.
- » Integració orgànica dels actes institucionals dins la narrativa.
- » Coordinació amb les entitats del territori i els serveis municipals.

C. Seguici i participació artística

- » Tres comparses de dansaires vinculades a entitats del territori, una per cada carrossa reial.
- » Un emissari o emissària reial com a element conductor del seguici.
- » Participació de figures de Reis i patges designades per les comissions de festes.

D. Ambientació i transformació dels espais escènics

L'empresa adjudicatària serà responsable de la conceptualització, disseny i execució de l'ambientació escènica dels tres espais principals de la Cavalcada, de manera coherent amb el fil conductor narratiu establert.

Aquesta ambientació haurà de garantir la transformació dels espais urbans en espais escènics immersius, reforçant la dimensió màgica i narrativa del conjunt de l'activitat. Els elements emprats i/o qualsevol canvi que es pugui fer, haurà de ser coneixedor amb antelació i comptar amb el vistiplau dels serveis tècnics municipals.

L'ambientació haurà d'incloure, com a mínim:

- » Disseny global d'ambientació per a:

- Plaça de l'Estació
- Plaça d'Orfila
- Plaça Masadas
- » Elements visuals, lumínics i escenogràfics coherents amb el relat general de la Cavalcada.
- » Integració dels elements de mobiliari urbà dins la proposta escènica (sense afectar la funcionalitat ni la seguretat).
- » Creació d'un ambient diferenciat per a cada espai, d'acord amb la seva funció dins el relat:
 - Inici i aparició (Estació)
 - Centre narratiu i institucional (Orfila)
 - Culminació i comiat (Masadas)
- » Coordinació amb els espectacles i amb els elements de participació (comparses, dansaires i seguici reial) per garantir una experiència unitària.

Condicions específiques:

- » L'ambientació haurà d'estar completament integrada en el temps d'execució dels espectacles i la seva temàtica
- » No podrà interferir en els fluxos de públic ni en els requisits de seguretat dels espais
- » Haurà de ser coherent amb criteris de sostenibilitat i reutilització de materials
- » L'empresa haurà de garantir el muntatge, manteniment durant l'acte i desmuntatge de tots els elements d'ambientació

4.3. Recursos materials i logístics

El Districte de Sant Andreu posarà a disposició de l'empresa adjudicatària les carrosses reials i els principals equips escènics: so, il·luminació, tarimes i tanques dels espais d'actuació, dipositats o instal·lats als llocs en què es duguin a terme els espectacles.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar una proposta de necessitats tècniques, que serà validada pels serveis tècnics municipals.

Així mateix, l'empresa adjudicatària haurà d'aportar i gestionar, com a mínim:

- » Sistemes complementaris de so i il·luminació per a les 3 carrosses i l'Emissari/a.
- » Grups electrògens elèctrics: 3 per a les carrosses reials, 1 per l'Emissari/a i 1 de reserva. Han de tenir la potència suficient per donar cobertura a les necessitats de l'activitat.

- » Equip de walkie-talkies digitals amb repetidor UHF DMR per a coordinació operativa del conjunt de l'activitat per tots els membres de les dues comissions i dels tècnics municipals.
- » Efectes especials per als espais escènics principals.
- » Vehicles de suport logístic per al dia de la Cavalcada.
- » Serveis de neteja, manteniment i caracterització de vestuari i elements escènics.
- » Servei de maquillatge i suport de caracterització de participants.
- » Servei d'avituallament per a equips d'organització i participants pel migdia dia 5 de gener, per a un total de 75 persones (servei de càtering de dos plats , postres i beguda).
- » Gestió de materials i serveis especials, incloent cavalls i suport veterinari, si escau.
- » Revisió i manteniment dels elements mecànics i estructurals de les carrosses.
- » Provisió de materials necessaris per al desenvolupament de l'activitat.

4.4. Horaris de referència del dia 5 de gener

Els horaris orientatius del dia 5 de gener són:

- 09.00 – 14.00 h: Muntatge i coordinació d'infraestructures.
- 15.00 – 16.30 h: Trasllat de carrosses i preparació logística.
- 15.00 – 17.00 h: Maquillatge, vestuari i preparació de participants.
- 16.00 h: Reunió de coordinació amb les comissions de festes i dels tècnics municipals.
- 16.30 – 17.30 h: Acollida d'entitats i preparació del seguici.
- 18.15 h: Inici de la Cavalcada.
- 20.00 h: Arribada prevista a plaça de Masadas.
- 21.15 h: Finalització i retorn de materials al magatzem municipal.

L'empresa adjudicatària haurà d'elaborar un calendari operatiu detallat en coordinació amb el Districte que servirà com a referència.

CLÀSULA 5-OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària haurà de complir les obligacions següents en relació amb l'execució del contracte de suport tècnic, organitzatiu i artístic de la Cavalcada de Reis 2027 als barris de Sant Andreu de Palomar i de La Sagrera.

5.1. Obligacions generals de coordinació i governança

L'adjudicatari haurà de:

- » Designar una persona responsable de la coordinació tècnica del projecte, que actuarà com a interlocutor/a únic/a amb el Districte de Sant Andreu i les comissions de festes.
- » Garantir una comunicació fluida, continuada i transparent amb tots els agents implicats en l'organització de la Cavalcada.
- » Assistir a totes les reunions de seguiment, coordinació i treball convocades pel Districte o les comissions de festes.
- » Executar el servei d'acord amb les directrius establertes pel Districte i les decisions adoptades en els espais de coordinació.
- » Vetllar per la integració coherent de totes les actuacions derivades del contracte amb les aportacions de les entitats participants.

5.2. Obligacions de planificació tècnica i organització

L'adjudicatari haurà de:

- » Elaborar i executar el pla de treball global del projecte d'acord amb les fases establertes al contracte.
- » Proposar i actualitzar el calendari operatiu de l'activitat en coordinació amb el Districte.
- » Gestionar la convocatòria, logística i suport a les reunions necessàries per al desenvolupament del projecte.
- » Coordinar els recursos humans, tècnics i materials assignats al contracte.
- » Garantir la correcta preparació, desenvolupament i tancament operatiu de la Cavalcada.

5.3. Obligacions en matèria de suport artístic

Sense perjudici del lideratge de les comissions de festes en la definició final del contingut de la Cavalcada, l'adjudicatari haurà de:

- » Desenvolupar una proposta d'àmbit temàtic global del seguici reial, coherent amb el caràcter comunitari i festiu de l'activitat.
- » Garantir l'aplicació del fil conductor temàtic en els diferents elements del seguici i espais d'actuació.
- » Prestar suport artístic a les entitats participants en l'adequació de carrosses i comparses al marc temàtic establert.
- » Acompanyar tècnicament el procés de creació i ambientació de les carrosses, sense substituir la capacitat decisòria de les entitats.

- » Proposar i executar els espectacles d'animació previstos en els espais definits, garantint la seva qualitat artística i coherència amb la proposta global.
- » Coordinar les coreografies i propostes artístiques dels grups de dansaires participants, en col·laboració amb les entitats del territori.

L'execució del contracte haurà de ser estrictament coherent amb la proposta artística validada pel Districte, la qual tindrà caràcter vinculant.

A aquests efectes, es considera obligació essencial del contracte:

- Mantenir el fil conductor narratiu definit a la proposta adjudicada.
- Garantir la coherència entre els tres espectacles i la resta d'elements de la Cavalcada.
- Assegurar que l'ambientació dels espais (Plaça de l'Estació, Plaça d'Orfila i Plaça Masadas) respon al concepte artístic validat.
- Integrar les entitats participants dins del relat artístic segons el model aprovat.

El Districte podrà requerir, en qualsevol moment, ajustos o correccions per garantir l'adequació de l'execució a la proposta validada.

Qualsevol desviació substancial no autoritzada respecte de la proposta validada podrà ser considerada incompliment contractual.

5.4. Obligacions logístiques, materials i operatives

L'adjudicatari haurà de:

- » Garantir el suport logístic necessari per al desenvolupament de la Cavalcada, incloent el transport, muntatge i desmuntatge de materials i elements del seguici.
- » Aportar els equips tècnics necessaris per a l'execució del contracte (so, il·luminació, generadors, comunicacions i altres elements definits al plec).
- » Facilitar els vehicles elèctrics d'arrossegament de les carrosses i de suport logístic requerits per al desenvolupament de l'activitat el dia 5 de gener, així com revisar i reparar, si escau, el vehicle de l'Emissari/ària reial que facilita el Districte, i guarnir-los tots segons la proposta artística.
- » Gestionar i coordinar el vestuari, maquillatge i caracterització dels participants que determini l'organització.
- » Garantir el correcte ús, manteniment i retorn dels materials municipals utilitzats en el marc de l'activitat.
- » Coordinar els serveis d'avituallament vinculats a l'organització i als equips participants.
- » Vetllar pel compliment de la normativa de seguretat, prevenció de riscos i autoritzacions específiques aplicables a tots els elements de la Cavalcada.

5.5. Obligacions de seguiment i avaluació

L'adjudicatari haurà de garantir un sistema complet de seguiment, validació i avaluació del projecte de la Cavalcada de Reis, tant en fase prèvia, d'execució com posterior a la seva realització.

A) Validació prèvia de la proposta artística i operativa

Abans de la seva execució, l'adjudicatari haurà de presentar al Districte i a les comissions de festes la proposta definitiva desenvolupada, que haurà d'incloure com a mínim:

- » Desenvolupament detallat del fil conductor artístic de la Cavalcada.
- » Concreció escènica dels tres espectacles (estructura, seqüències i continguts).
- » Proposta d'ambientació dels espais (Plaça de l'Estació, Plaça d'Orfila i Plaça Masadas).
- » Definició del paper de les entitats participants i la seva integració en el relat.

Aquesta proposta haurà de ser validada pel Districte abans de la seva execució, que podrà requerir ajustos o modificacions per garantir la coherència global del projecte.

B) Seguiment durant l'execució del servei

L'adjudicatari haurà de participar en les reunions de seguiment convocades pel Districte i les comissions de festes, i mantenir una coordinació contínua amb els agents implicats.

Així mateix, haurà de:

- » Garantir la correcta execució del projecte d'acord amb la proposta validada.
- » Assegurar la coherència entre la proposta artística i la seva implementació real.
- » Informar de qualsevol incidència rellevant durant el desenvolupament del servei.
- » Aplicar, si escau, les indicacions de correcció o ajustament proposades pel Districte.
- » Durant l'execució, abans de dur a terme les despeses corresponents a les partides d'espectacles, decoració d'escenaris, efectes especials i imprevistos que consten al desglossament del pressupost establert al punt 5.1 de l'informe de necessitat que acompanya aquest plec tècnic, l'empresa adjudicatària ha de rebre el vistiplau de la persona responsable del contracte.

C) Avaluació posterior i memòria final

L'adjudicatari haurà de:

- » Participar en la reunió de valoració posterior a la celebració de la Cavalcada amb el Districte i les comissions de festes.
- » Elaborar i presentar una memòria tècnica final del projecte, que inclogui, com a mínim:

- Descripció de les actuacions realitzades
- Avaluació del desenvolupament de l'activitat
- Incidències detectades i gestió realitzada
- Valoració dels recursos utilitzats
- Grau de compliment de la proposta inicial validada
- Propostes de millora per a futures edicions

La memòria s'haurà de presentar dins el termini establert a la clàusula 3 d'aquest plec tècnic.

5.6. Obligacions de col·laboració amb el teixit associatiu

L'adjudicatari haurà de:

- » Facilitar i donar suport a la participació de les entitats del territori en totes les fases del projecte.
- » Garantir una comunicació clara i accessible amb les entitats participants.
- » Respectar i integrar les aportacions de les comissions de festes i entitats dins del marc establert pel contracte.
- » Afavorir un desenvolupament col·laboratiu de l'activitat, d'acord amb el model de governança compartida del projecte.

CLÀSULA 6-MITJANS PERSONALS I MATERIALS MÍNIMS

6.1. Mitjans personals mínims adscrits al contracte

L'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte, com a mínim, els següents perfils professionals:

a) Coordinació general del projecte

Una persona responsable de la coordinació tècnica global, que actuarà com a interlocutor/a únic/a amb el Districte i les comissions de festes, amb capacitat de decisió operativa.

b) Direcció de producció i operativa

Una persona responsable de producció amb experiència en esdeveniments d'afluència massiva en espai públic, que assumirà la planificació i execució operativa del conjunt de la Cavalcada.

c) Responsable de direcció artística i suport a entitats

Perfil professional amb experiència en arts escèniques o gestió cultural, que haurà de:

- » Coordinar la proposta temàtica global
- » Donar suport artístic a entitats i carrosses

- » Supervisar la coherència dels espectacles
- » Coordinar els grups de dansaires

d) Responsables d'espai escènic

L'empresa haurà de designar com a mínim tres responsables operatius, un per cada espai principal:

- » Estació de Sant Andreu
- » Plaça d'Orfila
- » Plaça Masadas

e) Equip tècnic de suport

Personal suficient per garantir:

- » Muntatge i desmuntatge
- » Suport logístic i artístic
- » Suport a vestuari, caracterització i operativa del dia 5

Les hores i el nombre de persones treballadores distribuïdes per categoria professional que, com a mínim, s'han d'adscriure a l'execució del contracte són les següents:

Categoria professional	N. de persones	Hores/persona
Director/a artístic/a	1	25
Coordinador/a de projecte	1	60
Regidor/a	3	8
<i>Speaker</i> /Animador/a de carrer	1	6
Coreògraf/a	1	6
Dansaires/Ballarins/es	10	7
Oficial de manteniment	1	7
Auxiliar de serveis	5	7
Sastre/Modista	1	10
Maquillador/a	2	5
Veterinari generalista	1	5

6.2. Mitjans personals el dia de la Cavalcada

Durant el dia 5 de gener, l'empresa haurà de disposar d'un equip operatiu reforçat que garanteixi:

- » Coordinació global en temps real del conjunt de la Cavalcada
- » Control operatiu per espais escènics
- » Resolució immediata d'incidències

- » Supervisió dels espectacles i del seguici

6.3. Pla de producció operativa

L'empresa adjudicatària haurà d'elaborar un pla de producció operativa del dia 5 de gener, que haurà de ser validat pel Districte, i que inclourà com a mínim:

- » Cronograma detallat per franges horàries
- » Assignació de recursos humans per espai
- » Distribució de tasques operatives
- » Punts crítics de coordinació
- » Dispositiu de suport logístic

6.4. Protocol de gestió d'incidències

L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'un protocol de gestió d'incidències en temps real, que permeti:

- » Detecció i comunicació immediata d'incidències.
- » Capacitat de resposta operativa durant l'acte.
- » Coordinació amb Guàrdia Urbana i serveis municipals.
- » Resolució d'incidències tècniques, artístiques o logístiques.

Aquest protocol haurà d'estar operatiu durant tota la Cavalcada.

6.5. Mitjans materials mínims

L'empresa haurà de garantir la disponibilitat dels recursos materials necessaris per al correcte desenvolupament del projecte, incloent:

- » Sistemes de so, il·luminació i energia per a les carrosses i el vehicle de l'Emissari/ària.
- » Equips de comunicació interna (walkie-talkies o equivalents).
- » Vehicles de suport logístic i de tracció de les carrosses amb les característiques següents:
 - Pel que fa a la tracció de les carrosses, 3 vehicles elèctrics de tipus pick-up amb enganxall tipus bola que permeti acoblar-hi les carrosses, amb una potència suficient per arrossegar-les, tenint en compte que el pes total (inclosa la decoració, el material i les persones que ocuparan la plataforma de la carrossa) és de com a mínim 2 tones. Tots tres vehicles s'han d'ornamentar de tal manera que no trenquin l'estètica general de la cavalcada. El cost material d'aquest guarniment està inclòs en la partida corresponent als vehicles de tracció del pressupost del contracte.

- Pel que fa a la furgoneta de suport, un vehicle amb distintiu ambiental tipus C de la DGT o superior.
- » 6 cavalls d'acompanyament, dos per cada carrossa, i un servei veterinari responsable durant tota la Cavalcada, en compliment de la legislació vigent en matèria de benestar animal.
- » Equips de maquillatge, vestuari i caracterització.
- » Material escènic i d'animació.
- » Altres elements necessaris per a l'execució del servei.

6.6. Adscripció i control

El Districte podrà verificar la disponibilitat i adequació els mitjans esmentats en el punt anterior en qualsevol moment i requerir-ne substitucions si no es garanteix el correcte desenvolupament del servei.

CLÀSULA 7-CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Les següents condicions tenen caràcter d'obligació essencial d'execució del contracte i hauran de ser complertes per l'empresa adjudicatària durant tota la seva vigència.

7.1. Condicions de col·laboració amb el territori

L'empresa adjudicatària haurà de:

- » Garantir la participació activa de les entitats i comissions de festes.
- » Respectar el model de coorganització amb el Districte.
- » Facilitar processos de treball compartit amb el teixit associatiu.
- » Assegurar la inclusió dels col·lectius participants en totes les fases del projecte.

7.2. Condicions de coherència artística

L'empresa haurà de:

- Respectar la proposta temàtica global aprovada pel Districte.
- Garantir la coherència narrativa i estètica del conjunt de la Cavalcada.
- Assegurar la integració de carrosses, comparses i espectacles dins el fil conductor.
- No introduir modificacions substancials sense validació municipal.

7.3. Condicions de sostenibilitat

S'hauran de complir criteris de sostenibilitat ambiental, incloent:

- » Ús de materials reutilitzables o reciclables.
- » Reducció i correcta gestió de residus.

- » Minimització de l'impacte ambiental dels recursos energètics i logístics.
- » Compliment de la normativa ambiental municipal vigent.

7.4. Condicions de seguretat i espai públic

L'execució del contracte estarà subjecta al compliment de:

- Normativa d'espectacles públics i activitats recreatives.
- Protocols de seguretat en espais d'afluència massiva.
- Normativa específica sobre ús de pirotècnia i foc.
- Normativa sobre participació d'animals en esdeveniments públics.

L'empresa haurà de coordinar-se amb els serveis municipals competents en matèria de seguretat i emergències.

7.5. Condicions de coordinació operativa

L'empresa adjudicatària haurà de:

- Assistir a totes les reunions convocades pel Districte o les comissions de festes.
- Garantir la disponibilitat operativa del personal responsable.
- Assegurar la coordinació contínua amb tots els agents implicats.
- Donar resposta immediata a incidències durant el desenvolupament de l'activitat.

7.6. Caràcter essencial de les condicions

L'incompliment de les condicions establertes en aquesta clàusula podrà comportar l'aplicació de penalitats o la resolució del contracte, d'acord amb la normativa de contractació pública.