

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte: 001_P2602312
Tipus contracte: Serveis
Objecte: Servei de producció audiovisual per a la creació de peces de vídeo destinades a la comunicació del Compromís ciutadà pel civisme a Barcelona i a la promoció de la tasca de la Guàrdia Urbana en el marc del Pla de lluita contra la percepció d'inseguretat ciutadana.
Pressupost (IVA inclòs) 11.041,25 euros IVA tipus 21% Pressupost net: 9.125,00 euros (sense l'IVA) <i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta presentada.</u></i>

ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Barcelona, a través de la Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència, necessita els serveis de producció audiovisual en format de vídeo per donar suport a accions de comunicació que es porten a terme des de la Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència, concretament:

- Cinc peces audiovisuals destinades a la comunicació del **Compromís ciutadà pel civisme a Barcelona** i a les actuacions associades al seu desplegament.
- Una peça audiovisual destinada a posar en valor la tasca de la **Guàrdia Urbana de Barcelona**, en el marc de les accions de comunicació associades al Pla de lluita contra la percepció d'inseguretat ciutadana.

COMPROMÍS CIUTADÀ PEL CIVISME A BARCELONA

La Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència impulsa el **Compromís ciutadà pel civisme a Barcelona**, una iniciativa municipal orientada a reforçar els valors del respecte mutu, la corresponsabilitat, la convivència i la cura de l'espai públic mitjançant la participació de la ciutadania i del teixit associatiu de la ciutat.

Aquest projecte es va crear l'11 de juny de 2026 i va ser notificat al departament de Comunicació de l'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència, amb la celebració d'un acte d'inici el 30 de juny. És a dir, no formava part de la planificació anual prevista.

Entre les actuacions previstes en el desplegament del Compromís ciutadà pel civisme a Barcelona figura la celebració d'una nova reunió de la Taula del Compromís durant el 2026, la qual requereix la producció de materials audiovisuals associats a les actuacions de comunicació vinculades a aquesta iniciativa.

En el marc del desplegament d'aquest Compromís, es considera necessari produir diverses peces audiovisuals específiques destinades a donar suport a les actuacions de comunicació associades a la seva difusió, al procés d'adhesió d'entitats i ciutadania, així com a la convocatòria i desenvolupament dels espais de participació previstos en el seu funcionament.

En concret, la producció audiovisual donarà cobertura a les actuacions de comunicació del Compromís ciutadà pel civisme a Barcelona i a la reunió de la Taula del Compromís prevista per l'últim trimestre de 2026.

GUÀRDIA URBANA DE BARCELONA

La Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència impulsa diverses accions de comunicació destinades a millorar la percepció de seguretat de la ciutadania i a donar a conèixer les actuacions que desenvolupen els serveis municipals en aquest àmbit. Els últims indicadors policials recollits a diferents enquestes municipals i l'actual context de la ciutat porta a fer una acció puntual de reforç, no prevista a la planificació habitual per les característiques exposades.

En aquest context no planificat, es considera necessari produir una peça audiovisual específica destinada a posar en valor la tasca que desenvolupa la Guàrdia Urbana de Barcelona en matèria de prevenció, proximitat, convivència i seguretat ciutadana, com a eina de suport a les actuacions de comunicació impulsades en el marc del Pla de lluita contra la percepció d'inseguretat ciutadana.

La peça audiovisual es difondrà a través dels canals municipals de comunicació i xarxes socials, amb l'objectiu de contribuir a una millor informació de la ciutadania sobre les actuacions que porta a terme la Guàrdia Urbana de Barcelona i reforçar la confiança en els serveis públics de seguretat.

La peça audiovisual té per objecte documentar i visualitzar actuacions desenvolupades per la Guàrdia Urbana de Barcelona relacionades amb la prevenció, la convivència i la seguretat ciutadana, en el marc de les accions de comunicació associades al Pla de lluita contra la percepció d'inseguretat ciutadana.

Atesa la naturalesa especialitzada dels treballs de conceptualització, guionatge, producció, locució, muntatge i postproducció audiovisual necessaris per a l'execució d'aquestes peces, i tenint en compte que l'Ajuntament de Barcelona no disposa dels mitjans tècnics i humans suficients per dur-los a terme amb recursos propis, es fa necessària la contractació d'una empresa especialitzada.

La necessitat objecte d'aquest contracte és concreta i delimitada, vinculada exclusivament a les actuacions de comunicació derivades del desplegament del Compromís ciutadà pel civisme a Barcelona i a les actuacions de comunicació associades al Pla de lluita contra la percepció d'inseguretat ciutadana.

En relació a l'article 118.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic (LCSP), es fa constar que no s'està alterant ni fraccionant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació, atès que les peces audiovisuals constitueixen dues actuacions comunicatives específiques impulsades simultàniament i que requereixen prestacions homogènies de producció audiovisual, motiu pel qual resulta eficient i coherent la seva contractació conjunta.

L'adjudicació d'aquest contracte queda subjecta a l'existència de crèdit pressupostari.

Per a l'adjudicació d'aquest servei, es proposa que es pugui realitzar a través d'un contracte menor amb concurrència.

L'Ajuntament no resta obligat a exhaurir el pressupost en atenció a què el preu final es determina en funció de les necessitats de l'Administració i aplicant els preus unitaris corresponents.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

Es fa constar expressament que els preus de la licitació s'ajusten als preus de mercat, d'acord amb el contingut de l'article 100.2 de l'esmentada LCSP.

DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE. PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

L'encàrrec professional objecte d'aquest contracte consisteix en els següents serveis:

Servei de producció audiovisual per a la creació de peces de vídeo destinades a la comunicació del Compromís ciutadà pel civisme a Barcelona i a la promoció de la tasca de la Guàrdia Urbana en el marc del Pla de lluita contra la percepció d'inseguretat ciutadana.

1. Descripció de les activitats a realitzar:

- A partir del briefing proporcionat pel departament de Comunicació: conceptualització (storyboard, moodboard...), guió, validació de guió, propostes, gestió de permisos i drets, i producció i postproducció de les diferents tipologies de peces, fins arribar a la versió final.

- Coordinació amb els proveïdors necessaris per a la realització de l'encàrrec.
- Elaboració i seguiment del cronograma/pla de producció de cada projecte: l'empresa adjudicatària nomenarà un cap de Servei que, a més de tenir la responsabilitat d'exercir la direcció executiva i efectiva dels treballs, liderant l'equip que es posi a disposició del contracte, serà responsable del funcionament del calendari de lliuraments per part de l'adjudicatari, participarà a les reunions de seguiment ordinàries i prepararà tota la documentació necessària per a les presentacions que l'Àrea consideri necessàries.

L'empresa adjudicatària haurà d'acomplir de manera obligatòria els següents requeriments:

2. Comunicació inclusiva:

L'empresa contractista ha de garantir:

- Que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.
- L'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.
- En les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

L'incompliment d'aquesta condició especial d'execució es tipifica com a falta molt greu.

3. D'altres requeriments:

- El format de treball serà HD, i full HD.
- Totes les peces aniran sotstitulades (tret que el dep. de Comunicació indiqui el contrari), en català o castellà segons indicacions del departament de Comunicació de l'Àrea.
- Els bruts de càmera seran propietat de l'Àrea i no de la productora, i estaran disponibles per a utilitzacions futures.
- Caldrà aplicar la signatura municipal a les peces realitzades d'acord amb el manual d'identitat gràfica d'Ajuntament de Barcelona.
- L'adjudicatari serà el responsable de la gestió de tots els drets que siguin necessaris per a cadascun dels rodats, tant a nivell de persones que apareixen a l'audiovisual com de localitzacions i altres si fossin necessaris. Els vídeos tindran drets universals per a ser difosos a través de tots els canals municipals. A més a més, l'Àrea, en tant que propietari dels audiovisuals, podrà cedir-ne les imatges, parcials o totals, a tercers en cas de considerar-ho pertinent.
- Totes les peces han de garantir, mitjançant organisme oficial, la correcta correcció lingüística corresponent.
- Les infografies s'entregaran també en PDF accessible i en format word es lliurarà l'extracció del text de la infografia.

- En els vídeos, s'inclouran possibles recursos gràfics (animats o estàtics), en els casos assenyalats pel dep. de Comunicació.
- Totes les peces inclouen músiques (lliures de drets o de pagament)

4. Requeriments d'accessibilitat:

Per a més informació sobre accessibilitat web i de PDF i productes gràfics es pot consultar aquest enllaç: <https://ajuntament.barcelona.cat/guia-comunicacio-digital/>

5. Propietat intel·lectual i drets d'imatge:

Per al cas que el resultat del contracte sigui susceptible de generar drets de propietat intel·lectual, la contractista cedeix a l'Ajuntament de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les obres, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria del resultat del contracte, a partir d'ara l'Obra. En particular, cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC).

La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur, sense perjudici de l'establert pel tipus de modalitat de llicència d'ús.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present contracte comprèn, així mateix, la facultat de l'Ajuntament de Barcelona per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que tinguin per convenient.

La contractista acredita que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes d'aquesta cessió.

La contractista respon davant l'Ajuntament de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen. L'Ajuntament de Barcelona podrà repetir a la persona autora qualsevol responsabilitat que li pugui ésser

exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'exploació de l'Obra.

La contractista és l'única responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges i il·lustracions que puguin aparèixer en l'Obra. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Ajuntament de Barcelona respecte de les eventuais reclamacions formulades de terceres persones en relació als referits drets.

La contractista autoritza a què la llicència d'ús de la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona sigui en la modalitat de "Reconeixement-No Comercial- Sense obra derivada" (CC-BY-NC-ND), de manera que l'Obra pugui ésser distribuïda, copiada i exhibida sempre que es citi la seva autoria, no se n'obtingui benefici comercial i no es realitzin obres derivades.

Els drets de propietat intel·lectual dels continguts que eventualment l'Ajuntament de Barcelona posi a disposició de la contractista per a l'execució del contracte així com els drets d'imatge de les persones que apareixen en els esmentats continguts pertanyen en exclusiva, sense limitació temporal ni territorial, a l'Ajuntament de Barcelona i la contractista els pot utilitzar exclusivament per a la realització de l'objecte del contracte, no podent, per tant, publicar-los, divulgar-los o posar-los, directament o indirecta, a disposició de tercers, sigui quina sigui la seva utilització o la modalitat jurídica que s'utilitzi.

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària la gestió dels permisos d'ús d'imatge de les persones que poguessin aparèixer en les produccions audiovisuals, amb especial cura amb els menors i les menors que puguin aparèixer a les fotografies.

El Departament de Comunicació facilitarà el model de permís d'ús d'imatge. L'empresa lliurarà al departament els documents de permís d'ús d'imatge quan així sigui requerit pel mateix departament.

6. Condicions generals del servei:

L'empresa adjudicatària destinarà la infraestructura necessària i els perfils professionals adequats per portar a terme el servei.

L'empresa adjudicatària serà responsable de tenir el personal al seu càrrec en condicions laborals legals.

El personal de l'empresa contractada elaborarà una previsió de les tasques a realitzar a partir de la informació recollida en les reunions periòdiques amb el Dep. de Comunicació de la Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència.

Pel seguiment i coordinació del servei, s'establiran aquelles reunions que es considerin oportunes amb les diferents persones implicades i el Dep. de Comunicació de la Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència.

Les despeses de transport aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

7. Coordinació entre l'adjudicatari i l'Ajuntament:

L'empresa adjudicatària designarà un responsable de coordinació que serà l'interlocutor amb el responsable del contracte en relació al funcionament ordinari del servei i el seguiment de la planificació dels serveis que s'encarreguin.

La coordinació de les tasques encarregades pel Dep. de Comunicació de la Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència es farà via telefònica, telemàtica o amb reunions de seguiment periòdiques en què s'avaluarà el desenvolupament correcte del servei.

El responsable designat per l'empresa adjudicatària també assistirà, si cal, a les reunions que determini el/la responsable del contracte, per a garantir la correcta execució del servei.

8. Forma de seguiment i control

El Dep. de Comunicació farà el seguiment i control de les prestacions.

El contractista designarà una persona de contacte amb un telèfon mòbil, durant l'horari d'execució del contracte, per possibles incidències.

Obligacions del contractista:

El contractista ha de garantir l'absoluta confidencialitat sobre la totalitat de les dades i informacions obtingudes i generades durant l'execució del present contracte, comproment-se a utilitzar-les amb l'única i exclusiva finalitat prestar el servei encarregat.

DESGLOSSAMENT ECONÒMIC. JUSTIFICACIÓ IMPORT DEL CONTRACTE:

L'actuació consisteix en la producció de peces audiovisuals segons els models de l'Annex I.

El sistema de determinació del preu és el **preu unitari**.

CINC PECES AUDIOVISUALS DESTINADES A LA COMUNICACIÓ DEL COMPROMÍS CIUTADÀ PEL CIVISME A BARCELONA I A LES ACTUACIONS ASSOCIADES AL SEU DESPLEGAMENT (MODEL "A" DE L'ANNEX I TAULA PREUS UNITARIS)

Cada peça inclou la conceptualització, guió, storyboard, moodboard, locució en estudi, drets de veu, adaptacions per a xarxes socials, producció i postproducció fins al lliurament del producte final.

Atesa la naturalesa del servei, les temàtiques concretes i el número de peces (**màxim 5 peces**) poden variar, mantenint-se el volum econòmic i la tipologia de prestacions.

A tota la producció s'aplicaran els criteris següents:

- Inclou les adaptacions de format per a xarxes socials (reels i/o storys, banners estàtics, etc. per a facebook, Instagram i tik tok)
- En cas de necessitat, inclou gravació (fins a 4 hores, amb o sense figurants, amb o sense testimonials) amb càmera professional.
- Inclou conceptualització, guió, storyboard i moodboard, gravació, muntatge i postproducció fins arribar al producte final.
- Els drets d'emissió i els necessaris per a la producció i emissió de la peça.

SERVEIS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL D'UNA PEÇA DE VÍDEO DESTINADA A POSAR EN VALOR LA TASCA DE LA GUÀRDIA URBANA DE BARCELONA EN EL MARC DE LES ACCIONS DE COMUNICACIÓ VINCULADES AL PLA DE LLUITA CONTRA LA PERCEPCIÓ D'INSEGURETAT CIUTADANA (MODEL "B" DE L'ANNEX I TAULA PREUS UNITARIS)

L'actuació consisteix en la producció **d'una peça** audiovisual, destinada a posar en valor la tasca de la Guàrdia Urbana de Barcelona en el marc de les actuacions de comunicació del Pla de lluita contra la percepció d'inseguretat ciutadana.

La peça haurà de ser un vídeo de fins a 2 minuts, que inclou una adaptació de fins a 30 segons i una adaptació de fins a 90 segons i la conceptualització, guió, storyboard, moodboard, gravació, muntatge, postproducció, adaptacions per a xarxes socials i lliurament dels materials finals, d'acord amb les prescripcions tècniques establertes en aquest informe.

Atesa la naturalesa del servei, la temàtica concreta pot variar, mantenint-se el volum econòmic i la tipologia de prestacions.

Lloc i horari de realització de la prestació

La producció dels serveis es realitzarà a les instal·lacions de l'adjudicatari, a l'espai públic o en els llocs indicats pel dep. de Comunicació.

La franja horària mínima en què el contractista haurà d'atendre les peticions del dep. de Comunicació de la Gerència d'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència abasta de dilluns a divendres laborables. En casos excepcionals es podrà contemplar horaris extres.

Inici de les prestacions i termini d'execució

Inici de les prestacions: a partir de la data d'adjudicació.

Termini d'execució: Des de la data d'adjudicació i fins a esgotar l'import del contracte i com a màxim fins el 31 de desembre de 2026.

Criteris d'adjudicació

Considerant la naturalesa de les prestacions, i els antecedents de la necessitat descrits amb anterioritat, es considera adient tramitar el contracte menor amb concurrència, per tal de poder seleccionar la millor oferta d'acord amb els criteris d'adjudicació establerts.

Criteris automàtics: puntuació total 100 punts

1.- Pel preu ofert. Puntuació màxima: **70 punts.**

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el percentatge de reducció dels preus unitaris assenyalats a en aquest informe més alt que sigui admissible, és a dir, que no sigui una oferta anormalment baixa i que tampoc no superi l'import del preu unitari que figura en aquest informe, i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per la [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny \(adaptada per a preus unitaris\)](#):

$$\left(\frac{\% \text{ de reducció del preus unitaris ofert per licitador}}{\% \text{ de reducció de preus unitaris més alt presentat}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Les ofertes que coincideixin amb el Pressupost Base de Licitació es valoraran amb 0,00 punts.

Els imports d'aplicació pel contracte seran els indicats a la taula de preus unitaris d'aquest informe tot aplicant el % de baixa sobre l'import total del contracte sobre aquests preus.

S'apliquen els criteris de determinació de l'oferta anormal o desproporcionada segons allò establert a la [Instrucció de la Gerència Municipal](#), aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#). Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial de 10 punts percentuals per sobre de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

Les ofertes que, puguin ser considerades anormals o desproporcionades, seran requerides per tal que justifiquin el seu import d'acord amb l'article 149 de la LCSP.

2.- Per l'experiència acreditada de l'empresa licitadora: fins a 30 punts. A tal efecte, es valorarà l'experiència en la realització de projectes o treballs similars a l'objecte d'aquest contracte i en els últims 5 anys, segons el següent barem:

- Entre 3 i 10 projectes similars executats, 5 punts
- Entre 11 i 30 projectes similars executats, 15 punts
- Més de 30 projectes similars executats, 30 punts

Per demostrar i poder avaluar el criteri caldrà que les empreses licitadores acreditin de manera clara els projectes o treballs similars a l'objecte d'aquest contracte efectuats als quals es refereixin, mitjançant document oficial (factura, contracte...) on consti els projectes o treballs efectuats i la data.

La manca d'acreditació suposarà que la valoració per aquest criteri sigui de 0 punts.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa a la Sra. Lola Calvo Pousa, cap del Departament de Comunicació de la Gerència de Seguretat i Prevenció.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà com a màxim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta, finalitzant el termini a les 15:00 hores.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

Signa:

Lola Calvo Pousa

Cap Departament de Comunicació

Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència

Ajuntament de Barcelona

ANNEX I TAULA PREUS UNITARIS MÀXIMS (IVA NO INCLÒS)

MODEL	CONCEPTE	SENSE IVA
	Peces fins a 30"	
A	Vídeos amb off d'estudi - Inclou les adaptacions de format per a xarxes socials (reels i/o storys, banners estàtics, etc. per a facebook, X i Instagram) - En cas de necessitat, inclou gravació, amb o sense figurants, amb o sense testimonials. - Inclou conceptualització, guió, storyboard i moodboard, gravació, muntatge i postproducció fins arribar al producte final. - Inclou drets de les veus per a emissió on line	1.000,00 €/ peça (màxim 5)
B	Vídeos amb off d'estudi - Inclou les adaptacions de format per a xarxes socials (reels i/o storys, banners estàtics, etc. per a facebook, twitter i Instagram) - En cas de necessitat, inclou gravació (fins a 4 hores, amb o sense figurants, amb o sense testimonials) amb <u>càmera professional</u> Inclou conceptualització, guió, storyboard i moodboard, gravació, muntatge i postproducció fins arribar al producte final.	4.125,00 €