



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

INFORME NECESSITAT

LIC.2026-12

**INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I
EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE MUNTATGE I
DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "AURÈLIA MUÑOZ. ENS" DEL
MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, AMB MESURES
DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE**



ÍNDEX

1. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ PROPOSADA.....	3
2. OBJECTE DEL CONTRACTE	3
3. DIVISIÓ EN LOTS	3
4. INSUFICIÈNCIA DE MITJANS	4
5. DURADA I CàLCUL DE L'IMPORT DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE	5
6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VE)	7
7. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE	8
8. REQUISITS DE CAPACITAT, APTITUD I SOLVÈNCIA DELS LICITADORS	8
9. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES.....	9
10. GARANTIES	14
11. TERMINI DE GARANTIA.....	14
12. PRÒRROGA DEL CONTRACTE.....	14
13. MODIFICACIÓ DE CONTRACTE.....	14
14. REVISIÓ DE PREUS	15
15. SUBCONTRACTACIÓ.....	15
16. CONDICIONS DE PAGAMENT.....	15
17. CONDICIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE	15
18. FALTES I SANCIONS.....	16
19. MESA DE CONTRACTACIÓ	16
20. RESPONSABLE DEL CONTRACTE	16
21. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS.....	16
22. PROPOSTA	17

1. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ PROPOSADA

El servei és necessari per portar a terme el muntatge i desmuntatge de l'exposició "Aurèlia Muñoz. Ens" que tindrà lloc al MACBA des del 4 de novembre de 2026 fins el 29 de març de 2027. Aquest servei ve motivat perquè cal contractar una empresa de muntatge especialitzada per dur a terme les tasques indicades al Plec de prescripcions tècniques.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels serveis manipulació d'obres de l'exposició "Aurèlia Muñoz. Ens" del MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona amb mesures de contractació pública sostenible.

Aquest contracte incorpora mesures de contractació pública sostenible.

La codificació corresponent a la nomenclatura vocabulari comú de contractes (CPV) de la Comissió Europea d'aquest contracte de conformitat amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, és 92521100-0 Serveis d'exposició en museus.

3. DIVISIÓ EN LOTS

Les prestacions objecte d'aquest contracte, el muntatge i el posterior desmuntatge de l'exposició "Aurèlia Muñoz. Ens", constitueixen un procés únic, continu i seqüencial que no admet una execució parcel·lada entre diversos adjudicataris sense comprometre greument el resultat final.

La naturalesa de les obres que integren la mostra, peces tèxtils de gran format, estructures de dimensions monumentals i material d'arxiu d'especial fragilitat, procedents de col·leccions institucionals nacionals i internacionals, exigeix un tractament especialitzat, uns protocols de manipulació homogenis i una cadena de responsabilitat inequívoca i ininterrompuda al llarg de tot el cicle d'execució. La divisió en lots fragmentaria aquesta cadena i impossibilitaria la traçabilitat de les intervencions sobre cada peça, amb el consegüent risc de danys a béns de valor artístic i patrimonial irrecuperable.

D'altra banda, el calendari d'execució és estret i encadenat: les fases de muntatge s'estenen del 13 d'octubre al 2 de novembre de 2026 amb equips de composició variable i progressivament creixent, i el desmuntatge s'ha de completar entre el 30

de març i el 7 d'abril de 2027. Exigir la coordinació d'aquests treballs entre dos o més adjudicataris independents introduiria una complexitat logística i uns riscos de descoordinació que resultarien desproporcionats en relació amb els objectius públics que es persegueixen i que podrien comprometre la data d'obertura de l'exposició.

Per tot l'anterior, i d'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es conclou que la divisió en lots no és procedent atès que la naturalesa de l'objecte del contracte fa que la seva execució hagi de ser portada a terme per un únic operador especialitzat per garantir la correcta execució de les prestacions i la protecció dels béns implicats.

4. INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

El MACBA no disposa de personal propi en nombre ni amb la qualificació tècnica específica necessària per dur a terme les tasques de muntatge i desmuntatge de l'exposició Aurèlia Muñoz. Ens en les condicions requerides.

Aquesta exposició, coproduïda amb el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), constitueix la gran retrospectiva de l'artista amb motiu del centenari del seu naixement. La mostra abasta més de cinc dècades de la seva producció i inclou un corpus d'obres de naturalesa singular: peces tèxtils de gran format, estructures de dimensions monumentals, com les reconstruccions dels Ocells-estels ja instal·lades a l'atri de l'Edifici Meier, collages, brodats pictòrics i material inèdit d'arxiu, tot procedent de col·leccions institucionals d'Espanya, Europa i els Estats Units. Aquesta diversitat de tipologies, formats i procedències comporta una manipulació especialitzada que excedeix les capacitats del servei intern.

En concret, l'execució dels treballs requereix, de manera simultània i en fases progressives, equips d'entre 4 i 8 persones especialitzades en manipulació d'obres d'art, amb caps d'equip qualificats, durant un total de setze jornades de muntatge i set jornades de desmuntatge. A més, els treballs exigeixen la utilització de maquinària especialitzada, plataformes elevadores tipus tisora per treballar a 8 metres d'alçada, gennie i bastida (facilitades pel MACBA), per part de personal amb habilitacions específiques certificades: operadors de plataformes elevadores i treballs en alçada.

El MACBA no compta amb plantilla pròpia que acumuli, de manera conjunta, totes aquestes capacitats tècniques, les certificacions reglamentàries exigibles i la disponibilitat horària que demana el calendari d'execució, el qual coincideix, a més, amb l'activitat ordinària del museu. Igualment, l'entitat no disposa dels materials fungibles específics per a la manipulació i fixació d'obres amb les característiques pròpies de la producció d'Aurèlia Muñoz.

Per tot l'anterior, la contractació externa d'aquests serveis es justifica per la insuficiència de mitjans personals i materials propis per atendre les necessitats derivades del muntatge i desmuntatge d'aquesta exposició.

5. DURADA I CàLCUL DE L'IMPORT DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

Les prestacions objecte d'aquest contracte començaran el dia 13 d'octubre de 2026, o, en el seu cas, a la data de formalització del contracte si aquesta es produeix posteriorment, i es preveu que finalitzin en el moment en què es completin totes les tasques relacionades amb els serveis descrits, previstes pel 31 de desembre de 2027.

El preu de licitació s'ha fixat en 34.543,06 euros (IVA exclòs), amb un IVA de 7.254,04 € (21%), la qual cosa suposa un import total de 41.797,10 euros.

Atès que existeixen contractacions de prestacions similars al present contracte que ajuden a determinar el preu de licitació, la determinació del preu que justifica aquest pressupost de licitació s'ha establert a partir de l'estimació del preu en base a l'anàlisi de preus de mercat.

Les partides pressupostàries on s'aplicarà el pressupost de licitació són les següents:

Any	Base	Total IVA	IMPORT TOTAL	Partida
2026	24.863,20 €	5.221,27 €	30.084,47 €	D117 D/22761/33300 S.080.30002.117
2027	9.679,86 €	2.032,77 €	11.712,63 €	
TOTAL	34.543,06 €	7.254,04 €	41.797,10 €	

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter pluriennal, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos.

Tot i que l'objecte del contracte contempla actuacions en dos moments diferenciats: el muntatge de l'exposició abans del 4 de novembre de 2026 i el desmuntatge després del 29 de març de 2027, la distribució de la despesa no es pot considerar equitativa entre els dos exercicis pressupostaris. El motiu és que la càrrega econòmica associada a cadascuna de les fases no és equivalent, tal i com es desprèn del contingut de tasques a executar contemplades en el Plec de prescripcions tècniques.

Concretament:

- Durant l'exercici 2026, les actuacions previstes de muntatge són de major abast econòmic.
- En canvi, a l'exercici 2027 es concentren serveis de menor entitat econòmica, com ara el desmuntatge.

Per tant, la despesa no s'ha de distribuir de manera equitativa al 50% entre els dos exercicis econòmics afectats, sinó en funció de la càrrega efectiva dels serveis prestats en cada fase. Aquesta distribució és coherent amb el principi de correlació

entre la despesa i l'execució real del servei, i assegura una imputació pressupostària ajustada a la realitat de l'execució contractual.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials	28.943,20 €
Mitjans materials (material fungible)	1.800,00 €
TOTAL	Suma costos directes: 30.743,20 €

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura (6,0%)	1.844,59 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 1.844,59 €

Benefici industrial (6,0%)	1.955,27 €
----------------------------	------------

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + benefici industrial):	34.543,06 €
---	--------------------

S'ha considerat costos directes els costos salarials i els relatius al material fungible necessari per executar el servei, els quals s'han estimat tenint en compte les variables de la tipologia i requisits tècnics del contracte.

Davant la inexistència d'un conveni col·lectiu d'aplicació directa que tingui en compte l'especificitat de l'objecte del contracte i les particularitats dels treballs a executar, l'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu de treball de la Construcció i Obres Públiques de la Província de Barcelona, les taules salarials del qual han estat actualitzades per a l'any 2026 mitjançant l'Acord Parcial de la Comissió Paritària de 16 de desembre de 2025, publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 17 de març de 2026.

Aquesta referència es fonamenta en el fet que el servei incorpora, de manera fonamental, activitats de muntatge i desmuntatge d'estructures temporals: panells expositius, pedestals, sistemes de fixació i plataformes de treball, assimilables a les activitats de la classe 45.25 i 45.42 de la nomenclatura NACE, incloses en l'àmbit funcional d'aquest conveni. La referència al conveni de la construcció té caràcter exclusivament estimatiu als efectes de la determinació del pressupost base de licitació, sense que impliqui pronunciament sobre el conveni col·lectiu que resulti d'aplicació a l'empresa adjudicatària en virtut de la seva activitat principal i de la normativa laboral vigent.

Es considera una estimació de 1.040 hores d'activitat que seran executades per un equip de fins a 8 operaris qualificats, els quals participaran en l'execució del

contracte segons la tipologia de les activitats a desenvolupar, adaptant-se així a les necessitats específiques de cada fase del servei.

L'estimació del cost salarial s'ha calculat prenent com a referència la categoria d'Oficial de 1a del Conveni col·lectiu de treball de la Construcció i Obres Públiques de la Província de Barcelona, per ser la que millor s'adiu amb el perfil d'operari qualificat requerit. Aquesta categoria es caracteritza per l'execució autònoma de treballs que requereixen precisió tècnica, capacitat d'interpretació d'instruccions complexes i responsabilitat sobre el resultat, competències directament extrapolables a les tasques de manipulació, fixació i instal·lació d'obres d'art en context museístic. El cost horari de 27,83 euros inclou el salari base, els complements convencionals, la part proporcional de pagues extraordinàries, les càrregues socials a càrrec de l'empresa i altres conceptes com dietes i desplaçaments. Tenint en compte les 1.040 hores estimades, el cost salarial total estimat és de 28.943,20 euros.

Pel que fa als costos indirectes s'han estimat com un percentatge del 6,0% sobre els costos directes, percentatge que respon a la naturalesa específica del servei. El servei és intensiu en mà d'obra i presenta una estructura de costos indirectes reduïda: el material fungible necessari per a l'execució ja s'ha incorporat als costos directes i l'ús de dispositius tecnològics per part dels operaris qualificats és inexistent. Els costos indirectes cobreixen, principalment, les despeses de gestió, coordinació i seguiment del contracte imputables al personal d'oficina de l'empresa adjudicatària

Per al benefici industrial s'ha estimat un percentatge del 6,0% sobre els costos totals d'execució. Aquest percentatge es considera adequat i proporcionat atenent les condicions del mercat del sector museogràfic i de manipulació d'obra d'art, caracteritzat per una elevada especialització tècnica, riscos associats a la integritat de les peces i exigències de coordinació logística. El percentatge adoptat es troba dins dels valors habituals del sector i resulta coherent amb el principi d'adequació de mercat establert per la normativa de contractació pública.

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VE)

El Valor Estimat del Contracte (VE) és de **41.451,67 €** (IVA exclòs)

Any	VE prestació	VE modificacions previstes	VE total
2026	24.863,20 €	6.908,61 €	41.451,67 €
2027	9.679,86 €		
TOTAL	34.543,06 €	6.908,61 €	41.451,67 €

Atès que en el moment de calcular el valor estimat del contracte no es pot preveure el moment en què es produirà la modificació o modificacions previstes, i tractant-se de modificacions puntuals que només afecten l'anualitat del contracte en què es

produeixen, es pren com a referència per al càlcul de les possibles modificacions el límit del 20% sobre el pressupost base de licitació. Aquest import destinat a possibles modificacions no supera l'import màxim establert a l'article 204 LCSP.

Això, sense perjudici que, en fase d'execució del contracte, l'import real de les modificacions haurà de fixar-se respecte el preu inicial del contracte, amb l'objectiu de respectar el límit legalment fixat.

Totes les mencions a quanties, imports, valors, pressupostos o equivalents s'entendran referides sense IVA, llevat que es disposi altrament.

7. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública social i ambientals següents:

- Objecte del contracte amb eficiència social
- Pressupost màxim de licitació desglossat en costos directes i indirectes
- Valoració màxima del preu del 35% de la puntuació total.
- Oferta anormalment baixa per incompliment d'obligacions socials o ambientals
- Pagament del preu a les empreses subcontractades
- Acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.
- Pla o mesures d'igualtat.
- Comunicació inclusiva.
- Mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe.
- Ús de mitjans electrònics amb caràcter preferent i ús de paper reciclat.
- Criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions.

8. REQUISITS DE CAPACITAT, APTITUD I SOLVÈNCIA DELS LICITADORS

Atenent el valor estimat del contracte i el procediment d'adjudicació s'eximeix als licitadors de l'acreditació de la solvència econòmica i financera i tècnica o professional d'acord amb l'article 159.6 b) LCSP.

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.



9. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

La contractació es tramitarà de forma ordinària, per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat.

D'acord amb l'article 145 LCSP la selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu d'acord amb criteris econòmics i també amb aspectes qualitatius que persegueixen el valor tècnic de la solució proposada i els aspectes de valor afegit de les propostes presentades pels licitadors, amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. Així, doncs, per realitzar la valoració de les propostes dels licitadors s'utilitzarà una pluralitat de criteris d'adjudicació en tractar-se d'un contracte de servei on és possible introduir-hi variacions perquè el preu no és l'únic factor determinant de l'adjudicació.

En aquest sentit, l'oferta econòmicament més avantatjosa es determinarà tenint en compte el preu, i a més a més, l'experiència del personal adscrit al contracte i el temps de resposta a canvis en les necessitats del servei, degut que són elements que poden afectar de manera significativa a l'execució del contracte. D'una banda perquè les prestacions que són objecte del present contracte contenen treballs de manipulació d'obres d'art amb cert risc que requereix d'un personal qualificat molt especialitzat i de l'altra, per poder disposar d'un millor marge de resposta davant canvis no previstos en l'execució del contracte. A més també es valorarà la capacitat de disposar d'operaris de reforç com a element directament associat amb la major rapidesa en l'execució del servei o a la millora de la qualitat del servei.

D'altra banda, tots els criteris de valoració establerts estan vinculats al compliment dels requisits del contracte, els quals es troben recollits en el Plec de prescripcions tècniques, i s'han formulat de forma que s'estableixen els elements a observar, els judicis de valor a aplicar així com la seva ponderació amb una adequada i proporcional amplitud, per tal que la valoració de les propostes permeti contribuir al control de l'objectivitat i la proporcionalitat de l'adjudicació i en conseqüència a la seguretat jurídica dels licitadors.

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la millor proposició seran els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'ells.

L'oferta econòmica així com la proposta de la resta de criteris avaluable automàticament s'indicaran d'acord amb el model que s'adjunta als annexos 2 i 2 bis del Plec de clàusules administratives particulars.

A) Criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica (fins a 100 punts):

1. Pel preu ofert, fins a 35 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Mesura social.-

La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofert, és de 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Es consideraran ofertes anormalment baixes o temeràries aquelles que presentin un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes presentades o, en el cas d'un únic licitador, de 15% respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de les ofertes immediatament consecutives.
- Si el nombre de licitadors es superior a 20, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més baixes i les dues ofertes més altes, si presenten un diferencial superior al 5% amb les immediatament consecutives.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

2. Per l'experiència addicional de l'equip presentat, fins a 30 punts.

Es valorarà l'experiència de l'equip assignat a l'execució del servei per damunt de l'experiència mínima demandada en el plec de prescripcions tècniques de la següent manera:

- **Coordinador Responsable:** s'atorgarà 1 punt per cada servei de muntatge/desmuntatge per exposicions internacionals d'art contemporani amb 100 o més obres d'art que excedeixi el mínim requerit (5 serveis) en el plec de prescripcions tècniques, fins a un màxim d'11 punts.
- **Cap d'equip:** s'atorgarà 1 punt per cada any d'experiència en el muntatge/desmuntatge d'obres d'art que excedeixi el mínim requerit (5 anys) en el plec de prescripcions tècniques, fins a un màxim de 10 punts.
- **Operaris qualificats:** s'atorgarà 1 punt per cada any d'experiència en muntatge/desmuntatge d'obres d'art que excedeixi el mínim requerit (3 anys) en el plec de prescripcions tècniques, a raó de 3 punts com a màxim per a cadascun dels operaris qualificats, fins a un màxim de 9 punts.

Justificació del criteri: Aquest criteri està directament relacionat amb l'objecte del contracte, ja que aquest requereix una elevada especialització tècnica en la manipulació i el muntatge d'obres d'art, així com una gran capacitat de coordinació en contextos logístics complexos derivats dels requeriments tècnics i necessitats específiques pròpies d'una producció expositiva d'art contemporani.

Tot i que els requisits mínims de solvència tècnica establerts per a l'equip de treball al plec de prescripcions tècniques assegurin una base de capacitat professional, valorar positivament l'experiència addicional dels professionals adscrits al contracte permet identificar aquelles ofertes que aporten un grau més alt de coneixement pràctic, adaptabilitat i expertesa acumulada. Aquesta experiència addicional pot traduir-se en una millor anticipació de riscos, una resolució més eficient d'incidències, i una execució més precisa i segura de les tasques relacionades amb l'exposició.

A més, l'experiència prèvia específica en projectes similars, sobretot en contextos museístics o patrimonials, aporta garanties de qualitat i coneixement de les bones pràctiques en matèria de conservació preventiva, documentació i maneig d'obres d'alt valor.

Per tant, aquest criteri no només és pertinent i adequat, sinó que contribueix a seleccionar l'oferta que millor assegura l'execució satisfactòria del contracte, en coherència amb l'exigència de qualitat i rigor que comporta el muntatge d'una exposició museística.

3. Pel temps de resposta davant els canvis de les necessitats de personal i mitjans tècnics, fins a 20 punts.



Es valorarà el temps de resposta davant els canvis en les necessitats de personal i mitjans tècnics per requeriments dels prestadors i els comissaris de l'exposició, de la següent manera:

- S'atorgarà 20 punts per la capacitat de respondre a canvis en les necessitats de personal i mitjans tècnics durant les 23 hores i 59 minuts després de l'enviament de la comunicació emesa pel MACBA.
- S'atorgarà 10 punts per la capacitat de respondre a canvis en les necessitats de personal i mitjans tècnics durant el termini compres entre les 24 hores i fins a les 35 hores i 59 minuts després de l'enviament de la comunicació emesa pel MACBA.
- No s'atorgarà cap punt a les ofertes amb un temps de resposta davant possibles canvis de las necessitats de personal i mitjans tècnics igual o superior a 36 hores.

Justificació del criteri: Aquest criteri està estretament vinculat amb l'objecte del contracte, atès que el servei de muntatge d'una exposició està subjecte a eventualitats i ajustos logístics que poden requerir una resposta àgil i eficaç per part de l'empresa adjudicatària. La millora en el temps de resposta davant els canvis de les necessitats de personal i mitjans tècnics suposa millorar les condicions mínimes establertes al plec de condicions tècniques i incideix directament en la qualitat de la prestació.

Tot i que el plec tècnic ja estableix un temps mínim de resposta obligatori (condició general d'execució establerta a l'apartat 3.6 del Plec de prescripcions tècniques), aquest criteri permet valorar de manera objectiva aquelles ofertes que millorin aquest temps, ja que una capacitat de resposta més ràpida pot resultar clau per resoldre incidències o adaptar-se a canvis operatius no previstos (com modificacions en el calendari, alteracions d'última hora en les condicions d'accés, requeriments addicionals de personal o de mitjans tècnics, etc.).

Aquest tipus de flexibilitat i capacitat de reacció contribueix de manera directa a l'assoliment correcte i puntual de les diferents fases del contracte, minimitzant riscos per a les obres i garantint el bon desenvolupament del projecte expositiu. A més, la rapidesa en l'atenció a les necessitats del MACBA reforça la coordinació entre les parts i facilita una resposta proactiva davant situacions imprevistes.

Per tant, aquest criteri no només és pertinent i directament relacionat amb l'objecte del contracte, sinó que també permet identificar aquelles ofertes que aporten un valor afegit en termes d'eficiència, fiabilitat i capacitat de servei.

4. Per la capacitat de disposar d'operaris de reforç, fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà la capacitat del licitador de disposar de fins a un màxim de 4 operaris més, per damunt de l'exigit en el plec de prescripcions tècniques, i en cas necessari, durant el període de muntatge i desmuntatge, a raó de 3,75 punts per operari addicional adscrit al contracte, i fins a un màxim de 15 punts.

Justificació del criteri: Aquest criteri està directament vinculat a l'objecte del contracte, ja que el muntatge d'obres d'art requereix una execució altament especialitzada, minuciosa i sovint adaptativa, amb la possibilitat de respondre amb celeritat a eventuais necessitats logístiques, tècniques o de seguretat que puguin sorgir durant el procés.

La disponibilitat d'operaris de reforç, encara que no sigui obligatòria per a tots els moments de l'execució, es valora com a indicador de la capacitat operativa i de la solvència organitzativa del licitador, així com del seu compromís amb una execució rigorosa i preventiva del contracte. Aquest reforç pot resultar determinant per evitar retards, garantir una manipulació segura de les obres i resoldre incidències de manera immediata, contribuint així a l'èxit global del projecte expositiu.

Puntuació total d'aquests criteris (A – Avaluable de forma automàtica): 100 punts

Puntuació de la totalitat dels criteris (A): 100 punts

Les millores ofertes per la empresa adjudicatària del contracte, tindran caràcter contractual i el seu incompliment derivarà en responsabilitat de l'adjudicatària. Així mateix les millores proposades s'entendran incloses en el preu oferta i per tant no podran suposar cap cost addicional per al MACBA.

Mesura social.-

Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris dels treballadors considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular referit a el període dels últims 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla, , en els darrers 12 mesos anteriors al moment que finalitzi la presentació d'ofertes.

En cas que l'aplicació d'aquest criteri no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

10. GARANTIES

Garantia provisional: No procedeix la constitució de garantia provisional.

Garantia definitiva: D'acord amb l'article 159.6.f no es requerirà la constitució de garantia definitiva.

11. TERMINI DE GARANTIA

El termini de garantia serà de 3 mesos, a comptar des de la data de recepció correcta del contracte.

12. PRÒRROGA DEL CONTRACTE

El present contracte no admet pròrroga.

13. MODIFICACIÓ DE CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà modificar el contracte (increment o decrement de fins un 20% respecte el preu del contracte) per les causes següents:

1. Canvis en les dates de recollida i lliurament de les obres o incorporació d'itineràncies no previstes en el plec de prescripcions tècniques.
2. Ampliació o disminució del nombre de tècnics establerts en el Plec de prescripcions tècniques degut a especificacions artístiques, per sol·licitud directa del prestador, o d'altres circumstàncies alienes al MACBA.
3. Canvis en el nombre de jornades de muntatge i/o desmuntatge en relació al que està establert en el Plec de prescripcions tècniques per circumstàncies alienes al MACBA.

4. Canvis en les dates d'inauguració o cloenda de l'exposició tant al MACBA com en altres seus que suposi una modificació de l'abast o les condicions d'execució previstes en el Plec de prescripcions tècniques, en cas que es produís la incorporació d'itineràncies no previstes en el plec de prescripcions tècniques.

Les condicions, abast i límits d'aquestes modificacions seran obligatòries pel contractista. El procediment per aquestes modificacions requerirà l'audiència al contractista i la seva formalització en document administratiu.

Es podrà modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

14. REVISIÓ DE PREUS

Ateses les característiques d'aquest contracte no es contempla la revisió de preus.

15. SUBCONTRACTACIÓ

L'adjudicatari pot subcontractar amb tercers la realització de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions legalment establerts.

16. CONDICIONS DE PAGAMENT

El pagament a l'empresa contractista s'efectuarà prèvia acceptació dels treballs per part del MACBA.

Hi ha dos pagaments previstos:

2026: Treballs de muntatge de l'exposició

2027: Treballs de desmuntatge de l'exposició

17. CONDICIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.

Els compromisos d'adscripció de mitjans personals i tècnics tenen caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de resolució contractual.

Les següents condicions especials d'execució es consideren condició essencial del contracte:

- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.
- Obligacions derivades del tractament de dades personals: finalitat del tractament i sotmetiment a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

18. FALTES I SANCIONS

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes en el Plec de clàusules administratives generals. A part de les establertes a l'esmentat Plec, també constitueixen faltes les següents:

a) Faltes molt greus:

- No disposar de l'equip tècnic, en el nombre i en les dates exigides en el plec de prescripcions tècniques.
- No disposar del recurs preventiu exigint en el plec de prescripcions tècniques.
- No aplicar a l'execució del contracte la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions de l'Ajuntament de Barcelona, derivada del Decret d'Alcaldia sobre Contractació Pública Responsable amb Criteris Socials i Ambientals de 20 de novembre de 2013

Les faltes establertes en aquest plec se subjecten, segons llur tipificació, al règim de sancions i altres responsabilitats previst al Plec de clàusules administratives particulars.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

19. MESA DE CONTRACTACIÓ

Ateses les característiques de la present contractació, no es constitueix Mesa de contractació.

20. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Com a responsable del contracte es proposa a Aída Roger, Conservadora adjunta del MACBA, amb correu electrònic aroger@macba.cat.

21. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

El contractista tindrà accés a dades de caràcter personal la responsabilitat en el tractament de les quals és el Consorci MACBA.

Finalitat: Prestació del serveis de muntatge i desmuntatge de l'exposició "Aurèlia Muñoz. Ens".

Dades personals: Altres dades (nivell baix)



- Identificatives: nom i cognoms, adreça postal, adreça de correu electrònic, telèfon.

Tractament a realitzar:

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| ☒ Recollida | ☐ Acarament | ☐ Extracció |
| ☒ Estructuració | ☐ Supressió | ☐ Comunicació per transmissió |
| ☐ Conservació | ☐ Comunicació | ☐ Interconnexió |
| ☒ Consulta | ☐ Registre | ☐ Limitació |
| ☐ Difusió | ☐ Modificació | ☐ Destrucció |
| ☐ (...) | | |

L'empresa contractista haurà de signar un contracte perimetral regulador del tractament de la informació entre el responsable i l'encarregat del tractament de dades personals a l'inici de l'execució del servei. El model de l'esmentat contracte es pot consultar al [perfil del contractant](#) del MACBA.

22.PROPOSTA

Atès els motius exposats es proposa la incoació del procediment de contractació relatiu als SERVEIS DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "AURÈLIA MUÑOZ. ENS" DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE, per un import total de **41.797,10** euros (IVA inclòs), dels quals 34.543,06 euros són pressupost net i 7.254,04 euros són en concepte del 21% d'IVA, d'acord amb el Plec de Prescripcions Tècniques i els annexos corresponents mitjançant procediment obert simplificat abreujat.

Barcelona, a la data de signatures electròniques.

La Cap d'Exposicions,

La Directora de Producció,