

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte mixt per a l'execució dels serveis i subministraments per a la producció, instal·lació i desmuntatge de la museografia i dels elements gràfics de comunicació, així com el transport especialitzat, instal·lació i desmuntatge d'obres d'art per a l'exposició temporal *SUBIRACHS SACRE* del Museu Frederic Marès

Taula resum del contingut de l'informe de necessitat	
Codi de petició	006_P2600994
Procediment d'adjudicació	Obert simplificat abreujat
CPV	Lot 1: 92521100-0 Serveis d'exposició a museus Lot 2: 60100000-9 Serveis de transport per carretera
Pressupost net (sense IVA)	45.203,19 €
Pressupost brut (amb IVA)	54.695,86 €
VEC	45.203,19 €
És harmonitzat?	No
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

1. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

El Museu Frederic Marès té prevista l'exposició temporal *Subirachs sacre* que tindrà lloc al Museu Frederic Marès, en endavant el Museu, del 20 de novembre de 2026 al 23 de maig de 2027, amb unes necessitats de serveis i subministres basades en la producció, instal·lació de la museografia i elements gràfics de comunicació, així com el transport i embalatge i desembalatge de les obres d'art que formen part de l'exposició.

La propera exposició temporal del Museu, *Subirachs sacre*, vol donar a conèixer una de les facetes artístiques de l'escultor Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014), concretament la seva producció sacre. La mostra inclourà una quarantena d'obres religioses de petit i de mitjà format destinades al col·leccionisme, a través de les quals l'artista va seguir mostrant la seva concepció artística innovadora. El projecte d'exposició té com a objectiu redescobrir la singularitat d'un dels principals renovadors de l'art sacre

català, a través d'una producció on es fa evident el ressò existencialista i una constant innovació dels volums, les textures i els símbols.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei i subministraments necessaris per a la producció, instal·lació i desmuntatge de la museografia i els elements gràfics de comunicació, així com el transport especialitzat, embalatge/desembalatge, moviments interns i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art, per a l'exposició temporal *Subirachs sacre* que tindrà lloc al Museu Frederic Marès, del 20 de novembre de 2026 al 23 de maig de 2027.

L'encàrrec d'aquest servei consisteix en totes les tasques que es deriven de la producció museogràfica de l'exposició, així com la producció dels elements gràfics de comunicació, tant els de sala, com els que seran necessaris per a la difusió de la mateixa durant tot el període de la seva exhibició, així com de la seva instal·lació, muntatge i desmuntatge.

Així mateix comporta el transport especialitzat, embalatge/desembalatge i entrega de les obres d'art seleccionades per a l'exposició temporal, així com els moviments interns de les obres i la seva instal·lació. Una vegada clausurada l'exposició, també es requereix la desinstal·lació, embalatge/ desembalatge, transport especialitzat i retorn a les institucions i particulars prestadors de les obres d'art cedides en préstec.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació dels serveis i subministraments especialitzats en la producció, instal·lació i desmuntatge de la museografia, la producció, instal·lació i desmuntatge dels elements gràfics de comunicació, així com el transport especialitzat, embalatge i desembalatge i la instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art per a exposicions temporals.

2. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE

L'objecte del contracte és l'execució de les prestacions que es detallen en el Plec de Prescripcions tècniques (d'ara en endavant, PPT) i que consisteixen en la producció, subministrament, instal·lació i desmuntatge de la museografia i de la producció dels elements gràfics de comunicació, així com el transport especialitzat, instal·lació i desmuntatge d'obres d'art de l'exposició *Subirachs sacre*, que tindrà lloc al Museu Frederic Marès, en endavant el Museu, del 20 de novembre de 2026 al 23 de maig de 2027.

Les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents, dividides en els següents lots de realització independent i que es formalitzaran en contractes específics:

- LOT 1: Producció, subministrament, instal·lació i desmuntatge de la museografia i gràfica de l'exposició *Subirachs sacre*:
 - Adequació de l'estructura existent a la sala.
 - L'adquisició de matèries primes necessàries.
 - Construcció i instal·lació de noves estructures, paraments, peanyes i vitrines de fusteria, vidres de protecció.
 - El transport o distribució dels productes manufacturats.
 - Pintura sala i de productes manufacturats.
 - Il·luminació sala.
 - Producció gràfica de la sala (cartel·les, textos sala, títol exposició...) i dels elements de comunicació (exterior i interior) i impressió productes paper.
 - Manteniment dels productes una vegada instal·lats.
 - Desmuntatge un cop finalitzada l'exposició.
 - Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.
 - Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus.
- LOT 2: Transport especialitzat i instal·lació i desmuntatge d'obres d'art de l'exposició *Subirachs sacre*:
 - Transport de concentració d'obres. Recollida i entrega.
 - Subministrament i manufactura d'embalatges.
 - Embalatge i desembalatge.
 - Moviments interns a sala.
 - Instal·lació de les obres segons el discurs expositiu.
 - Fabricació de suports expositius segons necessitat.
 - Desinstal·lació de les obres després de la cloenda de l'exposició (inclou manipulació i moviments interns a sala)
 - Transport de dispersió d'obres. Recollida i entrega.
 - Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.
 - Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

3. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de 8 mesos comptadors a partir del dia 15 d'octubre de 2026 o del dia indicat a l'acta d'inici, si aquesta és posterior, i màxim fins al 15 de juny de 2027.

L'exposició s'inaugura el 20 de novembre de 2026 i té prevista la seva clausura el 23 de maig de 2027.

4. DIVISIÓ EN LOTS

D'acord amb l'article 99.3 LCSP, l'objecte del contracte es divideix en els següents lots de realització independent i que es formalitzaran en contractes específics:

Núm. Lot	Objecte/àmbit d'actuació
Lot 1	Producció, instal·lació i desmuntatge de la museogràfica i la gràfica
Lot 2	Transport especialitzat i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art

Justificació de la configuració dels lots:

Als efectes de garantir una major concurrència i diversificació de les empreses contractistes i tot d'acord amb la previsió de l'article 99.3 LCSP i de l'article 3 del Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, es considera eficient que les licitadores puguin licitar i resultar adjudicatàries en els lots següents: lot 1 i lot 2.

El Museu Frederic Marès de l'Institut de Cultura de Barcelona ho considera necessari per tal d'atendre amb garanties de qualitat les diverses necessitats específiques vinculades a cadascun dels serveis diferenciats. S'ha considerat un total de 2 lots que estaran definits al plec de prescripcions tècniques del contracte.

Les empreses licitadores poden presentar oferta a un o a tots 2 lots.

D'acord amb l'article 99.4.b) LCSP, l'ICUB pot adjudicar a una mateixa licitadora un màxim de 2 lots.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de 54.695,86 euros. El pressupost net és de 45.203,19 euros i l'IVA de 9.492,67 euros, amb un tipus del 21%.

Núm. de lot	Objecte del lot	Pressupost base licitació
Lot 1	Producció, instal·lació i desmuntatge de la museogràfica i la gràfica	36.869,00 €
Lot 2	Transport especialitzat i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art	17.826,86 €
Total		54.695,86 €

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preus de mercat, és el següent:

LOT 1

Costos Directes (CD)	
Museografia	15.008,72 €
Gràfica	6.614,01 €
Il·luminació	1.271,93 €
Altres	2.543,85 €
Total CD	25.438,51 €
Costos Indirectes (CI)	
Despeses generals d'estructura (13%)	3.307,01 €
TOTAL CI	3.307,01 €
Benefici industrial (6%)	1.724,73 €
TOTAL (CD + CI + BI):	30.470,25 €

El preu del contracte s'ha calculat prenent com a referència els preus de mercat, així com el annexos I (Amidaments de la museografia i la gràfica) i II (Projecte museogràfic de l'exposició), que inclouen les prestacions de fusteria, fabricació de peanyes i vitrines, pintura, il·luminació, producció gràfica, muntatge i desmuntatge. Aquest lot es configura principalment com un contracte de producció museogràfica amb subministraments associats.

LOT 2

Costos Directes (CD)	
Material embalatge	2.337,00 €
Muntatge (concentració)	4.797,00 €
Desmuntatge (dispersió)	4.920,00 €
Coordinació	246,00 €
Total CD	12.300,00 €
Costos Indirectes (CI)	
Despeses generals d'estructura (13%)	1.599,00 €
TOTAL CI	1.599,00 €
Benefici industrial (6%)	833,94 €
TOTAL (CD + CI + BI):	14.732,94 €

Per a l'estimació dels costos salarials es prenc com a referència el Conveni col·lectiu del sector de transport de mercaderies per carretera i logística, 2011-2023, de la província de

Barcelona, publicat el 31 de març de 2020 i la revisió salarial publicada el 16 de març de 2026. Els costos salarials s'han calculat a partir del personal necessari per l'execució del contracte, segons s'especifica en el PPT.

Pel que fa als embalatges es prenc com a referència la informació d'anteriors contractacions de la mateixa naturalesa.

El valor estimat del contracte

El **VEC** és de **45.203,19 euros** (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuit a la contractista, incloent-hi possibles pròrroques i modificacions, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 101.12 LCSP, el VEC és el resultat del sumatori del valor estimat dels diferents lots, segons s'indica:

Lot	VE
Lot 1 Producció, instal·lació i desmuntatge de la museogràfica i la gràfica	30.470,25 €
Lot 2 Transport especialitzat i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art	14.732,94 €

Any	VE prestació	VE eventuais pròrroques	VE modificacions previstes	SUMA
2026	37.945,74 €	-	-	37.945,74 €
2027	7.257,45 €	-	-	7.257,45 €
TOTAL	45.203,19 €	- €	- €	45.203,19 €

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
Lot 1 2026	22699	33316	1423	28.894,74 €	6.067,89 €	34.962,64 €
Lot 1 2027	22699	33316	1423	1.575,51€	330,86 €	1.906,36 €

Lot 2 2026	22300	33316	1423	9.051,00 €	1.900,71 €	10.951,71 €
Lot 2 2027	22300	33316	1423	5.681,94 €	1.193,21 €	6.875,15 €
TOTAL				45.203,19 €	9.492,67 €	54.695,86 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin en el pressupost.

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert simplificat abreujat.

8. CAPACITAT I SOLVÈNCIA REQUERIDES

Solvència econòmica i financera i solvència tècnica o professional requerida

Atès que aquesta licitació es tramita mitjançant procediment obert simplificat abreujat no es requereix acreditar la solvència econòmica i financera ni tècnica o professional.

Adscripció de mitjans personals i materials

Atesa la naturalesa i les característiques de les prestacions objecte del contracte, es considera necessari que l'empresa adjudicatària adscrigui a la seva execució els mitjans personals i materials mínims que es detallen a continuació, amb la finalitat de garantir la correcta prestació del servei i l'assoliment dels objectius previstos.

Mitjans personals:

LOT 1:

-1 coordinador general del projecte museogràfic.

LOT 2:

-3 operaris tècnics especialitzats en la manipulació i transport d'obres d'art.

-1 coordinador tècnic del servei.

Mitjans materials:

LOT 2:

-Els materials i equipaments necessaris per la manipulació, moviments i instal·lació de les obres d'art.

-Vehicles equipats per el transport d'obres d'art amb climatització i també amb plataforma elevadora.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica:

LOT 1	
Criteris automàtics: 100 punts	
Criteri 1. Oferta econòmica	Fins a 60 punts
Criteri 2. Experiència professional de l'empresa en la producció de projectes museogràfics	Fins a 25 punts
Criteri 3. Experiència professional del coordinador del projecte museogràfic	Fins a 15 punts
LOT 2	
Criteris automàtics: 100 punts	
Criteri 1. Oferta econòmica	Fins a 60 punts
Criteri 2. Experiència professional de l'empresa en instal·lació d'obres d'art en exposicions	Fins a 15 punts
Criteri 3. Experiència professional dels 3 operaris tècnics especialitzats en la manipulació i transport d'obres d'art	Fins a 10 punts
Criteri 4. Experiència professional del coordinador del servei de transport especialitzat en obres d'art	Fins a 15 punts

Lot 1 Producció, subministrament, instal·lació i desmuntatge de la museografia i de la gràfica de l'exposició *Subirachs sacre*

Lot 1 Criteri 1 . L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 60 punts.

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la

Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#), i modificada per [Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gaseta Municipal el dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Lot 1 Criteri 2. Per l'experiència professional de l'empresa en la producció de projectes museogràfics

Puntuació màxima de 25 punts.

En aquest criteri es valora l'experiència professional en la producció de projectes museogràfics realitzats en institucions museístiques durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació d'almenys una de les següents opcions en el moment de registrar l'oferta:

1. **Certificat de serveis prestats o de bona execució emès per la institució museística o centre patrimonial corresponent o per l'òrgan del qual depèn.** Caldrà annexar per a cada certificat una breu descripció que contingui: institució museística que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.
2. **Facturació electrònica o relació de factures electròniques dels projectes executats en institucions museístiques o centres patrimonials.** Caldrà annexar per cada factura electrònica o relació de factures electròniques d'un mateix projecte, una breu descripció que contingui: institució museística que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – dels projectes museogràfics realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials, durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 4 projectes museogràfics en institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts
de 4 a 8 projectes museogràfics en institucions museístiques o centres patrimonials	5 punts
de 9 a 12 projectes museogràfics en institucions museístiques o centres patrimonials	10 punts
de 13 a 15 projectes museogràfics en institucions museístiques o centres patrimonials	15 punts
més de 15 projectes museogràfics en institucions museístiques o centres patrimonials	25 punts

Justificació del criteri 2 lot 1 escollit i la seva puntuació: 25 punts

L'objecte principal d'aquest contracte (Lot 1) és la producció, subministrament i instal·lació de la museografia de l'exposició *Subirachs sacre*. Per la correcta execució d'aquesta producció es requereix que l'experiència dels professionals en projectes similars esdevingui un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte.

Els projectes museogràfics tenen característiques tècniques i conceptuals molt específiques, que inclouen la conservació del patrimoni, la narrativa expositiva, la interacció amb el públic i l'accessibilitat. L'experiència prèvia garanteix que l'empresa o professional entén els requisits propis d'un entorn museístic, com ara la il·luminació, conservació preventiva o la senyalització interpretativa.

La participació en projectes similars és un indicador fiable de la capacitat per assolir els estàndards de qualitat exigits en l'àmbit museogràfic, així mateix es redueix el risc d'errors o desviacions durant l'execució del contracte.

Lot 1 Criteri 3. Per l'experiència professional del coordinador del projecte museogràfic, descrit al punt 1.2 del Lot 1 de l'apartat 3 del PPT

Puntuació màxima de 15 punts.

En aquest apartat es valora l'experiència professional del/de la coordinador/a designat/da per liderar la producció del projecte museogràfic, especialment en projectes similars realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Certificat de serveis prestats o de bona execució** per cada projecte indicat emès per la institució museística o centre patrimonial corresponent o **Declaració responsable de l'empresa licitadora**, signada pel representant legal, on

s'identifiqui el/la coordinador/a proposat/da i es detalli la seva participació en projectes

2. **Fitxa descriptiva dels projectes en què ha participat el coordinador proposat.** En aquesta fitxa s'haurà d'incloure: institució museística o centre patrimonial que va fer l'encàrrec, nom de l'exposició, any d'execució i funcions exercides pel/la coordinador/a (segons la declaració responsable demanada al punt anterior).

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – de l'experiència del coordinador en projectes museogràfics realitzats per a institucions museístiques o centres patrimonials, en els quals hagi liderat la producció durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 3 projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts
De 3 a 4 projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques o centres patrimonials	5 punts
De 5 a 6 projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques o centres patrimonials	10 punts
6 o més projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques o centres patrimonials	15 punts

Justificació del criteri 3 Lot 1

L'objecte principal d'aquest contracte (Lot 1) és la producció, subministrament i instal·lació de la museografia de l'exposició *Subirachs sacre*. Per garantir una execució òptima del projecte, és imprescindible valorar l'experiència del/de la professional que assumirà la coordinació general de la producció museogràfica.

El/la coordinador/a és la figura clau que assegura la correcta planificació, supervisió i execució de totes les fases del projecte, des de la interlocució amb l'equip tècnic i artístic fins a la gestió de terminis, pressupostos i qualitat final. La seva experiència prèvia en projectes similars és un indicador directe de la seva capacitat per anticipar riscos, resoldre incidències i garantir l'adequació del resultat als estàndards museogràfics.

Per tal de garantir una valoració objectiva i equitativa, l'experiència del/de la coordinador/a es vincula exclusivament a projectes executats per l'empresa licitadora en què aquest/a professional hagi exercit funcions de coordinació, i que estiguin degudament acreditats mitjançant certificats de serveis prestats o de bona execució. Aquesta vinculació permet verificar de manera contrastada la participació del perfil proposat en projectes reals, assegurant així la seva idoneïtat per liderar la producció de l'exposició.

Lot 2 Transport especialitzat d'obres d'art: transport de concentració i dispersió, embalatge/desembalatge, moviments interns i instal·lació/desmuntatge d'obres d'art de l'exposició temporal *Subirachs sacre*

Lot 2 Criteri 1 . L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 60 punts.

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#), i modificada per [Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Justificació del criteri 1, Lot 2

D'acord amb el que estableix la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, el preu és un criteri objectiu directament vinculat a l'objecte del contracte i permet garantir una utilització eficient dels recursos públics.

Atesa la naturalesa del contracte, que inclou serveis de transport especialitzat, embalatge/desembalatge, manipulació, moviments interns i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art, es considera adequat atribuir un pes rellevant al criteri econòmic, sense perjudici de la necessària valoració de la qualitat tècnica i de l'experiència dels equips adscrits al contracte.

La ponderació de 60 punts sobre 100 permet mantenir un equilibri adequat entre l'oferta econòmica i els criteris qualitatius vinculats a l'experiència tècnica dels professionals que executaran el servei, garantint així tant l'eficiència econòmica com la seguretat i qualitat en la manipulació i instal·lació de les obres d'art.

Lot 2 Criteri 2. Experiència professional de l'empresa en instal·lació d'obres d'art en exposicions

Puntuació màxima de 15 punts.

L'objecte principal d'aquest contracte (Lot 2) inclou també els treballs de instal·lació/desinstal·lació de les obres d'art de l'exposició temporal *Subirachs sacre* del Museu Frederic Marès, incloent-hi la possible adaptació o fabricació de suports necessaris per a la correcta instal·lació de les peces.

En aquest apartat es valora l'experiència professional de l'empresa adscrit al contracte en treballs de instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art en exposicions en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys. Es valoraran especialment els projectes que hagin inclòs instal·lació d'obres d'art, col·locació en vitrines, peanyes o sistemes de fixació, així com adaptació o fabricació de suports expositius.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Declaració responsable, acreditació o certificat de l'empresa licitadora**, signada pel representant legal, o bé certificats de bona execució emesos per institucions museístiques o centres patrimonials.
2. **Fitxa descriptiva dels projectes executats on s'indiqui**: institució museística o centre patrimonial, nom de l'exposició, any d'execució i descripció dels treballs de muntatge, desmuntatge i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art realitzats.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – de projectes d'instal·lació d'obres d'art en exposicions d'institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 3 projectes d'instal·lació d'obres d'art en exposicions d'institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts
de 3 a 5 projectes d'instal·lació d'obres d'art en exposicions d'institucions museístiques o centres patrimonials	5 punts
de 6 a 8 projectes d'instal·lació d'obres d'art en exposicions d'institucions museístiques o centres patrimonials	10 punts
més de 8 projectes d'instal·lació d'obres d'art en exposicions d'institucions museístiques o centres patrimonials	15 punts

Justificació del criteri 2, Lot 2

L'objecte del contracte inclou no només el transport especialitzat d'obres d'art sinó també les tasques de manipulació, instal·lació, desinstal·lació i adaptació dels elements necessaris per a la correcta presentació de les obres a l'exposició temporal *Subirachs sacre*.

Els treballs de muntatge expositiu en entorns museístics requereixen coneixements tècnics específics vinculats a la conservació preventiva, la seguretat de les obres, els sistemes de fixació i suport, així com la coordinació amb els equips tècnics i museogràfics del museu.

L'experiència prèvia en projectes similars constitueix un indicador objectiu de la capacitat tècnica de l'empresa i de l'equip adscrit al contracte per executar els treballs amb les garanties de qualitat i seguretat exigibles en l'àmbit patrimonial.

D'acord amb la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, els criteris de valoració han d'estar relacionats amb l'objecte del contracte i ser proporcionats. En aquest cas, la valoració de l'experiència en muntatge i desmuntatge expositiu està directament vinculada a la correcta execució del servei i es considera un criteri pertinent, objectiu i justificable.

Per tot l'exposat, es considera necessària i adequada la inclusió d'aquest criteri de valoració en el procediment de contractació, amb l'objectiu de garantir la correcta instal·lació, conservació i seguretat de les obres d'art durant el procés de muntatge i desmuntatge de l'exposició.

Lot 2 Criteri 3. Experiència professional dels 3 operaris tècnics especialitzats en la manipulació i transport d'obres d'art, en relació al punt 2.3 del Lot 2 de l'apartat 3 del PPT.

Puntuació màxima de 10 punts.

L'objecte principal d'aquest contracte (Lot2) és el transport especialitzat, embalatge/desembalatge i moviments interns d'obres d'art per l'exposició temporal *Subirachs sacre* del Museu Frederic Marès.

En aquest apartat es valora l'experiència professional dels 3 operaris tècnics especialitzats en la manipulació, embalatge i transport d'obres d'art designats. Es valora l'experiència en projectes similars, que integrin la manipulació, l'embalatge i desembalatge de les obres realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació conjunta de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Relació nominal dels operaris proposats**, amb indicació del seu rol dins l'equip.
2. **Fitxa d'experiència professional de cada operari**, signada pel representant legal de l'empresa licitadora o d'altres empreses on hagin treballat els tècnics

especialitzats proposats, on s'indiqui: nombre de projectes que comportin manipulació, embalatge i transport especialitzat d'obres d'art en què ha participat, institucions museístiques o centres patrimonials principals i antiguitat a l'empresa.

La puntuació s'atorgarà basant-se en la mitjana del nombre de projectes acreditats pels operaris tècnics especialitzats proposats.

Aquesta puntuació s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ - de l'experiència dels operaris, basada en la mitjana de projectes de transport especialitzat d'obres d'art realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.	PUNTUACIÓ
menys de 3 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts
de 3 a 5 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	5 punts
de 6 a 8 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	7 punts
més de 8 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	10 punts

Justificació del criteri 3, Lot 2

L'objecte principal d'aquest contracte (Lot2) és el transport especialitzat, embalatge/desembalatge, moviments interns i instal·lació d'obres d'art per l'exposició temporal *Subirachs sacre* del Museu Frederic Marès. Per la correcta execució d'aquest servei es requereix que l'experiència dels professionals que executen el transport de les obres esdevingui un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte.

Els operaris són els responsables directes de la manipulació física de les obres, tant en el moment de l'embalatge/desembalatge com durant la càrrega, descàrrega i moviments interns. Aquesta manipulació requereix una formació i experiència específica, ja que qualsevol error pot provocar danys irreversibles en béns patrimonials de gran valor històric, artístic i econòmic.

La manipulació d'obres d'art no és equiparable a altres serveis logístics. Els operaris han de conèixer:

- Tècniques d'embalatge/desembalatge especialitzat.
- Manipulació d'obres fràgils, de gran format o amb requeriments especials.
- Protocols de conservació preventiva.
- Normatives de seguretat i assegurances aplicables.

L'experiència prèvia en serveis similars és un garant de competència tècnica i redueix significativament el risc d'incidències.

D'acord amb la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, els criteris de valoració han d'estar relacionats amb l'objecte del contracte i ser proporcionats. En aquest cas, la valoració de l'experiència dels operaris està directament vinculada a la qualitat i seguretat del servei, i per tant, és un criteri justificable, objectiu i alineat amb els principis de la contractació pública.

Per tot l'exposat, es considera necessària i pertinent la inclusió de l'experiència dels operaris com a criteri de valoració en el procediment de contractació del servei de transport especialitzat d'obres d'art, amb l'objectiu de garantir la correcta manipulació, conservació i seguretat del patrimoni cultural gestionat pel museu.

Lot 2 Criteri 4. Experiència professional del coordinador del servei de transport especialitzat en obres d'art, en relació al punt 2.4 del Lot 2 de l'apartat 3 del PPT.

Puntuació màxima de 15 punts.

En aquest apartat es valora l'experiència professional del/de la coordinador/a designat/da en projectes de transport especialitzat en obres d'art realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Declaració responsable, acreditació o certificat de l'empresa licitadora**, signada pel representant legal, on s'identifiqui el/la coordinador/a proposat/da i es detalli la seva participació com a coordinador en projectes de transport especialitzat d'obres d'art en institucions museístiques o centres patrimonials, executats per l'empresa en els darrers cinc anys. S'haurà d'incloure: institució museística que va fer l'encàrrec, nom de l'exposició, any d'execució i descripció principal de les tasques desenvolupades.
2. **Declaracions responsables, acreditacions o certificats d'altres empreses o institucions museístiques o patrimonials**, degudament signats pel responsable legal, que confirmen la seva participació com a coordinador de projectes de transport especialitzat d'obres d'art executats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys. S'haurà d'incloure: institució museística que va fer l'encàrrec, nom de l'exposició, any d'execució i descripció principal de les tasques desenvolupades.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – de l'experiència del coordinador basada en projectes de transport especialitzat d'obres d'art executats per institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 4 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts
de 4 a 5 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	5 punts
de 6 a 8 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	10 punts
més de 8 projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	15 punts

Justificació del criteri 4, Lot 2

L'objecte principal d'aquest contracte (Lot 2) és el transport especialitzat d'obres d'art per l'exposició temporal *Subirachs sacre* del Museu Frederic Marès. Per la correcta execució d'aquest trasllat es requereix que l'experiència dels professionals que executen el transport de les obres esdevingui un element fonamental que cal ponderar conjuntament amb el preu del contracte.

El coordinador del servei de transport és la persona responsable de la planificació, supervisió i execució de totes les fases del moviment d'obres d'art, incloent-hi la gestió logística, la comunicació amb les parts implicades, la resolució d'incidències i el compliment dels protocols de conservació preventiva.

La seva experiència prèvia en projectes similars és un factor determinant per garantir la qualitat del servei, la seguretat de les obres i la correcta coordinació amb els equips tècnics del museu, les empreses transportistes, els prestadors i les asseguradores.

El transport d'obres d'art presenta una elevada complexitat tècnica, que inclou:

- Embalatge especialitzat i adaptat a cada tipologia d'obra.
- Control de condicions ambientals (temperatura, humitat, vibracions).
- Manipulació segura i conforme a les normatives internacionals.

L'experiència del coordinador permet anticipar riscos, aplicar solucions eficients i garantir el compliment de les exigències tècniques i legals.

D'acord amb el que estableix la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, els criteris de valoració han d'estar relacionats amb l'objecte del contracte i ser proporcionats. En aquest cas, la valoració de l'experiència del coordinador està directament vinculada a la correcta execució del servei, i per tant, es considera un criteri pertinent, objectiu i justificable.

Per tot l'exposat, es considera necessària i adequada la inclusió de l'experiència professional del coordinador com a criteri de valoració en el procediment de contractació, amb l'objectiu de garantir la qualitat, la seguretat i l'eficiència del servei de transport especialitzat d'obres d'art.

10. CRITERIS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES I PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial superior al 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, superior 15% respecte el pressupost net de licitació.

Criteris per dirimir el desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els criteris de desempat següents:

1. Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
2. La licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
3. En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà a partir del 15 d'octubre o en la data indicada a l'acta d'inici, si aquesta és posterior. El termini d'execució és de 8 mesos.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic nperegrina@bcn.cat "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament

complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

12. TERMINI DE GARANTIA

A partir de la data de recepció del contracte començarà a córrer el termini de garantia, que serà de dos mesos, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

13. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la/les següent/s condició/ns especial/s d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitat molt greu o causa d'extinció contractual.

14. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures a la finalització dels treballs tant de la producció, muntatge i desmuntatge de la museografia i la gràfica així com del transport (concentració i dispersió), instal·lació i desmuntatge de les obres d'art, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

15. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

16. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

17. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari per tractar-se de prestacions principals, substancials a la naturalesa del contracte, que les tasques indicades a continuació tenen la consideració de tasques crítiques i no poden ser objecte de subcontractació, de forma que han de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista: producció, subministració i instal·lació de la museografia de l'exposició, respecte el Lot 1, i els transport especialitzat, l'embalatge/desembalatge, moviments interns i instal·lació/desinstal·lació d'obres d'art, respecte el Lot 2. Per tant, són susceptibles de subcontractació les altres tasques.

18. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és el director del Museu Frederic Marès, Salvador García Arnillas (sgarciaar@bcn.cat).

Es designa a Salvador García Arnillas, director del Museu Frederic Marès, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert simplificat abreujat per tramitació ordinària amb mesures de contractació pública sostenible.