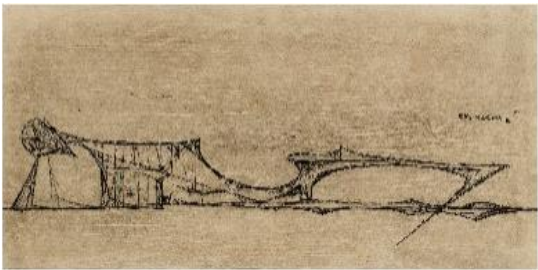
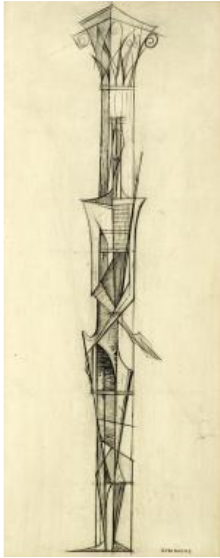
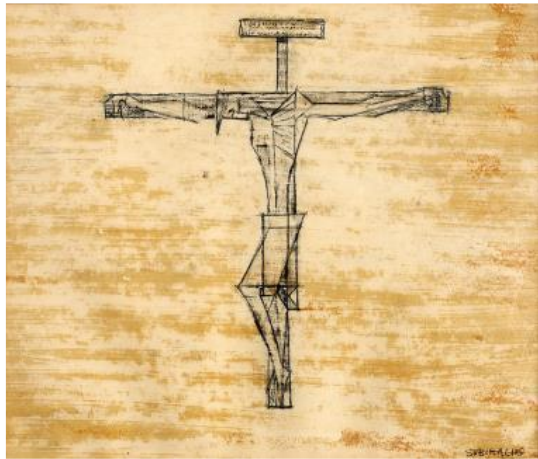
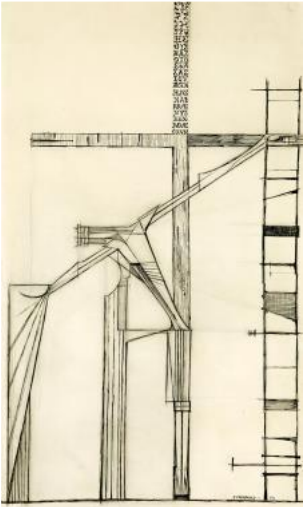
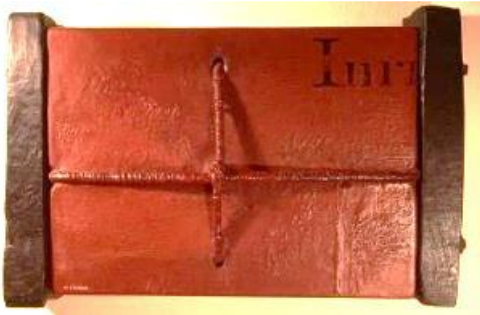


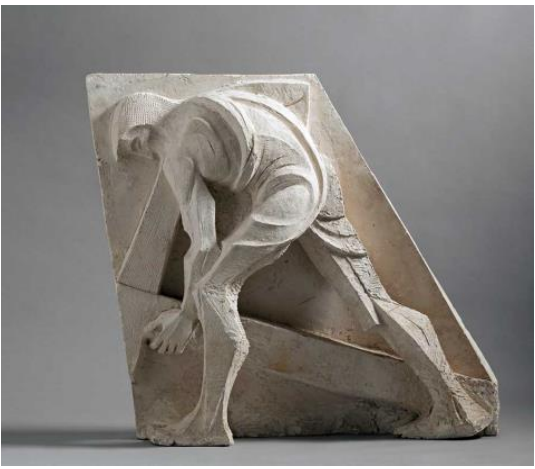
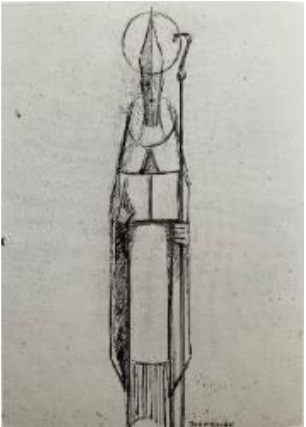
Nº exposició	Imatges	Fitxa tècnica	Procedència	Àmbit exposició	Observacions	Sistema expositiu
1		Moisès, 1955 Bronze 83 x 31 x 49 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	1.L'antic testament en clau expressionista		En peanya
2		Les Taules de la Llei, 2000 Bronze 119 x 80 x 6,5 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	1.L'antic testament en clau expressionista		A paret. Requereix sistema de fixació
3		Les Taules de la Llei, 1981 Litografia P.A. 52,5 x 38 cm 53,5 X 39 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	1.L'antic testament en clau expressionista		A paret. Amb fixació anti-robatori
4		Job, 1956 Tinta sobre paper 24 x 51 cm 46 x 73 cm (emmarcat)	Galeria d'art 08010 Barcelona	1.L'antic testament en clau expressionista		A paret. Amb fixació anti-robatori

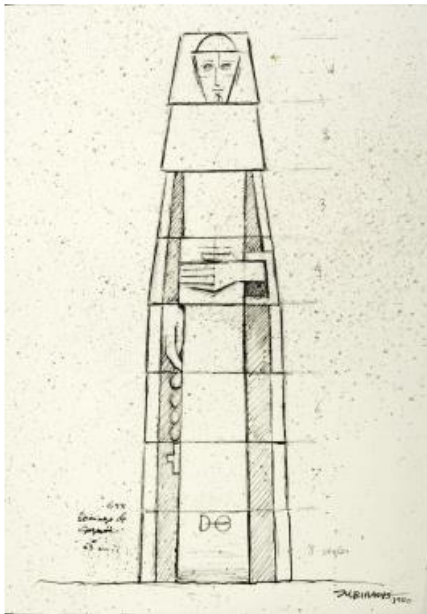
5		La Torre de Babel 1977 Bronze 85 x 57 x 22 cm	Galeria d'art 08010 Barcelona	1.L'antic testament en clau expressionista		En peanya. Fixació per evitar desplaçaments
6		Verge asseguda 1958 Terracota 63,5 x 19 x 24 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	2.Innovació iconogràfica mariana		En peanya sense campana, requereix suport
7		Mare de Déu de Montserrat 2001 Bronze 68 x 24,5 x 23,1 cm	Col·lecció particular 08193 Cerdanyola del Vallès	2.Innovació iconogràfica mariana		En peanya sense campana, requereix suport/fixació per evitar desplaçaments
8		Pietat, 1951 Llapis sobre paper 19 x 26,2 cm 19,2 X 26,5 cm (emmarcat)	Espai Subirachs 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Amb fixació anti-robatori
9		Ecce Homo, 1956 Tinta sobre paper 26 x 20 cm 30,5 X 25 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Amb fixació anti-robatori

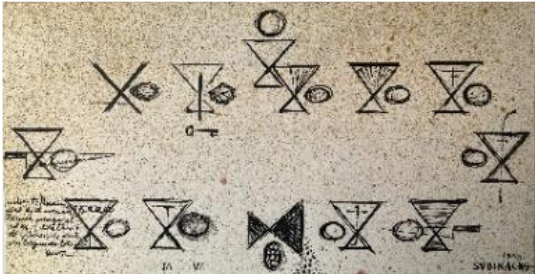
10		Ecce Homo, 1958 Terracota 70 x 50 x 15 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		En peanya sense campana, requereix suport
11		Primera estació del Via Crucis, 1958 Tinta sobre paper 33,5 x 25 cm 40,5 x 30,5 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Amb fixació anti-robatori
12		Crist a la columna, 1958 Tinta sobre paper 49,5 x 19,5 cm 59,5 x 29 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Amb fixació anti-robatori
13		Crist, 1958 Tinta sobre paper 20,5 x 24,5 cm 38 x 41,5 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Amb fixació anti-robatori

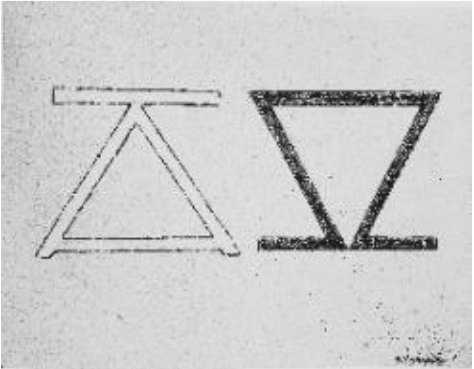
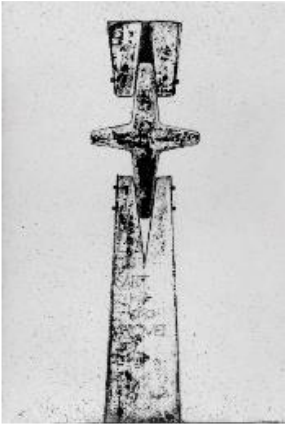
14		Davallament, 1958 Tinta sobre paper 53 x 32 cm 69 X 47 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Amb fixació anti-robatori
15		Crist, 1957 Terracota 35 x 22 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret sobre plafó, requereix sistema de fixació i anti- robatori
16		Crist, 1958 Terracota 39 x 26 x 7,5 cm	Col·lecció particular 08023 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret sobre plafó, requereix sistema de fixació i anti- robatori

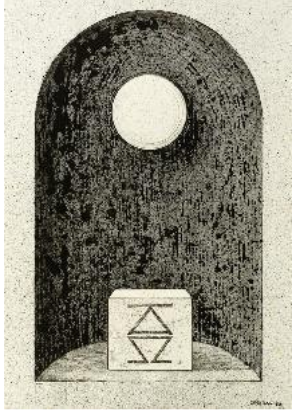
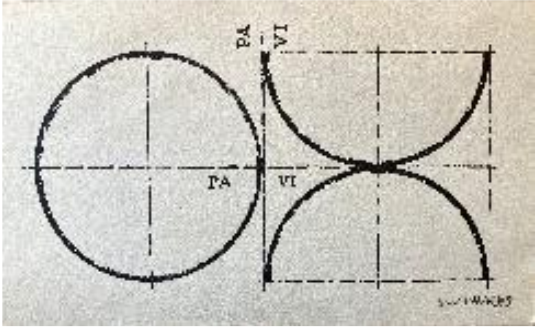
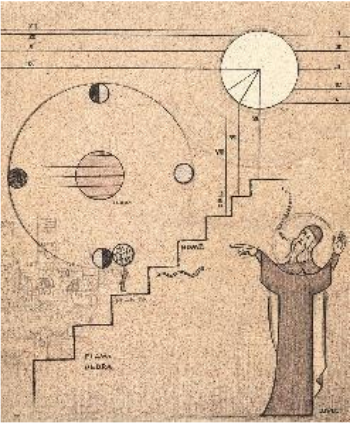
17		Crist, 1961 Terracota 42,5 x 30 cm	Col·lecció particular 08193 Cerdanyola del Vallès	3.La passió d'un agnòstic		A paret sobre plafó, requereix sistema de fixació i anti- robatori
18		Crist, 1963 Bronze 44,5 x 40,5 cm	Col·lecció particular 08230 Matadepera	3.La passió d'un agnòstic		A paret sobre plafó, requereix sistema de fixació i anti- robatori
19		Creu, 1963 Fusta policromada, ferro i corda 35 x 57 x 13 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Requereix fixació anti-robatori
20		La Passió, 1993 Litografia 49 x 39 cm 50,5 x 40,5cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	3.La passió d'un agnòstic		A paret. Amb fixació anti-robatori

21		El Cireneu, 1993 Guix 97 x 110 x 30 cm	Col·lecció particular 08870 Sitges	3.La passió d'un agnòstic		En peanya
22		Santa Eulàlia, 1953 Pedra 47 X 23 X 21 cm	Col·lecció particular 08023 Barcelona	4.Imatgeria de canon renovat		En peanya
23		San Froilán, 1959 Tinta sobre paper 34,5 x 24 cm 41,5 x 31,5 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	4.Imatgeria de canon renovat		A paret. Amb fixació anti-robatori

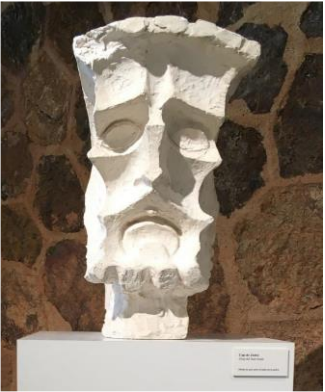
24		Sant Pau, 1960 Bronze 40 x 8,5 x 6,5 cm	MACBA 08001 Barcelona	4.Imatgeria de canon renovat	S'ha d'exposar amb peanya. La base de l'escultura de 8 x 6 x 6 cm ha de quedar camuflada dins la peanya	Dins vitrina
25		Sant Domènec, 1970 Tinta sobre paper 32 x 22,5 cm 41,5 x 31,5 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	4.Imatgeria de canon renovat		A paret. Amb fixació anti-robatori
26		Sant Jordi, 1975 Bronze 127 x 36 x 32 cm	Espai Subirachs 08035 Barcelona	4.Imatgeria de canon renovat		En peanya

27		Santa Àgata, 1977 Bronze 29,5 x 6,5 x 5,5 cm	Col·lecció particular 08013 Barcelona	4.Imatgeria de canon renovat	S'ha d'exposar amb peanya o prestatge	Dins vitrina
28		Santa Sofia, 1985 Estampa 30 x 21 cm 31,5 x 22,5 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	4.Imatgeria de canon renovat		A paret. Amb fixació anti-robatori
29		Santa cena, 1958 Estampa 14,5 x 29 cm 19 x 33,5 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	5.Simbologia litúrgica conceptual		A paret. Amb fixació anti-robatori

30		Santa cena, 1958 Terracota 22,5 x 58 x 3 cm	Col·lecció particular 08023 Barcelona	5.Simbologia litúrgica conceptual		A paret. Requereix suport expositiu
31		Alfa i Omega, 1959 Tinta sobre paper 24 x 29 cm 28 x 32,7 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	5.Simbologia litúrgica conceptual		A paret. Amb fixació anti-robatori
32		Ave Eva, 1961 Terracota 14,2 x 31 x 4,5 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	5.Simbologia litúrgica conceptual	Peça formada per 4 parts	A paret. Requereix suport expositiu
33		Creu de Sant Miquel, 1962 Tinta sobre paper 70 x 47 cm 80 X 57 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	5.Simbologia litúrgica conceptua		A paret. Amb fixació anti-robatori

34		Ara, 1965 Tinta sobre paper 49,5 x 34,5 cm	Col·lecció particular 08035 Barcelona	5.Simbologia litúrgica conceptua	Pendent emmarcament	A paret. Amb fixació anti-robatori
35		Pa i Vi, 1969 Estampa 17 x 29 cm 21,5 x 33,5 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	5.Simbologia litúrgica conceptua		A paret. Amb fixació anti-robatori
36		Ramon Llull, 1985 Litografia 37,5 x 27,5 cm 53 x 42,3 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	6. Ramon Llull i la mística del coneixement		A paret. Amb fixació anti-robatori
37		Ramon Llull II, 1988 Litografia (paper japó) 31/45 64,5 x 49 cm 68 x 53 cm (emmarcat)	Col·lecció particular 08035 Barcelona	6. Ramon Llull i la mística del coneixement		A paret. Amb fixació anti-robatori

38		Apòstol Jaume el menor, 2000 Model de guix Torres de la façana de la passió de la Sagrada Família 104 x 37 x 26 cm	Col·lecció particular 08870 Sitges	Pati del Museu		En peanya
39		Apòstol Bartomeu, 1999 Model de guix Torres de la façana de la passió de la Sagrada Família 112 x 45 x 47 cm	Col·lecció particular 08870 Sitges	Pati del Museu		En peanya
40		Apòstol Tomàs, 1999 Model de guix Torres de la façana de la passió de la Sagrada Família 104 x 43 x 36 cm	Col·lecció particular 08870 Sitges	Pati del Museu		En peanya

41		Apòstol Felip, 2000 Model de guix Torres de la façana de la Passió de la Sagrada Família 105 x 41,5 x 33,5 cm	Col·lecció particular 08870 Sitges	Pati del Museu		En peanya
42		Cap de Judes, Model de guix Grup del Sant sopar de la façana de la Passió de la Sagrada Família 56 x 34 x 41,5 cm	Col·lecció particular 08870 Sitges	Aparador del Pati		Dins vitrina (aparador). Requereix suport