

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT DE QUATRE TUBES WAGNERIANES (DUES EN SI BEMOLL I DUES EN FA), QUATRE FUNDES DE TRANSPORT I QUATRE SORDINES DE FUSTA PER A L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

Contracte reservat: NO

Lots: NO

1. ANTECEDENTS

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), com a formació simfònica de referència de Catalunya i una de les principals orquestres de l'Estat espanyol, té una història de més de 70 anys i es considera una de les principals orquestres europees. Amb seu a l'Auditori de Barcelona, actualment l'OBC és la principal formació simfònica de Catalunya i té com a missió promoure la música clàssica, apropar-la a la ciutadania i fer-la accessible a tota mena de públics. Entre els objectius estratègics de L'Auditori i de l'OBC destaca especialment la consolidació i ampliació de nous públics, així com la difusió del gran repertori simfònic en les millors condicions artístiques possibles.

L'OBC desenvolupa una intensa activitat artística que inclou la interpretació regular del gran repertori simfònic, coral-sinfònic i contemporani, així com la participació en enregistraments, projectes educatius, produccions interdisciplinàries i col·laboracions amb destacats directors, solistes i compositors del panorama internacional.

En la seva condició d'orquestra nacional de Catalunya, l'OBC té la responsabilitat de representar l'excel·lència musical del país i d'oferir al públic una interpretació rigorosa i fidel de les obres programades, d'acord amb els estàndards de qualitat exigibles a les grans formacions simfòniques europees. Aquesta missió exigeix disposar dels recursos humans, tècnics i instrumentals necessaris per abordar amb plenes garanties qualsevol repertori, incloent-hi aquelles obres que requereixen instruments especialitzats o d'ús menys habitual. La disponibilitat d'aquests recursos és un factor determinant per mantenir la competitivitat artística de l'orquestra en l'àmbit estatal i internacional, reforçar el seu prestigi institucional i permetre la seva participació en projectes de màxima exigència artística al costat de les principals orquestres i auditoris del món.

El pressupost del Consorci de l'exercici 2026 preveu l'assignació pressupostària per a dur a terme aquesta contractació.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

La contractació del subministrament de **QUATRE TUBES WAGNERIANES (DUES EN SI BEMOLL I DUES EN FA)**, així com de les corresponents **FUNDES DE TRANSPORT I SORDINES DE FUSTA**, respon a la necessitat de garantir que l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) disposi dels recursos instrumentals necessaris per desenvolupar la seva activitat artística amb els estàndards de qualitat exigibles a una gran orquestra simfònica del segle XXI. L'OBC, com a formació simfònica de referència de Catalunya i una de les principals orquestres de l'Estat espanyol, programa regularment obres del gran repertori simfònic internacional i col·labora amb directors, solistes i compositors de prestigi mundial. Cal destacar, així mateix, que l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya exerceix una funció estratègica en la difusió del patrimoni musical i en la projecció cultural de Catalunya, tant dins com fora del seu territori. Com a formació resident de L'Auditori i orquestra nacional de referència, l'OBC manté una programació estable de màxima exigència artística, col·labora regularment amb directors, solistes i compositors de primer nivell internacional i desenvolupa una tasca permanent de difusió, enregistrament i promoció de la música simfònica.

En aquest context, resulta indispensable disposar d'un instrumental adequat que permeti interpretar les obres d'acord amb la voluntat dels seus autors i amb el màxim rigor musicològic i artístic. Les tubes wagnerianes constitueixen una família instrumental especialitzada, present en obres fonamentals de compositors com Richard Wagner, Anton Bruckner, Richard Strauss o Igor Stravinsky, entre d'altres, i la seva disponibilitat és imprescindible per respectar la instrumentació original d'un ampli conjunt d'obres de referència programades habitualment per les principals orquestres simfòniques europees i internacionals, entre les quals es troba l'OBC.

La disponibilitat d'un joc complet de quatre tubes wagnerianes (dues en Si bemoll i dues en Fa) permetria a l'OBC afrontar amb autonomia, solvència i excel·lència artística la interpretació d'aquest repertori, evitant la necessitat de recórrer de manera recurrent al lloguer extern d'instruments, amb el consegüent estalvi econòmic a mitjà i llarg termini, així com una major flexibilitat en la planificació artística i de producció de les temporades. Aquesta necessitat és especialment rellevant en el context de les grans orquestres simfòniques europees i internacionals, que disposen habitualment d'aquest tipus d'instrumental especialitzat per garantir la interpretació fidel de les obres que l'exigeixen. En el cas d'Espanya, són poques les institucions musicals que compten amb una dotació pròpia completa de tubes wagnerianes, fet que converteix la seva adquisició en una inversió estratègica per reforçar la capacitat artística i operativa de l'OBC. Disposar d'aquests instruments en propietat situaria l'orquestra en una posició equiparable a la de les principals formacions simfòniques del panorama internacional, facilitaria la col·laboració amb directors i solistes de prestigi mundial acostumats a treballar amb els estàndards instrumentals més elevats i permetria abordar amb garanties un repertori que constitueix una part essencial del patrimoni simfònic dels segles XIX i XX. Així mateix, aquesta dotació contribuiria a consolidar el paper de l'OBC com a orquestra nacional de referència, reforçant la seva competitivitat artística tant en l'àmbit estatal com internacional i incrementant la seva capacitat per participar en enregistraments, gires i projectes de gran format que requereixen recursos instrumentals especialitzats.

A més, disposar d'aquests instruments i de les sordines específiques en propietat permetria a l'OBC incrementar la seva autonomia operativa, evitar la dependència de lloguers externs, assegurar la disponibilitat immediata dels instruments durant els períodes d'assaig i concert i garantir una homogeneïtat sonora i tècnica adequada a les exigències artístiques de la formació. Pel que fa a la idoneïtat del contracte de subministrament, aquest instrument resulta el més adequat per satisfer aquesta necessitat, ja que permet determinar de manera precisa les característiques tècniques dels productes, establir criteris de qualitat i assegurar la disponibilitat dels elements requerits en temps i forma. Així mateix, facilita una gestió eficient dels recursos públics mitjançant la concurrència competitiva i la selecció de l'oferta amb la millor relació qualitat-preu. També, l'adquisició de les fundes de transport contribuiria a la correcta conservació dels instruments, a la seguretat durant els seus desplaçaments i al manteniment de les condicions òptimes de funcionament al llarg de tota la seva vida útil. Igualment, les sordines de fusta formen part de la dotació habitual d'aquest tipus d'instruments i resulten necessàries per reproduir fidelment determinades indicacions de les partitures, garantint les sonoritats específiques requerides pels compositors.

Per tot això, la contractació es considera necessària i idònia per garantir el compliment de la missió artística de l'OBC, preservar els estàndards de qualitat de les seves produccions simfòniques i donar resposta a les necessitats presents i futures de la seva programació artística.

En conseqüència, la formalització d'aquest contracte es considera necessària, idònia i proporcionada per garantir el correcte desenvolupament de l'activitat artística de l'orquestra, preservar els estàndards d'excel·lència que corresponen a una institució musical de referència i reforçar la seva projecció institucional.

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra no disposa de mitjans ni recursos tècnics propis adients i suficients per donar resposta a aquestes necessitats específiques, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades, és el **subministrament en adquisició**.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR

L'objecte és l'adquisició de **QUATRE TUBES WAGNERIANES (DUES EN SI BEMOLL I DUES EN FA)**, així com de les corresponents **FUNDES DE TRANSPORT I SORDINES DE FUSTA** per a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Els béns a subministrar es detallen en el Plec de Prescripcions Tècniques corresponent. Es tracta d'un contracte subministrament en adquisició.

CPV:

37314000 - Instruments de vent.

37321600-6: Fundes i estoigs per a instruments musicals i els seus accessoris.

37322400-5: Sordines.

Les tubes wagnerianes, fundes i sordines objecte del contracte hauran de correspondre a les marques i models que se indiquen a continuació, o equivalent, entenent-se per equivalent els elements que acreditin unes característiques tècniques, constructives, acústiques i de qualitat iguals o superiors a les dels models de referència i que resultin plenament aptes per a l'ús professional en una orquestra simfònica de primer nivell:

NOM	MODEL DE REFERÈNCIA	UNITATS
Tubes wagnerianes en Sib	Bb Wagner Tuba. Model 108 Gebrüder Alexander Mainz o equivalent, fabricades en llautó daurat (Goldmessaging), amb acabat lacat.	2
Tubes wagnerianes en F	F Wagner Tuba. Model 111 marca Gebrüder Alexander Mainz o equivalent, fabricades en llautó daurat (Goldmessaging), amb acabat lacat.	2

Les especificacions i característiques tècniques dels instruments i accessoris objecte d'aquesta contractació es recullen de manera detallada en el Plec de Prescripcions Tècniques.

4. DIVISIÓ EN LOTS

No.

No es divideix el contracte en lots atès que els diferents elements objecte del subministrament (tubes wagnerianes, fundes de transport i sordines) constitueixen un conjunt funcional destinat a un ús instrumental únic i específic.

La divisió en lots podria comprometre la plena compatibilitat entre els instruments i els seus accessoris, així com dificultar la correcta avaluació i selecció conjunta dels elements objecte del contracte. Per aquest motiu, es considera necessari que el subministrament sigui executat per un únic contractista que assumeixi la responsabilitat integral del conjunt dels béns subministrats.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat és de **50.336,00 € IVA INCLÒS**. El pressupost net és de 41.600,00 € i l'IVA de 8.736,00 € amb un tipus del 21%.

El sistema de determinació del preu és a preu unitari. Els preus unitaris màxims són els següents:

El nombre d'unitats i preus unitaris són els següents:

NOM	MODEL DE REFERÈNCIA	UNITATS	PREU UNITARI	COST TOTAL (SENSE IVA)	IVA 21%	COST TOTAL
Tubes wagnerianes en Sib	Bb Wagner Tuba Model 108 Gebrüder Alexander Mainz Fabricades en llautó daurat (Goldmessing), amb acabat lacat.	2	8.800,00 €	17.600,00 €	3.696,00 €	21.296,00 €
Tubes wagnerianes en F	F Wagner Tuba · Model 111 Gebrüder Alexander Mainz Fabricades en llautó daurat (Goldmessing), amb acabat lacat.	2	9.800,00 €	19.600,00 €	4.116,00 €	23.716,00 €
Sordines fusta per a tubes wagnerianes en Sib y F	Gebrüder Alexander Mainz. Model Pöttl	4	340,00 €	1.360,00 €	285,60 €	1.645,60 €
Funda transport tubes wagnerianes (2 en Sib i 2 en F)	Gebrüder Alexander Mainz. Model Marcus Bonna	4	760,00 €	3.040,00 €	638,40 €	3.678,40 €
				41.600,00 €	8.736,00 €	50.336,00 €

Les quantitats indicades anteriorment com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació. En tot cas, les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació seran excloses del procediment.

D'acord amb la previsió de la disposició addicional 33ª LCSP, la quantia reservada a preus unitaris de subministrament es considera estimativa i té el caràcter de pressupost màxim i limitatiu condicionat a la quantitat de subministraments que efectivament realitzi l'empresa contractista en funció dels subministraments requerits, aplicant el corresponent preu unitari. El Consorci no resta obligat a exhaurir el pressupost en atenció a què el preu final es determina en funció de les necessitats del Consorci i aplicant els preus unitaris corresponents.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El VEC TOTAL d'aquest contracte s'estima en 50.336,00 €. Els conceptes que inclou son:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net pròrrogues	Pressupost modificacions	SUMA
2026	50.336,00 €	0.-€	0.-€	50.336,00 €

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST

El pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Assignació pressupostària	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	D/62904/33400	41.600,00 €	21	8.736,00 €	50.336,00 €

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Estan capacitades per contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

Les empreses licitadores han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Mesura social.- En aplicació del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, les empreses licitadores, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades que participin en l'execució d'aquest contracte públic, no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Aquest contracte pot ésser adjudicat a una Unió d'empreses que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les Unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents, tot d'acord amb la previsió de l'article 69 LCSP.

Les Unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la classificació o la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents, tot d'acord amb la previsió de l'article 69 LCSP.

Aquests criteris de solvència no perjudiquen la competitivitat ni estan restringint injustificadament la concurrència de les empreses. Les empreses licitadores han d'acreditar la solvència econòmica i financera i tècnica o professional mínima següents:

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

1. D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les propostions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un valor superior de **62.000 euros**. En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de propostions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Justificació: el contractista ha de tenir la deguda solvència econòmica per fer front a les obligacions contractuals durant la durada de les prestacions i l'import no supera el 1,5 del VEC.

Acreditació: Comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil o en el Registre oficial que correspongui, i document justificant del dipòsit. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil han d'acreditar el seu volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil. En el cas de què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a un any haurà d'aportar la documentació acreditativa corresponent.

2. Les empreses licitadores hauran de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els riscos derivats de l'activitat objecte del contracte, amb un capital mínim assegurat de **100.000,00 € per sinistre i anualitat**.

Justificació: L'exigència d'una assegurança de responsabilitat civil es justifica per la necessitat de cobrir els possibles danys derivats del subministrament objecte del contracte. Aquesta garantia contribueix a assegurar la correcta execució del contracte i a protegir l'Administració davant de riscos econòmics derivats de possibles responsabilitats.

Acreditació: certificat expedit per l'entitat asseguradora o còpia de la pòlissa juntament amb el rebut vigent.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

1. D'acord amb la previsió de l'article 89.1.a) LCSP, una relació dels subministraments de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en els darrers tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos, amb un import, sense incloure els impostos, l'any de superior execució. L'empresari haurà d'acreditar un mínim de dos subministraments.

Justificació: necessitat que el contractista disposi de la deguda experiència en el sector, vista la magnitud del projecte.

Acreditació: certificats expedits o visats per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent.

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els subministraments executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV. D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, declararan la seva solvència tècnica únicament segons el/s criteri/s següent/s que també hauran d'acreditar tots els licitadors:

2. D'acord amb l'article 89.1 lletra e) de la LCSP, fotografies dels bens a subministrar, l'autenticitat de les quals pugui certificar-se a petició de l'entitat contractant.

Justificació: l'execució correcta de la prestació requereix l'oferta d'instruments musicals de primeríssima qualitat, i una relació directa amb les fabricants.

Acreditació: fotografies i fulletó descriptiu.

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Els següents criteris d'adjudicació són els que atenen a una millor relació qualitat preu i cost eficàcia i això pels motius següents.

Atenent a l'interès públic en lloc i en funció de l'objecte del contracte, l'òrgan de contractació gaudeix d'un marge d'elecció tant per fixar els diferents criteris com per fixar la seva ponderació. S'acompleix d'aquesta forma l'objectiu d'establir un sistema de comparació d'ofertes que permeti aconseguir la millor eficiència dels recursos públics en atenció a dos vectors: la qualitat i el preu, així com altres criteris matemàtics relacionats amb els costos que permetran oferir la millor oferta en el seu conjunt. En quant als criteris d'adjudicació s'ha optat per una pluralitat de criteris a tenor del que estableix l'art. 131.2 de la LCSP. Així mateix es compleix amb allò disposat a l'art. 145 LCSP que disposen:

1. "(...) L' adjudicació dels contractes es realitzarà utilitzant una pluralitat de criteris d' adjudicació en base a la millor relació qualitat-preu. Prèvia justificació a l' expedient, els contractes es podran adjudicar d' acord amb criteris basats en un plantejament que atengui la millor relació cost-eficàcia, sobre la base del preu o cost, com el càlcul del cost del cicle de vida d' acord amb l' article 148.
2. La millor relació qualitat-preu s'avaluarà d'acord amb criteris econòmics i qualitatius. Els criteris qualitatius que estableixi l'òrgan de contractació per avaluar la millor relació qualitat preu podran incloure aspectes mediambientals o socials (...)"

Per avaluar quina és la millor relació qualitat-preu, l'article 145 estableix que cal sempre utilitzar criteris econòmics i criteris qualitatius, de manera que qualsevol valoració de les proposicions s'ha de fer ordinàriament combinant totes dues tipologies de criteris. En aquest sentit podem interpretar que no es compliria la regla de la millor relació qualitat-preu si alguna de les dues variables fos desproporcionadament superior a l'altra. Cal equilibrar doncs, els criteris qualitatius i els criteris econòmics, tal i com s'ha realitzat en aquest expedient.

Els diferents criteris qualitatius estan llistats a l'apartat 2 de l'article 145 entre els quals es troben alguns dels que s'utilitzen en els criteris d'aquest contracte.

D'altra part, són criteris que garanteixen l'òptima relació cost-eficàcia pel tipus de prestacions que es cerquen amb l'adjudicació del contracte, els quals permetran disposar de la informació adequada sobre la relació de tasques de l'execució del contracte.

En compliment de l'article 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, en la present licitació el criteri de valoració del preu no té una puntuació superior al 35% del total de punts.

En quant a la justificació dels criteris d'adjudicació es realitza en la descripció de cadascun dels criteris. Aquests criteris estan formulats de manera clara i proporcional i no restringeixen la igualtat entre els licitadors i la seva lliure concurrència i no pressuposen cap coneixement previ de l'Auditori. D'altra part, no confereixen a l'òrgan de contractació una llibertat de decisió il·limitada.

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica:

A. Criteris matemàtics: Fins a 20 punts.

Criteri matemàtic 1. Preu: fins a 15 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, aprovada amb caràcter general per l'Ajuntament de Barcelona:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Preu màxim} - \text{Preu que es valora}}{\text{Preu màxim} - \text{preu més baix}} * 15$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial de 15 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

Criteri matemàtic 2. Ampliació de la garantia 5 punts.

S'atorgaran 5 punts al licitador que ofereixi una ampliació del termini de garantia fins a 4 anys, respecte del mínim exigint de 3 anys. El licitador que no ofereixi ampliació de garantia obtindrà 0 punts.

B. Criteris la valoració dels quals depèn de judici de valor: fins a 80 punts.

TUBES WAGNERIANAS (70 punts)

B1) Qualitat de la mecànica i sonoritat de les tubes. Es prendran en consideració les qualitats sonores i tímbriques, la mecànica de precisió del mecanisme i afinació (Fins a 30 punts).

Sistemàtica de valoració:

Descripció	Punts
Excel·lència de la mecànica i sonoritat de les tubes amb òptima qualitat en tots els aspectes a valorar	30
Tubes de magnífica qualitat però que no assoleix l'excel·lència en tots els aspectes del criteri	10
Tubes amb notable qualitat però sense els atributs de les propostes anteriors	5
Tubes bàsiques que reuneixen els requisits mínims amb alguna millora	1
Tubes no apte pel compliment de les necessitats artístiques de l'OBC	0

Criteri subjectiu 1. Qualitat mecànica, acústica i artística de les tubes. Fins a 30 punts.

Es valorarà la qualitat global dels instruments ofertats a partir de les proves efectuades pel comitè d'experts de l'OBC, tenint en compte els aspectes següents:

- Qualitat tímbrica i homogeneïtat del so en tots els registres.
- Afinació i estabilitat de l'afinació.
- Capacitat de projecció sonora.
- Facilitat d'emissió i resposta de l'instrument.
- Equilibri entre registres.
- Qualitat, precisió, rapidesa i silenci de funcionament de la mecànica de les vàlvules.
- Ergonomia i comoditat d'execució.
- Adequació de l'instrument a les necessitats artístiques d'una orquestra simfònica professional.

Sistemàtica de valoració:

30 punts

Instrument de qualitat excel·lent. Presenta un nivell molt alt en tots els aspectes objecte de valoració, amb una sonoritat excepcionalment homogènia, gran qualitat tímbrica, afinació estable, projecció òptima, resposta immediata i una mecànica de precisió especialment fiable, àgil i silenciosa. Resulta plenament idoni per a l'activitat artística de l'OBC.

20 punts

Instrument d'alta qualitat professional, amb molt bones prestacions acústiques i mecàniques. Pot presentar petites limitacions en algun dels aspectes valorats, sense afectar de manera significativa la seva adequació a les necessitats de l'orquestra.

10 punts

Instrument correcte i adequat per a ús professional, que compleix les prestacions exigides però presenta mancances apreciables en algun o diversos dels aspectes objecte de valoració respecte de les propostes millor puntuades.

5 punts

Instrument que compleix els requisits mínims establerts al PPT però que presenta limitacions significatives en les seves prestacions acústiques, mecàniques o ergonòmiques.

0 punts

Instrument que, malgrat complir formalment les prescripcions tècniques mínimes, no resulta adequat per satisfer les necessitats artístiques i interpretatives de l'OBC d'acord amb la valoració motivada del comitè d'experts.

B2) Qualitat dels materials d'elaboració: Es prendran en consideració els materials utilitzats i la matèria primera empleada (Fins a 30 punts).

Sistemàtica de valoració:

Descripció	Punts
Excel·lència dels materials d'elaboració de les tubes en tots els seus aspectes	30
Tubes de magnífica qualitat de materials però que no assoleix l'excel·lència en tots els apartats del criteri	10
Tubes amb materials de qualitat superior en la majoria dels seus elements	5
Tubes bàsiques que reuneix els requisits mínims de qualitat	1
Tubes no apte pel compliment de les necessitats artístiques de l'OBC	0

Criteri subjectiu 2. Qualitat dels materials i de la construcció dels instruments. Fins a 30 punts

Es valorarà la qualitat dels materials emprats en la fabricació de les tubes, així com el nivell de qualitat constructiva general de l'instrument, tenint en compte, entre d'altres, els aspectes següents:

- Qualitat i adequació dels materials utilitzats en la construcció dels diferents components de l'instrument.
- Qualitat dels acabats exteriors i interiors.
- Robustesa i precisió dels elements mecànics.
- Qualitat de soldadures, encaixos i unions.
- Durabilitat prevista dels materials en condicions d'ús professional intensiu.
- Resistència al desgast, la corrosió i l'envelliment.
- Qualitat general de fabricació i percepció global de construcció professional.

Sistemàtica de valoració:

30 punts

Instrument construït amb materials d'excel·lent qualitat i amb un nivell de fabricació excepcional. Tots els components presenten acabats de màxima qualitat, elevada robustesa, precisió constructiva i una excel·lent expectativa de durabilitat en ús professional intensiu.

20 punts

Instrument fabricat amb materials d'alta qualitat i amb una construcció molt acurada. Pot presentar diferències menors respecte de les propostes excel·lents, sense afectar-ne significativament la durabilitat, fiabilitat o qualitat general.

10 punts

Instrument correcte per a ús professional que compleix adequadament els requisits exigits, però que presenta limitacions apreciables en algun dels aspectes relatius als materials, acabats o qualitat constructiva.

5 punts

Instrument que compleix els requisits mínims del plec però amb materials, acabats o qualitat constructiva bàsics en comparació amb les propostes millor valorades.

0 punts

Instrument que, tot i complir formalment les prescripcions tècniques mínimes, presenta mancances importants en la qualitat dels materials o de la construcció que el fan inadequat per satisfer les necessitats d'ús professional de l'OBC.

Criteri subjectiu 3. Característiques ergonòmiques i funcionals (fins a 5 punts)

Es valorarà l'ergonomia i funcionalitat dels instruments ofertats, atenent especialment els aspectes següents:

- Comoditat de l'instrument durant la interpretació.
- Equilibri del pes i facilitat de subjecció.
- Accessibilitat i comoditat d'accionament de les vàlvules.
- Adequació de la configuració de l'instrument a la tècnica habitual dels trompistes professionals.
- Facilitat de manteniment ordinari.
- Accessibilitat dels elements susceptibles d'ajust o manteniment.
- Funcionalitat general de l'instrument en condicions d'ús professional.

Sistemàtica de valoració:

5 punts

L'instrument presenta unes característiques ergonòmiques i funcionals excel·lents. Ofereix un alt nivell de confort, una manipulació especialment còmoda, una disposició òptima dels comandaments i una gran facilitat de manteniment.

2,5 punts

L'instrument presenta unes característiques ergonòmiques i funcionals pròpies d'un ús professional, però amb algunes limitacions susceptibles de millora respecte de les propostes millor valorades

1 punt

L'instrument compleix els requisits mínims establerts al PPT però presenta limitacions apreciables pel que fa a ergonomia, funcionalitat o manteniment.

0 punts

L'instrument no resulta adequat per a les necessitats funcionals i interpretatives de l'OBC.

Criteri subjectiu 4. Característiques estètiques de les tubes. Fins a 5 punts.

Descripció	Punts
------------	-------

Excel·lent estètica amb acabats estilístics i harmònics	5
Tubes de característiques estètiques bàsiques	2
Tubes amb característiques estètiques no adequades	0

Es valorarà l'aparença general de l'instrument, la qualitat visual dels materials i acabats, així com la coherència estètica del conjunt, tenint en compte, entre d'altres, els aspectes següents:

- Qualitat visual dels acabats.
- Uniformitat del lacat i dels tractaments superficials.
- Precisió i netedat de les soldadures visibles.
- Integració estètica dels diferents components.
- Percepció general de qualitat i acabat professional.

Sistemàtica de valoració:

5 punts

Instrument amb una qualitat estètica excel·lent i acabats de primer nivell, amb una execució especialment acurada de tots els elements visibles i una imatge global pròpia d'instruments professionals d'alta gamma.

2 punts

Instrument amb una qualitat estètica correcta i acabats adequats, però sense elements diferenciadors o amb petites mancances de presentació o execució.

0 punts

Instrument amb acabats deficientes o amb característiques estètiques que no resulten adequades al nivell de qualitat exigible per a l'OBC.

Criteri subjectiu 5. SORDINES. Fins a 5 PUNTS

Sistemàtica de valoració. Els criteris seran:

- **La qualitat sonora i homogeneïtat tímbrica**, entesa com la qualitat general del so produït amb la sordina, així com la seva homogeneïtat en tots els registres de l'instrument. Es tindrà en compte que la sordina mantingui un timbre equilibrat, estable i adequat a les exigències del repertori simfònic.
- **La capacitat de projecció i resposta acústica**. Comportament acústic de la sordina, especialment la seva capacitat de projecció, la claredat de l'emissió i la resposta de l'instrument en diferents dinàmiques i articulacions.
- **La facilitat de col·locació i estabilitat**. Facilitat i rapidesa de muntatge i desmuntatge de la sordina, així com la seva estabilitat durant la interpretació i l'absència de vibracions o moviments no desitjats.
- **La qualitat constructiva, acabats i materials**. Qualitat percebuda dels materials emprats, la precisió dels acabats, la robustesa de la construcció i la idoneïtat de la fusta utilitzada per a un ús professional intensiu.

Sistemàtica de valoració:

- S'atorgaran **5 punts** a les propostes que presentin una qualitat excel·lent en el conjunt dels aspectes objecte de valoració, amb una resposta acústica òptima, una elevada homogeneïtat

tímblica, una adequada projecció sonora, una gran estabilitat durant la interpretació i una qualitat constructiva especialment adequada per a un ús professional intensiu.

- S'atorgaran **2 punts** a les propostes que presentin unes prestacions correctes i adequades per a l'ús professional, però que no assoleixin el nivell de qualitat de les propostes millor valorades en tots els aspectes objecte d'avaluació.
- S'atorgaran **0 punts** a les propostes que presentin limitacions apreciables en algun dels aspectes objecte de valoració o que no resultin plenament adequades per satisfer les necessitats artístiques i tècniques de l'OBC.

Criteri subjectiu 6. **ESTOIGS**. Fins a 5 punts.

Sistemàtica de valoració. Els criteris seran:

- **Nivell de protecció de l'instrument.** Es valorarà la capacitat de l'estoig per protegir l'instrument davant de cops, vibracions, compressions i altres incidències derivades del transport i la manipulació habitual. Es tindran en compte la robustesa dels materials, els sistemes de reforç estructural i l'adequació dels encoixinats interiors.
- **Adaptació i immobilització de l'instrument.** Es valorarà que l'estoig estigui específicament dissenyat per a tubes wagnerianes, garantint una correcta subjecció i immobilització de l'instrument al seu interior, evitant desplaçaments que puguin ocasionar danys durant el transport.
- **Ergonomia i facilitat de transport.** Es valoraran aspectes com el pes de l'estoig, la qualitat i resistència de nanses i rodes, la facilitat de manipulació per una sola persona i la seva adequació a les necessitats logístiques d'una orquestra professional amb activitat concertística i de gira.
- **Qualitat constructiva i durabilitat.** Es valorarà la qualitat general dels materials i acabats, la resistència dels tancaments, frontisses i elements de fixació, així com la durabilitat prevista de l'estoig en condicions d'ús professional intensiu i continuat.
- **Capacitat d'emmagatzematge i funcionalitat.** Es valorarà la presència de compartiments interiors i exteriors que facilitin el transport ordenat i segur d'accessoris i materials complementaris. En particular, es valorarà que l'estoig disposi d'espais específics per a peces desmuntables de l'instrument, broquets, sordines, eines de manteniment, partitures i altra documentació, així com la qualitat, accessibilitat i protecció d'aquests compartiments.

Puntuació:

- S'atorgaran **5 punts** als estoigs que presentin un nivell excel·lent de protecció de l'instrument, una correcta adaptació i immobilització de les tubes wagnerianes, una elevada ergonomia i facilitat de transport, una qualitat constructiva especialment robusta i duradora, així com una funcionalitat i capacitat d'emmagatzematge òptimes per a les necessitats d'una orquestra professional.
- S'atorgaran **2 punts** als estoigs que compleixin adequadament les funcions de protecció, transport i emmagatzematge exigides per al seu ús professional, però que no assoleixin el nivell de qualitat global de les propostes millor valorades en tots els aspectes objecte d'avaluació.
- S'atorgaran **0 punts** als estoigs que presentin mancances apreciables en algun dels aspectes objecte de valoració o que no resultin suficientment adequats per garantir la protecció, transport i funcionalitat requerits per l'OBC.

Procediment de valoració dels criteris subjectes a judici de valor d'ambdós lots.

Per la correcta valoració de les característiques tècniques els licitadors hauran de posar a disposició de L'Auditori la Memòria Tècnica Professional que recollirà la següent documentació:

- Índex.
- Nacionalitat del fabricant.
- Nom i adreça completa de les instal·lacions del fabricant, distribuïdor o lloc on es trobin els instruments ofertats.
- Fitxes tècniques detallades de les tubes, les estoigs et les sordines, amb les característiques tècniques, mides i pes de les tubes que s'ofereixin.
- Catàlegs amb fotografies de les tubes estoigs i sordines que s'ofereixin.
- Declaració i compromís de terminis de lliurament.
- Garanties del fabricant i del proveïdor.
- Qualsevol altra documentació que els licitadors creguin oportú incloure.

A més del que s'ha indicat anteriorment, els licitadors hauran d'aportar la següent informació del material aportat:

Certificat/s acreditatiu/s del compliment de Norma/es Europea/es per l'element, si s'escau.

La informació a dalt relacionada té caràcter de mínim, per això, els licitadors podran complementar-la amb tota la documentació tècnica que considerin adequada per facilitar la valoració i l'adequació a les característiques mínimes exigides.

Selecció dels instruments: prova i avaluació dels instruments ofertats

Atesa la naturalesa altament especialitzada dels instruments objecte del contracte i la necessitat de valorar-ne adequadament la qualitat i les característiques tècniques, constructives, acústiques i artístiques, les ofertes tècniques seran objecte d'una fase de prova pràctica dels instruments ofertats.

A aquest efecte, una vegada oberta i examinada la documentació tècnica presentada en el Sobre B, les ofertes que no acreditin el compliment de les prescripcions tècniques establertes en aquest plec seran excloses del procediment de licitació. Respecte de les ofertes que compleixin les prescripcions tècniques exigides, el comitè d'experts procedirà a l'avaluació pràctica dels instruments ofertats. Els licitadors hauran de facilitar l'accés als instruments ofertats i col·laborar en les actuacions necessàries per permetre la seva correcta avaluació per part del comitè d'experts.

A aquest efecte, els licitadors hauran de posar a disposició de l'OBC els instruments objecte de la seva oferta perquè puguin ser examinats i provats pel comitè d'experts. Les proves podran realitzar-se a les instal·lacions de L'Auditori o a les instal·lacions del fabricant, distribuïdor o lloc on es trobin els instruments ofertats. Les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció dels membres del comitè d'experts seran assumides per L'Auditori.

10. GARANTIA DEFINITIVA

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import del 5% del preu del contracte IVA exclòs durant el termini de garantia del contracte.

11. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada del contracte s'estendrà des de la seva formalització fins al lliurament efectiu i la recepció de la totalitat dels béns objecte del contracte, incloent-hi tots els instruments, estoigs, fundes, sordines i altres elements previstos en els plecs.

En qualsevol cas, el subministrament haurà d'estar completament executat abans del **31 de desembre de 2026**, data que tindrà la consideració de termini màxim d'execució del contracte. No es considerarà complert el contracte fins que s'hagi produït el lliurament de la totalitat dels elements objecte de contractació i aquests hagin estat acceptats de conformitat per L'Auditori.

12. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini mínim de garantia de tres anys o, si escau, el termini superior ofert per l'adjudicatari en la seva proposició, que tindrà caràcter contractual, a comptar des de la data de recepció de la prestació. Aquesta garantia s'entén sense perjudici dels drets que corresponen a L'Auditori en virtut de la normativa aplicable i de la responsabilitat de l'adjudicatari pels defectes de fabricació, la manca de conformitat o els vicis que puguin afectar els béns subministrats.

13. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

1.1 De caràcter social:

1.1.1 Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

El responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

1.1.2 Pagament del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i **amb efectes alliberadors**.

1.1.3 L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.

L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert pel Consorci per al contractista.

Aquesta condició es considera essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

1.1.4 Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.

1.2 Condicions d'execució generals

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat.

1.3 Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, el contractista està obligat a:

- 1) Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- 2) Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- 3) Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis de L'Auditori i la persona responsable del contracte.
- 4) Fer una correcta gestió ambiental del subministrament, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- 5) Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català.
- 6) Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida per la persona responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la legislació dels drets de les persones amb discapacitat, la contractació de persones amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball d'Iniciativa Social i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
- 7) Comunicar per escrit al Consorci el/s subcontrate/s que pretengui celebrar assenyalant la part de la prestació que pretengui subcontractar i la identitat i aptitud de l'empresa subcontractada. Un cop signat/s els subcontractes els haurà d'aportar dins dels 15 dies naturals següents a la seva subscripció. L'incompliment d'aquesta obligació pot comportar una penalitat econòmica de fins al 5% del preu del contracte.
- 8) Complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el Conveni Col·lectiu sectorial aplicable.
- 9) Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- 10) No contravenir, en l'execució d'aquest contracte, les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat., d'acord amb el que estableix l'art. 201 LCSP

- 11) Sens perjudici del que estableixi el conveni aplicat pel contractista, no podrà satisfer salaris per un import inferior a l'establert al conveni sectorial de referència indicat a la clàusula segona del present plec.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir que tots els treballs en alçada derivats de l'execució del contracte es realitzen d'acord amb la normativa de prevenció de riscos laborals vigent i, en particular, haurà de complir les obligacions següents:

- 1) Disposar d'avaluació de riscos i procediments de treball específics per a treballs en alçada aplicables a les tasques objecte del contracte.
- 2) Assegurar que el personal assignat té formació acreditada en treballs en alçada i ús d'EPI anticaigudes.
- 3) Utilitzar equips homologats i en bon estat (arnesos, línies de vida, sistemes anticaiguda, plataformes elevadores, etc.), amb revisions vigents.
- 4) Designar un recurs preventiu quan sigui exigible per normativa.
- 5) Complir les obligacions de coordinació d'activitats empresarials amb el Consorci.
- 6) Presentar abans de l'inici dels treballs la documentació preventiva requerida per la direcció tècnica o responsable del contracte.
- 7) Suspendre immediatament els treballs si es detecta risc greu o incompliment de mesures de seguretat.
- 8) Respondre de qualsevol dany o incidència derivada de l'incompliment de la normativa de prevenció.
- 9) Totes aquelles obligacions que s'hagin establert en aquest plec.

14. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de factura electrònica un cop lliurat els béns de conformitat de L'Auditori.

15. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Es pot modificar el contracte per les causes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

En aquest contracte no es preveuen altres modificacions específiques.

16. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

17. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària podrà subcontractar amb tercers les tasques de transport o tècnics especialistes.

18. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la seva cessió.

19. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en el PCAP.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en el PCAP i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment dels terminis de lliurement establerts en el PPT per cada tipus de producte.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'establiment de pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.
- L'incompliment de les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.
- Tots aquells que s'hagin qualificat com a tals en els plecs.

b) Incompliments greus

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals
- Tots aquells que s'hagin qualificat com a tals en els plecs.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus.
- Tots aquells que s'hagin qualificat com a tals en aquest plec.

En cas que l'empresa contractista subcontracti part de l'execució del contracte sense donar compliment a l'obligació legal de la seva comunicació a l'Ajuntament s'imposarà una penalitat de fins a un 50 % de l'import del subcontracte o es podrà resoldre el contracte si comporta incompliment de l'obligació principal del contracte.

Imposició de penalitats:

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, l'Ajuntament pot aplicar les penalitats següents, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració:

a) Incompliments molt greus: multa de fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació o del pressupost base de licitació, quan el preu es determini en funció de preus unitaris

b) Incompliments greus: multa de fins a un 6 per 100 del preu del contracte.

c) Incompliments lleus: multa de fins a un 3 per 100 del preu del contracte.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

De conformitat amb la Sentència del Tribunal suprem de data 21 de maig de 2019, la imposició de penalitats no està subjecte a cap termini de caducitat.

Barcelona,

Directora tècnica OBC