Barcelona
Institut de Cultura de Barcelona

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE MIXT PEL LLOGUER, MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS EQUIPS DE SO PER A L'ESPECTACLE DEL CAP D'ANY 2026 DE BARCELONA

Taula resum del contingut de l'informe de necessitat	
Codi de petició	006_P2601365
Procediment d'adjudicació	Obert simplificat abreujat
CPV	32342400-6 Dispositius acústics i 71356000-8 Serveis tècnics
Pressupost net (sense IVA)	56.268,42 €
Pressupost brut (amb IVA)	68.084,79 €
VEC	56.268,42 €
És harmonitzat?	No
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) és l'organisme autònom de l'Ajuntament de Barcelona encarregat de dissenyar, impulsar i coordinar les polítiques culturals de la ciutat. La seva missió és garantir l'accés universal a la cultura, fomentar la creació artística, enfortir el teixit cultural i promoure la projecció internacional de Barcelona com a capital cultural.

A través de les seves diferents direccions i àrees, l'ICUB desenvolupa programes i serveis que abasten des del patrimoni cultural i els museus fins a les arts escèniques, la música, les arts visuals, la literatura i la cultura popular. També impulsa estratègies de proximitat cultural als districtes i barris, promovent la participació ciutadana i la diversitat d'expressions culturals.

Dins la seva estructura, la Direcció de Programes Culturals és l'àrea responsable de concebre, planificar i coordinar els programes, projectes i esdeveniments culturals de la ciutat, tant de caràcter local com de projecció nacional i internacional. Aquesta direcció treballa per fomentar la creació, la producció, la difusió i la mediació cultural, actuant com a enllaç entre les institucions culturals, els creadors i la ciutadania.

Entre les seves funcions destaquen:

- El disseny i l'execució de programes estratègics entorn de la creació, la participació i la cultura comunitària.
- L'organització de festivals, cicles i activitats culturals de ciutat.
- El suport a nous projectes culturals.

- La coordinació de les polítiques culturals de proximitat, en col·laboració amb els districtes i els equipaments municipals.

Entre aquests esdeveniments destaca l'espectacle de Cap d'Any de Barcelona, una celebració que té lloc la nit del 31 de desembre i que es configura com una de les principals activitats culturals i festives de la ciutat. L'esdeveniment concentra una elevada assistència de públic i requereix una important coordinació tècnica i logística per garantir-ne el correcte desenvolupament.

Per a la realització d'aquest espectacle és imprescindible disposar d'un sistema de sonorització professional que garanteixi la difusió adequada dels continguts artístics i dels missatges operatius i de seguretat, assegurant una cobertura acústica homogènia dels espais destinats al públic i unes condicions òptimes de qualitat sonora.

Atès que l'ICUB no disposa dels mitjans materials ni dels recursos humans especialitzats necessaris per dur a terme aquestes prestacions, resulta necessari contractar el subministrament, el transport, la instal·lació, l'operació tècnica, el manteniment i el desmuntatge dels equips de so requerits per a la producció de l'espectacle de Cap d'Any de Barcelona.

En conseqüència, es promou la present contractació mixta de subministraments i serveis, amb l'objectiu de garantir la disponibilitat dels equips i dels recursos tècnics necessaris per al correcte desenvolupament de l'esdeveniment en condicions de qualitat, seguretat i eficiència.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació del subministrament d'equips de so i del servei de muntatge i desmuntatge d'aquests equips per a l'espectacle del Cap d'Any 2026 de Barcelona.

3. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el lloguer, el muntatge, l'assistència tècnica durant el desenvolupament de l'esdeveniment i el posterior desmuntatge dels equips de so necessaris per a la celebració de l'espectacle de Cap d'Any 2026 de la ciutat de Barcelona, que tindrà lloc la nit del 31 de desembre de 2026 a l'Anella Olímpica del Parc de Montjuïc. El llistat de materials tècnics i personal especialitzat necessaris per al correcte desenvolupament de la realització del gran espectacle del Cap d'Any, estan dissenyats per poder respondre a les necessitats tècniques demanades pels artistes en els seus requeriments tècnics i pel disseny de so realitzat per a l'espai on es durà a terme.

La proposta requerida acredita un alt nivell de qualitat tècnica en els equips de so, amb solucions plenament adequades a les dimensions, condicions tècniques i requeriments operatius de l'espai de l'Anella Olímpica de Montjuïc. Els equips demanats disposen de prestacions avançades en matèria de sonorització de grans esdeveniments, assegurant una cobertura per al públic assistent i donant resposta a les peticions tècniques dels artistes que han de desenvolupar l'espectacle.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un subministrament d'equips de so i del servei de muntatge i desmuntatge d'aquests equips per a l'espectacle del Cap d'Any 2026 de Barcelona, cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- El cost de la fabricació o producció.
- El transport.
- Contractació i formació de recursos humans.
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus.
- Els costos d'utilització, com els consums energètics i altres recursos.
- La qualitat tècnica dels equips de so.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.

Atès que la finalitat principal del contracte és la posada a disposició dels equips de so necessaris per a l'espectacle, i que les prestacions de muntatge i desmuntatge són accessòries i instrumentals respecte del subministrament, el contracte és subjecte a la LCSP i es tipifica com a contracte mixt amb preponderància de subministraments.

4. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte és des del dia 28 de desembre de 2026 o des del dia indicat a l'acta d'inici, si aquesta és posterior, i fins el 2 de gener de 2027.

No s'ha previst cap pròrroga.

5. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser realitzades de forma independent sense menyscabar la correcta

execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de 68.084,79 euros. El pressupost net és de 56.268,42 euros i l'IVA de 11.816,37 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preus de mercat, és el següent:

Costos Directes (CD)	
Lloguer material	32.500,00 €
Costos salarials	9.136,36 €
Cotitzacions empresarials a la Seguretat Social (32%)	2.923,64 €
Transports	2.800,00 €
Total CD	**47.360,00 €**
Costos Indirectes (CI)	
Despeses generals d'estructura (9%)	4.262,40 €
TOTAL CI	**4.262,40 €**
Benefici industrial (BI)	
Benefici industrial (9%)	4.646,02 €
TOTAL BI	**4.646,02 €**
TOTAL (CD + CI + BI):	**56.268,42 €**

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya, publicada la modificació realitzada per la Direcció General de Treball, per Resolució de 12 d'agost de 2024,al BOE núm.203 en data 22 d'agost de 2024 conveni número 9100115012012.

Per al càlcul s'han considerat les categories professionals assimilables a Oficial de So i Ajudant de Manteniment, les necessitats de personal previstes per al servei, jornades estimades d'entre 8 i 10 hores, les hores extraordinàries derivades de l'ampliació de jornada, el treball en horari nocturn, l'increment retributiu corresponent al treball efectuat en dies festius i incloent l'increment del 75% corresponent al treball efectuat el dia 31 de desembre, de conformitat amb el conveni de referència i una estimació del 32% en concepte de cotitzacions empresarials a la Seguretat Social. D'acord amb aquestes hipòtesis, el cost salarial estimat per a l'execució del contracte ascendeix a 12.060 €, inclosa Seguretat Social.

Els imports inclouen els costos de la Seguretat Social.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les categories professionals i nombre de persones següents, segons s'especifica a l'annex 1 del PPT:

Categoria Professional	Nº treballadors/es	Dies de treball	Cost salarial diari i per treballador	Total
Responsable de so i calibratge	1	28, 29, 30, 31 de desembre de 2026	450 €	1.800 €
Tècnics de so	5	28, 29, 30, 31 de desembre de 2026 i 1 de gener de 2027	300 €	7.500 €
Tècnics auxiliar desmuntatge/ muntatge	6	28 de desembre de 2026 i 1 de gener de 2027	230 €	2.760 €
SUMA	**12**			**12.060 €**

Els imports previstos corresponen a costos empresarials de mercat per a personal tècnic especialitzat en sonorització d'esdeveniments de gran format.

El VEC és de 56.268,42 €. Atès que no es preveuen pròrrogues ni modificacions, coincideix amb el pressupost net de licitació.

Any	Valor estimat imputat	Valor estimat pròrrogues	Valor estimat modificacions	SUMA
2026	10.000,00 €	0	0	10.000,00 €
2027	46.268,42 €	0	0	46.268,42 €

7. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2026	20301	33815	1323	10.000,00 €	2.100,00 €	12.100,00 €
2027	20301	33815	1323	46.268,42 €	9.716,37 €	55.984,79 €

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de 68.084,79 euros. El pressupost net és de 56.268,42 euros i l'IVA de 11.816,37 euros, amb un tipus del 21%.

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin en el pressupost.

8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert simplificat abreujat.

Les prestacions de muntatge, desmuntatge, calibratge i assistència tècnica tenen caràcter instrumental i accessori, essent la posada a disposició temporal dels equips de so la finalitat econòmica principal del contracte.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància: (de més puntuació a menys puntuació)

Criteris automàtics: 100 punts	
Criteri 1. L'oferta econòmica	Fins a 35 punts
Criteri 2. Pel compromís de reduir el temps de resposta	Fins a 25 punts
Criteri 3. Per l'especialització dels/de les tècnics/ques de so adscrits a l'execució del contracte	Fins a 15 punts
Criteri 4. Per la gestió dels residus de forma responsable	Fins a 15 punts
Criteri 5. Pel foment de la contractació femenina	Fins a 10 punts

Criteri 1. L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gaseta Municipal el dia 5 de març:

$$\left(\frac{Pressupost\ net\ licitació\ -\ oferta}{Pressupost\ net\ licitació\ -\ oferta\ més\ econòmica}\right) \text{x Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Les ofertes que no formulin cap rebaixa respecte el pressupost net de licitació obtindran 0 punts.

Criteri 2. Pel compromís de reduir el temps de resposta per substituir, arreglar o reposar qualsevol element avariat en relació amb les 3 hores establertes al Punt 4.8 del Plec de Prescripcions Tècniques

Puntuació màxima de 25 punts.

Es valorarà la presentació del compromís de reduir el temps de resposta per substituir, arreglar o reposar qualsevol element avariat en relació amb les 3 hores establertes al Punt 4.8 del Plec de Prescripcions Tècniques, d'acord amb el següent barem:

0 punts	No es compromet a donar resposta davant d'una incidència en menys de 3 hores
12 punts	Compromís d'actuacions de substitució urgent en 2 hores
25 punts	Compromís d'actuacions de substitució urgent en 1 hora

Per acreditar aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada, segons model de l'annex V, en el que haurà de marcar l'opció que correspongui.

Justificació: Pel desenvolupament del muntatge i de l'espectacle es necessita poder actuar amb rapidesa ja que es tracta d'un espectacle de curta durada i que per les seves característiques no és recomanable un retard en la seva execució.

Criteri 3. Per l'experiència qualificada del personal tècnic de so en espectacles de gran format a l'aire lliure

Puntuació màxima de 15 punts.

Es valorarà l'experiència qualificada de dos/de dues tècnics/ques de so adscrits/es a l'execució del contracte en la sonorització d'espectacles de gran format desenvolupats majoritàriament a l'aire lliure, atesa la complexitat específica que comporta aquest tipus d'esdeveniments pel que fa a la cobertura acústica de grans superfícies, l'adaptació a condicions ambientals variables i la coordinació simultània amb altres sistemes tècnics de l'esdeveniment.

Als efectes d'aquest criteri, es considerarà experiència qualificada la participació efectiva del/de la tècnic/a en espectacles que compleixin simultàniament les condicions següents:

- Assistència mínima de 20.000 persones o cobertura de sonorització en una superfície igual o superior a 20.000 m²
- Coordinació simultània amb almenys tres sistemes tècnics diferenciats (so, il·luminació, pirotècnia, drons, vídeo, efectes especials o similars).
- Desenvolupament majoritari de l'activitat en espais exteriors.

5 punts	Participació de dos tècnics/ques adscrits a l'execució del contracte en **1** espectacle de gran format a l'aire lliure.
7 punts	Participació de dos tècnics/ques adscrits a l'execució del contracte en **2** espectacles de gran format a l'aire lliure.
15 punts	Participació de dos tècnics/ques adscrits a l'execució del contracte en **més de 2** espectacles de gran format a l'aire lliure.

Abans de l'inici de l'execució del contracte, l'empresa que hagi obtingut puntuació en aquest criteri haurà de presentar la documentació acreditativa del compliment dels requisits per part del personal adscrit a l'execució del contracte.

Justificació: Ateses les característiques de l'espectacle objecte del contracte, que es desenvolupa a l'aire lliure, en una superfície de gran extensió i amb la intervenció simultània de diversos sistemes tècnics, es considera que l'experiència acreditada del personal tècnic en esdeveniments amb característiques anàlogues constitueix un element directament vinculat a la qualitat de l'execució de la prestació. El que es valora és la disposició d'una trajectòria acreditada en esdeveniments a l'aire lliure d'elevada complexitat tècnica, que aporta un major coneixement en la planificació de cobertures acústiques de gran abast, la gestió de condicionants propis dels espais exteriors i la coordinació operativa amb la resta de sistemes tècnics concurrents, contribuint així a reduir incidències i a millorar la qualitat global del servei.

Criteri 4. Per la contractació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable amb empreses certificades amb l'Agència de Residus de Catalunya per tal de reduir la contaminació ambiental.

Puntuació màxima de 15 punts

• 15 punts per a les empreses que tinguin contractada amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya la prestació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable.
• 0 punts si no tenen contractada amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya la prestació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable.

La forma d'acreditar-ho serà mitjançant la presentació del contracte o factures periòdiques recents que justifiquin la contractació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització

responsable amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya. Aquesta documentació haurà de ser presentada amb l'oferta.

Justificació: Durant l'espectacle del Cap d'Any i els seus muntatges es generen diferents residus derivats dels materials que s'utilitzen que han d'anar correctament reciclats i dels que se n'ha de tenir cura per tal de ser respectuosos amb el mediambient.

Criteri 5. Pel foment de la contractació femenina per garantir el tractament de la plantilla de forma igualitària i respectuosa amb els drets humans i l'accés de les dones al mercat laboral.

Puntuació màxima de 10 punts.

Per fomentar la contractació femenina es valorarà amb 10 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es comprometi a adscriure a l'execució de l'objecte del contracte un major nombre de dones, prenent com a referència el nombre mínim de persones i perfils professionals indicat al punt 3 del PPT.

Es valorarà fins a 10 punts el compromís de designar un major nombre de dones per als següents llocs qualificats o de responsabilitat necessaris per a l'execució del contracte.

Categoria Professional	**Nº de treballadors/e s**
Responsable de so i calibratge	1
Tècnics de so	5
Tècnics auxiliar desmuntatge/ muntatge	6
SUMA	**12**

Fórmula: P=(NM / MOM) x 10

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'ofert a que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable on consti un llistat amb el número total de dones adscrites a l'execució del contracte i la posició de cadascuna, indicant les sigles del nom i cognoms i el DNI o NIE– on hi consti els últims 3 números i la lletra.

Justificació: Es pretén promoure l'accés de les dones a sectors tradicionalment masculinitzats amb l'objectiu de reduir la desigualtat de presència i avançar cap a una representació més equilibrada entre gèneres.

10. CRITERIS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES I PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: un diferencial superior al 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, superior al 15% respecte el pressupost net de licitació.

Criteris per dirimir el desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els criteris de desempat següents:

Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

En cas que l'aplicació d'aquest criteri no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. GARANTIES

No s'exigeix garantia provisional, d'acord amb l'article 159.4.b) de la LCSP. No es requerirà garantia definitiva d'acord amb la previsió de l'article 159.6 LCSP.

12. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici i fins el 2 de gener de 2027.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic gmartinezc@bcn.cat el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

13. TERMINI DE GARANTIA

Atesa la naturalesa de la prestació, consistent en el lloguer temporal d'equips de so per a la celebració d'un esdeveniment en concret i de curta durada, no s'estableix termini de garantia,

sens perjudici de l'obligació del contractista de respondre del correcte funcionament dels equips durant tot el període d'execució del contracte.

14. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

  La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

  La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

  Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitat molt greu o causa d'extinció contractual.

- Pagament del preu a les empreses subcontractades.

15. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de dues factures: una corresponent a les prestacions realitzades durant el mes de desembre de 2026 (que s'haurà de presentar abans del 31 de desembre de 2026) i una corresponent a les prestacions realitzades durant el mes de gener de 2027.

16. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

17. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

18. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

19. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és Gemma Martínez Cortés, gmartinezc@bcn.cat, coordinació producció Cap d'Any.

Es designa a Esteve Caramés, director de Programes Culturals, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert simplificat abreujat per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible.