Foment de Ciutat, S.A.

F260000720

El Director del Pla de Barris de Barcelona emet el següent:

INFORME

de NECESSITAT i INSUFICIÈNCIA DE MITJANS per licitar la contractació dels SERVEIS DE DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARTÍSTICA EN L'ÀMBIT COMUNITARI DE LA ZONA NORD DE NOU BARRIS EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE i AMB EL SUPORT DEL PLA DE BARRIS I VILES DE CATALUNYA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

En base als següents motius:

Primer.- Descripció i justificació de la necessitat a satisfer: El **Pla de Barris (PdB)** és un programa municipal que té per objectiu reduir les desigualtats existents entre els diversos barris de Barcelona. En el marc del Pla de Barris, l'Ajuntament de Barcelona busca projectes que contribueixin a reduir les desigualtats entre els barris de la ciutat de forma que donin eines per al desenvolupament d'aquells que actualment estan en una situació més desfavorida.

Aquest augment de les desigualtats també es troba en l'àmbit educatiu, on s'han detectat grans mancances en la diagnosi elaborada en el marc del Pla de Barris, on serveis i entitats del territori apunten la necessitat de contribuir, a través de les arts escèniques, a disposar d'una oferta de lleure comunitari de qualitat a la Zona Nord (Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona) que afavoreixi la cohesió social i les relacions veïnals, consolidant i donant continuïtat a espais artístics existents i generar-ne d enous, des d'una mirada de les arts com a eines de transformació social i garantint l'accés a la pràctica cultural d'aquests veïns/es.

La proposta formulada s'alinea, en el seu plantejament amb el que es recull tant als propis objectius del Pla de Barris de la Zona Nord com també amb el que es formula des de diferents mesures de govern i plans estratègics que coincideixen en els objectius amb el que es plantegen en aquesta licitació:

- Pla d'adolescència i joventut (2023-2030) que reconeix la necessitat de reforçar l'oferta de lleure socioeducatiu de proximitat i legitimar les pràctiques culturals i lúdiques del joves a l'espai públic, tot afavorint la participació i el vincle amb el barri i la comunitat.
- II Pla de salut mental de Barcelona 2023-2030 que adopta una mirada comunitària del benestar emocional i promou entorns que afavoreixin la participació social, cultural i educativa.
- L'Estratègia municipal contra la soledat 2020-2030 que incorpora la dimensió comunitària i relacional com a eix central per prevenir la soledat no desitjada.
- Pla Barcelona Interculturalitat 2021-2030 que promou espais i iniciatives que fomentin la convivència i la interacció positiva entre persones de diferents orígens, impulsant activitats comunitàries, culturals i d'oci que reforcin la cohesió social als barris. Aquest Pla coincideix en objectius amb el Pla d'Interculturalitat del Districte de Nou Barris, un altre dels documents que coincideix en objectius amb el projecte objecte d'aquesta licitació.
- Mesura de Govern d'infància i adolescència de Nou Barris on es manifesta com un dels eixos de treball l'enfortiment qualitatiu dels espais fora escola com a entorns de desenvolupament i aprenentatge.

Segon.- A nivell **d'objectius específics** es proposen:

1. **Treballar per tal que les arts escèniques (la música, la dansa, el teatre o altres) siguin una eina per vehicular experiències de lleure positives**, vetllant per la vessant sòcio-afectiva dels participants, fomentant els valors de la solidaritat, la cooperació i el reconeixement de la diversitat i contribuint a mantenir la qualitat artística dels aprenentatges.

2. **Reconèixer, donar continuïtat i reforçar aquells espais i projectes que fan servir les arts com a eines socioeducatives** i que es desenvolupin a la Zona Nord, ja sigui de manera auto-organitzada

o en el marc d'una programació reglada, tot impulsant les sinergies i el treball conjunt entre ells i vetllant per la seva sostenibilitat.

3. **Emprar les arts escèniques com a eina per a la prevenció de la soledat no desitjada** tant entre persones grans com entre adolescents i joves.

4. **Facilitar, mitjançant la pràctica artística, la creació d'espais de relació inter-generacionals** que posen en contacte adolescents, joves i gent gran i generen vincles afectius positius i sentiment de comunitat.

5. **Incorporar en la pràctica artística la mirada intercultural,** tot reconeixent de manera activa la diversitat cultural existent al territori a través de la incorporació de propostes i narratives artístiques d'altres contextos culturals i afavorint el diàleg amb la cultura catalana.

6. **Generar espais segurs i saludables** per a adolescents, joves i gent gran que fomentin la seva participació a la vida comunitària (calendari festiu, activitats dels equipaments culturals de proximitat, etc.).

7. **Establir una relació de col·laboració estreta i d'intercanvi d'experiències** amb altres iniciatives artístiques que es desenvolupin al territori, al Districte i a la ciutat.

8. **Coordinar el desplegament d'accions** amb la resta de propostes existents a la Zona Nord i que afecten al públic diana d'aquest projecte: *Caixa d'eines, Extra-Extra!,* activitats de lleure educatiu, activitats extraescolars, programa de soledat no volguda, programació dels equipaments culturals de proximitat, etc., evitant la contra-programació, la reiteració en la programació d'activitats i generant sinèrgies que puguin afavorir la relació amb la resta d'activitats comunitàries en curs.

9. **Impulsar**, des de la pràctica artística de disciplines diverses, **línies de treball vinculades a la memòria col·lectiva** i a la posada en valor de la **cultura popular**.

Aquest objecte **no es considera susceptible de ser dividit en lots** per motius tècnics. Es tracta d'un programa que necessita la intervenció intensiva d'un tècnic/ca en un perfil de coordinació del projecte, i diversos educadors/es artístics/ques que dona en bloc l'equip que conforma el present servei.

Tercer.- Període d'execució/durada del contracte: es preveu una duració de 12 (DOTZE) mesos, dels quals 11 (ONZE) mesos de prestació efectiva, susceptibles de ser prorrogats fins a 12 (DOTZE) mesos, addicionals, dels quals 11 mesos de prestació efectiva.

La pròrroga esdevé una opció a lliure disposició de Foment de Ciutat, conseqüentment l'adjudicatària no tindrà cap mena de dret o expectativa sobre aquesta possible pròrroga que serà concretada a voluntat de Foment de Ciutat, SA, en una o diverses pròrrogues que, la suma del seu conjunt, no podrà superar aquest termini màxim.

Quart.- Insuficiència de mitjans: la prestació objecte del contracte no es pot realitzar amb els mitjans propis de FOMENT DE CIUTAT, degut a les següents raons:

- Insuficiència de mitjans personals: FOMENT DE CIUTAT compta amb una plantilla amb una càrrega de treball que fa materialment impossible que es puguin assumir altres tasques. Tanmateix, per la prestació del servei es requereixen perfils amb una experiència (en la gestió i execució de projectes de caràcter cultural i artístic pel que fa al perfil de coordinación i en el desenvolupament de projectes on les arts escèniques esdevenen eines socioeducatives en entorns d'alta complexitat en el perfil d'educadors/es artístiqcs/ques), fet que requereix haver de buscar aquests professionals en el mercat.

Per això, resulta del tot necessari la contractació dels serveis referits a l'encapçalament.

Cinquè.- Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte: Mitjançant el present contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats que s'especifiquen en el punt anterior del present informe.

Pels motius exposats, es justifica la necessitat i la idoneïtat de procedir a la licitació per a l'adjudicació dels serveis de referència, i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

Barcelona,

Arnau Balcells i Capellades
Director del Pla de Barris de Barcelona