

SECRETARIA GENERAL

A N U N C I

DP-2021-28123

Acord de l'Ajuntament de Barcelona, convocant concurrència pública, mitjançant procediment obert i tramitació ordinària, per a l'adjudicació de la concessió d'ús privatiu de la sala d'espectacles situada a l'avinguda Paral·lel, 62, amb carrer Abat Safont, 1-3, per a la posada en marxa del projecte "Espai per a la música a Barcelona" centre de programació, producció artística i cultural, suport al teixit musical, a l'entorn de la música, les arts escèniques i la creació de la ciutat, que es ressenya a continuació:

La Comissió de Govern, en sessió de 16 de setembre de 2021, va aprovar inicialment el Plec de clàusules reguladores de la concessió d'us privatiu esmentada. El període d'informació pública dels Plecs va finalitzar el 22 d'octubre de 2021 i, havent-se presentat al·legacions al mateix, la Comissió de Govern, en sessió de 22 de desembre de 2021 les va resoldre i va esmenar el Plec de clàusules reguladores.

1.- OBJECTE I FINALITAT

L'objecte del contracte és la concessió de l'ús privatiu de domini públic de la sala d'espectacles situada a l'avinguda Paral·lel, 62/Abat Safont núm. 1-3, per a la posada en marxa del projecte "*Espai per a la música a Barcelona*", centre de programació, producció artística i cultural, suport al teixit musical, a l'entorn de la música, les arts escèniques i la creació de la ciutat.

S'inclouen a l'objecte de la concessió les instal·lacions, maquinària, mobiliari i, en general, els béns existents a la finca que figuren a la relació de béns dels annexos 1 i 2, que s'incorpora el Plec com a part integrant del mateix.

La finalitat de la concessió és la posada en marxa del projecte "*Espai per a la música a Barcelona*", centre de programació, producció artística i cultural, suport al teixit musical, a l'entorn de la música, les arts escèniques i la creació de la ciutat.

La sala situada a l'avinguda Paral·lel 62 ha de ser un espai dedicat al teixit local, però amb una vocació nacional i internacional. Per un costat, aquest projecte vol incidir especialment en els nous formats, els col·lectius més emergents, la innovació i la transculturalitat,

convertint la sala en un referent de la creativitat. D'altra banda, ha de ser un espai de suport per a les sales de música de la ciutat i del país, els festivals de la ciutat i, en general a tot el teixit cultural de la ciutat. Finalment, aquest projecte busca dotar la sala d'una programació i gestió que aprofitin al màxim les possibilitats d'un espai amb unes característiques tècniques i d'aforament molt específiques, poc freqüents a la ciutat de Barcelona.

Ha de ser un espai que estigui totalment connectat al seu entorn i la comunitat, alhora que al sector musical i cultural local, nacional i internacional. Això implica treballar conjuntament amb el teixit cultural en totes les seves vessants, desenvolupar una oferta complementària a l'actualment existent a la ciutat de Barcelona, establir relacions amb entitats del sector musical com la Xarxa de Cases de la Música i generar espais de participació i governança amb el sector i els veïns.

Tot i tractar-se d'un espai de música, ha de dialogar amb la resta d'arts escèniques, l'audiovisual i les noves tecnologies per tal d'oferir una programació innovadora. Ha de donar suport a propostes emergents. En aquest sentit, també ha de treballar conjuntament amb el sector educatiu musical i no musical per tal d'oferir propostes pedagògiques innovadores.

Ha de treballar en estreta coordinació amb la Xarxa de Fàbriques de Creació de la ciutat de Barcelona i més concretament amb la Fabra i Coats, així com amb el teixit de Centres Cívics i altres espais de música de titularitat pública com L'Auditori.

En definitiva, ha de ser un projecte que, sense renunciar a ser una sala on es programin concerts i actuacions del mateix nivell que la resta de sales similars de la ciutat i que generi l'economia necessària per sostenir la gestió i el cànon demanat, pugui recuperar i aprofundir, en aquesta nova etapa que ara s'inicia, l'esperit de projecte musical i cultural de 360º que guiava el primer projecte de la Fundació Autor, malgrat aquella primera concessió no va desenvolupar tot el seu potencial, i que és lògic implantar des del moment que, amb l'adquisició de l'immoble per part de l'Ajuntament de Barcelona, aquest espai va passar a ser de titularitat pública.

Tot això, des d'una mirada inclusiva i intercultural. Això implica una gestió i programació diverses, amb activitats destinades a tots els públics i accessibles per a tota la ciutadania.

Per a aconseguir-ho, cal assegurar cinc elements:

1. La coherència global del projecte que haurà de ser conceptualment integral i dotat d'objectius comuns per cadascuna de les peces que hi puguin formar part en el futur.
2. La capacitat de dotar el projecte d'una governança que integri adequadament la dimensió pública dels espais i una gestió socioprivada amb capacitat real per ampliar allò fet fins ara i alhora cercar nous objectius de major ambició social i cultural.

3. La capacitat del projecte per esdevenir un referent i una eina pel teixit cultural, amb especial atenció al musical, de la ciutat i establir vies per a la participació activa d'aquest en el projecte.
4. La capacitat d'innovar del projecte tant pel que fa a la vessant tecnològica com pel que fa a la social i econòmica, tenint en compte, en aquests dos últims aspectes, noves formules de participació i l'economia social i cooperativa.
5. La capacitat de teixir complicitats amb el teixit associatiu i cultural de l'entorn més immediat del Paral·lel, els barris propers i la ciutat en general i esdevenir, al mateix temps, un projecte de volada nacional i internacional.

El nou projecte ha d'assegurar una gestió directa de l'empresa concessionària de tots aquells elements que cerquen respostes a la dimensió econòmica i a la projecció nacional i internacional del centre. També ha d'assegurar la gestió puntual i la participació directa en aquells aspectes que tenen una dimensió de barri així com una governança que assegurï l'acompliment de la dimensió pública que es demana. El que es pretén aconseguir amb aquest projecte és que no esdevingui únicament un contenidor de projectes diversos, incoherents i probablement incompatibles, sinó que l'entusiasme, el coneixement i les aportacions creatives dels qui en formen part suposin un element positiu per a la millora sociocultural del barri.

2.- TERMINI

El termini de la concessió serà de quatre anys a comptar des del dia 1 de maig de 2022, o des de l'endemà de la seva formalització, si es produeix en data posterior.

Aquest termini es podrà prorrogar de manera expressa per acord d'ambdues parts, amb pròrrogues anuals fins un màxim de quatre anys més.

3.- CÀNON

La concessionària satisfarà a l'Ajuntament, com a contraprestació, un cànon anual fix que es concretarà en l'oferta guanyadora del concurs, a l'alça sobre el tipus mínim de 30.000 euros i que s'abonarà a partir de la formalització del contracte.

A més, la concessionària també haurà de satisfer a l'Ajuntament un cànon variable que s'aplicarà a partir del segon any i que es calcularà sobre el resultat comptable abans d'impostos dels Comptes Anuals corresponents a l'exercici anual anterior.

Aquest cànon variable serà el resultat d'aplicar la millora que l'oferta guanyadora hagi presentat sobre els percentatges de base obligatoris respecte els trams de previsió de resultat comptable anual abans d'impostos a any vençut que a continuació es detallen.

TRAMS	PREVISIÓ DE RESULTAT COMPTABLE ABANS D'IMPOSTOS	% BASE OBLIGATORIA SOBRE LA QUE S'APLICARÀ LA MILLORA.

1er Tram	1-50.000 €	10%
2n Tram	50.000€ - 100.000	20%
3r Tram	+100.000 €	30%

El cànon s'abonarà anualment de forma anticipada mitjançant la modalitat de domiciliació bancària que amb aquesta finalitat s'habilitarà. En conseqüència, cada pagament es referirà al període d'un any comprès entre la data de la formalització de la concessió i la mateixa data de l'any següent.

El preu s'actualitzarà cada any, modificant-lo amb base a l'aplicació de la taxa de variació anual que correspongui de l'Índex de Garantia de Competitivitat i que s'elaborarà segons el previst en l'annex de la Llei 2/2015, de 30 de març, de desindexació de l'economia espanyola, que publiqui l'Institut Nacional d'Estadística o organisme que el substitueixi, servint com a base la renda actualitzada vigent durant l'any anterior.

La primera actualització tindrà efecte el dia 1 de gener de l'any següent al de la formalització del contracte, comparant l'índex des de la data de la formalització i el mes de desembre, i les successives per anys naturals.

El cànon no està gravat amb l'Impost sobre el Valor Afegit, d'acord amb l'art. 7.9 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre. No obstant, si aquest impost o qualsevol altre d'equivalent o similar resultés aplicable, es repercutirà a la concessionària sobre la base determinada per la quantitat referida com a cànon, que no inclou l'impost.

4.- GARANTIES

S'hauran de constituir les garanties pels conceptes següents:

1.- Garantia provisional

Donat el seu caràcter facultatiu de conformitat amb l'article 106.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, s'estableix la dispensa de la constitució de la garantia provisional.

2.- Garantia definitiva

Amb la finalitat de garantir el bon desenvolupament de la concessió, en especial allò que fa referència a les obligacions de conservació, manteniment i seguretat de les instal·lacions, el correcte desenvolupament de les activitats que integren la finalitat de la concessió, el compliment de les obligacions davant l'Ajuntament i amb la finalitat d'assegurar la reversió del local al Municipi, en perfecte estat de conservació i ús, es constituirà per la concessionària una garantia definitiva per l'import de 278.875,75 euros corresponent al 3% del valor del domini

públic objecte de concessió, una vegada adjudicada la concessió i prèviament a la seva formalització.

La garantia definitiva es constituirà per qualsevol de les formes que preveu l'article 108.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014. Si la garantia es presenta mitjançant aval caldrà utilitzar el model normalitzat de l'Ajuntament de Barcelona, que s'adjunta com a annex 3.

En cas d'execució total o parcial de la garantia, la concessionària està obligada a reposar-la en la seva integritat en el termini de 15 dies des que sigui requerida per l'Ajuntament.

5.- DOCUMENTACIÓ

Els Plecs es podran consultar al perfil del contractant i a l'enllaç:

<https://ajuntament.barcelona.cat/ca/informacio-administrativa/exposicio-publica>

Els interessats hauran de presentar la documentació que consta a la clàusula dissetena del Plec.

6.- PRESENTACIÓ D'OFERTES

1.- El Plec de clàusules de la concessió es sotmetrà a informació pública pel termini de 20 dies en el Butlletí Oficial de la Província de conformitat amb el previst per l'article 66.1 en relació al 178 del Decret 336/1988, de 18 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de Patrimoni dels Ens Locals.

2.- La convocatòria de la present licitació es publicarà mitjançant anunci en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i en el Butlletí Oficial de la Província amb una antelació mínima de 15 dies naturals a l'assenyalat com a últim per a la recepció de les proposicions, així com en el següent enllaç:

<https://ajuntament.barcelona.cat/ca/informacio-administrativa/exposicio-publica>, i en el perfil del contractant.

3.- Les proposicions es presentaran a través del portal de contractació electrònica de l'Ajuntament de Barcelona:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/licitacioelectronica>

El termini per a la presentació de les proposicions serà fins les 18:00 hores de l'últim dia en que acabin els 30 dies naturals a comptar des del dia següent a la última de les publicacions de l'anunci de convocatòria en el perfil del contractant, el BOP i el DOGC.

Un cop finalitzat aquest termini no s'admetrà cap oferta.

Si l'últim dia és festiu a la ciutat de Barcelona, s'entendrà prorrogat fins al primer dia hàbil següent. Fins a set dies naturals anteriors a la finalització del termini de presentació d'ofertes, els interessats podran demanar aclariments solament per escrit a la Direcció de Patrimoni i (patrimoni@bcn.cat) que seran contestats igualment per escrit. Les respostes es posaran en coneixement de tots els interessats que ho sol·licitin.

La proposició que arribi per qualsevol altre via serà rebutjada.

4. L'empresa interessada en participar en la licitació ha de descarregar-se prèviament l'aplicació gratuïta de presentació d'ofertes electròniques <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>.

En aquest mateix enllaç s'informa dels requeriments tècnics necessaris per poder utilitzar l'aplicació i existeix un servei de suport tècnic i ajuda a les empreses licitadores.

Les empreses que participin en la licitació hauran de signar mitjançant signatura electrònica reconeguda, vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació que garanteixi la identitat i integritat del document, l'oferta i tots els documents associats a la mateixa, en els que sigui necessària la firma de l'apoderat, de conformitat amb el que estableix la Llei 59/2003, de 19 de desembre de signatura electrònica, i demés disposicions de contractació pública electrònica.

5. La plataforma no estableix cap límit en el número d'arxius que es poden adjuntar a una oferta.

La mida màxima permesa per cadascun dels arxius individuals que s'annexi en la proposta electrònica està establert en 250 MB. El límit màxim global de l'oferta és de 1GB o 1024 MB.

Els formats admesos per als documents que se annexin en la presentació de una proposició són els següents:

Format de text natiu de Microsoft Word: .doc | .docx
Format de full de càlcul natiu de Microsoft Excel: .xls | .xlsx
Format de presentació natiu de Microsoft PowerPoint: .ppt | .pptx
Format de text estàndard: .rtf
Format de text natiu Star Office: .sxw
Format de text natiu de Abiword: .abw Ajuntament de Barcelona
Format documental natiu de Adobe Acrobat: .pdf
Format gràfic: .jpg
Format gràfic natiu de Microsoft Windows: .bmp
Format gràfic: .tiff | .tif
Format OpenDocument text: .odt
Format OpenDocument full de càlcul: .ods
Format OpenDocument presentació: .odp

Format OpentDocument imatge: .odi

Format comprimit natiu de Winzip i suportat per Microsoft Windows: .zip

Format de dibuix AutoCAD .dwg

Com a mesura alternativa per adjuntar arxius d'altres formats, es poden enviar en un arxiu comprimit (ZIP).

Es responsabilitat de les licitadores vetllar perquè les ofertes estiguin lliures de virus. Tot i així, la mera presència de virus no determina l'exclusió de la proposició, sempre que es pugui accedir al seu contingut. Segons les circumstàncies que concorrin en cada cas, serà la Mesa de contractació i/o Òrgan de Contractació qui decideixi al respecte.

La presentació de les proposicions podrà realitzar-se durant 24 hores al dia els 7 dies de la setmana; la data i hora de presentació de la proposició seran les que constin en el resguard acreditatiu emès pel Registre Auxiliar del Portal de Contractació Electrònica i coincidirà amb el moment en el que finalitza la recepció de la proposició.

6. En els supòsits que es prevegin dificultats en la transmissió derivades de la mida dels documents i dades presentades o problemes de connectivitat amb la xarxa, que impedeixin rebre l'oferta dintre del termini establert en aquests plecs, s'acceptarà l'enviament en dos fases. En aquests supòsits l'empresa licitadora haurà de remetre, abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes, la empremta digital (hash), no obstant disposaran d'un termini de 24 hores per completar l'enviament de l'oferta. Si no es fa aquesta segona remissió en el termini indicat, es considerarà que l'oferta ha estat retirada.

En aquest supòsit l'empremta digital (hash) degudament signada s'haurà de remetre al correu electrònic següent: contractacio_recursos@bcn.cat amb la finalitat que es pugui comprovar que aquesta empremta digital coincideix amb la que consta a l'oferta presentada i, per tant, que el contingut de l'oferta no s'ha alterat des del moment de l'enviament per part de l'empresa licitadora.

En aquest correu s'haurà d'indicar el codi de l'expedient, l'objecte del contracte, i les dades identificatives de l'empresa licitadora.

7. En cas de no poder accedir al contingut d'una oferta perquè l'arxiu està danyat, es pot recórrer a la còpia local generada automàticament en l'equip de l'empresa licitadora, comprovant que l'empremta digital (hash) de l'oferta coincideix amb la que consta en poder de l'òrgan de contractació.

8.- Una vegada l'oferta ha estat tancada, si es reobre, la seva petjada (hash) actual quedarà invalidada i en tancar-la novament, es generarà una nova petjada (hash), completament diferent; inclús si no es modifica el contingut de l'oferta. Aquesta nova oferta reoberta es considerarà a tots els efectes, com una oferta diferent d'altres tancades anteriorment. És possible guardar una còpia de l'oferta original, per si fos necessari enviar-la juntament amb la petjada (hash).

Per aquest motiu, només s'ha de reobrir l'oferta, si es desitja modificar el contingut d'aquesta i enviar-la, novament, dins del termini de presentació d'ofertes. Ajuntament de Barcelona.

Si ja s'ha notificat el tancament de l'oferta a l'òrgan de contractació, mitjançant la petjada (hash) d'aquesta, el següent pas hauria de ser l'enviament de l'oferta dins del termini establert.

La presentació de l'oferta suposa l'acceptació incondicionada del/la licitador/a del contingut a la totalitat de les clàusules del present Plec.

Cada licitador/a no pot presentar més d'una proposició. Tampoc pot subscriure cap proposta en unió temporal amb altres si ho ha fet individualment o figura en més d'una unió temporal. La infracció d'aquestes normes comporta la no admissió de totes les propostes que presenti.

7.- OBERTURA DE PLIQUES

La Mesa de contractació, que es reunirà, presencial o telemàticament, a partir del primer dia hàbil després de la finalització del termini de presentació de proposicions, qualificarà la documentació integrant del sobre núm. A. Si s'observen defectes o omissions esmenables, atorgarà un termini de tres dies hàbils per esmenar-los.

Així mateix la Mesa de contractació podrà recaptar dels/les licitadors/es aclariments sobre els certificats i documents presentats, o requerir-los per a la presentació d'altres complementaris, que hauran de presentar-se en un termini no superior a cinc dies naturals, sense que puguin presentar-se després d'haver-se declarat admeses les ofertes. La manca d'esmena en el termini atorgat serà causa d'exclusió del procediment.

Posteriorment, en acte públic, presencial o telemàtic, la Mesa procedirà a l'obertura de la documentació corresponent a les ofertes admeses contingudes en el sobre núm. B.

Vistes les proposicions presentades, la Mesa de contractació en farà l'avaluació corresponent, demanant els informes tècnics adients.

Posteriorment, en acte públic, presencial o telemàtic, la Mesa donarà a conèixer el resultat de la valoració assignada als criteris subjectius i procedirà a l'obertura de la documentació corresponent a les ofertes admeses contingudes en el sobre núm. C, realitzant la seva avaluació i elevat a l'òrgan de contractació la proposta d'adjudicació a favor de el/la licitador/a que hagi presentat l'oferta més avantatjosa.

Abans de formular la seva proposta, la Mesa podrà sol·licitar de els/les licitadors/es la informació complementària o aclaridora que estimi convenient.

Prèviament a l'elevació a l'òrgan de contractació de la proposta d'adjudicació definitiva, s'incorporaran a l'expedient de contractació les certificacions acreditatives de que el/la

licitador/a proposat com a adjudicatari es troba al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social d'acord amb la llei. A aquest efecte es requerirà l'aportació dels esmentats documents en un termini màxim de cinc dies hàbils. També, prèviament a l'adjudicació, es consultarà l'aplicació informàtica municipal del Sistema Integrat de Recaptació per comprovar que el/la licitador/a proposat com a adjudicatari es troba al corrent del compliment de les seves obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Barcelona, i s'obindrà una còpia impresa de la consulta i s'incorporarà a l'expedient.

La proposta d'adjudicació no crea cap tipus de dret a favor del/la licitador/a proposat davant l'administració municipal, mentre no s'hagi realitzat l'adjudicació definitiva per l'òrgan de contractació competent.

La concessió es perfeccionarà amb la seva formalització, en virtut de la qual l'adjudicatari i la Corporació restaran obligats al seu compliment.

El dia, l'hora i el lloc dels actes públics per l'obertura dels sobres B i C es comunicarà oportunament a els/les licitadors/es.

8.- DESPESES DELS ANUNCIS

Aniran a càrrec de l'adjudicatari l'import dels anuncis de la informació pública i de la licitació apareguts en els diaris oficials.

Barcelona, 12 de gener de 2022

EL SECRETARI GENERAL
Jordi Cases i Pallarès