

DENOMINACIÓ	MERCAT D'HORTA	-
ADREÇA	C. Tajo 75-79	
DISTRICTE	Horta-Guinardó	
AUTOR	Ramón Térmens Mauri, arq.	
ANY / ÈPOCA	1944-1951	
ESTIL	Contemporani	

DESCRIPCIÓ
Edificació singular tant en la seva funció com en els valors formals. Seu del mercat municipal quan aquesta funció va desaparèixer de la Pl. Eivissa. És un volum de planta quadrada amb façanes al gust de l'autarquia del moment però que en la seva estructura esmerça tota la capacitat i coneixements del projectista.

NIVELL DE PROTECCIÓ	C: Bé d'interès urbanístic
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA	7(p)

VALORACIÓ HISTORICOARQUITECTÒNICA
Una de les primeres estructures de formigó armat de Barcelona. En la línia dels grans estructuristes com Eduardo Torroja, Ramón Térmens va demostrar els seus coneixements i habilitat per resoldre, en un moment de precarietat de materials, un espai diàfan de 38 m per cada costat. L'estructura reticular es compon d'una cúpula piramidal espacial amb nervis diagonals de 35 m de llum i recolzada en quatre bigues Vierendeel de 24 m que transmeten els esforços a quatre pilars dels vèrtex que descarreguen 400 Tn cadascuna a un terreny d'al·livió com era la Riera d'Horta. Si bé en la façana es va sotmetre als imperatius estètics del moment, el projectista va dissenyar les parades, portes i punts de llum. Ramón Térmens (1892-1960) a més d'arquitecte també era afamat pintor deixeble de Francisco Galí, mestre noucentista. Acabada la carrera el 1921, el 1922 ingressa a l'oficina de l'Exposició Universal projectant l'Av M ^a Cristina. Seguirà com arquitecte municipal fins 1960 cosa que compatibilitza amb l'exercici de la docència, obres d'estructures públiques (pont d'Olot, la Farinera de Manresa, magatzem Jorba, etc.): Sense abandonar la pintura, la seva gran obra va ser el Mercat per al barri on va viure al Pg. de la Font d'en Fargues 22, fins la seva mort el 1960. La catalogació i protecció d'aquest edifici recau principalment en la seva estructura molt avançada en el seu moment i encara exemple d'arquitectura pròpia del moviment modern i que aconsegueix un espai lliure interior, lluminós, diàfan i adaptable a nous requeriments funcionals.

INTERVENCIIONS
-Manteniment de l'estructura.

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	-
----------------------	---



Façanes del Mercat



Coberta reticular



Bigues Vierendeel per a finestres



Porta Principal

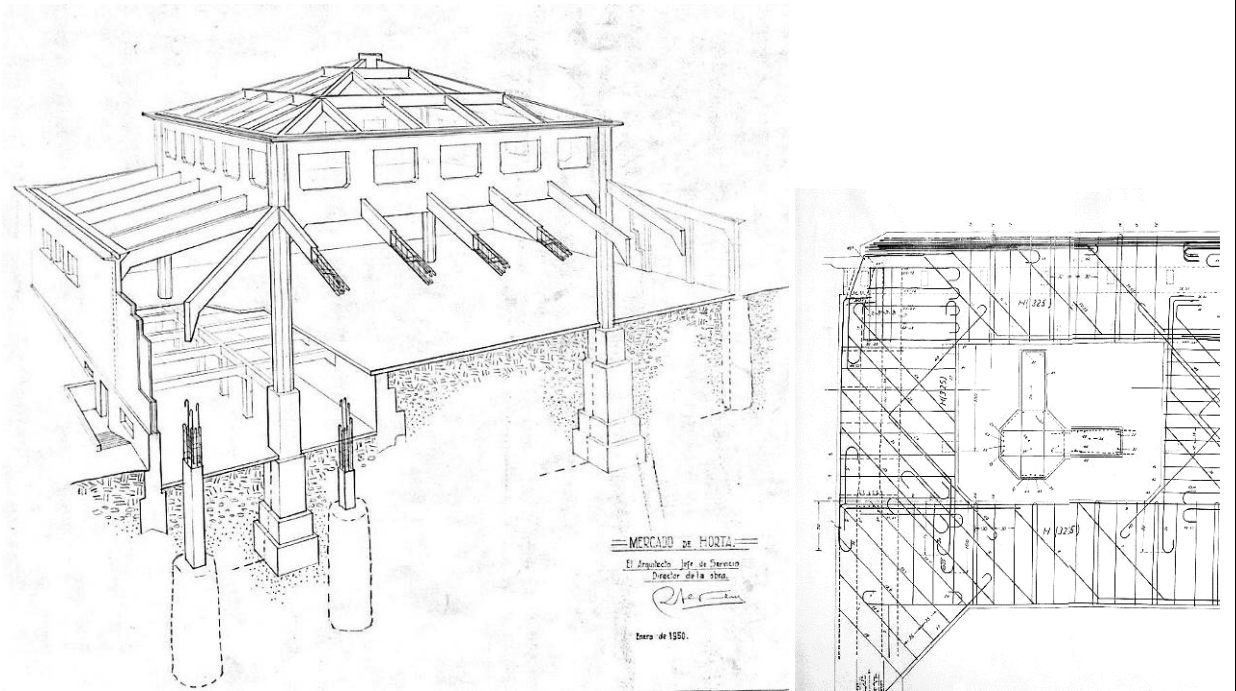


Façanes al C. Mestre Serradesanferm 6, Bda. de la Plana 26-36 i Maria Paretas 1

NOTES HISTÒRIQUES

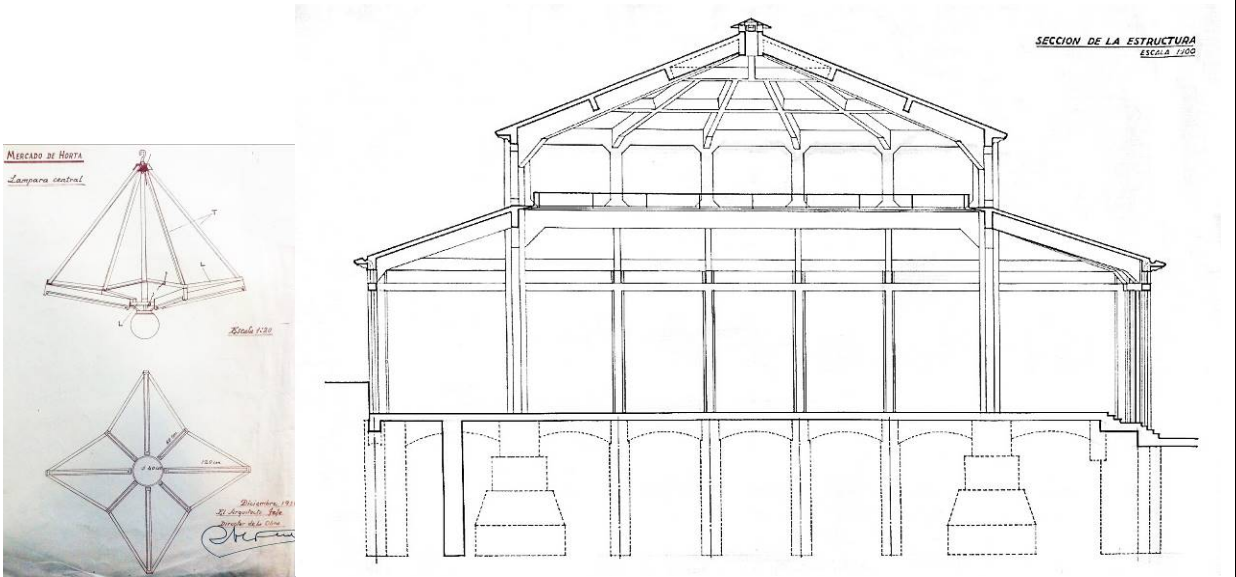
-

A l'Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona s'ha pogut localitzar l'expedient d'obra, amb totes les certificacions i detalls de l'estructura. En l'anàlisi de l'expedient es pot veure el nivell de detall de Tèrmens en tot el que feia referència a l'estructura i, en haver una discrepància amb l'empresa contractista, la justificació dels materials i armadures utilitzades. Però la minuciositat també es posa de manifest en els plànols de detall de les parades, la porta d'entrada o fins i tot les làmpades dissenyades per l'arquitecte.



Perspectiva constructiva del sistema estructural

Detalls biga Vierendeel e:1/20



Detall de les làmpades e:1/20.
AMCB (43543/1944 i 43548/1955)

Secció transversal de l'estructura i fonamentació e:1/100.

Bibliografia:
-Dolors Canudas i Mariano Serrano “L’Arquitecte del Mercat”. Publicació del Grup d’Estudis el Pou. 2016.
-“Conservem el nostre Mercat” Dossier Grup d’Estudis el Pou. 2017.