

FOMENT DE CIUTAT, SA

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA

**SERVEIS DE PROMOCIÓ DE LA CULTURA MITJANÇANT UN PROJECTE DE CIRC
COMUNITARI, AL BARRI DEL BESÒS I EL MARESME DEL DISTRICTE DE SANT MARTÍ
2022, EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA, AIXÍ COM PER AL FOMENT
DE L'EFICIÈNCIA SOCIAL**

F220000134

ÍNDEX

CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 3.- PROGRAMACIÓ DELS SERVEIS

CLÀUSULA 4.- DESTINATARIS DEL SERVEIS

CLÀUSULA 5.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 6.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

CLÀUSULA 7.- RECURSOS HUMANS

CLÀUSULA 8.- TALLERS I ESPECTACLES

CLÀUSULA 9.- MATERIAL I ALTRES DESPESES DEL PROJECTE

CLÀUSULA 10.- DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

CLÀUSULA 11.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ

CLÀUSULA 1 ANTECEDENTS

El Pla de Barris és un programa municipal que té per objectiu reduir les desigualtats existents entre els diversos territoris de Barcelona. El barri del Besòs i el Maresme forma part dels 23 barris de la ciutat amb dotació pressupostària de Pla de Barris per al període 2021-2024. El foment de la convivència, de la participació, i de la cultura com a eina transformadora i socialitzadora formen part dels objectius del Pla de Barris.

El barri del Besòs i el Maresme del Districte de Sant Martí acull l'equipament de ciutat anomenat La Central del Circ, ubicada al parc del Fòrum, fàbrica de creació depenent de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) gestionada per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (en endavant APCC). Amb la voluntat d'apropar equipaments de cultura a un territori amb desigualtats com és el barri del Besòs i el Maresme, així com propiciar que el veïnatge conegui equipaments i propostes culturals generades en entorns propers, es proposa aquest projecte, que ve a complementar altres iniciatives relacionades amb la disciplina del circ que s'han desplegat de la mà del Pla de Barris juntament amb altres agents. De fet, la pràctica del circ i la seva promoció s'han revelat com una eina important de treball al territori, com es manifesta amb altres projectes que es realitzen al barri, en especial entre infants i joves.

D'una banda, des de l'any 2017 (amb l'excepció de l'any 2020 derivada de la pandèmia) s'ha celebrat al barri el *Festival Sant Martí de Circ*, que representa no només un apropament de la cultura al veïnat sinó també una dinamització de l'espai públic i promoció de la cohesió social des d'una vessant lúdica, inter generacional i intercultural. Aquest festival es complementa amb altres accions de cultura a l'espai públic que cerquen objectius similars, com ara el projecte de cultura i lleure Estiu al Barri. D'una altra banda, des del 2017 el Pla de Barris també ha vingut implementant el projecte Caixa d'Eines a centres educatius de primària i secundària, que consisteix en la introducció de pràctiques artístiques dins el currículum escolar, amb l'objectiu de reduir les desigualtats culturals. Aquest projecte al Besòs i el Maresme s'ha traduït en la introducció de la disciplina del circ en els centres, amb la col·laboració dels i les professionals de la Central del Circ.

Així doncs, es proposa implementar aquest projecte de circ comunitari que integri sota el seu paraigües diferents programacions de circ que es facin tant a l'espai públic com als diferents equipaments del barri, que es coordini amb altres projectes de cultura a l'espai públic i que es vinculi amb l'activitat de circ que es fa dins els centres educatius a través del projecte Caixa d'Eines.

CLÀUSULA 2 OBJECTIUS I OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el desplegament d'una programació de circ de proximitat amb participació i diàleg amb el teixit comunitari del Besòs i el Maresme, especialment amb els centres educatius.

L'objectiu principal del projecte de Circ Comunitari és apropar aquesta disciplina escènica al teixit comunitari i als veïns i veïnes del Besòs i el Maresme, per tal de fomentar l'accés a la cultura. A més, tenint en compte la presència al barri d'un equipament important com és la Central del Circ, i de diversos projectes relacionats amb aquesta disciplina (Caixa d'eines, Va de circ, Sant Martí de Circ, extraescolars de circ, part de la programació de l'Estiu al barri...) es pretén generar sinèrgies i col·laboracions entre equipaments, professionals del circ i xarxa comunitària.

Així, els objectius més específics del contracte són:

1. Generar una programació de circ coherent que doni continuïtat a les activitats de circ que ja es desenvolupen a l'espai públic, els equipaments i els centres educatius (Caixa d'eines, Va de circ, Sant Martí de Circ, extraescolars de circ, Sala Carlos Díaz...)
2. Promoure la cultura entre els veïns i les veïnes del barri. Es pretén apropar a peu de carrer els tallers i els espectacles de circ per a que els veïns i les veïnes del barri i, per extensió, de la ciutat tornin a trobar-se als espais públics i equipaments al voltant de la cultura.
3. Fomentar una vinculació més estreta entre el veïnat i els centres educatius, tot donant un major protagonisme a les escoles en la vida cultural del barri.
4. Fomentar la implicació i la participació veïnal en l'àmbit de la cultura i l'educació.
5. Fomentar la vinculació entre els i les professionals, els equipaments del barri i les entitats, de manera que aquestes últimes puguin participar en l'organització i programació dels esdeveniments culturals al barri
6. Generar apoderament social que incideixi positivament en l'autoestima i la construcció de la identitat col·lectiva i inclusiva del barri, tenint en compte la interculturalitat, el gènere i l'edat.

CLÀUSULA 3 PROGRAMACIÓ DELS SERVEIS

L'adjudicatari del contracte haurà de treballar en la programació de les activitats i els espectacles en estreta coordinació amb els agents del territori: d'una banda, els tècnics de les diferents àrees de l'Ajuntament (Districte de Sant Martí, ICUB, Pla de Barris); d'altra, els equipaments culturals i els centres educatius; i finalment, les entitats que treballen en l'àmbit de la cultura i l'educació al barri.

La programació, planificació, contractació i difusió dels espectacles i activitats a desenvolupar es durà a terme al llarg de l'any des dels espais de governança més adients, que com ja s'ha indicat, s'identificaran (o crearan, si s'escau) a tal efecte, amb reunions periòdiques entre els agents. A més del disseny de la programació, també es el seguiment i la valoració de la mateixa, de manera que permeti adaptar o replanificar les activitats en funció de les oportunitats o limitacions que vagin apareixent.

La proposta de programació s'haurà de coordinar, com a mínim, amb aquests altres projectes i programacions:

- Activitats del projecte Caixa d'Eines
- Programació de l'Estiu al Barri, Caps de setmana al Barri i Estiu Jove
- Festival Sant Martí de Circ
- Programació del centre Cívic Besòs
- Programació de la Sala Carlos Díaz
- Programació de la Central del Circ
- Calendari d'esdeveniments dels centres educatius

Així mateix, la proposta de programació haurà d'adaptar-se a les restriccions derivades de la situació sanitària en cada moment, preveient les mesures necessàries que garanteixin la prevenció de contagis.

La programació es desplegarà en diferents moments al llarg del curs acadèmic:

Esdeveniment d'inici de curs: jornada de circ coincidint amb l'inici del curs escolar, amb 2 espectacles de circ de format mitjà per a públic familiar en els patis de les escoles del barri en horari no lectiu, obertes a tot el veïnat. Aquesta jornada haurà de coordinar-se amb el calendari d'activitats de l'Estiu al Barri.

Festivalet d'hivern: un dia de programació amb 2 espectacles de petit format i 1 de format mitjà oberts a tots els públics, ja sigui en els patis de les escoles, a l'espai públic o altres equipaments públics. Prèviament al festivalet d'hivern (que coincidirà aproximadament amb el final del primer trimestre escolar) es farà la feina de vinculació amb centres educatius i la xarxa comunitària (a través de 3 tallers de l'espectador amb els centres educatius participants en el projecte). Així, la feina prèvia serà un mitjà de preparació i difusió col·lectiva de l'espectacle de circ que es durà a terme durant el festival.

Festivalet de primavera: un dia de programació amb 2 espectacles de petit format i 1 de format mitjà oberts a tots els públics, ja sigui en els patis de les escoles, a l'espai públic o altres equipaments públics. Prèviament al festivalet de primavera (que coincidirà aproximadament amb el final del segon trimestre escolar) es continuarà amb la feina de vinculació amb centres educatius i la xarxa comunitària (a través de 3 tallers de l'espectador amb els centres educatius participants en el projecte). Així, la feina prèvia serà un mitjà de preparació i difusió col·lectiva de l'espectacle de circ que es durà a terme durant el festival.

Esdeveniment de final de curs: jornada de circ coincidint amb el final del curs escolar, amb 2 espectacles de circ de format mitjà i 1 espectacle de gran format per a públic familiar en els patis de les escoles del barri en horari no lectiu, obertes a tot el veïnat. Prèviament a la jornada s'haurà consolidat la vinculació amb centres educatius i la xarxa comunitària (a través de 3 tallers de l'espectador amb els centres educatius participants en el projecte), de manera que puguin participar en l'organització d'aquest esdeveniment o fins i tot en els espectacles. Aquesta jornada haurà de coordinar-se amb el calendari d'activitats de l'Estiu al Barri.

En conjunt, les funcions de l'entitat adjudicatària del projecte son les següents:

- Participació en els espais de treball per a la programació, planificació, seguiment i avaluació dels espectacles i activitats.
- Coordinació constant amb els agents del territori
- Pre-producció, direcció artística i coordinació tècnica dels espectacles i activitats programats.
- Estudi d'espais de programació del barri, ja sigui a l'espai públic que als equipaments culturals i els centres educatius, de manera que es pugui promoure la diversificació d'espais i la vinculació entre equipaments, escoles i veïnat.
- Gestió de permisos i altres requeriments tècnics
- Tot allò necessari per a l'òptim desenvolupament dels tallers, espectacles i activitats programats.
- Aportar les assegurances necessàries pel correcte funcionament del programa
- Implementar les mesures necessàries per a la prevenció de contagis derivades de la Covid-19, si s'escau.

CLÀUSULA 4 DESTINARIS DELS SERVEIS

Els destinataris potencials del servei són tots els veïns i les veïnes del barri del Besòs i el Maresme del Districte de Sant Martí, amb especial atenció als infants i les seves famílies. A més, es buscarà la implicació activa dels centres educatius i de les entitats del barri en el desplegament del projecte, així com la col·laboració dels diferents equipaments culturals. A tal efecte, s'identificaran (o crearan, si s'escau) els espais de governança més adients per tal de facilitar aquesta implicació i col·laboració.

Es poden consultar dades estadístiques del barri:

https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/castella/Estadistiques_per_territori/Barris/Poblacio_i_demografia/Poblacio/Piramide/a2016/t370.htm

<https://ajuntament.barcelona.cat/santmarti/ca/el-districte-i-els-seus-barris/el-besos-i-el-maresme>

Activitats del Pla de Barris:

<https://www.pladebarris.barcelona/es/plans-de-barri/95/inici>

CLÀUSULA 5 CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

El projecte tindrà una durada de 16 mesos i 1 setmana essent 15 mesos de prestació efectiva, tot i que els tallers i activitats de circ es concentraran durant els mesos del curs escolar, durant el mes de juliol, la persona coordinadora tindrà adjudicades les tasques següents: elaboració de l'informe final d'avaluació del curs, presentació de l'informe a Foment de Ciutat i el Districte de Sant Martí, i planificació de les activitats del curs següent (si s'escau).

Les activitats i espectacles es duran a terme fora de l'horari escolar però es coordinaran amb el calendari escolar per tal de fer-los coincidir amb els esdeveniments d'inici i final de curs i de trimestre.

CLÀUSULA 6 LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

Els tallers de l'espectador adreçats a la preparació dels esdeveniments i festivalets es duran a terme a les escoles públiques del barri interessades en participar al projecte, amb els grups d'infants que cada escola consideri i durant l'horari escolar.

Els esdeveniments i festivalets, per la seva banda, es duran a terme a diferents espais del barri del Besòs i el Maresme, tant a l'espai públic com a equipaments i als patis de les escoles, en funció de les condicions climàtiques al llarg de l'any i de la coordinació amb la resta d'activitats de dinamització cultural que tinguin lloc al barri. Així doncs, la concreció dels espais es farà d'acord amb Foment de Ciutat i el Districte de Sant Martí i amb el conjunt d'agents que estiguin participant en la preparació i planificació de les accions en torna a la cultura i l'educació. La selecció dels espais haurà de respondre a criteris d'adequació (aforaments permesos, condicionants tècnics, condicionants sanitaris, etc.) i d'oportunitat (donar a conèixer espais nous, facilitar la mobilitat entre diferents parts del barri).

L'entitat adjudicatària serà la responsable de sol·licitar i obtenir les autoritzacions administratives pertinents a efectes d'ocupar la via pública o equipaments públics on s'hagin de desenvolupar les activitats i espectacles.

CLAUSULA 7 RECURSOS HUMANS

L'adjudicatària designarà una persona responsable de la coordinació del programa al territori que farà d'enllaç amb Foment de Ciutat i el Districte de Sant Martí, així com una persona tècnica de producció de les activitats de circ. En qualsevol cas, donades les característiques de les tasques, totes dues figures podran ser assumides per la mateixa persona, de manera que la seva dedicació total sigui de 20h setmanals.

L'equip que haurà de prestar els seus serveis per al desenvolupament del contracte serà el següent:

- **1 Tècnic/a coordinador/a del projecte de Circ Comunitari, amb una dedicació de 10 hores setmanals.**

Hi haurà flexibilitat horària en atenció a les necessitats del servei (tant en la distribució d'hores com en dies de la setmana), donada l'especificitat de l'encàrrec.

Aquest personal haurà de tenir una experiència professional d'un mínim de 2 anys (en els darrers 5 anys) en la producció i la gestió/dinamització cultural amb perspectiva intercultural. Aquest personal dependrà únicament del contractista adjudicatari.

Les funcions d'aquesta persona corresponen a totes les etapes del contracte, és a dir, al disseny i la preparació de la programació, al desenvolupament de les activitats i l'elaboració de la memòria d'avaluació i propostes de millora. Així doncs, entre les seves funcions tindrà les següents:

- Participar en els espais de governança on es valoraran les activitats, el calendari i les ubicacions on es desenvolupin les activitats.
- Mantenir una constant coordinació i col·laboració amb la resta d'agents del territori que treballen en la dinamització cultural, especialment amb aquells que duen a terme projectes centrats en la disciplina del circ.
- Estudiar la idoneïtat dels possibles espais de programació del barri i coordinar-se amb els responsables dels diferents equipaments i centres educatius on es facin les activitats.
- Elaborar una proposta de treball amb els centres educatius i una proposta de programació per als esdeveniments i festivalets, subjecta a aprovació de Foment de Ciutat i el Districte.
- Fer el seguiment de la situació sanitària i les restriccions derivades de la mateixa per tal d'adaptar la programació de les activitats.
- Aportar les assegurances necessàries pel correcte funcionament del programa
- Elaborar l'estratègia de difusió i comunicació del projecte, de forma conjunta amb el Districte i Foment de Ciutat.
- Recollir els indicadors quantitatius i qualitatius relatius al desenvolupament i impacte del projecte i redactar i presentar els informes de seguiment i avaluació als referents del Pla de Barris i Districte.
- Qualsevol altra funció necessària per a realitzar les tasques vinculades a aquesta licitació.

- **1 Tècnic/a de producció del projecte de Circ Comunitari, amb una dedicació de 10 hores setmanals.**

Hi haurà flexibilitat horària en atenció a les necessitats del servei (tant en la distribució d'hores com en dies de la setmana), donada l'especificitat de l'encàrrec.

Aquest personal haurà de tenir una experiència professional d'un mínim de 2 anys (en els darrers 5 anys) en la regidoria d'espectacles culturals de petit, mitjà i gran format. Aquest personal dependrà únicament del contractista adjudicatari.

Les funcions d'aquesta persona corresponen a les etapes de disseny i preparació de la programació i al desenvolupament de les activitats. Entre les seves funcions tindrà les següents:

- Realitzar la pre-producció, contractació (quan s'escaigui) i coordinació tècnica dels espectacles i activitats programats. L'encàrrec inclou el lloguer de material i la realització de les gestions oportunes per tal de sol·licitar i obtenir els permisos necessaris per a poder realitzar l'espectacle en el format que correspongui.
- Estar present i coordinar sobre el terreny totes les activitats previstes en els esdeveniments i festivalets, i recollir i gestionar les possibles incidències.
- Fer el seguiment de la situació sanitària i les restriccions derivades de la mateixa per tal de garantir el desenvolupament segur de les activitats.

CLÀUSULA 8 TALLERS I ESPECTACLES

Les despeses associades a l'execució dels tallers i espectacles de diferents formats estan recollides a les partides corresponents a ofertar per unitat.

Tal i com s'especifica en la clàusula sobre la programació, el projecte inclou l'encàrrec d'activitats següent:

	Tallers de l'espectador	Espectacles petit format	Espectacles format mitjà	Espectacles gran format
Esdeveniment d'inici de curs			2	
Festivalet d'hivern	3	2	1	
Festivalet de primavera	3	2	1	
Esdeveniment de final de curs	3		2	1
Total	9	4	6	1

Així doncs, les partides a per a tallers i espectacles serà:

	Tallers de l'espectador	Espectacles petit format	Espectacles format mitjà	Espectacles gran format
Total	9	4	6	1
Total partida	1.800	3.600	10.800	3.000

El preu de cada tipologia d'espectacle, que caldrà que oferti la licitadora, inclou catxets i dietes dels artistes.

CLÀUSULA 9 MATERIAL I ALTRES DESPESES DEL PROJECTE

Les despeses vinculades al material per a la prevenció de contagis de Covid19 (500€), el material per a treballar durant els tallers amb les escoles (500€) i les infraestructures necessàries per a la realització dels espectacles (2.500€) quedaran incloses en les corresponents partides alçades.

CLÀUSULA 10 DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

L'estratègia de difusió i comunicació del projecte serà a càrrec de l'adjudicatària, però s'acordarà amb els departaments de comunicació del Districte de Sant Martí i Foment de Ciutat, SA. La difusió de les activitats haurà de seguir les normatives gràfiques que indiquin els responsables de comunicació, ja siguin del Pla de Barris com del Districte de Sant Martí.

La presència a les xarxes socials és indispensable per explicar millor l'impacte i la naturalesa de les accions derivades del Pla de Barris. Per aquest motiu, l'entitat col·laboradora es comprometrà a:

- Referenciar els projectes vinculats al projecte de Circ Comunitari amb la següent etiqueta #CircBesòsMaresme
- El Pla de Barris es compromet a citar (etiquetar) l'entitat col·laboradora a les publicacions fetes a xarxes socials. Tanmateix, l'entitat col·laboradora destacarà també que el projecte en qüestió forma part del Pla de Barris i etiquetaran els perfils oficials del projecte, a través dels següents perfils de xarxes socials:
 - Twitter: @pladebarrisbcn
 - Instagram: pladebarrisbcn
 - Facebook: Pla de Barris de Barcelona
 - Hashtag: #Pladebarris
- Caldrà enllaçar sempre que sigui possible el web del Pla de Barris: www.pladebarris.barcelona i sempre que el projecte tingui una pàgina pròpia dins l'estructura de continguts del web de Pla.

Per al disseny dels elements comunicatius i la difusió en format físic, es preveu una partida alçada específica de 1.500€.

CLÀUSULA 11 SEGUIMENT I AVALUACIÓ

El seguiment del projecte es durà a terme a través d'informes trimestrals, que l'entitat adjudicatària presentarà a Pla de Barris, a partir dels indicadors quantitatius i qualitatius que reflecteixin el desenvolupament i impacte del projecte. L'adjudicatària haurà de recollir les dades o informació necessàries per als indicadors al llarg del desenvolupament del projecte. Els indicadors hauran d'incloure la perspectiva de gènere i de diversitat d'origen i s'acordaran amb Foment de Ciutat a l'inici del projecte.

Una vegada finalitzat el projecte l'entitat adjudicatària haurà de presentar una memòria final, que ha de ser entregada a Pla de Barris en el termini d'un mes. La memòria final recollirà, com a mínim, les activitats realitzades, els centres i entitats vinculades, la participació dels infants i les famílies, del veïnat, l'avaluació del sistema de governança, una valoració de l'acompliment dels objectius del projecte i altres aspectes que es puguin sol·licitar per part del Pla de Barris o d'altres agents implicats.

Es realitzarà una reunió final de presentació de la memòria i devolutiva del projecte amb Pla de Barris i el Districte, amb l'objectiu d'identificar possibles millores futures en el projecte.

Barcelona, 25 de febrer de 2022.

Berezi Elorrieta Sanz
Cap de Projecte del Besòs i el Maresme del Pla de Barris de Barcelona