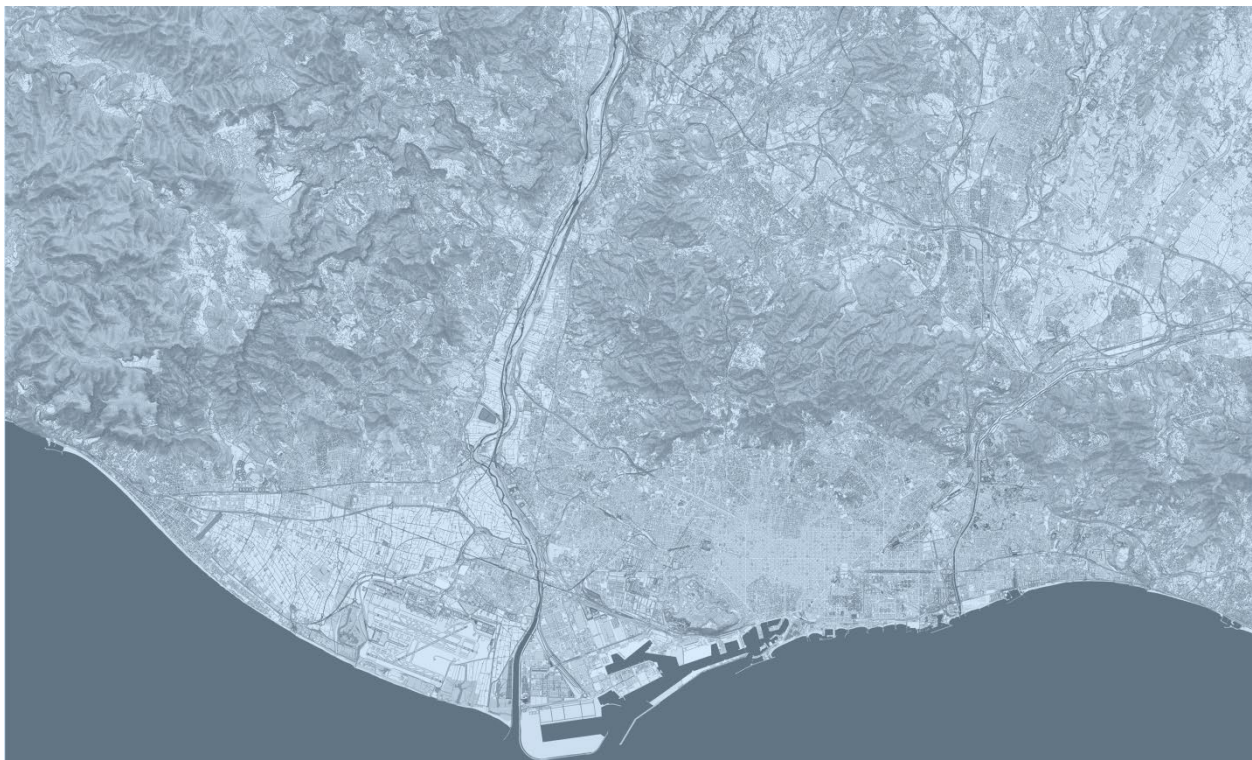




BARCELONA
REGIONAL
AGÈNCIA
DESENVOLUPAMENT
URBÀ



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES

**SERVEI DE DISSENY, PRODUCCIÓ, MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ D'UNA
EXPOSICIÓ A L'HIVERNACLE DE LA CIUTADELLA**

EXPEDIENT: 09-2024

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
2. OBJECTE	4
3. DURACIÓ.....	4
4. EQUIP DE TREBALL I MITJANS MATERIALS	4
4.1. Equip de treball	5
4.2. Mitjans materials	6
5. ABAST DELS TREBALLS A REALITZAR.....	6
5.1. Els treballs a realitzar	6
5.2. Metodologia i Pla de treball.....	6
6. OBLIGACIONS I RESPONSABILITAT	8
7. SEGUIMENT I CONTROL	8
8. SUBCONTRACTACIÓ.....	9
9. CONFIDENCIALITAT	9
10. PREU DE LICITACIÓ	9

1. INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament de Barcelona ha realitzat una obra de rehabilitació de l'Hivernacle de la Ciutadella. En el marc de la ciutadella del coneixement. La Ciutadella del Coneixement es tracta d'un projecte on millorar el Parc de la Ciutadella i els seus entorns, cercant sinèrgies a diverses escales entre els equipaments públics, centres de recerca i les institucions presents al parc i al seu entorn immediat. Es tracta de convertir el parc de la Ciutadella, i els seus entorns, en un node de coneixement, divulgació, recerca i innovació punter a Europa.

La iniciativa contempla renovar el parc de la Ciutadella més enllà de la millora física, ja que es dotarà de caràcter i sentit d'ús i es millorarà la forma i el contingut, tenint en compte els seus orígens en l'Exposició Universal de 1888 i els actius que avui hi ha al voltant del parc: universitats, museus, centres de recerca, fundacions i empreses.

Així, inclou dotar el campus UPF de tres edificis nous ubicats al complex de recerca de l'antic Mercat del Peix, crear un nou pol de biociència del CSIC a l'antic edifici del Parc Mòbil, crear la Biblioteca Central de Barcelona, consolidar un eix d'equipaments d'alt valor patrimonial i científic format pel Museu Martorell i el Castell dels Tres Dragons (Museu de Ciències Naturals de Barcelona), l'Hivernacle i l'Umbracle, i impulsar i reforçar l'activitat científica del Zoo.

La Ciutadella del Coneixement és un projecte liderat per l'Ajuntament de Barcelona en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, els ministeris de Ciència i d'Universitats, la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona, el Consell Superior d'Investigacions Científiques, la Fundació Pasqual Maragall i el Barcelona Institute of Science and Technology.

En l'actualitat s'estan duent a terme un seguit de millores en edificis, com el museu Martorell i la rehabilitació de l'hivernacle. Des de Parcs i Jardins, i la Gerència de Serveis Urbans i Manteniment de l'Espai Públic s'ha volgut dotar de contingut l'hivernacle de la Ciutadella, un cop finalitzada l'obra de rehabilitació. El recinte de l'hivernacle es concep com un espai que pugui aglutinar art, ciència, polítiques públiques, i ser un espai expositiu d'alguns dels reptes ambientals als que s'enfronta la societat actual. La primera exposició també vol posar en valor l'hivernacle de la ciutadella, fent una breu passejada per la seva evolució històrica i l'evolució dels hivernacles al món, la seva concepció inicial per mostrar vegetació i fauna d'altres parts del món, reproduint el seu clima fins a les extensions d'hivernacles productius, o a experiments com eden project entre d'altres. L'exposició cerca una vessant artística que pugui fer una instal·lació impactant, i que lligui amb el relat de que el planeta és una màquina climàtica com ho és el propi edifici. I un tercer component que seria com s'estan introduint hivernacles en trama urbana, per produir aliments de proximitats, conèixer algunes de les tecnologies i quines són les seves virtuts i beneficis. La producció d'aliments en trama urbana permet explorar la possibilitat de tancar fluxos en el propi edifici i l'exposició cerca explorar possibles noves tendències de futur. Conceptualment hem anomenat l'exposició "*Màquina Climàtica*" ja que juga amb la component de que el planeta terra és una màquina climàtica, i hi ha vida a la terra gràcies a l'efecte hivernacle, però que a la vegada l'espècie humana està alterant els gasos a l'atmosfera provocant el canvi climàtic. I que els hivernacles són edificis concebuts per generar unes condicions climàtiques diferents, per poder fer créixer vegetació d'altres geografies i que, per tant, tenen requeriments diferents de temperatura, humitat. Per tant la terra com l'edifici són "màquines climàtiques".

En aquest sentit Barcelona Regional ha rebut l'encàrrec de per part de l'Ajuntament de Barcelona, en concret de la Gerència de Serveis Urbans i Manteniment de l'Espai Públic (SUMEP) - de qui és mitjà propi- de col·laborar en la coordinació, organització i producció de l'exposició esmentada que tindrà lloc a l'Hivernacle de la Ciutadella.

2. OBJECTE

Constitueix l'objecte d'aquest plec, establir les condicions de contractació dels treballs per a la realització de l'exposició, tals com l'encaix gràfic del conjunt de l'exposició, el disseny i producció dels elements expositius, la producció, muntatge i instal·lació dels elements expositius, la producció de imatges i vídeos que hi hagi en les diferents pantalles de l'exposició, així com l'adequació de l'espai expositiu amb la il·luminació pertinent dels diferents elements expositius, i l'encaix de les diverses peces que configuraran l'exposició "Màquina Climàtica", així com el desmuntatge de l'exposició.

L'execució de les prestacions que constitueixen l'objecte del contracte s'ha de dur a terme d'acord amb les fases i la metodologia que s'indiquen en el present plec, sense perjudici de les millores i modificacions que, en el seu cas, proposi el contractista i que siguin acceptades per BR.

3. DURACIÓ

El termini d'execució del contracte ve fixat als **Apartats C i D** del Quadre de Característiques i a la Clàusula 4 del Plec de Condicions Particulars.

4. CONDICIONANTS DE L'ESPAI

L'hivernacle és un edifici catalogat i protegit que forma part de la història de la ciutat i del Parc de la Ciutadella. S'ha rehabilitat diverses vegades. Això fa que es tracti d'un edifici que no està concebut per rebre exposicions. Els elements expositius que es proposin han de ser autoportants, no es podran penjar de cap estructura que impliqui ancoratges o ancorar-se a l'estructura de l'hivernacle o a les seves parets, terra.

No es pot alterar l'edifici, ni estructura, parets o terres. No es podran tapar vidres o modificar els tancaments de l'edifici. No es podran afectar les zones on hi ha parterres, ni els parterres, ni la vegetació de l'hivernacle.

La instal·lació dels elements expositius ha de guardar distància amb els parterres i la vegetació de l'hivernacle, respectant el volum i espai ocupat per la vegetació. Cal considerar les circulacions de l'exposició per deixar suficient espai, per tal d'evitar afectacions qualsevol dels elements de l'edifici, la vegetació, elements estructurant o instal·lacions.

5. EQUIP DE TREBALL I MITJANS MATERIALS

El contingut dels treballs estarà d'acord amb els requeriments establerts per Barcelona Regional i aplicant la metodologia específica i el coneixement per desenvolupar l'exposició.

L'objectiu de l'exposició és fer una reflexió sobre l'efecte hivernacle, el del planeta i com s'està alterant degut a l'activitat humana i com l'home utilitza els hivernacles en el passat, alhora en un possible futur imminent. Per tant l'exposició fa aquesta al·legoria a la "*Màquina Climàtica*" que és la terra i com hem dissenyat edificis, o construccions, per poder reproduir condicions climàtiques d'altres climes en el nostre entorn, i poder així cultivar plantes d'altres geografies o bé produir aliments fora de temporada, tot això és possible gràcies a la regulació climàtica.

L'exposició comptarà amb tres espais diferenciats a la nau magnòlies, l'explicació històrica de l'hivernacle de la ciutadella, i una mirada a l'evolució dels hivernacles al món. La nau central, que és la nau oberta i més gran, constarà d'una instal·lació artística lumínica i un panell amb grans pantalles, que farà una reflexió sobre el planeta com a màquina climàtica i l'efecte hivernacle. La nau Picasso és on es mostraran sistemes productius d'aliments integrats en l'edificació en trama urbana.

Es preveu una duració de l'exposició de 6 mesos, amb data aproximada d'inauguració fins a final d'abril principis de maig de 2024.

Es demana:

La finalitat és confeccionar, produir, instal·lar una exposició que utilitzarà les 3 naus de l'hivernacle. L'exposició fa una al·legoria entre els hivernacles històrics com el de la ciutadella i el planeta terra que gràcies a l'efecte hivernacle permet que hi hagi vida a la terra. L'exposició tractarà el canvi climàtic, farà una explicació de la història de l'hivernacle de la ciutadella i indagarà sobre sistema productius a les ciutats com a possibilitat de futur. El planeta és una màquina climàtica.

- Dur a terme el Projecte d'exposició. Una primera proposta de contingut expositiu serà proporcionat per BR, però la producció final i el disseny gràfic serà per part de l'empresa contractada.
- Definició i execució dels treballs de producció, creació i disseny gràfic del material expositiu, tant gràfic com audiovisual.
- Projecte d'implantació. Les activitats a programar seran definides per BR. L'empresa contractada s'encarregarà de la coordinació i implementació d'aquestes.
- Direcció del procés de muntatge i desmuntatge de l'exposició
- Direcció i Coordinació executiva de l'exposició.

El contractista haurà d'aportar al servei tots els mitjans necessaris per desenvolupar el servei contractat. Són també responsabilitat d'aquest el lloguer o compra del material necessari (gràfic, audiovisual o digital) per a que aquesta es pugui realitzar, així mateix, ha de comptar amb les llicències de fons i programari que conformen la seva proposta i assumir també els costos que se'n derivin.

Caldrà aportar les assegurances oportunes tant de responsabilitat civil com assegurança que garanteixi cobrir qualsevol desperfectes sobre l'edifici que estarà recentment restaurat.

5.1. Equip de treball

Serà necessari comptar amb un equip multidisciplinari amb perfils professionals relacionats amb l'encàrrec, i amb capacitat per dur a terme els treballs de desenvolupament i difusió de programes culturals relacionats amb l'encàrrec, es a dir amb l'assessorament, organització, producció en disseny gràfic i concretament en el camp del disseny d'exposicions.

Una part de l'equip de suport haurà de tenir experiència en projectes similars. Constant d'una coordinació per l'elaboració de tot el material gràfic i audiovisual per a l'exposició així com la producció i instal·lació d'elements expositius.

El responsable de la Direcció hauria de certificar més de 12 anys d'experiència en la direcció, muntatge i coordinació d'exposicions i accions d'aquest tipus. Contrastades amb certificats d'institucions.

Experiència de mínim 6 produccions expositives en el sector d'arquitectura i urbanisme.

Una part important de l'equip de suport haurà de demostrar també almenys 12 anys d'experiència en projectes similars. Consten d'una Direcció de la producció, equip de disseny gràfic, un responsable de la coordinació de l'exposició, incloent el muntatge i desmuntatge de la mateixa.

5.2. Mitjans materials

L'exposició tal i com s'ha mencionat s'estructurarà en les 3 naus de l'edifici: la nau magnòlies, on s'exposarà la recopilació històrica de l'hivernacle i el hivernacles al món; la nau central on s'ubicarà una instal·lació artística i una explicació del planeta com a màquina climàtica; i la nau Picasso on s'exposaran sistemes actuals de producció d'aliments en terrats urbans, mitjançant hivernacles on es descriuin els processos de tancar cicles.

El contractista haurà d'aportar al servei tots els mitjans necessaris per desenvolupar el servei contractat. Són també responsabilitat d'aquest el lloguer o compra del material necessari per satisfer els compromisos adquirits al contracte (maquetació, digitalització). Així mateix, ha de comptar amb les llicències de fons i programari necessaris per implementar la seva proposta i assumir també els costos que se'n derivin. També haurà d'assumir els costos de tots els elements necessaris tant materials com de personal per a garantir una correcta execució del servei.

El material necessari serà principalment la base expositiva, on estaran exposats els continguts. Així com tot el que acompanyi a aquest com la il·luminació, mobiliari o equips informàtics i/o audiovisuals.

Es consideren inclosos els pagaments de taxes, preus públics, assegurances, honoraris o drets de qualsevol mena derivats de l'obtenció de permisos o llicències que fossin necessaris inclosa la gravació de vídeos i fotografies.

6. ABAST DELS TREBALLS A REALITZAR

6.1. Els treballs a realitzar

El contracte comprèn totes les feines necessàries per a l'obtenció d'un disseny expositiu i execució final partint de les premisses bàsiques que es descriuen en aquest Plec i en la informació adjunta. Així mateix, s'hi inclouen els treballs de comissariat audiovisual i els necessaris per a la confecció del contractat, comprenent les tasques de conceptualització, disseny, producció, i implementació, incloent els materials i instruments de reproducció i visualització necessaris. Així com la base per poder gestionar la producció necessària per a la comunicació.

L'elaboració del projecte expositiu s'estructurarà d'acord amb l'esquema següent, que el contractista haurà de seguir i fer efectiu en l'ordre que es detalla a continuació:

- Definició i execució dels treballs de producció, creació i disseny del material expositiu, tant gràfic com audiovisual.

També formen part dels treballs contractats, els corresponents el disseny, el guionatge dels textos, dels vídeos, la producció i muntatge dels elements expositius, tramitació de permisos corresponents i adequació de les instal·lacions que siguin necessàries, així com el desmuntatge de la exposició un cop finalitzada.

6.2. Metodologia i Pla de treball

Es proposa un procés de treball estructurat en una única fase:

Definició i execució dels treballs de producció, creació i disseny del material expositiu, tant gràfic com audiovisual. El desenvolupament de la fase de producció es preveu en 6-8 setmanes de producció i confecció. Dues setmanes de muntatge a l'hivernacle in situ .

El projecte de disseny ha de respondre a les directrius marcades per l'equip de BR.

Es demana realitzar tota la producció, disseny i elaboració de guions, a partir del material cedit per BR. Tot, un cop aprovat, estarà subjecte de revisió dels seus continguts, modificant-ne, quan calgui, la proposta final de l'exposició. Aquest anàlisi, i les corresponents modificacions, ha de ser supervisada i acceptada pel tècnic director del treball (responsable del contracte) mitjançant el lliurament del document corresponent.

Confecció dels elements de l'exposició

El contractista ha d'elaborar i confeccionar les diverses parts de l'exposició, tant físiques com digitals, previstes en el document relatiu al disseny final que prèviament haurà aprovat BR. El contingut serà creat i cedit per BR, el seu tractament gràfic i la seva aplicació serà per part de l'empresa contractada. Per tant, ha de presentar el projecte de disseny per a la confecció dels elements expositius.

Haurà de muntar el material de la nau de producció d'aliments ja que la instal·lació final in situ la realitzarà el contractista, els horts verticals, hort en estanteria i els sistemes necessaris pel funcionament de l'hort, maquetes, taula i mobiliari, pantalles i els panells expositius.

Ha de confeccionar els elements expositius de la nau artística i de la nau magnòlies, producció i instal·lació in situ i tots els elements que es requereixin per a la seva exposició.

Ahora s'haurà de tenir en compte que si algun tercer ens cedeix material, imatges o altres, s'hauran de gestionar els drets d'autor dels mateixos.

En aquesta fase s'haurà de definir els elements necessaris de muntatge, desmuntatge, il·luminació, so i suport de l'element expositiu.

Finalment s'haurà de tenir en compte l'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda a l'element expositiu.

El contractista ha d'elaborar i confeccionar les diverses parts de l'exposició, tant físiques com digitals, previstes en el document relatiu al disseny final que prèviament haurà aprovat BR. En aquesta fase s'haurà de definir els elements necessaris per a la correcta producció del material expositiu tals com:

- Definició del disseny gràfic per a tota l'exposició
- Redacció i elaboració de guions, així com l'adaptació dels textos expositius i audiovisuals
- Producció disseny gràfic de tot el material expositiu, adequat al context de l'estructura expositiva, per tant inclourà distribució i ubicació d'aquest dins i fora de l'estructura modular.
- Disseny i realització del contingut audiovisual. Que consta de realització i guió tècnic de 10 vídeos, edició i direcció de rodatge.
 - Els vídeos constaran de:
 - 4 uts de loop amb vídeos amb imatge d'Hivernacle. (espai magnòlies)
 - 2 vídeos de 8 min amb les dades Maquina Climàtica. (espai central)
 - 1 vídeo + 3 caràtules per vídeos (espai picasso)
- Disseny del concepte bàsic i material necessari que servirà a facilitar-lo als equips de comunicació de l'ajuntament de Barcelona i a Barcelona Regional.
- Realització de la fotografia necessària, tenint en compte que si algun tercer cedeix material, imatges o altres, s'hauran de gestionar els drets d'autor dels mateixos.
- Elaboració d'un cronograma de l'elaboració i producció del material gràfic necessari.

El disseny i la maquetació haurà de seguir les especificacions i la mateixa línia gràfica indicada per BR.

Addicionalment als elements expositius en si mateixos, l'empresa contractista s'ha d'encarregar de l'elaboració del material de l'exposició, que es consideri més adient (lones exteriors, plafons per a les pantalles, instal·lació artística, elements expositius autoportants, construcció i instal·lació d'hortos productius, així de com preparar el suport digital (pantalles audiovisuals i/o interactives, equips d'àudio i so, i il·luminació) per acollir el material de difusió.

Alhora s'haurà de tenir en compte que si algun tercer ens cedeix material, imatges o altres, s'hauran de gestionar els drets d'autor dels mateixos. A l'exposició hauran de sortir els logos de les universitats o centres de recerca que ens cedeixin imatges i informació.

L'empresa contractista assumirà la responsabilitat de la qualitat del treball realitzat. I haurà de lliurar l'original del material gràfic elaborat a BR.

Finalment, en aquesta fase es definirà la possible subcontractació i coordinació dels diferents professionals que intervindran en el disseny, creació i execució de l'exposició.

El material expositiu ha de ser autoportant i no es podrà fixar en l'estructura de l'edifici, ni en les parets i terres i ha de ser respectuós amb la vegetació plantada a l'hivernacle.

7. OBLIGACIONS I RESPONSABILITAT

L'empresa adjudicatària haurà de garantir el servei de disseny, producció i muntatge i instal·lació de l'exposició, així com disposar d'un o més d'un responsable de supervisió, coordinació i control del servei.

L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar, mitjançant certificat, estar al corrent de les assegurances de responsabilitat civil i professional, amb la quantia suficient cobrir qualsevol tipus d'eventualitat o sinistre a més d'incloure específicament els danys per actes vandàlics

L'empresa adjudicatària haurà de garantir el servei tècnic de muntatge i desmuntatge de l'exposició, així com disposar d'un o més d'un responsable de supervisió, coordinació i control del servei.

L'empresa adjudicatària haurà de complir en tot moment tots els requisits de gestió ambiental que disposa l'Ajuntament de Barcelona, amb propòsit d'utilitzar productes de baix consum de recursos i materials, reduir les emissions contaminants, i minimitzar la generació de residus i incentivar la seva valoració energètica, així com l'economia circular. Així com la normativa que aquest disposa sobre esdeveniments i utilització de l'espai públic.

8. SEGUIMENT I CONTROL

Barcelona Regional establirà els criteris i línies d'actuació en relació al servei, per tal de garantir que es compleix conforme plecs.

L'empresa adjudicatària designarà a un interlocutor per coordinar-se amb Barcelona Regional, o la persona que aquesta designi, per a qualsevol aspecte relacionat amb el contracte.

Al llarg del servei es duran a terme reunions de seguiment i l'empresa adjudicatària estarà obligada a facilitar tota aquella informació que pugui ser rellevant per la prestació del servei.

Barcelona Regional es reserva la potestat de realitzar controls aleatoris per tal de verificar que la informació facilitada per l'adjudicatària és veraç. Aquests controls poden consistir en la revisió de la documentació facilitada o informació tramesa pel propis treballadors/es de Barcelona Regional.

L'empresa adjudicatària es compromet a complir en tot moment amb la normativa legal aplicable i adequar la seva actuació a les exigències professional i de bona conducta exigibles per la naturalesa del servei.

9. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària podrà subcontractar part del servei a tercers sempre que prèviament s'informi per escrit a Barcelona Regional del subcontracte a celebrar, amb indicació expressa de les parts del contracte i imports a realitzar per el subcontractista i la raó social o perfil professional, amb expressa indicació de la seva solvència tècnica i professional.

No es podrà subcontractar l'execució parcial del contracte amb persones inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic, o que no tinguin la solvència tècnica necessària.

L'empresa adjudicatària assumirà tota la responsabilitat de l'execució del contracte enfront Barcelona Regional conforme als plecs, i els subcontractistes restaran obligats únicament respecte l'empresa adjudicatària.

10. CONFIDENCIALITAT

L'empresa licitadora i adjudicatària es comprometen a mantenir l'estricta confidencialitat de qualsevol informació obtinguda sobre Barcelona Regional com a conseqüència del present document.

L'empresa contractada està obligada a complir el que estableix la Llei Orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals (LOPD) en relació a les dades personals a les quals es tingui accés durant la vigència del contracte.

Les dades a les que es tingui accés per la prestació de serveis derivats d'aquest contracte són propietat de Barcelona Regional i calen ser tractades de forma que es garanteixi la seva confidencialitat, integritat i disponibilitat, no poden ser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport, ni entregades a terceres persones, sense la prèvia autorització escrita de Barcelona Regional.

11. PREU DE LICITACIÓ

El preu de referència per a l'execució de la totalitat dels treballs és de 206.000.00 (IVA exclòs). El pagament es farà d'acord amb l'apartat 5, que s'abonaran un cop s'hagin realitzant els treballs previstos i aquests hagin estat validats per Barcelona Regional.

Barcelona, a 29 gener de 2024

Bàrbara Pons
Directora General