

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA REALITZACIÓ D'UN PROJECTE D'IMPULS AL TALENT MUSICAL JOVE AL TERRITORI BESÒS.

EXP. 30/21

El Consorci del Besòs és una unió voluntària de cinc municipis per impulsar iniciatives compartides als barris al voltant del Besòs. Els municipis consorciats són Badalona, Barcelona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet.

En els seus estatuts, concretament a l'article 5è apartat 1.f, sobre finalitat i competències, s'estableix la competència del Consorci del Besòs en

f) la realització d'actuacions d'atenció a les persones en l'àmbit educatiu, cultural, d'inserció laboral, social, d'habitatge, sanitari, seguretat i prevenció, en l'àmbit territorial d'actuació del Consorci del Besòs.

En aquest sentit, des de l'any 2016 el Consorci del Besòs ha estat subvencionant tres edicions del projecte Cabal Musical de la Fundació Taller de Músics. Cabal Musical ha estat una iniciativa d'impuls al talent musical juvenil del territori Besòs. El projecte es descrivia com "una iniciativa de suport al talent musical a la Franja Besòs de Barcelona. Consisteix en posar en valor, formar i promoure grups i músics joves de barris vulnerables, per tal de contribuir a la cohesió social, la projecció i la dinamització del territori. Els i les participants reben preparació musical i artística per convertir les seves inquietuds creatives en projectes d'emprenedoria artística, que gaudeixen d'un acompanyament professional per a la seva introducció al sector".

Després del desenvolupament d'aquestes tres edicions, de la seva anàlisi i avaluació, pensem que som en disposició de fer tres afirmacions:

- Es d'interès pel territori Besòs disposar d'un projecte que vetlli per a l'impuls del talent musical jove amb denominació d'origen, i ho és per l'oportunitat de situar el Besòs al panorama cultural i contribuir així al reforç d'una identitat Besòs en clau positiva.
- Els objectius perseguits i els resultats obtinguts ens permeten reformular el projecte per crear-ne un de nou i diferent que permeti, d'una banda la diversificació dels projectes d'emprenedoria artística més enllà del mercat comercial, i de l'altre, l'enfortiment del retorn social del projecte al territori Besòs transcendent els propis participants directes al projecte.

- En darrer lloc, en aquesta nova proposta de projecte que llancem, pensem que podem posar a prova el mercat de possibles proveïdors.

Sound Diplomacy, empresa consultora en desplegament de polítiques musicals, a qui hem preguntat sobre aquesta qüestió, afirma el que segueix:

"...És per aquests motius que, gaudint d'una comprensió molt clara del projecte i les seves noves propostes i basant-nos en els nostres coneixements del sector a nivell local i nacional, considerem que existeixen diverses entitats que tindrien la capacitat, experiència i coneixements necessaris per dur a terme un projecte d'aquestes característiques, ja sigui un licitador sol o una aliança de diferents organitzacions. Des del nostre punt de vista, entre aquestes entitats es troben tant empreses privades com organitzacions del tercer sector cultural i educatiu."

Totes aquestes circumstàncies ens porten a la necessitat de cercar la contractació del servei de desenvolupament del projecte transcendint el marc emprat fins ara de la subvenció.

En l'actualitat el Consorci del Besòs no disposa dels mitjans tècnics i personals en la seva plantilla per assumir la realització d'aquest projecte d'impuls al talent musical jove al territori motiu pel qual es considera necessària la contractació d'aquests serveis a empreses externes mitjançant licitació per procediment obert.

Sant Adrià de Besòs, febrer de 2021.

Marta Giralt Maldonado
Gestora de projectes d'àmbit social
Consorci del Besòs