

S.24000.017

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE PER LA IMPLANTACIÓ DEL PROJECTE D'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA DE LLUM PER A LA FIRA REIS (SANT TOMÀS), A LA GRAN VIA DE LES CORTS CATALANES DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE L'EIXAMPLE. PROJECTE DISSENYAT PER ARTEC STUDIO, INTEGRAT PER 8 ESTRUCTURES LUMÍNiques I CADENETES ALS FANALS.

Contracte reservat: NO

Lots: NO

INDEX

1	ANTECEDENTS.....	1
2	EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA.....	1
3	OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA.....	2
A)	MÒDULS LUMÍNICS:	2
B)	CADENETES FANALS:	7
4	DIVISIÓ EN LOTS.....	8
5	PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	8
6	IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL.....	9
7	PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	10
8	CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES.....	10
9	CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR.....	11
10	GARANTIES	12
11	TERMINI D'EXECUCIÓ	12
12	TERMINI DE GARANTIA.....	12
13	CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.....	12
14	PAGAMENT DEL PREU.....	14
15	MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	14
16	REVISIÓ DE PREUS.....	15
17	SUBCONTRACTACIÓ.....	15
18	CESSIÓ DEL CONTRACTE	15
19	RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS.....	15

1 Antecedents

L'actuació objecte del present document es crear una experiència artística i visual impactant mitjançant la instal·lació i manteniment de mòduls lumínics moderns i cadenetes decoratives en els fanals.

La Fira Tradicional de Sant Tomàs i de Reis es vol incorporar als recorreguts turístics, fomentant el coneixement de tradicions i costums de la ciutat de Barcelona dintre del districte més densament poblat de tota la ciutat i essent el barri de Sant Antoni és el segon més poblat del districte i amb una forta pressió turística.

La descentralització dels recorreguts turístics i el retorn econòmic a barris amb tanta concentració de visitants potenciarà una millor convivència i gaudiment popular.

Paral·lelament a la proposta d'ordenació i millora de l'oferta comercial, es considera que aquest Sector de Fires Tradicionals necessita impuls i recolzament, amb col·laboració del sector públic i privat, per tal de garantir la seva continuïtat i la creació d'espais de trobada i convivència de totes les persones.

Es amb aquest motiu es vol incorporar la Fira Tradicional als recorreguts turístics fomentant el coneixement de les tradicions locals per difondre-les i promocionar-les. Una de les maneres per aconseguir-ho és la implantació d'una experiència artística de so i llum.

Donada la singularitat de la fira es proposa crear un element d'alta qualitat, ja que és un valor intangible molt important per viure l'espai. Es busca crear experiències i sensacions per a ser viscudes i que potenciïn la relació entre l'espai i les persones a través de la llum i el so, fent art lumínic, de manera que activin records inoblidables als visitants i que vagin dirigits a tot tipus de públic.

En la recerca d'enriquir l'experiència cultural i turística de Barcelona, específicament al Districte de l'Eixample, el passat any 2023 es proposà la implantació de projectes d'experiència artística de llum per a les Fires de Nadal a la Sagrada Família i la Fira de Reis (Sant Tomàs) a la Gran Via de les Corts Catalanes. Aquesta iniciativa respon a la necessitat d'innovar a la presentació de les fires tradicionals, incorporant-les de manera més activa als recorreguts turístics de la ciutat i promovent el coneixement de les tradicions locals a través d'experiències artístiques immersives.

Es per aquest concepte que es va redactar, aprovar i adjudicar el següent projecte:

23002251_PRO_EXPERIENCIA_ARTISTICA_FIRA_REIS
020724_FIRA REIS_GRAN VIA.

Amb la voluntat de millorar la oferta implementada en l'última edició de la Fira, es proposa la revisió i modificació d'aquest projecte per la seva implantació en posteriors edicions de les Fires de Reis.

La Fira de Reis (Santo Tomás) 2024 obrirà les seves portes del 14 de desembre del 2024 fins al 6 de gener del 2025 i és l'encarregada de tancar la campanya de Nadal. La fira s'instal·la a les tercianes laterals mar i muntanya de la Gran Via de les Corts Catalanes entre els carrers de Muntaner i Rocafort.

2 Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

La implantació haurà de millorar la oferta proposada en l'última edició de la Fira, amb la revisió i modificació d'aquest projecte, amb el manteniment de peces i estructures existents i la producció de 6 noves estructures, i la seva instal·lació en posteriors edicions de la Fira de Reis.

La licitació detalla el projecte de fabricació i instal·lació de les peces artístiques dissenyades per Artec Studio, compostes de mòduls lumínics i cadenetes, per a la Fira de Reis en Gran Via, Barcelona. Aquest projecte té com a objectiu principal crear una experiència artística i visual impactant mitjançant la instal·lació i manteniment de mòduls lumínics moderns i cadenetes decoratives en els fanals.

El document abasta des de la revisió i reparació de mòduls existents, la fabricació de nous mòduls, fins a la instal·lació i manteniment durant l'esdeveniment. S'han considerat totes les fases del projecte, incloent-hi la logística de transport, muntatge en obra i les mesures de seguretat necessàries per a garantir una execució impecable i sense contratemps.

Aquest projecte és una col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona i Artec Studio, amb un enfocament en la qualitat, la durabilitat i la seguretat de les instal·lacions, a més d'assegurar el compliment de totes les normatives vigents.

3 Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cycle de vida

L'objecte del present plec és la definició dels criteris que han de servir per a licitar la implantació del projecte d'experiència artística de llum per a la Fira Reis (Sant Tomàs), a la Gran Via de les Corts Catalanes de Barcelona, al Districte de l'Eixample projecte dissenyat per Artec Studio, integrat per 8 estructures lumíniques i cadenetes als fanals, per crear una experiència artística i visual impactant.

a) Mòduls lumínics:

1. Revisió dels dos mòduls fabricats el 2023.

S'haurà de revisar l'estat i reparar tot el necessari dels dos mòduls fabricats en 2023 per a deixar-los perfectament acabats, igual que estaven en el seu estat original. (Aquests mòduls són els models A i C, els quals es presenten en les pàgines següents d'aquest document).

1.1.- Substitució vinils existents. S'hauran d'extreure tots els vinils instal·lats actualment en les peces, deixant-les completament netes per a permetre la instal·lació de nous vinils.

S'hauran vinilar els metacrilats i l'estructura d'acer amb el vinil dicroic especificat en les pàgines següents d'aquest document. El vinilat ha de realitzar-se de manera que cada cara estigui coberta per una sola peça de vinil, sense entroncaments. Les cantonades han de quedar perfectament acabades, sense deixar espais sense vinilar ni mostrar el metacrilat o l'acer subjacent. El vinilat ha de ser completament homogeni, sense bombolles ni peces mal col·locades que puguin ser fàcilment arrencades pel públic. A més, el vinil ha d'estar completament adherit per a assegurar que no s'enlairarà a causa de la calor del sol o a qualsevol altre factor extern o d'adhesió amb els metacrilats o l'acer pintat.

Perquè les peces d'acer quedin perfectament vinilades, és essencial que la pintura tingui un acabat mirall sense porus ni defectes. Si la pintura exterior de l'estructura de suport d'acer no compleix amb aquests requisits, es pot optar per polir-la i repintar-la, o per aplicar planxes de metacrilat, o plàstic similar, que cobreixin completament les superfícies sense juntes, garantint una adhesió adequada que eviti que s'enlairin amb el temps i l'ús. La solució triada per a vinilar l'acer haurà de ser uniforme en tots els mòduls. En cap cas podran coexistir diferents solucions per al vinilat.

1.2.- Realització de bases d'anivellat per als dos mòduls A i C. L'objectiu de la base d'anivellat és facilitar el muntatge del mòdul lumínic en simplificar el procés d'anivellament,

ja que sense aquesta seria necessari anivellar directament els mòduls, que són molt pesats i difícils de manipular. A més, la base s'utilitzarà com a plantilla per a realitzar les perforacions en el sòl necessàries per a la col·locació dels tacs químics on es fixarà el mòdul lumínic.

La base d'anivellat no ha de presentar cap deformació, ja que qualsevol torsió en col·locar el mòdul sobre ella podria causar que el mòdul es deformi també, la qual cosa podria trencar o desalinejar els metacrilats exteriors.

La base d'anivellat consisteix en una placa d'acer pintada de blanc, de la grandària completa de la base del mòdul lumínic, perforada amb els forats de muntatge per a fixar-la al sòl. També comptarà amb forats avellanats per a la seva fixació i anivellament mitjançant tascons, les quals han de ser subministrades juntament amb la base.

2. Fabricació dels nous mòduls lumínics.

Aquests mòduls corresponen als models B, D, E, F, G i H, que es detallen en les pàgines següents d'aquest document.

2.1.- Càlcul estructura mòduls.

El fabricant haurà de realitzar, o fer realitzar per tercers a càrrec seu, tots els càlculs d'enginyeria necessaris per a garantir la resistència dels mòduls lumínics, considerant la seva instal·lació en un espai públic urbà. Els mòduls i les seves peces podran ser modificats per a millorar el seu acompliment si així es determina necessari. Totes les modificacions hauran de ser aprovades per l'Ajuntament de Barcelona i Artec Studio. En les pàgines següents es presenta el càlcul realitzat en 2023 per a estudiar la resistència d'un dels mòduls.

2.2.- Fabricació de la base d'anivellat.

L'objectiu de la base d'anivellat és facilitar el muntatge del mòdul lumínic en simplificar el procés d'anivellament, ja que sense aquesta seria necessari anivellar directament els mòduls, que són molt pesats i difícils de manipular. A més, la base s'utilitzarà com a plantilla per a realitzar les perforacions en el sòl necessàries per a la col·locació dels tacs químics on es fixarà el mòdul lumínic.

La base d'anivellat no ha de presentar cap deformació, ja que qualsevol torsió en col·locar el mòdul sobre ella podria causar que el mòdul es deformi també, la qual cosa podria trencar o desalinejar els metacrilats exteriors.

La base d'anivellat consisteix en una placa d'acer pintada de blanc, de la grandària completa de la base del mòdul lumínic, perforada amb els forats de muntatge per a fixar-la al sòl. També comptarà amb forats avellanats per a la seva fixació i anivellament mitjançant tascons, les quals han de ser subministrades juntament amb la base.

2.3.- Fabricació de l'estructura d'acer.

La funció de l'estructura d'acer és suportar els Leds, els cablejats i els metacrilats exteriors en la posició desitjada, i proporcionar la resistència necessària perquè els mòduls lumínics puguin suportar l'ús i les càrregues generades durant el magatzematge, transport i ús en espais públics, incloses les càrregues derivades del vent i de la interacció amb les persones. L'estructura haurà d'incloure suports en la part interior inferior per a fixar ànimes de metacrilat, la qual cosa ajudarà a millorar la resistència de la base de metacrilat.

2.4.- Pintat de l'estructura d'acer i la base d'anivellat en color blanc.

S'haurà d'imprimir i pintar tot l'acer en un color blanc neutre, assegurant un acabat uniforme. Les parts exteriors de les estructures han d'estar completament llises i sense texturació per a garantir una adequada adhesió del vinil. La pintura ha de ser resistent a l'ús, al pas del temps i al procés de vinilat, sense deteriorar-se.

2.5.- Fabricació dels perfils LED.

Els LEDs hauran d'estar adherits i instal·lats en un perfil d'alumini que permeti la correcta dissipació de la temperatura. No és necessari que aquests perfils comptin amb un difusor de llum, però han d'estar prou protegits per a evitar danys durant la instal·lació, muntatge en obra, el pas del temps, i durant el desmuntatge i emmagatzematge. La connexió i el cablejat dels LEDs han de ser IP67 per a prevenir problemes derivats de l'aigua i la pols. La temperatura de color dels LEDs ha de ser de 3000K, el model LED s'especifica en les pàgines següents d'aquest document.

2.6.- Fabricació dels metacrilats sobre l'estructura.

Les peces de metacrilat s'hauran de fabricar una vegada acabada l'estructura d'acer, amb tots els seus components muntats, inclosos els LEDs i el cablejat. El fabricant dels metacrilats haurà de tenir les estructures finals en la seva possessió per a poder ajustar els metacrilats directament sobre elles, evitant qualsevol possible desviació. Els metacrilats exteriors hauran de ser blanc òpal i tenir un gruix de 8 mm, mentre que els metacrilats que formen l'ànima de la base interior hauran de ser transparents i tenir un gruix de 10 mm. Els metacrilats exteriors han de permetre el vinilat sense deteriorar-se.

2.7.- Vinilat dels metacrilats i estructura d'acer.

Es deuran vinilar tots els metacrilats i l'estructura amb el vinil dicroic especificat en les pàgines següents d'aquest document. El vinilat ha de realitzar-se de manera que cada cara estigui coberta per una sola peça de vinil, sense entroncaments. Les cantonades han de quedar perfectament acabades, sense deixar espais sense vinilar ni mostrar el metacrilat inferior o l'acer. El vinilat ha de ser completament homogeni, sense bombolles ni peces mal col·locades que puguin ser fàcilment arrencades pel públic. A més, el vinil ha d'estar completament adherit per a assegurar que no s'enlairarà a causa de la calor del sol o a qualsevol altre factor extern o d'adhesió amb els metacrilats o l'acer pintat.

2.7.1.- Perquè les peces d'acer quedin perfectament vinilades, és essencial que la pintura tingui un acabat mirall sense porus ni defectes. Si la pintura exterior de l'estructura de suport d'acer no compleix amb aquests requisits, es pot optar per polir-la i repintar-la, o per aplicar planxes de metacrilat, o plàstic similar, que cobreixin completament les superfícies sense juntes, garantint una adhesió adequada que eviti que s'enlairin amb el temps i l'ús. La solució triada per a vinilar l'acer haurà de ser uniforme en tots els mòduls. En cap cas podran coexistir diferents solucions per al vinilat.

Una vegada vinilat tot el mòdul lumínic amb vinil dicroic, s'aplicarà sobre aquest un petit vinil informatiu transparent o del mateix dicroic imprès, on es mostrarà tota la informació definida per l'Ajuntament de Barcelona. Aquest vinil informatiu s'haurà de pegar en la posició especificada en el projecte. El disseny, informació i posició precisa s'especificarà més endavant.

3. Muntatge dels mòduls:

3.1.- Instal·lació dels perfils LED.

Els perfils LED es fixaran a l'estructura mitjançant clips o gomes que s'asseguraran a l'estructura. Han de permetre la seva substitució amb facilitat en obra i no han de generar ombres ni efectes visuals estranys.

3.2.- Muntatge del cablejat elèctric intern.

Tota la connexió haurà de garantir un índex de protecció IP67. Els cables hauran de quedar ordenats i fixats adequadament a l'estructura, evitant qualsevol possible deterioració, ombra o efecte visual estrany.

3.3.- Muntatge de les caixes de connexió amb fonts d'alimentació.

S'hauran de prefabricar les caixes de connexió de plàstic IP67 amb les fonts d'alimentació premuntadas i els premsaestopes necessaris per a facilitar un muntatge ràpid en obra. Les caixes d'alimentació hauran de permetre fixar-se adequadament mitjançant brides o un sistema similar, evitant la manipulació per part de persones no autoritzades. S'haurà de col·locar un senyal de perill elèctric en la caixa.

4. Empaquetatge:

Els mòduls lumínics hauran de ser empaquetats adequadament i amb la protecció necessària per a evitar qualsevol mena de ratlladura, trencament o mal que es pugui generar durant el transport o emmagatzematge.

5. Transport de les peces a obra:

Es recomana transportar els mòduls lumínics desmuntats per a reduir el seu pes. És aconsellable transportar les estructures pesades i voluminoses per separat de les peces de metacrilat exteriors, assegurant-se que tot estigui adequadament protegit. Per a transportar les peces estructurals, s'ha de considerar la possible necessitat d'utilitzar transport especial a causa de la seva altura i pes. Les peces no es podran arrossegar i, si és necessari moure-les, haurà de fer-se mitjançant alguna mena de suport amb rodes.

6. Muntatge en obra:

6.1.- Els mòduls lumínics s'instal·laran en la ubicació determinada en les següents pàgines d'aquest document. És necessari coordinar amb Artec Studio per a definir in situ la posició exacta dels mòduls. Abans de la instal·lació de les bases, s'haurà de fer una visita conjunta amb l'equip de Artec Studio per a definir la posició exacta de cada mòdul. Durant aquesta visita, el licitador marcarà les posicions determinades per Artec Studio.

6.2.- Perforació del sòl.

Una vegada marcats els forats mitjançant la base anivelladora, s'haurà d'apartar aquesta base i realitzar les perforacions. Es recomana fer això prèviament a l'arribada dels mòduls lumínics per a facilitar i accelerar el seu muntatge.

6.3.- Muntatge de la base anivelladora.

Abans de l'arribada dels mòduls lumínics, s'haurà de muntar la base anivelladora. Aquesta base té perforacions avellanades que permeten la instal·lació de caragols per a fixar-la al

sòl i anivellar-la mitjançant tascons. La base haurà de permetre el pas dels caragols que fixaran els mòduls lumínics al sòl mitjançant tacs químics.

6.4.- Utilització de la base anivelladora com a plantilla per a les perforacions.

La base anivelladora s'utilitzarà per a marcar la posició i els forats que s'han de fer en el sòl per a la fixació del mòdul lumínic.

7. Instal·lació elèctrica, connexió i permisos.

S'haurà de muntar la caixa de connexió a una altura suficient perquè només tingui accés el personal autoritzat. El corrent es prendrà directament del fanal més pròxim o del corrent de la Fira.

S'haurà d'instal·lar un canal passa cables homologat, correctament senyalitzada i fixada, per a passar els cables elèctrics des dels mòduls lumínics fins als fanals.

S'haurà de complir amb tota la normativa vigent i sol·licitar els permisos necessaris obligatoris.

8. Preparació prèvia al muntatge.

S'haurà d'informar amb suficient antelació a l'Ajuntament de Barcelona o a la Guàrdia Urbana, segons especifiqui l'ajuntament, perquè es limiti l'ús dels espais adjacents als mòduls lumínics com a aparcament. Si és necessari, s'hauran de col·locar cartells informatius, tanques o cintes que limitin l'aparcament.

9. Seguiment i manteniment.

S'haurà d'assegurar el bon estat i funcionament correcte de totes les peces durant tota la durada de la Fira de Reis, reparant qualsevol desperfecte en un termini màxim de 24 hores.

10. Desmuntatge, transport i magatzematge.

Tots els mòduls lumínics i els seus accessoris hauran de desmuntar-se adequadament per a evitar danys. Totes les peces hauran de ser embalades amb plàstic i cartons o fustes de protecció per a evitar desperfectes durant el seu transport i magatzematge.

Els metacrilats hauran de desmuntar-se de la mateixa forma en què van arribar per a facilitar el transport de l'estructura central. Els metacrilats hauran d'emmagatzemar-se i transportar-se de manera que no sofreixin tensions que puguin danyar-los. Les bases anivelladores i tascons hauran de desmuntar-se sense danyar-se i emmagatzemar-se juntament amb tota la resta.

Una vegada desmuntat tot, el paviment haurà de quedar sense cap caragol ni forat i amb el mateix aspecte que tenia abans del muntatge de les peces.

b) Cadenetes fanals:

1. S'hauran de revisar amb suficient temps les unitats de cortines existents i, en cas que faltin, s'hauran de crear rèpliques del mateix color.
2. S'haurà de revisar l'estat i reparar tot el necessari per a deixar les cortines perfectament acabades, igual que estaven en el seu estat original.
3. Les cortines s'instal·laran en els fanals mitjançant brides. Aquestes hauran de tallar-se i ocultar-se el màxim possible per a no ser vistes pel públic que circula per la vorera on estan instal·lades.
4. La unió de la corona superior, on s'ajunten els dos extrems de la cortina, haurà de quedar en la part exterior de la vorera, mai en la part interior
5. L'anell superior de la cortina haurà de quedar continu a la corona superior de les lluminàries i no podrà quedar penjant.
6. En cas que algun fanal estigui en mal estat, s'haurà d'informar l'ajuntament perquè quedi constància i, si és necessari, sigui reparada per l'equip de l'ajuntament abans de la instal·lació de les cortines.
7. Els penjolls de les cortines hauran de quedar completament verticals i en cap cas embullats o amb deformacions.
8. Seguiment i manteniment. S'haurà d'assegurar el bon estat i funcionament correcte de totes les peces durant tota la durada de la Fira de Reis, reparant qualsevol desperfecte en un termini màxim de 24 hores.
9. Desmuntatge, empaquetat i magatzematge.
 - 9.1.- Totes les cadenetes hauran de desmuntar-se adequadament per a evitar danys. Totes les peces hauran de ser embalades amb bosses individuals o un sistema que faciliti el seu magatzematge i pròxim muntatge.
 - 9.2.- Una vegada desmuntades, es guardaran en caixes degudament tancades i marcades, indicant clarament les unitats i colors situats en cadascuna d'elles.
 - 9.3.- Les caixes hauran d'emmagatzemar-se de manera que sigui fàcil llegir la informació del contingut de cadascuna.
 - 9.4.- Es lliurarà a l'ajuntament un document que indiqui el nombre de caixes i el seu contingut.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació dels treballs de **subministrament i instal·lació d'estructures diverses (CPV 44212320-8)** cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per a l'obtenció del subministrament / prestació del servei / execució de l'obra.
- El cost de la fabricació o producció.
- La comercialització i les condicions en les que aquesta es realitza.
- El transport.

- La utilització i el manteniment.
- L'adquisició de les matèries primes necessàries i la generació de recursos.
- Obtenció de matèries primes.
- Contractació i formació de recursos humans.
- Manufacturació de productes/servei/subministrament/obra
- Transport o distribució dels productes manufacturats.
- Col·locació dels productes manufacturats.
- Manteniment dels productes una vegada col·locats.
- Període d'amortització del producte.
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus.
- Captació de recursos humans, formació i capacitació en les diferents fases del cicle productiu.
- Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.
- Els costos d'utilització, com els consums energètics i altres recursos.
- Tones Co2 durant tot el cicle productiu.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

4 Divisió en lots

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent.

A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Per tant, no s'ha realitzat divisió del contracte en lots al tractar-se d'uns treballs en una única actuació i mateix àmbit, racionalitzar els recursos a emprar en la seva execució i executar les obres seguint la lògica constructiva.

5 Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)

El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de quantia **109.989,00 euros**. El pressupost net de **90.900,00 euros** i l'IVA de **19.089,00 euros**, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat de conformitat amb l'art. 241 de la LCSP, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el projecte i el preu del contracte serà invariable tot i que comporti excessos d'amidaments.

En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

El desglossat del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos Directes	Import €
CADENETES	4.403,48 €
MÒDULS LLUMINOSOS	74.640,00 €
TOTAL	79.043,48 €

Costos Indirectes	Import €
Despeses generals (6%)	4.742,61 €
Benefici industrial (9%)	7.113,91 €
TOTAL	11.856,52 €

TOTAL COSTOS (Directes i indirectes)	90.900,00 €
---	--------------------

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el **valor estimat del contracte** sense incloure l'IVA, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb reducció del cost econòmic	IMPORT
2024	90.900,00 €	---	----	90.900,00 €

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

6 Imputació pressupost municipal

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s::

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	IVA	Import IVA	Import total
2024	227.12	432.11	0602	90.900,00 €	21%	19.089,00 €	109.989,00 €
			Suma imports totals	90.900,00 €		19.089,00 €	109.989,00 €

En els supòsits previstos legalment, es podrà procedir al reajustament de la seva imputació pressupostaria si per motius aliens al contractista el contracte no pot ser executat dins el termini previst i comporta que la seva execució finalitzi en un exercici pressupostari posterior al previst.

El reajustament requerirà l'informe del responsable del contracte exposant els motius o causes que han comportat l'endarreriment de la seva execució, la conformitat prèvia del contractista i l'informe de la Intervenció.

7 Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment obert simplificat.

8 Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar. Caldrà que les empreses licitadores disposin de la corresponent habilitació empresarial i estant inscrites al REA (Registre d'Empreses Acreditades).

És obligatòria la inscripció de les empreses licitadores en el Registre Electrònic d'empreses licitadores (RELI) de la Generalitat de Catalunya o en el Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del Sector Públic (ROLECE) de l'Estat.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència econòmica o financera i tècnica i professional mínima que les empreses licitadores haurien d'acreditar mitjançant:

a) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa hauria de tenir un import igual o superior a **129.000 euros**.

A aquests efectes hauran d'aportar els comptes anuals degudament aprovats i registrats.

b) SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL:

L'import anual, sense incloure els impostos, que el licitador hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims cinc en treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte hauria de ser com a mínim de **60.600 euros**.

Els licitadors o candidats hauran de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals següents:

- El nombre de tècnics mínim, integrats o no en l'empresa participants en el contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, ha de ser de dos i amb una experiència professional mínima de 5 anys.

A aquests efectes caldrà que aportin els CV i els informes de vida laboral.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat. Segons art. 75 de la LCSP caldrà aportar compromís signat per les dues empreses segons art 75.2. Tal i com consta a l'art 75.3, l'òrgan de contractació podrà exigir responsabilitat conjunta inclús amb caràcter solidari. També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017.

9 Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

9.1. Criteris automàtics:

a) Preu:

Fins a un màxim de 35 punts, la qual cosa representa un 35% del total de puntuació a obtenir.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu mes baix sense excedir del pressupost de licitació (IVA exclòs), seguint la instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny.

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx}$$

= Puntuació resultant

Els criteris per determinar l'oferta anormalment baixa seran els establerts en l'art. 85 del RLCAP

b) Per reducció del termini d'execució:

Fins a un màxim de 35 punts, la qual cosa representa un 35 % del total de puntuació a obtenir.

S'atorgarà la puntuació següent:

Finalitat : Minimitzar les molèsties que provoca l'execució de qualsevol obra, tant al personal que treballa, com al funcionament normal del centre, ja que els treballs es faran amb el centre en funcionament.

REDUCCIÓ	2 dies	4 dies	6 dies	8 dies	10 dies
PUNTS	5 punt	10 punts	15 punts	25 punts	35 punts

c) Per ampliació del termini de garantia per sobre del termini legal establert:

Fins a un màxim de 30 punts, la qual cosa representa un 30 % del total de puntuació a obtenir.

S'atorgarà la puntuació següent:

Finalitat : Disposar de més temps, en el cas que hi hagués un defecte ocult i/o hi hagués algun treball realitzat de forma defectuosa.

AMPLIACIÓ	1 any (+1 obligatori)	2 anys (+1 obligatori)	3 anys (+1 obligatori)
PUNTS	10 punts	20 punts	30 punts

10 Garanties

Ateses les característiques del contracte no procedeix la constitució de garantia provisional. No obstant, el contractista que resulti adjudicatari haurà de dipositar una garantia definitiva equivalent al 5% del preu d'adjudicació IVA exclòs, dins del termini de 7 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

11 Termini d'execució

La durada de les prestacions serà de **45 dies hàbils** a comptar des de l'endemà de la seva formalització i no es contempla cap pròrroga, sense perjudici de les actuacions que s'hagin ofert dins el termini de garantia.

Esta previst l'inici del muntatge el dia 5 de desembre de 2024. No obstant això, l'inici del muntatge estarà condicionat a la inauguració de la Fira.

En el cas que no es pogués començar en la data establerta l'adjudicatari ho guardarà en el seu magatzem, a cost zero.

12 Termini de garantia

S'estableix un termini mínim de garantia dels treballs de 1 anys a partir de la data de recepció de la prestació, sense perjudici que aquest termini pugui ser millorat per l'adjudicatari.

13 Condicions especials d'execució

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

13.1. Generals

- El pagament del preu a les empreses subcontractades: quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.
- L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.
- L'adjudicatari vetllarà en tot moment durant l'execució del contracte per al compliment de les mesures que estableixi el Procicat en cada moment referents a les actuacions davant la pandèmia de COVID19.

13.2. Verificacions prèvies.

- L'adjudicatari comprovarà els documents del Projecte amb antelació a la data de la signatura de l'acta de inici i replanteig.
- L'adjudicatari haurà de conèixer físicament l'estat de l'àmbit de l'actuació i de les instal·lacions afectades. També haurà de comprovar les principals dimensions reals i comparar-les amb les dimensions del projecte. Si del seu estudi previ se'n desprengués qualsevol incompatibilitat amb els treballs projectats, haurà de fer-lo constar a la Propietat amb anterioritat a la signatura de l'acta de inici de la prestació del servei.
- L'adjudicatari haurà de presentar amb anterioritat a la signatura de l'Acta de Inici de la prestació del servei un Planning detallat dels treballs adaptat al termini de l'oferta presentada pel licitador.
- L'adjudicatari haurà de presentar amb anterioritat a la signatura de l'Acta de Inici de la prestació del servei, el nom de la persona de contacte encarregada de l'execució del contracte, un telèfon mòbil i un correu electrònic.

13.3. Implantació actuació

- Ates que es tracta d'un aprofitament privat de la via pública en perjudici dels drets dels ciutadans a gaudir dels espais públics.(Si procedeix)
- Ates que en aquests indrets, l'Ajuntament de Barcelona, limita al màxim les activitats que no siguin d'interès general.(si procedeix)
- Atès que no concorren les circumstàncies previstes per la concessió d'aquest tipus de llicències de caràcter discrecional, com la utilitat pública de l'ocupació, compatibilitat amb els altres usos o activitats de la zona, adequació a l'estètica de la instal·lació a l'entorn o necessitat d'afavorir una major oferta de productes als consumidors.(si procedeix)
- Per tot això de conformitat amb allò previst a l'article 51 de l'Ordenança general del medi ambient urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada per acord del Consell Plenari en 26 de març de 1999 i els articles 2, 37 i 48 de l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona, aprovada pel Consell Plenari en 27 de novembre de 1998.(si procedeix)

1. Cal aportar estudi de mobilitat :

S'ha de deixar un pas lineal pels vianants de 1,50 m. i no es podrà interrompre els carrils de circulació.

2. Pel que fa a l'operatiu de càrrega i descàrrega i trasllat:

Serà necessària la coordinació amb la Guàrdia Urbana, per què determini si cal presència d'agents, senyalització específica, horaris, etc...).

En cas de no complir-se tots el requisits pel que fa a mobilitat i altres, la Guàrdia Urbana podrà procedir a l'aturada de l'activitat

Així mateix, en compliment de l'Ordenança Reguladora dels Procediments d'Intervenció Municipal en les Obres es consideren obres menors de tipus II les **Obres auxiliars de la construcció (tanques de protecció d'obra, ponts, bastides i similars)** i es tramitaran com a Regim de comunicació d'obres amb la documentació prevista a l'annex 5 de la ordenança i anirà a càrrec de l'adjudicatari les taxes que corresponguin

13.4. Planificació horària dels treballs.

L'adjudicatari posarà els mitjans humans i materials per minimitzar l'impacte dels treballs en l'entorn immediat. Per a aconseguir aquest objectiu els horaris de treball seran els següents :

- Esta previst l'inici del muntatge el dia **5 de desembre de 2024**.
- Amb caràcter general , l'horari de treball serà de 8:00 h a 21:00h de dilluns a divendres.
- De manera excepcional qualsevol treball que l'adjudicatari vulgui portar a terme fora d'aquest horari haurà de ser comunicat amb antelació a la propietat, que podrà aprovar-lo o denegar-lo.
- Els treballs en festius i caps de setmana, seran amb l'acord i comunicació prèvia a la propietat.
- El contractista es compromet, a petició de la Propietat i en compliment dels terminis predisposats, a executar la parcialitat necessària de les obres en dies no laborables o en hores fora de l'horari laboral dels departaments implicats als que pugui afectar les obres.

13.5. Control pressupostari.

- L'adjudicatari haurà de presentar una justificació desglossada de les partides alçades a justificar o de les Ajudes que constin al Pressupost del Projecte, per tal de poder incorporar-les a les certificacions. (si procedeix).

13.6. Confecció del preu contradictori :

- Cas que fos necessari establir un preu contradictori i sols en els casos que en el projecte no contingués cap preu útil o adaptable al contingut del que es proposa, s'haurà d'aplicar, de manera prioritària, els preus continguts a la base del BEDEC de l'ITEC de l'any en curs.
- En cas de no existir referència del preu en el projecte ni en l'esmentada base de l'ITEC, es podrà fer servir preus de tarifa i / o mercat.
- Els nous preus compostos es conformaran emprant els preus unitaris continguts en el present projecte.

13.7. Materials de l'actuació.

- El contractista es compromet, a la correcta gestió ambiental del servei i a supervisar l'execució del contracte amb el màxim respecte al medi ambient.

14 Pagament del preu

L'adjudicatari presentarà la corresponent factura electrònica acompanyada de la relació valorada de l'equipament subministrat, a través del Consorci de l'Administració Oberta de Catalunya (CAOC).

15 Modificacions del contracte

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

16 Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

17 Subcontractació

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

18 Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19 Règim específic de penalitats

Consten en la clàusula 26 del PCAP la tipificació dels incompliments i la imposició de penalitats imposades al contractista previstes.

Barcelona, Juliol de 2024

Elisenda Capera Grifell
Directora de serveis de Llicències i Espai Públic
Districte de l'Eixample