

---

## **Disseny enllumenat de Barcelona**

**Ester Pujol**

**[www.nahtrang.com](http://www.nahtrang.com)**

**Barcelona**

**Marta Cerdà**

**[www.martacerda.com](http://www.martacerda.com)**

**Barcelona**

---

## **Descripció**

**A Barcelona, l'enllumenat és una característica distintiva del Nadal. El seu disseny és el mitjà per destacar la personalitat única de la ciutat, emocionar, i impulsar l'economia.**

---

## **Objectius**

**Destacar la personalitat única de la ciutat—  
Identitat Barcelona  
Creativitat + Tradició**

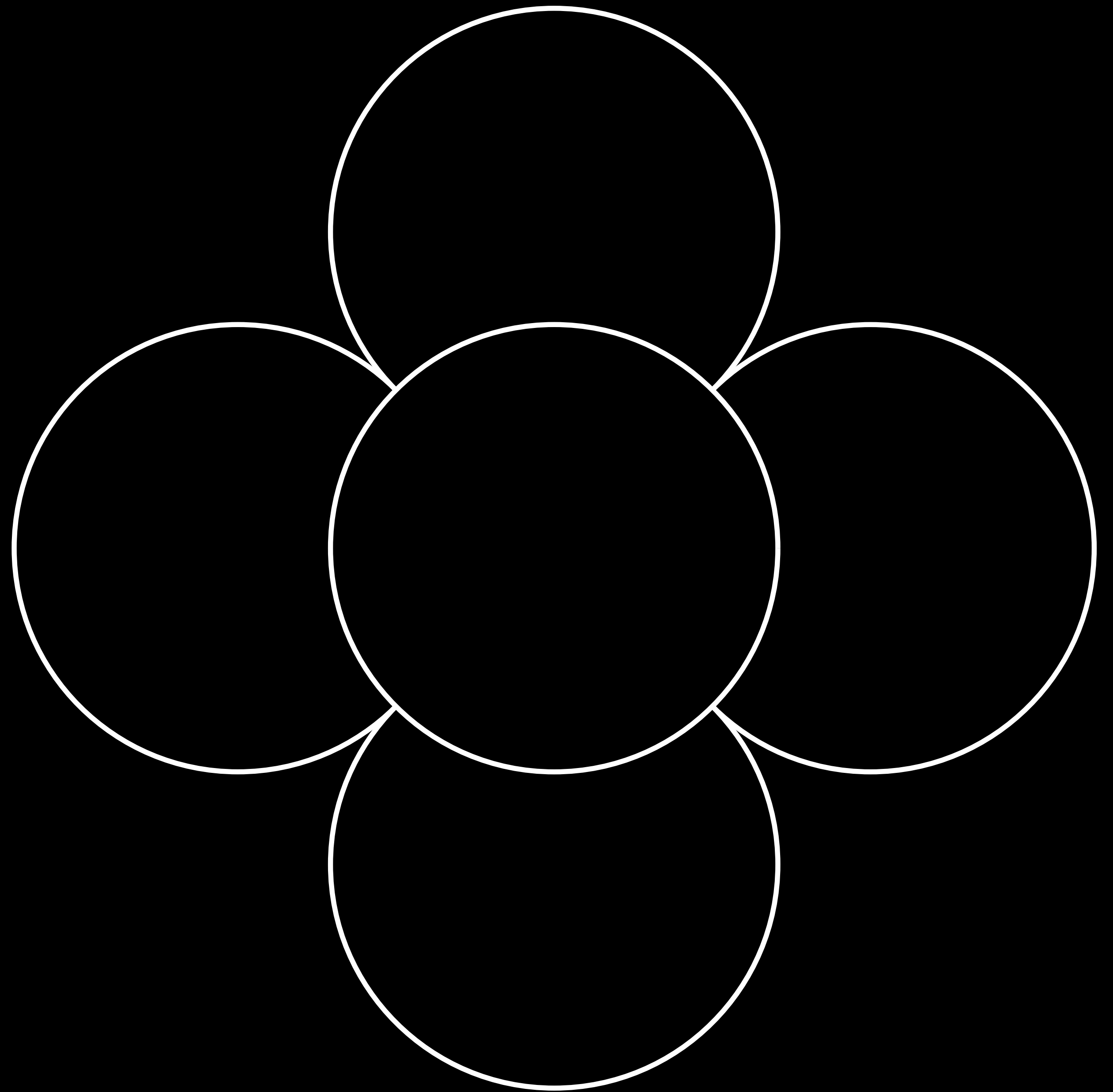
**Emocionar—  
Calidesa  
Record**

**Guanyar atenció—  
Efecte Sorpresa (nit+dia)**

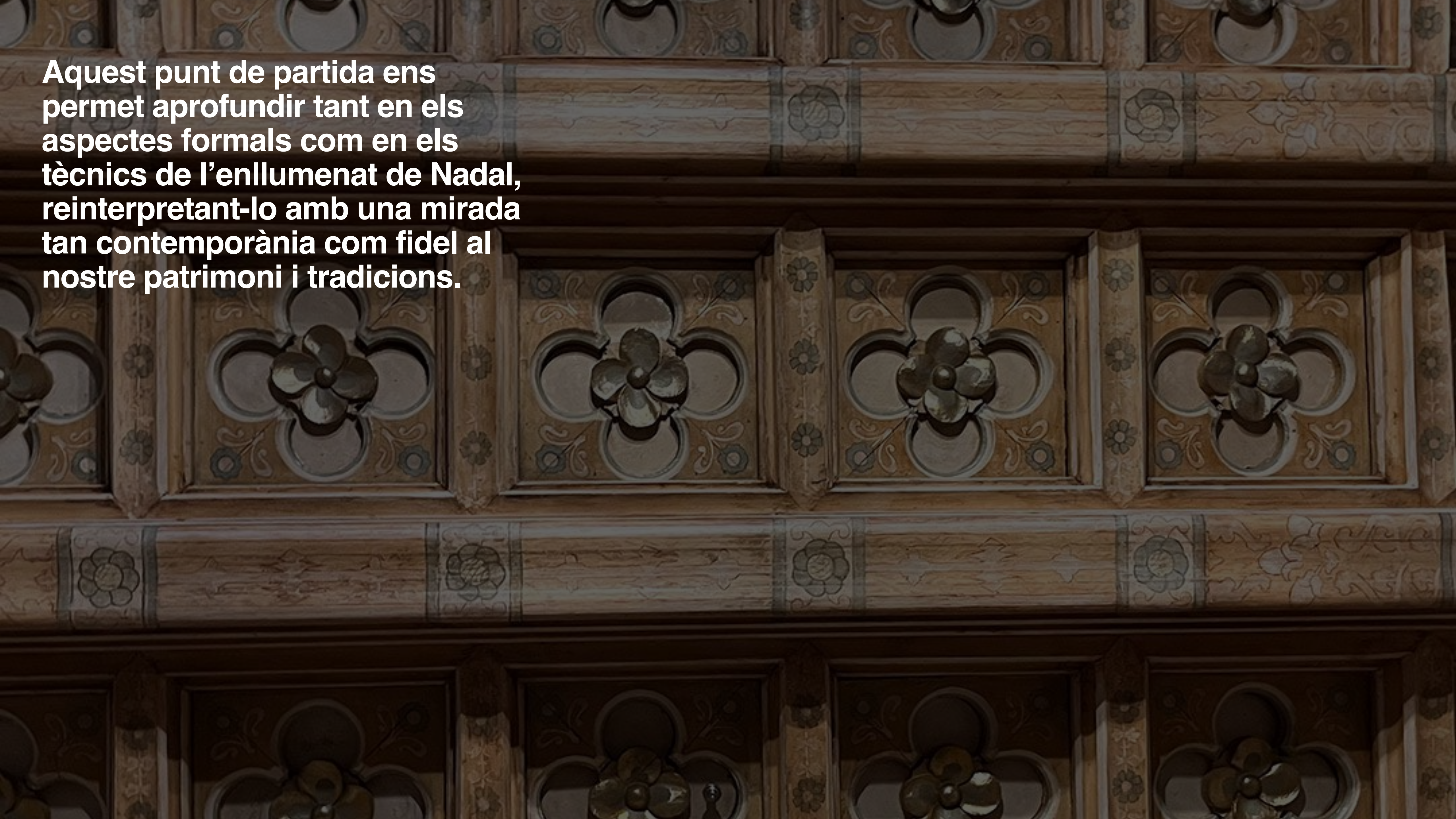
**Impulsar l'economia—  
Decoració Diurna + Nocturna  
Sistematitzable  
Reutilitzable en altres carrers i/o motius  
Sostenible**

## Concepte

**Partim d'un disseny icònic que forma part de la identitat de la nostra ciutat, arrelat en la seva història i el seu passat modernista: el panot de flor.**



**Aquest punt de partida ens permet aprofundir tant en els aspectes formals com en els tècnics de l'enllumenat de Nadal, reinterpretant-lo amb una mirada tan contemporània com fidel al nostre patrimoni i tradicions.**



**Aquest motiu, quan es repeteix,  
esdevé una catifa contínua,  
convertint-se en una autèntica  
pantalla on cada pètal actua com  
un píxel susceptible de ser tenyit  
de color.**



**El panot de flor, a més a més,  
també dibuixa el terra del carrer  
concret que ens ocupa aquest any:  
Via Laietana.**



## **Tècnica**

**Permet decorar de dia qualsevol espai, sense consumir energia, i il·luminar de nit amb una estètica singular, respectuosa amb el medi ambient i amb un 60% menys de consum energètic en comparació dels motius anteriors també fabricats amb LED.**

**Un disseny capaç de concentrar la llum a dins, reduint un 93% la contaminació lumínica cap a l'atmosfera i respectant els cicles biològics de nombroses espècies animals.**

**Compost per materials reciclables, és un element d'il·luminació encara més sostenible i respectuós amb el medi ambient i l'emissió de gasos tòxics a l'atmosfera.**



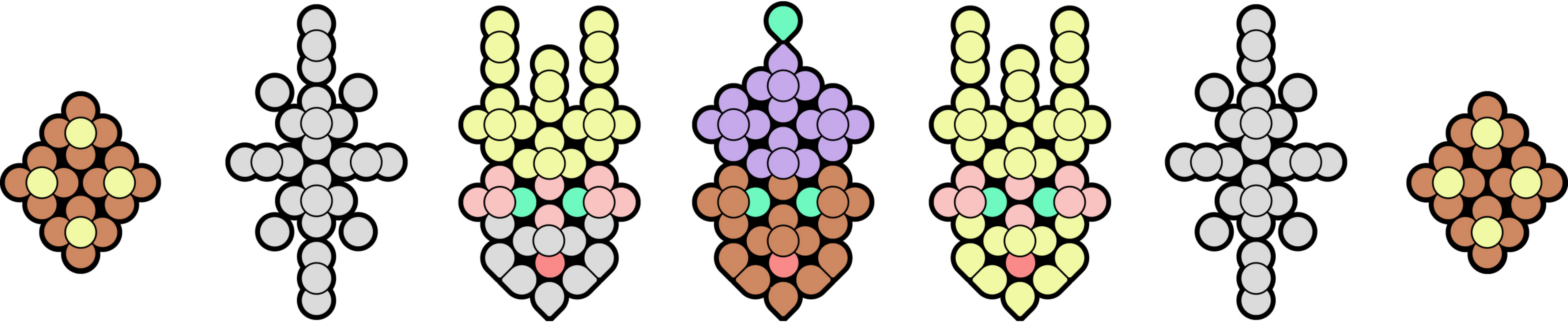
---

## **La Proposta**

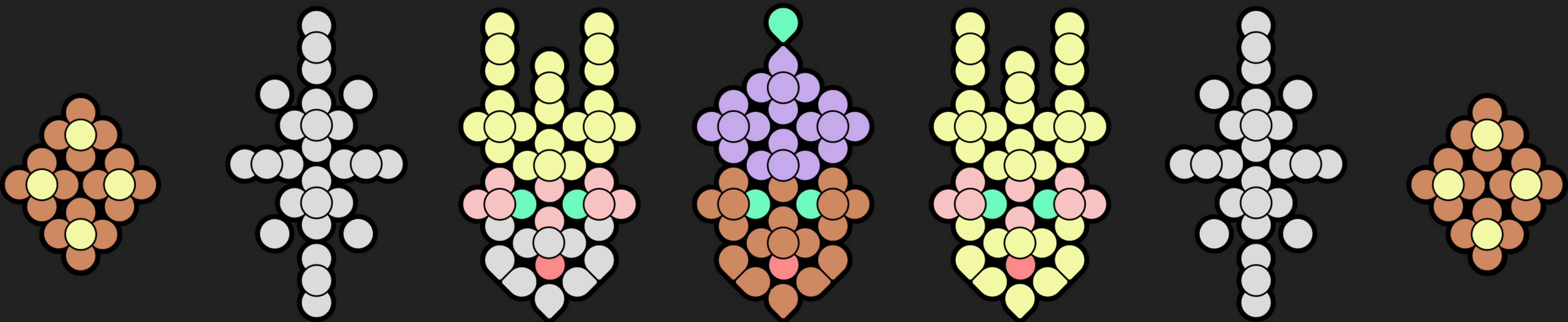
**Proposem instal·lar 4 models diferents de pancartes lluminoses, que es repetiran al llarg del carrer fins a assolir un total aproximat de 24 o 25 pancartes, amb una distància mitjana de 30 metres entre elles (superior a l'habitual).**

**Cada pancarta inclourà 7 motius, però, amb la voluntat d'optimitzar recursos, es preveu utilitzar un total de només 10 motius diferents al llarg de tot el recorregut, aprofitant en molts casos la mateixa estructura i variant únicament els colors.**

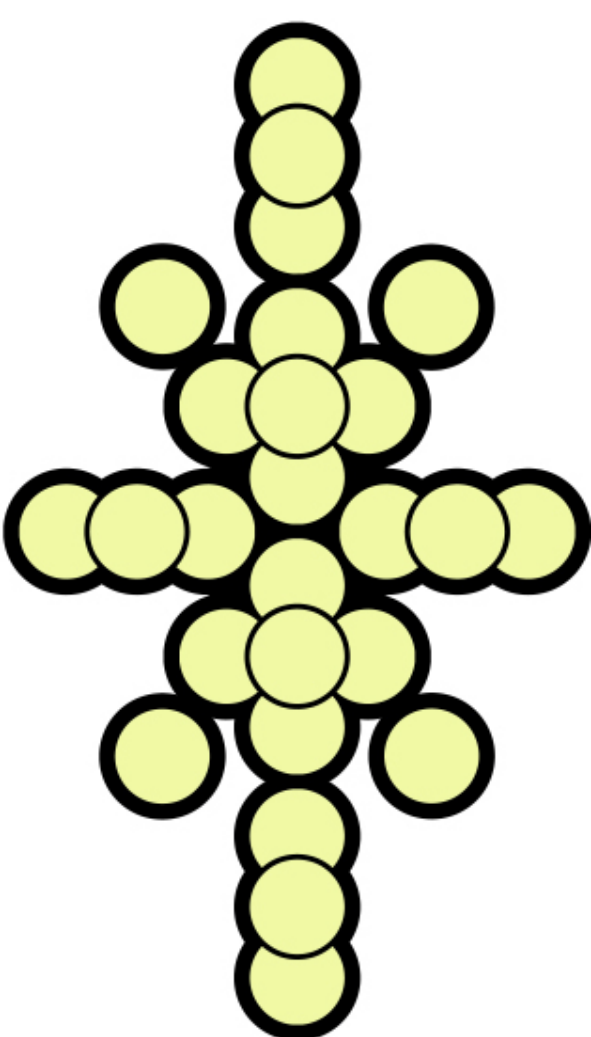
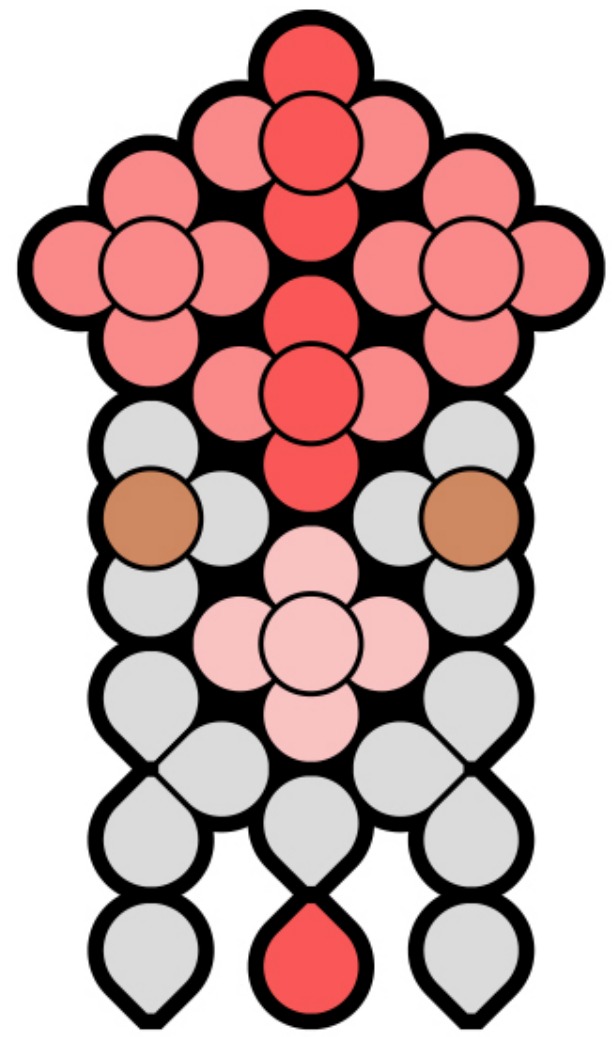
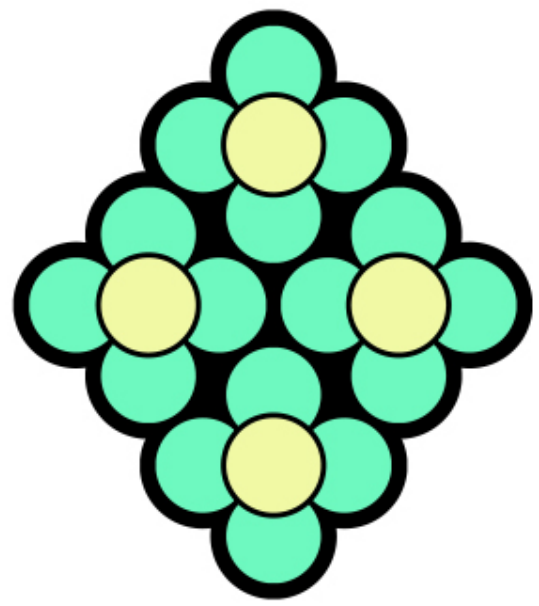
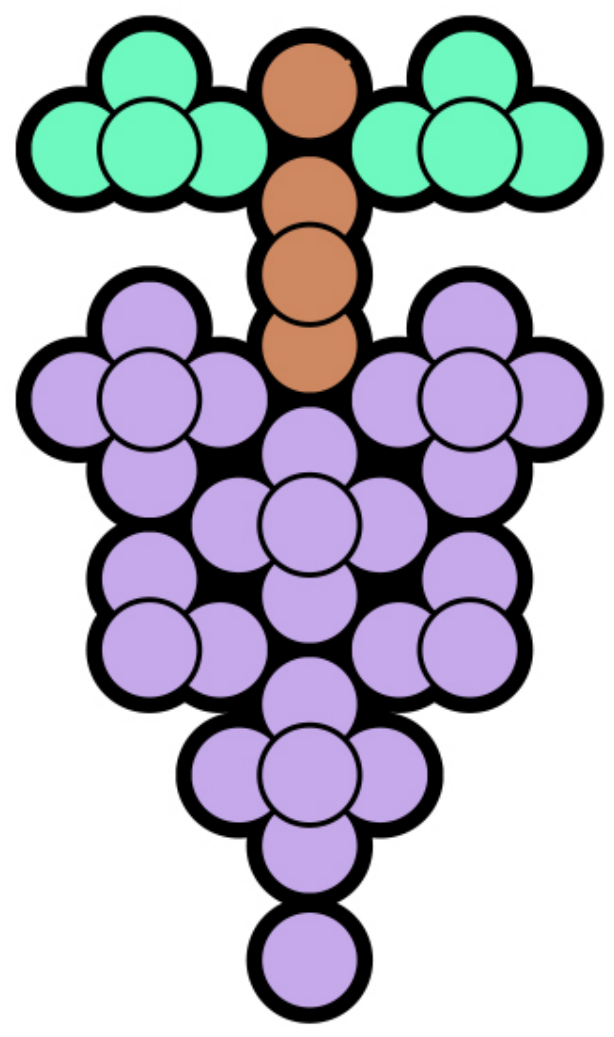
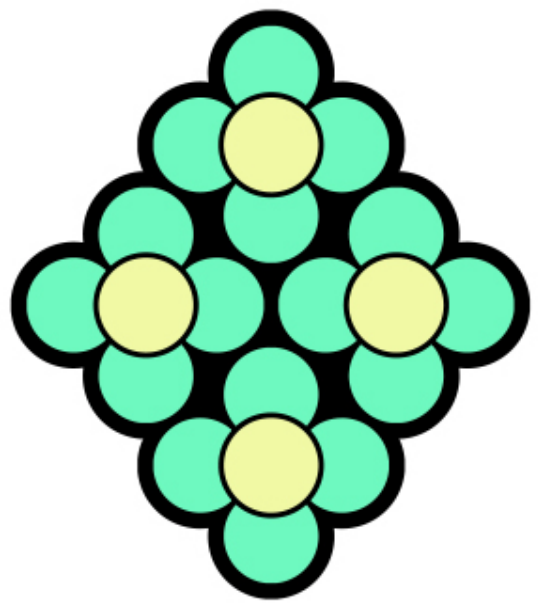
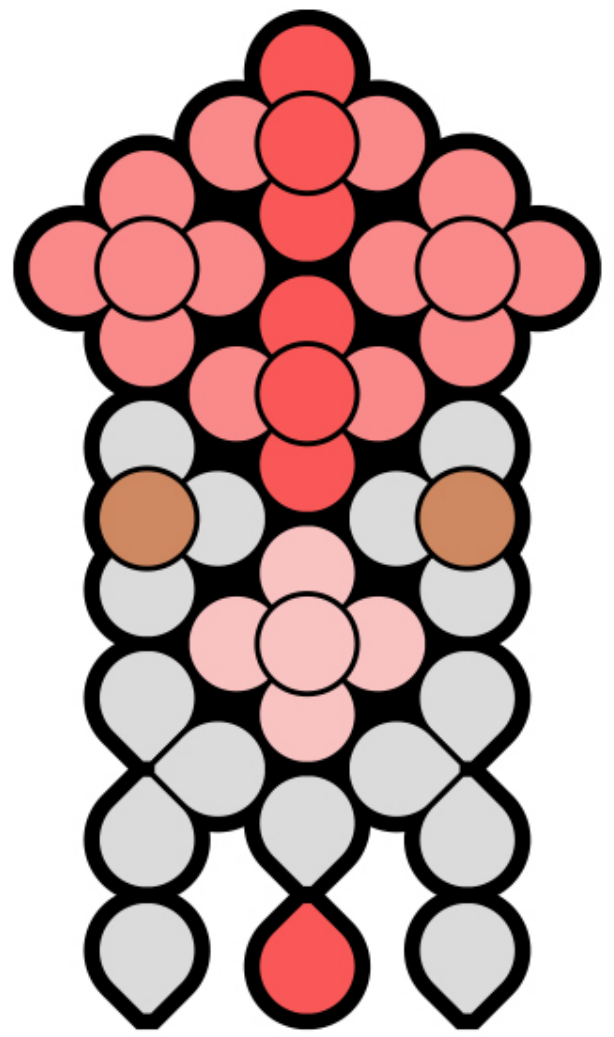
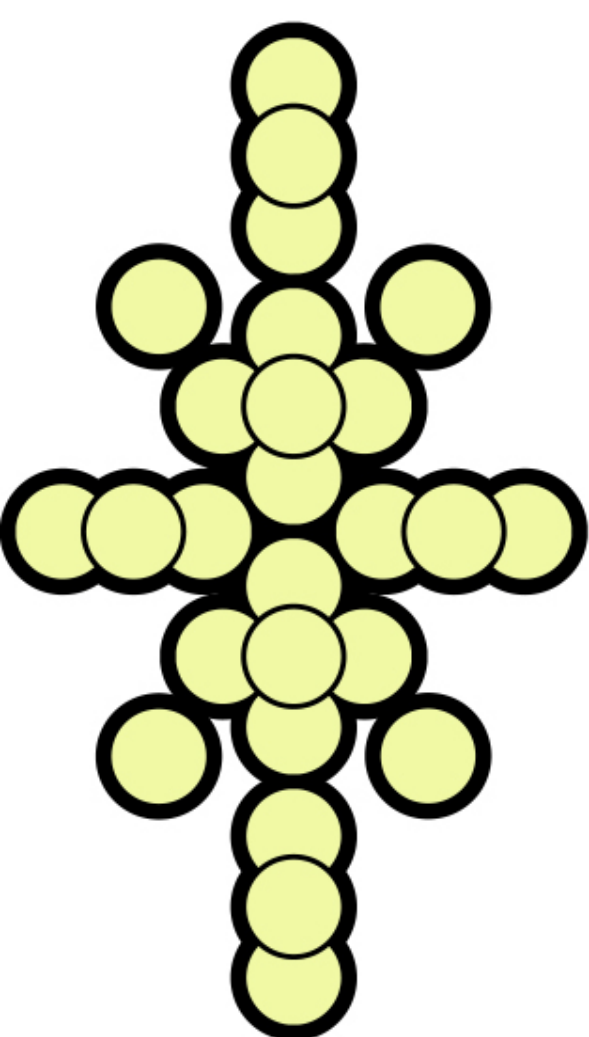
**DIA.**  
**Melcior, Baltasar i Gaspar +**  
**Estrella de Nadal +**  
**Element decoratiu.**



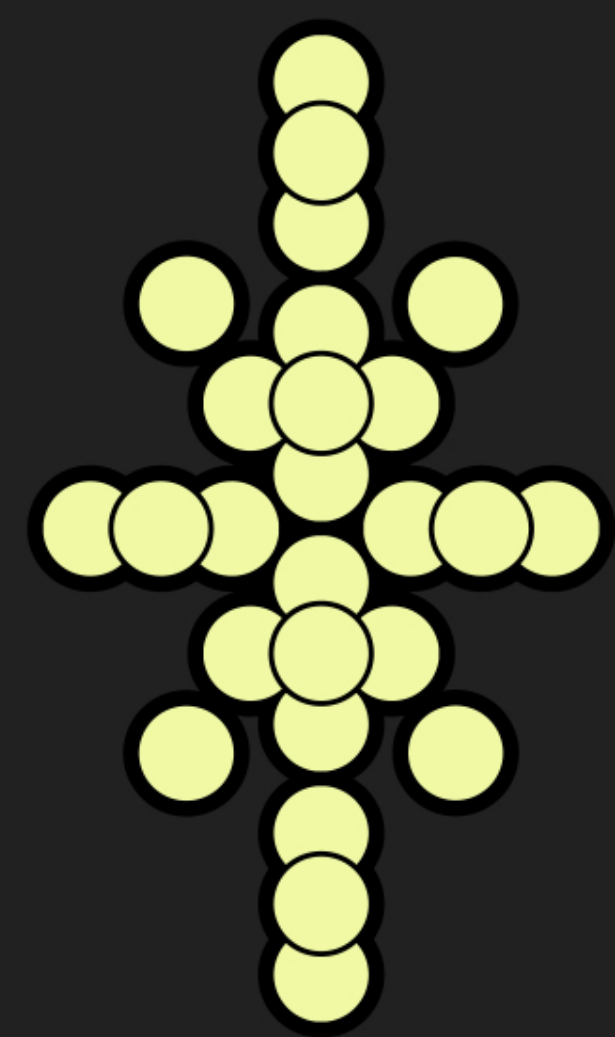
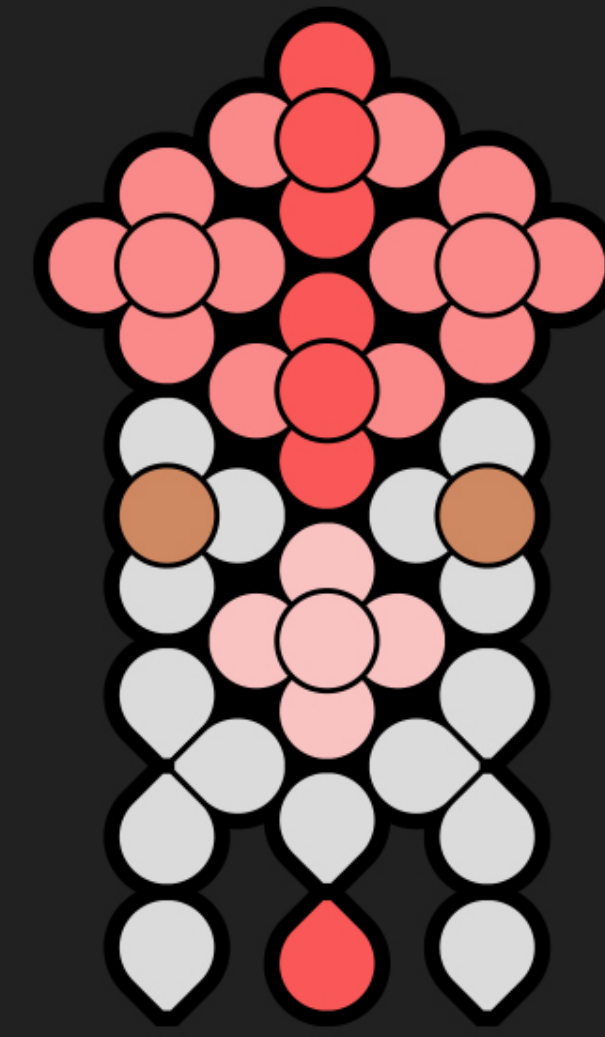
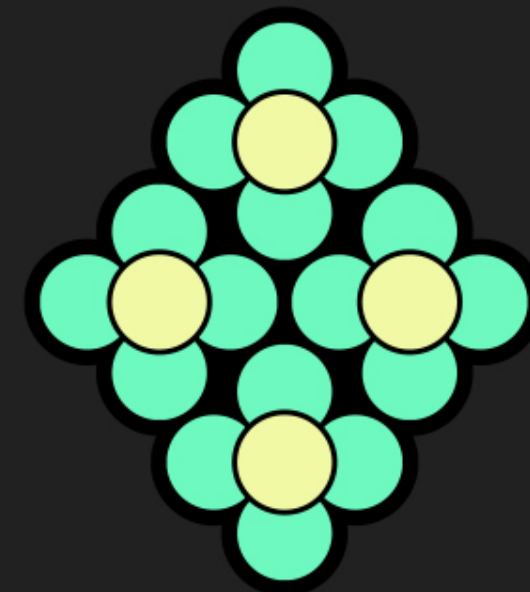
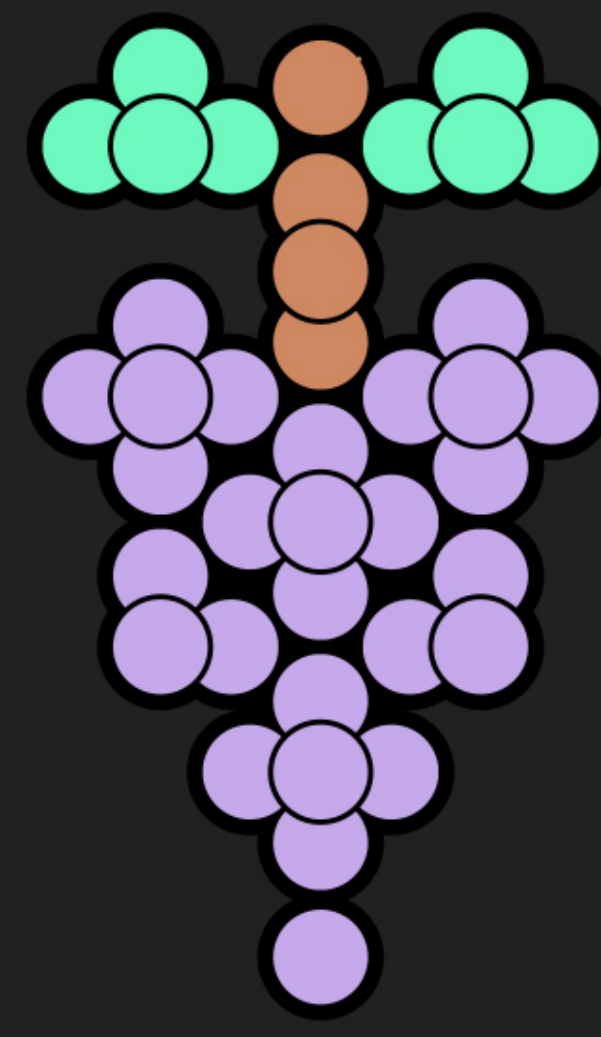
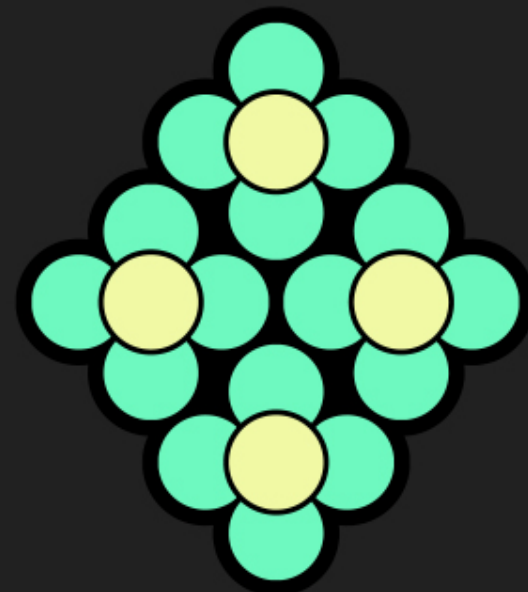
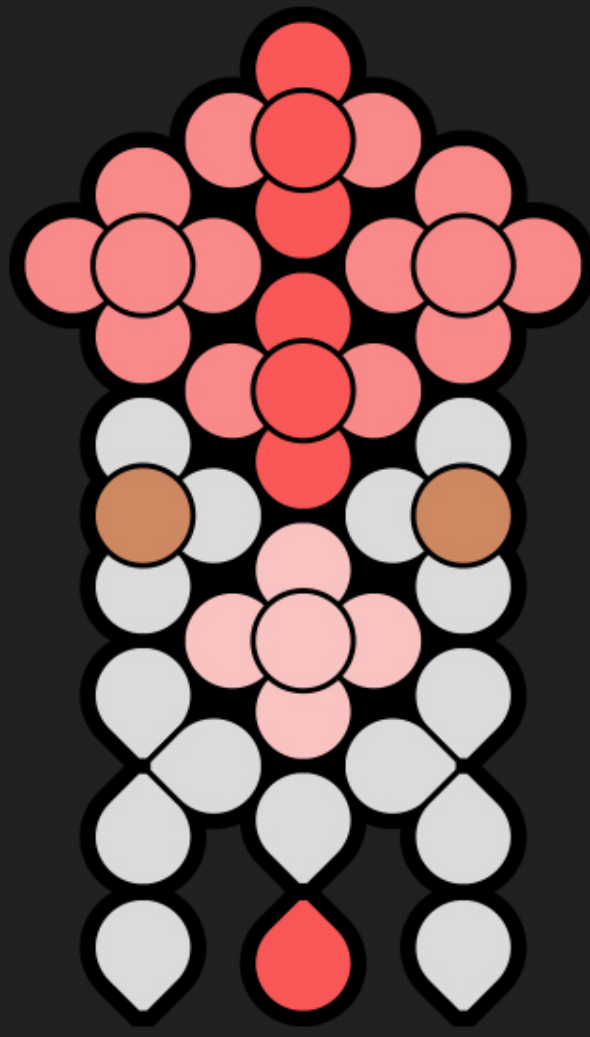
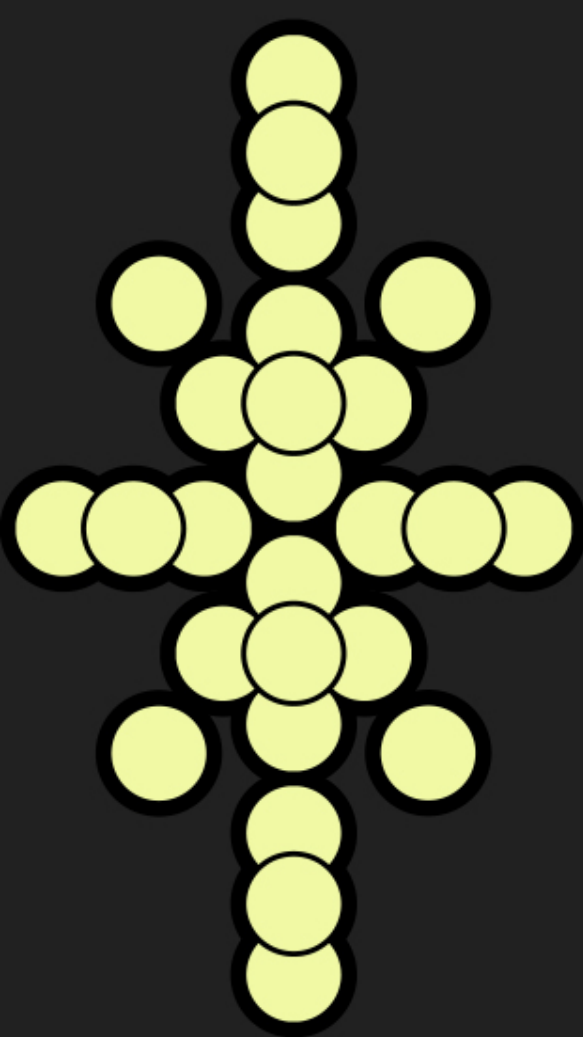
**NIT.**  
**Melcior, Baltasar i Gaspar +**  
**Estrella de Nadal +**  
**Element decoratiu.**



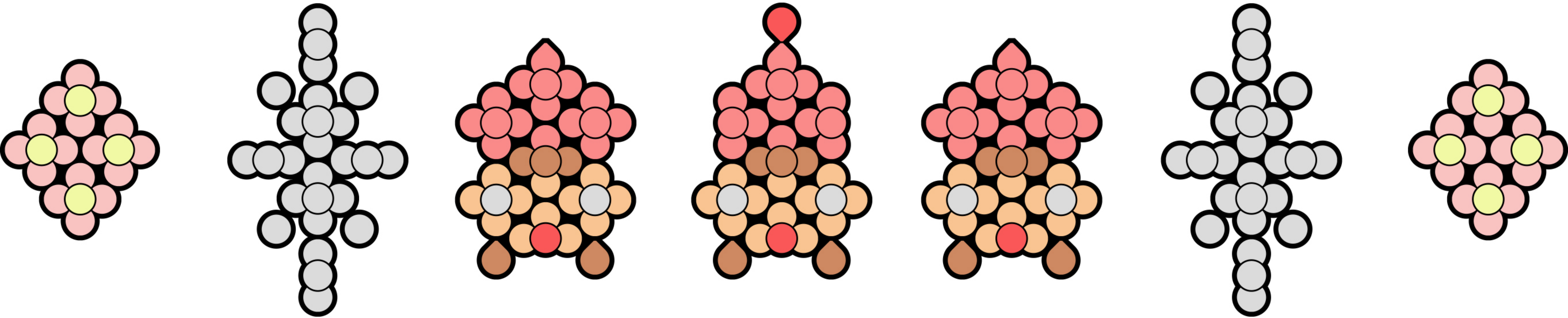
**NIT.  
Raim de Cap d'Any +  
Element decoratiu +  
Gall dindi de Nadal +  
Estrella de Nadal.**



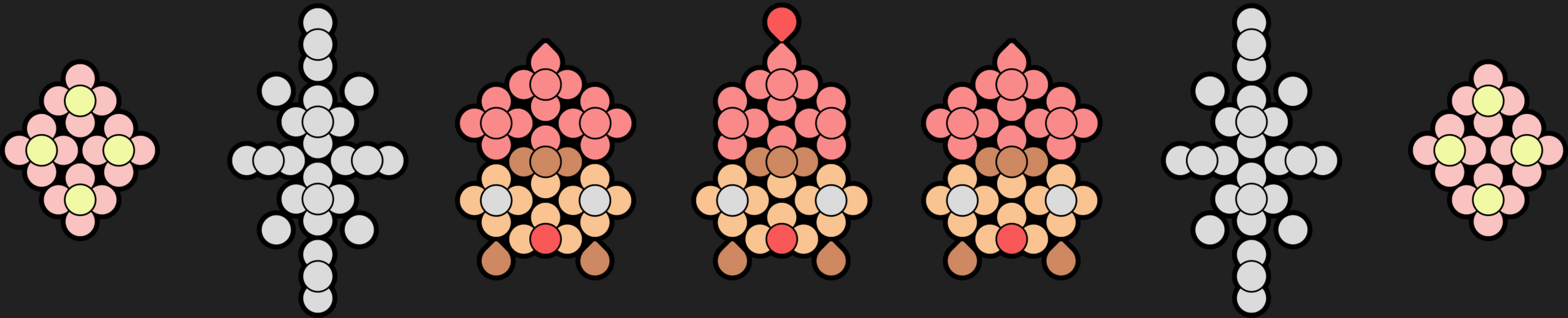
**NIT.**  
**Raïm de Cap d'Any +**  
**Element decoratiu +**  
**Gall dindi de Nadal +**  
**Estrella de Nadal.**



**NIT.**  
**Tió de Nadal +**  
**Estrella de Nadal +**  
**Element decoratiu.**

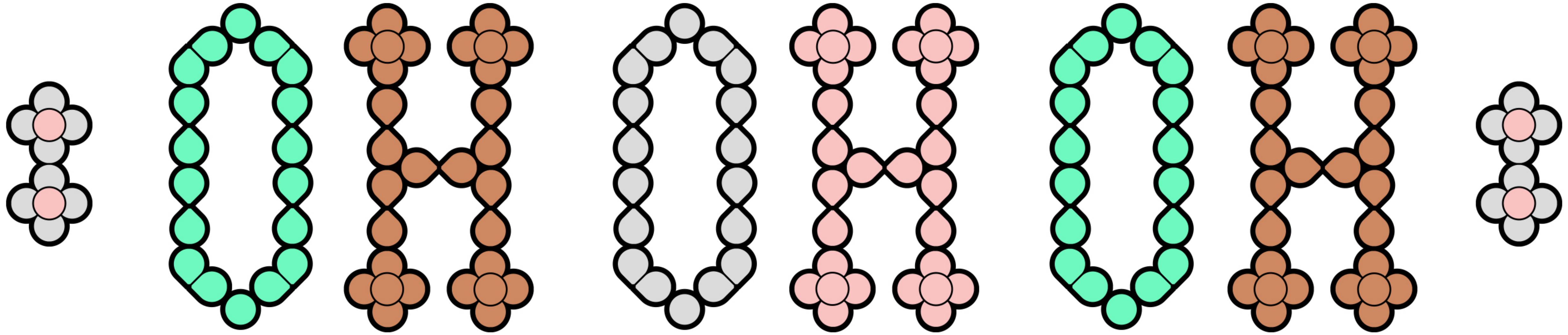


**NIT.**  
**Tió de Nadal +**  
**Estrella de Nadal +**  
**Element decoratiu.**

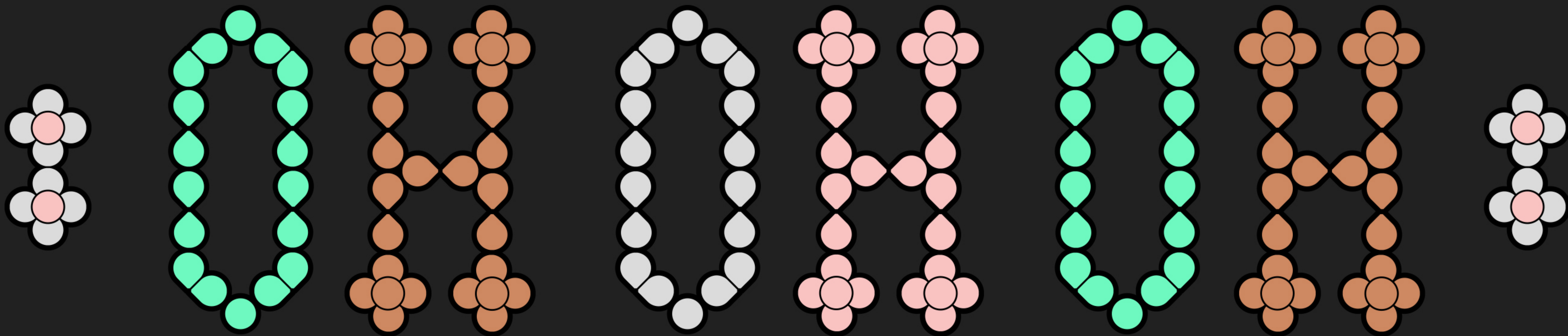


**NIT.**

**Oh Oh Oh (sorpresa) / Ho Ho Ho (expressió del pare Noel) +  
Estrella de Nadal.**



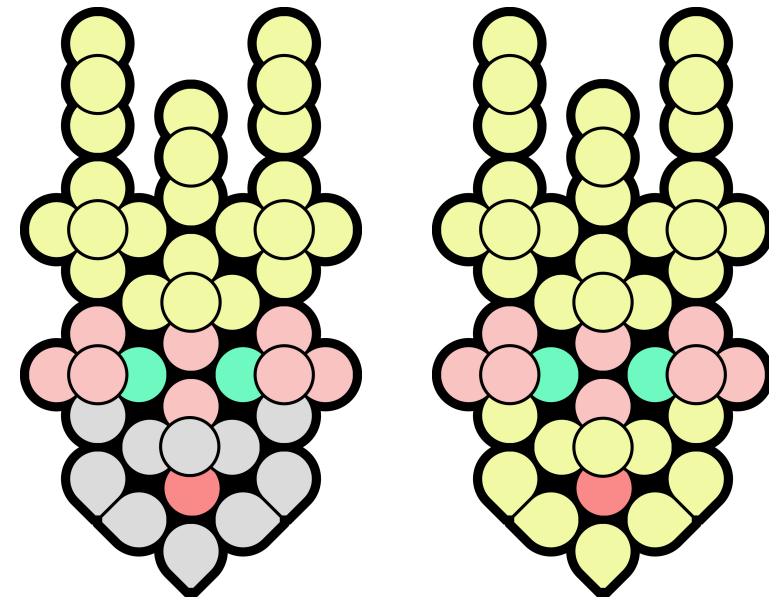
**NIT.**  
**Oh Oh Oh (sorpresa) / Ho Ho Ho (expressió del pare Noel) +**  
**Estrella de Nadal.**



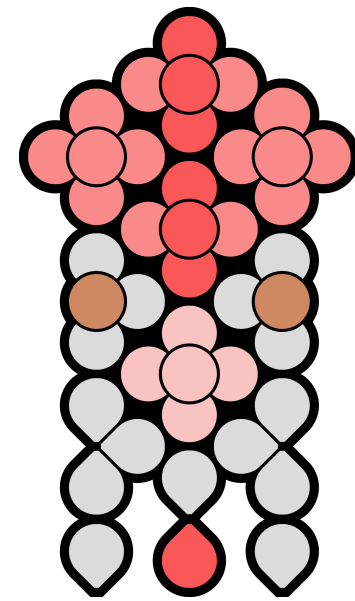
---

## Elements individuals

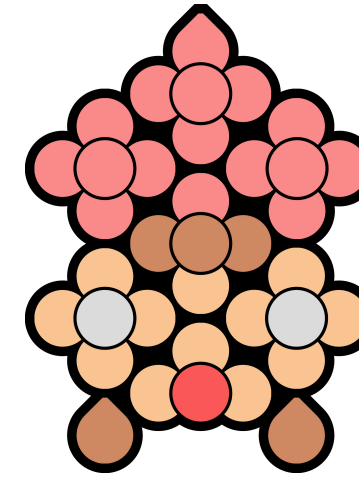
**Figura 1.**



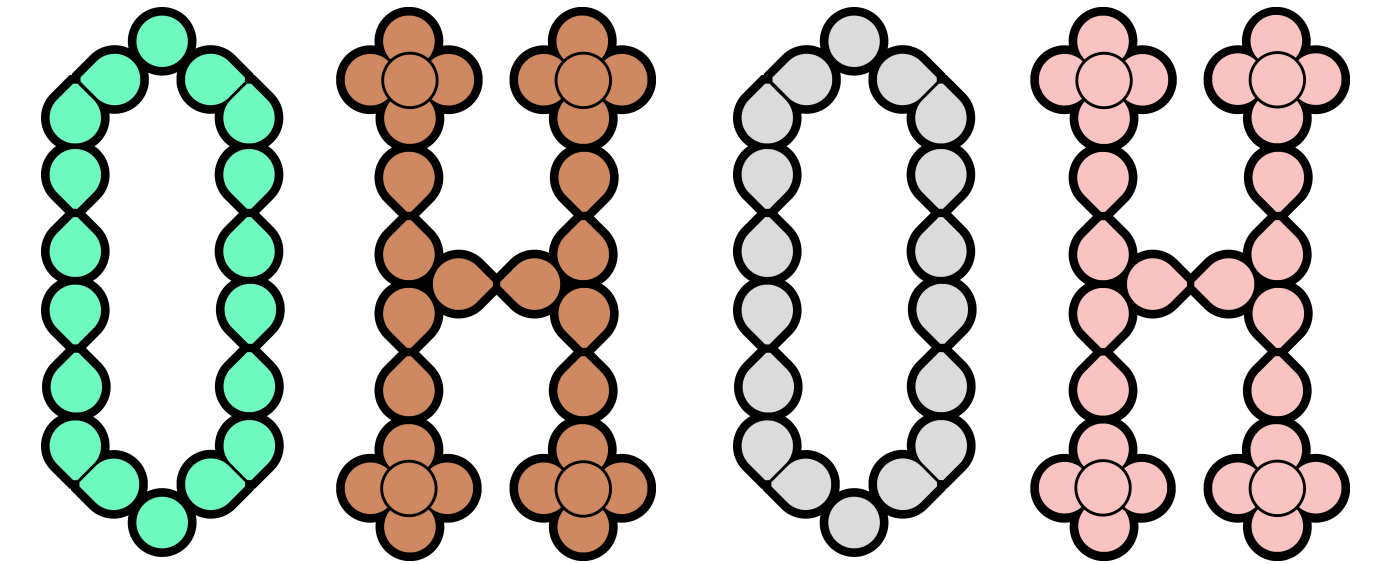
**Figura 4.**



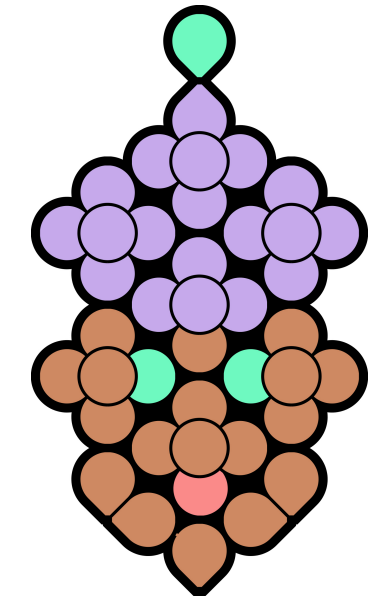
**Figura 7.**



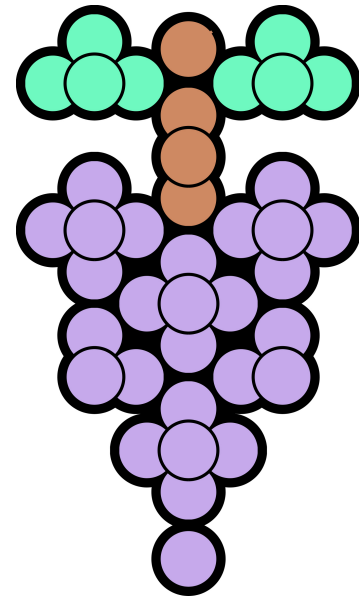
**Figura 10.**



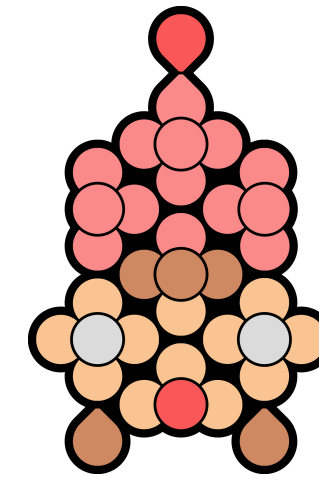
**Figura 2.**



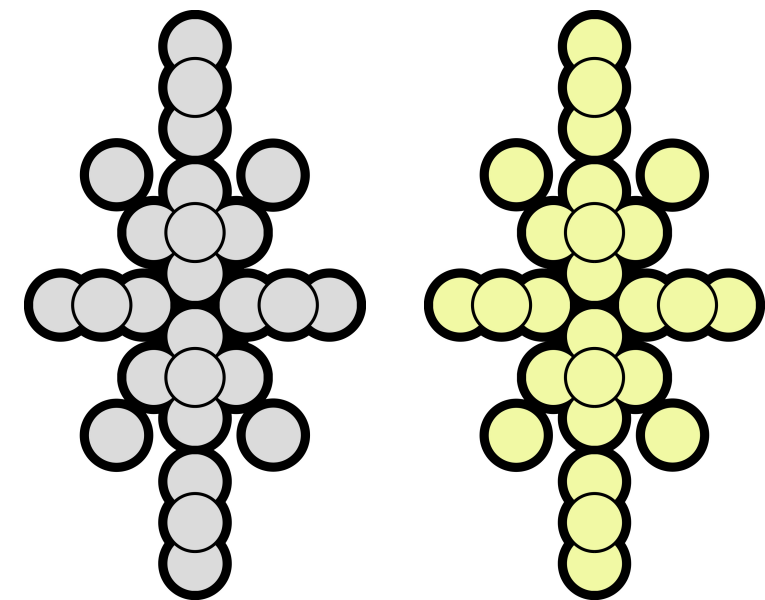
**Figura 5.**



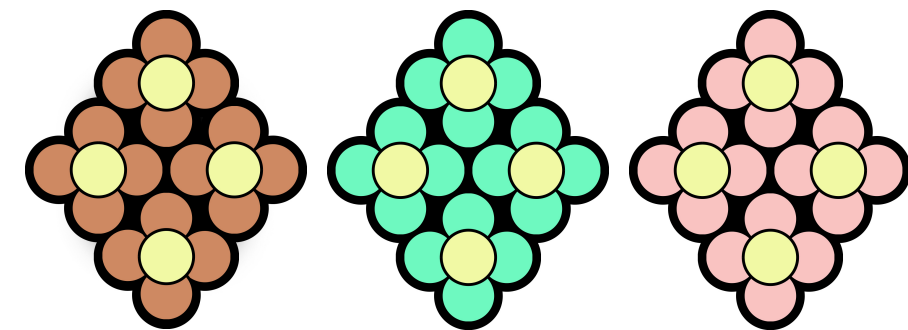
**Figura 8.**



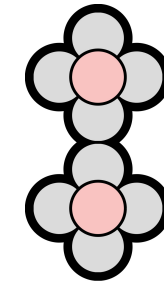
**Figura 3.**



**Figura 6.**



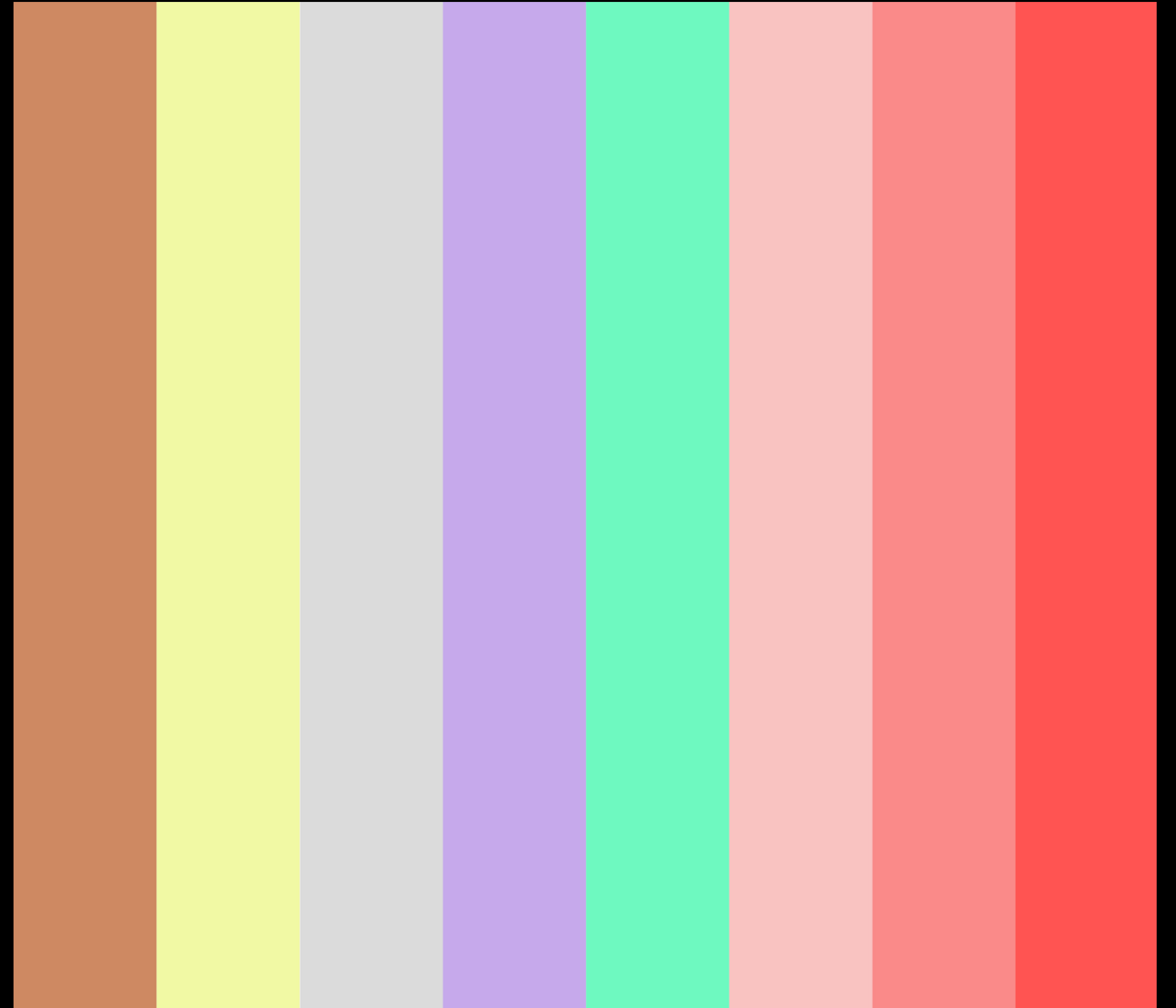
**Figura 9.**



---

## Paleta de colors

Utilitzem una paleta de colors terrosos, a fi de respectar els tons de l'entorn i de la gran majoria de façanes barcelonines.



---

# Muntatges





exe  
HOTELS

exe  
HOTELS

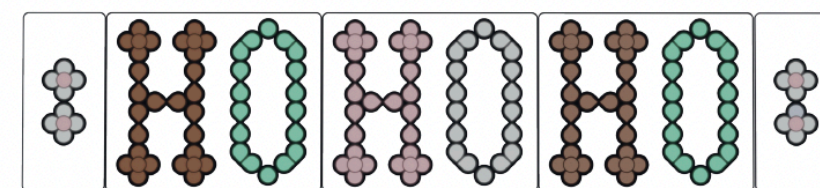
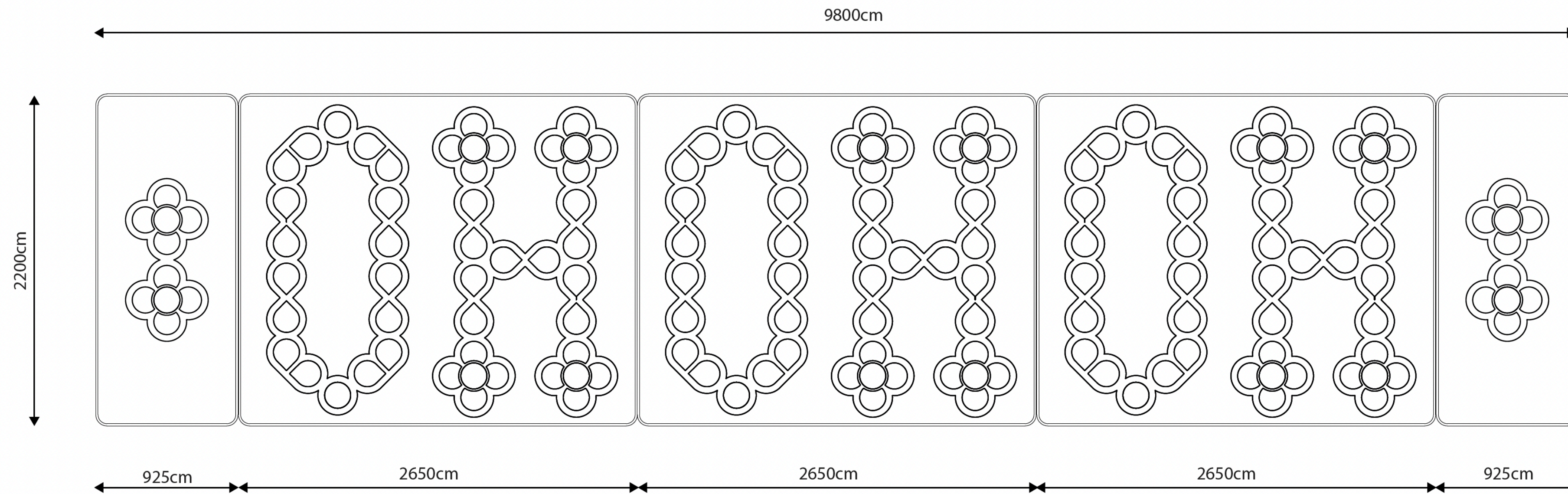
HOTEL

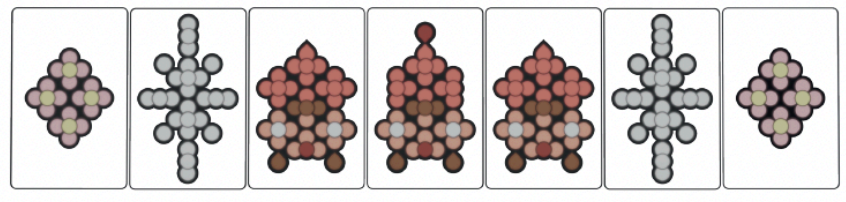
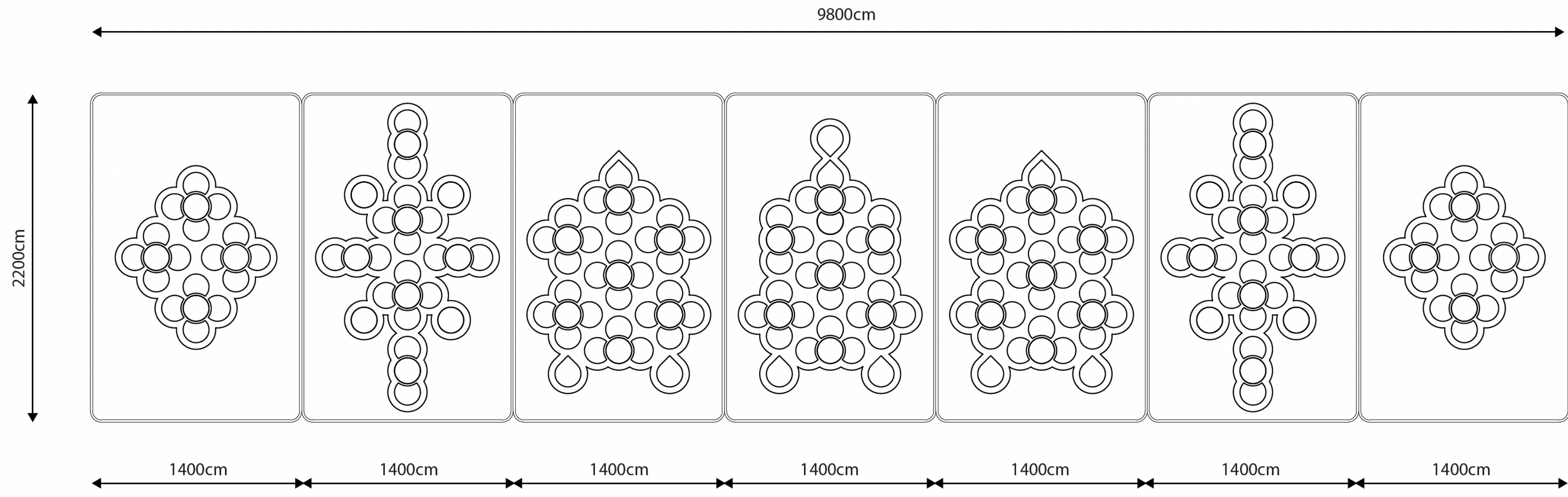
HOTEL

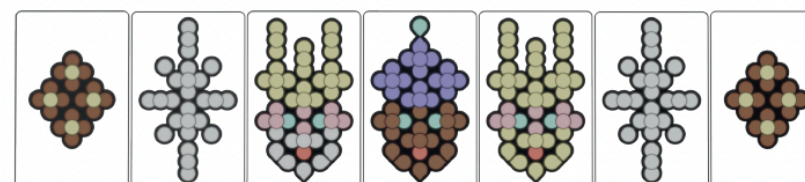
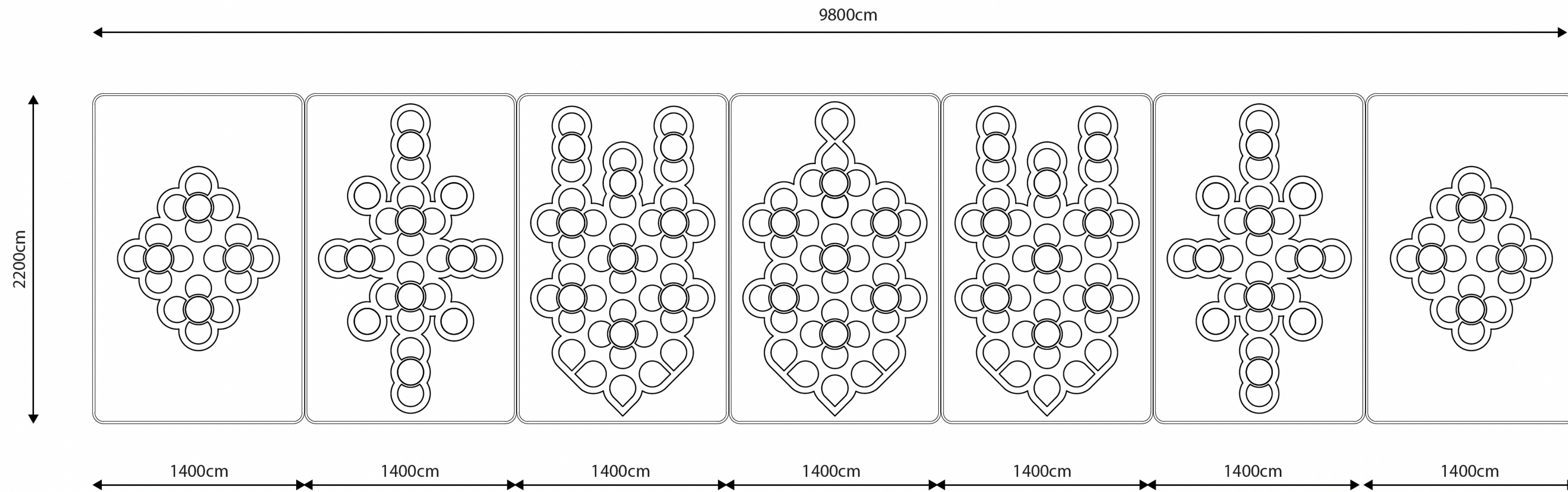
173

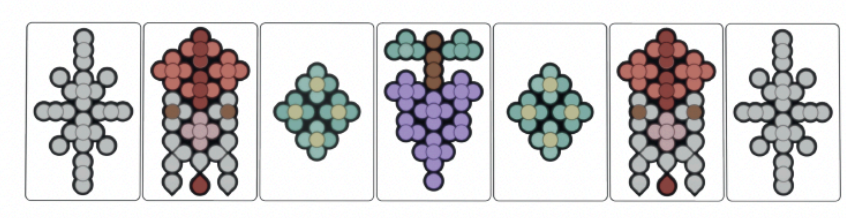
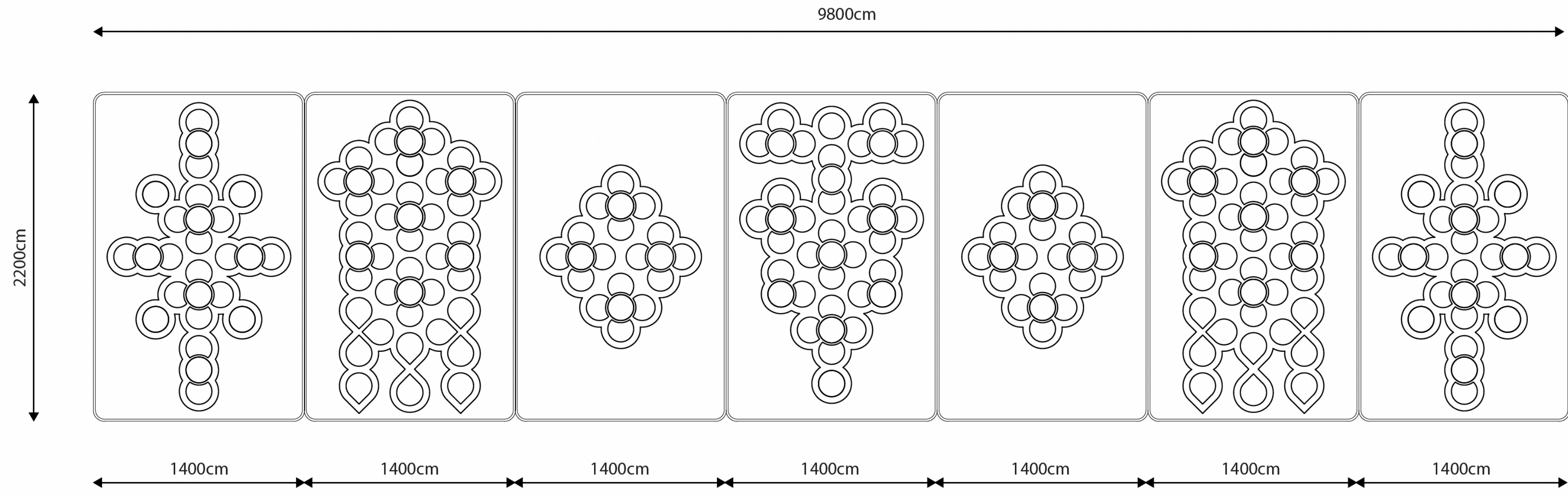
---

# Cotes









---

## Caractéristiques techniques

---

## **Descripció**

**Instal·lació de 174 motius sostenibles ecològicament de 1,4 m d'amplada i 2,2 m d'alçada, respectuosos amb el medi ambient, que permetin la reducció de la contaminació lumínica en un 85% respecte als convencionals del mercat, a més de reduir fins a un 60% el consum per metre quadrat, mantenint el mateix disseny i grau de definició i detall, amb les característiques tècniques següents:**

**A. Consum màxim de 35 W per metre quadrat.**

**B. FHSinst màxima del 15% (índex de contaminació lumínica).**

**C. Fabricat amb material reciclable almenys en un 50% del total.**

**D. Sense brides de plàstic en la seva fabricació, evitant residus plàstics.**

**E. Sense soldadures metàl·liques, evitant contaminació atmosfèrica de gasos tòxics durant la seva elaboració.**

---

## **Descripció**

**F. Pes per metre quadrat inferior a 3,5 kg.**

**G. El disseny ha de ser visible les 24 hores del dia, amb una decoració sense consum elèctric durant el dia i una il·luminació estètica i detallada durant la nit, mantenint la seva integritat, disseny, resolució, color i detall visual en ambdues situacions.**

**Els motius incorporen caixes de connexions amb grau de protecció IP68, que assegura l'estanquitat davant dels agents atmosfèrics. Sistema de premsacables de niló com a mitjà d'estanquitat per a l'entrada/sortida del cablejat a la caixa de connexions, segons la norma UL 94 V-2. A més, aniran proveïts de presa de terra per assegurar la protecció davant de contactes indirectes.**

