

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA CONSTRUCCIÓ, DISSENY, ORNAMENTACIÓ I COORDINACIÓ DE LES CARROSSES DE LA CAVALCADA DE REIS DEL DISTRICTE DE SANT ANDREU A L'AJUNTAMENT DE BARCELONA AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ SOSTENIBLE

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de subministrament de 3 carrosses, ja construïdes i decorades, que quedaran en propietat de l'Ajuntament, pel seu ús per la Cavalcada de Reis Sant Andreu/ Sagrera del districte de Sant Andreu.

Els licitadors hauran de presentar un projecte de 3 carrosses estructurades i decorades d'acord als criteris que s'exposen en aquestes clàusules tècniques, que serà valorat per tal que es construeixi. El projecte ha de detallar quins elements ha de dur l'estructura, quin tipus d'il·luminació s'instal·larà, on es situaran els generadors i els equips de so dins l'estructura, el tipus d'enganxall dels remolcs, tipus de decoració i attrezzo, descripció dels sistemes de seguretat que portaran cada una de les plataformes.

L'adjudicatari haurà de tenir un servei post-venda amb prestació presencial al districte de Sant Andreu, segons les necessitats d'utilització.

2. CONTINGUT ARTÍSTIC

La Cavalcada de Reis és una comitiva formada per diversos elements artístics que forma part d'un guió global des del punt de vista del disseny. El conjunt de les 3 carrosses ha de respondre una línia argumental unificada a on el marc és l'orient, adreçada a un públic familiar alhora que cada carrossa s'entén com un quadre escènic integral. El disseny de les diferents carrosses ha de ser estèticament atractiu i evocar llum i màgia.

Els motius principals de cadascuna de les 3 carrosses són :

- o Carrossa del Rei Melcior
- o Carrossa del Rei Gaspar
- o Carrossa del Rei Baltasar

Aquestes carrosses tindran un ús polivalent, de manera que es podran fer servir també per carnestoltes o altres esdeveniments.

Cada carrossa tindrà un espai destacat pel personatge principal, el Rei Mag, que ha de quedar realçat pels elements estructurals de l'escenografia. També han d'incorporar espai per a 10 persones.

La situació dels elements escenogràfics situats a les diferents plataformes hauran de permetre la circulació i ubicació dels diferents personatges en totes les plataformes.

Tots els elements decoratius hauran de tenir un acabat de fantasia, amb pintura decorativa i reforçats amb il·luminació led.

L'ornamentació tindrà una instal·lació que permeti fàcilment substituir-se per una altra.

L'Ajuntament podrà proposar modificacions respecte de la proposta artística de distribució d'elements i/o de construcció presentada per l'empresa per tal que s'ajusti

plenament a les necessitats, objectius i condicions de seguretat que consideri convenients.

3. ASPECTES TÈCNICS I DE SEGURETAT

Les empreses que participen al procés de licitació del present contracte, aportaran un projecte en el que s'indicaran detalladament les característiques tècniques de cada una de les 3 carrosses. Aquesta fitxa es facilitarà al sobre C.

El projecte inclourà fotografies i/o esbossos dels models i temàtiques, així mateix inclourà les descripcions dels elements estructurals, instal·lacions i components artístics i estètics que el componen.

Condicions que han de complir les carrosses:

La plataforma de les carrosses serà de 6 metres de llarg x 2,5 metres d'ample, una alçada màxima de 3,5 m incloent la base de la plataforma que ha de ser de 0,80m a 1m.

Haurà de ser practicable pel recorregut de Pg. Verneda 150 – Cordelles – Estadella – Ciutat d'Asunción - Sant Adrià (faran punt d'espera al c. Sant Adrià amb Ferran Junoy) – Balari Jubany - Cinca en sentit contrari (que ja romandrà tallat al trànsit) – Joan Torras – Gran de Sant Andreu – Malats, C/Malats, Passeig Torras i Bages, C/ Palomar, C/ Gran de Sant Andreu, C/ Gran de la Sagrera, C/ Garcilaso, C/ Vallès i Ribot, C/Antilles, Avinguda Meridiana, C/ Dublín, C/ R. Virgili, C/ Pare Manyanet, C/Josep Soldevila, C/ Segre, C/ Sant Adrià, C/ Cordelles i Pg. Verneda 150.

Els materials emprats en la fabricació de les diferents parts han de ser de qualitat, per tal que facin perdurable la carrossa. Així mateix, caldrà tenir en compte la sostenibilitat dels materials, la facilitat de manteniment, l'ajust al projecte de disseny i la utilització de materials ignífugs.

Cadascuna de les carrosses incorporarà rodes de recanvi, gat hidràulic, clau de rodes, caixa d'eines pel muntatge i desmuntatge dels elements, espai adequat per encabir un generador, equip de música i dos extintors de 6Kg una escala d'accés a la carrossa que compleixi amb la normativa de prevenció de riscos.

El disseny ha de dissimular, en la mesura del possible, i integrar en l'escenografia els elements tècnics que van situats a totes les carrosses (generadors, equips de so, equips d'il·luminació, estructures, extintors, etc...).

Les carrosses seran d'arrossegament tirades per vehicles. L'enganxall dels remolcs ha de ser homologat amb fre d'inèrcia i fre de mà, amb una vareta que va de l'enganxall fins a l'eix del darrera, frenant les 2 rodes.

Totes les instal·lacions elèctriques sobre les diferents carrosses, s'hauran fer amb quadres de protecció i diferencial.

Així mateix, el cablejat serà amb mànega i disposaran dels quadres de protecció amb diferencial i magneto tèrmic i inclourà la certificació d'instal·lació visat pel col·legi corresponent.

La distribució **del so** i de la il·luminació ha de permetre la visualització de tots els elements i/o persones, si s'escau, situades en cadascuna de les plataformes. Els equips emprats (cables, pantalles, focus, etapes, pantalles acústiques...) hauran d'estar situats

de tal manera que permeti una bona visualització de les escenografies i, per tant, caldrà mimetitzar la seva presència dins del conjunt de la composició escenogràfica.

La construcció de les carrosses haurà de garantir la seguretat de les càrregues verticals i horitzontals que estaran sotmeses, i alhora tenir en compte els desplaçaments horitzontals que es produiran durant el recorregut que es realitzarà, a una velocitat aproximada de 10 km/h.

Respecte la instal·lació de les infraestructures de les diferents carrosses, s'haurà d'aportar un certificat tècnic visat pel col·legi corresponent que acrediti les correctes condicions de seguretat, estabilitat, resistència al foc i a les inclemències meteorològiques.

Material d'ornamentació: Les carrosses hauran d'estar elaborades amb fibra de vidre, fusta, resina de polièster o material similar i utilitzar pintures acríliques, esmalts i/o olis no tòxics. Tots els materials seran de primera qualitat i resistents a l'aigua.

El terra de la plataforma: estarà cobert per fusta on poder fixar els diferents elements per evitar desplaçaments al llarg del recorregut. Entre la plataforma i la fusta es disposarà d'espais buits per poder passar cablejat tant al llarg com als costats de la plataforma.

Baranes de protecció: Les carrosses inclouran baranes o elements de seguretat pel perímetre de la plataforma, així com també l'escala del tro reial per tal d'evitar caigudes a diferent nivell.

Les baranes estaran decorades amb elements estètics i polivalents i integrades a la decoració general de la carrossa.

Hauran de ser baranes sòlides metàl·liques i estaran subjectes amb seguretat.

Escala al tro: els reis tindran una posició elevada. Caldrà construir una tarima de fusta esglaonada (escala) que permeti l'accés al tro i un seient resistent .

Aquest tro ha de tenir un espai per a emmagatzemar 150 kg caramels aproximadament.

Grades: S'hauran de construir amb material resistent unes grades que permetin situar 10 persones.

Aquestes grades hauran d'estar construïdes en fusta i assegurar la seva estabilitat. L'acabat de les grades pot ser amb moqueta o pintura decorativa resistent i afegir al damunt un element tipus matalasset .

A la part superior de les grades, s'haurà de construir elements decoratius que tinguin coherència amb la decoració general.

Generador: cadascuna de les carrosses haurà de disposar d'un espai perfectament protegit per col·locar un generador de 3000W que proveirà el Districte.

Equip de so: cadascuna de les carrosses ha de tenir un espai per col·locar un equip de so independent, extraïble de 2000 watts. L'equip de so el proveirà l'Ajuntament.

Il·luminació: la carrossa ha d'estar il·luminada amb un mínim de 8 focus ED de 50W o una potència d'il·luminació equivalent, per poder il·luminar els figurants que vagin asseguts dins la carrossa. També disposarà de tires led decoratives d'ornamentació.

Escala d'accés: es preveurà un accés o escala que estarà integrada a la plataforma on caldrà aplicar algun element de seguretat perquè durant el recorregut no pugui accedir ni descendir ningú no autoritzat.

Faldons: Els vehicles hauran de tenir un faldó perimetral decoratiu de roba ignífuga, i hauran de tenir un sistema de muntatge que permeti que siguin reutilitzables per a altres muntatges.

Totes les carrosses i les instal·lacions hauran de complir en tot moment amb la normativa d'aplicació vigent.

Es requerirà d'una coordinació continuada per tal d'ajustar el producte a la necessitat, amb visites i reunions entre l'empresa adjudicatària i els responsables assignats per l'Ajuntament. Ambdues parts pactaran un calendari de reunions abans de l'inici de l'execució del contracte

4. TERMINI

Les carrosses s'hauran de lliurar amb tots els seus dissenys i components acabats, com a màxim el 20 de novembre de 2026.

5. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

L'empresa o l'entitat adjudicatària haurà de portar a terme el desenvolupament del projecte objecte del contracte amb la deguda diligència, i assumir, entre d'altres, les obligacions següents:

Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per executar, amb la deguda qualitat i eficàcia, la prestació objecte del contracte.

Garantir el normal funcionament i la continuïtat del projecte, de conformitat amb les condicions establertes en el present plec i en el de condicions administratives.

Garantir els mecanismes necessaris per fer efectiva la coordinació prevista en el contracte.

L'adjudicatari observarà les disposicions vigents en matèria laboral i Seguretat Social, així com de seguretat i higiene a la feina i prevenció de riscos laboral. Així doncs tot el personal haurà d'estar assegurat i donat d'alta al règim de la Seguretat Social o alternatiu.

Garantir el seguiment i control del desenvolupament del projecte.

L'adjudicatari designarà un representant que serà l'interlocutor entre l'empresa i l'Ajuntament al llarg de tot el període de vigència del contracte.

Comunicar per escrit al responsable municipal del projecte, qualsevol incidència que pugui lesionar, perjudicar o entorpir el funcionament d'aquest.

Amb l'entrega de les carrosses, l'adjudicatari presentarà una memòria tècnica amb totes les instruccions d'ús (incloses llums, muntatge i desmuntatge, etc...) de cada carrossa.

Els treballadors/es que intervinguin en la construcció de l'ornamentació hauran d'acreditar experiència en anteriors projectes similars o tenir la formació requerida de grau en escenografia o cicle superior de tècniques de l'espectacle. Es valoraran formacions similars.

6. DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

L'Ajuntament ostentarà les potestats següents:

La comprovació del correcte funcionament de les 3 carrosses, respecte la instal·lació elèctrica, les llums, els decorats i així com la funcionalitat de la plataforma i els seus elements de seguretat per circular.

Donar instruccions per al correcte compliment del contracte, i per mantenir o restablir la qualitat deguda en la prestació.

Sol·licitar a l'adjudicatari els informes i la documentació que s'estimin pertinents així com qualsevol altra que estableixi la legislació vigent.

L'Ajuntament, d'altra banda, es compromet a:

Facilitar un espai disponible en el qual ornamentar les carrosses durant un màxim de 4 mesos seguint les indicacions d'ús de l'espai que doni el mateix Ajuntament. L'Ajuntament no es farà responsable del material guardat en aquest espai.

Designar el personal tècnic responsable de la coordinació i el seguiment de la relació contractual.