

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució del servei de suport tècnic, la dinamització artística i el suport a les entitats de la Cavalcada de Reis de Sant Andreu de Palomar i de la Sagrera de l'any 2027 a l'Ajuntament de Barcelona, Districte de Sant Andreu.

Contracte reservat: *NO*
Lots: *NO*

Exp.: 2020/2026

Índex

1. ---Antecedents	1
2. ---Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida	1
3. ---Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cicle de vida	1
4. ---Divisió en lots	2
5. ---Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (vec)	2
6. ---Imputació pressupost municipal	4
7. ---Procediment d'adjudicació	5
8. ---Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses	5
9. ---Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar	6
10.--Criteris per dirimir el desempat	10
11.--Mesa de contractació	11
12.--Garanties	11
13.--Termini d'execució	11
14.--Termini de garantia	11
15.--Condicions especials d'execució	11
16.--Pagament del preu	12
17.--Modificacions del contracte	12
18.--Revisió de preus	12
19.--Subcontractació	12
20.--Cessió del contracte	12
21.--Règim específic de penalitats	12
22.--Tractament de dades de caràcter personal	15

1. ANTECEDENTS

El projecte al que fa referència l'objecte d'aquest contracte és la Cavalcada de Reis Mags que té lloc als barris veïns de Sant Andreu i de la Sagrera, al Districte de Sant Andreu entre la Plaça de l'Estació i la Plaça Masadas, passant per carrers principals dels dos territoris.

La Cavalcada s'organitza mitjançant la Taula de Coordinació en la que hi participen principalment referents de les Comissions de Festes de Sant Andreu i de la Sagrera i referents de la Direcció de Serveis a les Persones i al Territori del Districte de Sant Andreu.

A la rua de la Cavalcada hi participen entitats del teixit cultural i social d'aquests barris, així com els eixos comercials.

A la Cavalcada també hi col·laboren algunes entitats juvenils de Sant Andreu de Palomar i la Sagrera, que participen del servei d'ordre que acompanya a les carrosses dels Reis Mags.

Com a elements claus per a la gestió del projecte de Cavalcada ens trobem amb la dinamització i animació dels espais d'arribada i espera dels reis a la Plaça Estació, els parlaments de les autoritats i dels reis a Plaça Orfila i l'espectacle de dinamització i animació de l'espera dels reis al barri de La Sagrera juntament amb l'espectacle final de comiat a la Plaça Masadas.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Tenint en compte que la finalitat d'aquest contracte consisteix a donar suport tècnic, artístic i logístic a l'organització de la cavalcada de reis dels barris de Sant Andreu i la Sagrera, cal dotar el Districte dels recursos adients per a dur a terme aquesta activitat.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en organització d'esdeveniments.

Fent referència a l'article 70 de la Llei de contractes del sector públic (LCSP), es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA

L'objecte del contracte és el servei de suport tècnic, la dinamització artística i el suport a les entitats de la Cavalcada de Reis de Sant Andreu de Palomar i de la Sagrera de l'any 2027, amb mesures de contractació pública sostenible.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei d'esdeveniments (CPV 79952000-2) cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- » El cost de la producció.
- » La utilització i el manteniment.
- » Contractació i formació de recursos humans.
- » Manufactura del servei.
- » Captació de recursos humans, formació i capacitatció en les diferents fases del cicle productiu.
- » Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.
- » Els costos d'utilització, com els consums energètics i altres recursos.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

Els criteris que, d'acord amb l'anterior, es consideren adients incorporar com a criteri d'adjudicació són els següents relacionats per ordre decreixent d'importància:

- » Per l'oferta econòmica (35 punts).
- » Per la intervenció de personatges especials d'animació a la Cavalcada com a empassafocs, xanquers, malabaristes i similars (25 punts).
- » Qualitat i potència de la proposta artística global (15 punts).
- » Grau de concreció i viabilitat de la proposta artística (10 punts).
- » Integració dels espais urbans com a dispositius escènics (5 punts).
- » Qualitat de la proposta de participació d'entitats i dansaires (5 punts).

4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

5.1 El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat és de ser de quantia 44.571,61 euros. El pressupost net de 36.836,04 euros i l'IVA de 7.735,57 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import en euros
Salariis	3.510,60 €
Seguretat social i altres despeses de personal	2.066,24 €
Cavalls	1.500,00
Càtering	1.000,00
Vehicles de tracció elèctrics i ornamentació	1.800,00
Sistemes de so, il·luminació i generadors	4.500,00
Walkies	500,00
Vestuari	3.000,00
Vehicle de suport	500,00
Espectacles	5.000,00
Decoració escenaris	3.000,00
Torxes i material pirotècnic	1.300,00
Efectes especials	1.000,00
Xocolatada	1.500,00
Imprevistos	2.000,00
Total de costos directes	32.176,84

Costos indirectes	Import en euros
Despeses generals d'estructura (8%)	2.574,15
Total de costos indirectes	2.574,15

Benefici industrial (6%)	2.085,06
---------------------------------	-----------------

Pressupost net de licitació	36.836,04
------------------------------------	------------------

L'estimació dels costos salarials per a la categoria de Coordinador/a de projecte s'ha calculat prenent com a referència el Conveni laboral col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya per als anys 2011 a 2016, publicat en el DOGC del 10 de juliol de 2015 (codi de conveni núm. 79002295012003); i l'Acord parcial del conveni esmentat per als anys 2025, 2026, 2027 i 2028, publicat en DOGC el 13 de febrer de 2025.

L'estimació dels costos salarials per a les categories de director/a artístic, de regidors/es, speakers, dansaires, oficial de manteniment, maquilladors/es i de modista, s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya, publicat al BOE el 5 d'abril de 2023 (codi de conveni núm. 99100115012012); i l'actualització salarial del conveni esmentat, publicada al BOE el 31 de maig de 2025.

L'estimació dels costos salarials per a la categoria d'auxiliar de servei s'ha calculat prenent com a referència el II Conveni col·lectiu d'empreses de serveis auxiliars d'informació, recepció control d'accessos i comprovació d'instal·lacions (codi de conveni: 99100265012021), publicat al BOE el 30 de març de 2024, i l'actualització salarial del conveni esmentat, publicada al BOE el 2 de maig de 2026.

Finalment, l'estimació dels costos salarials per a la categoria de veterinari generalista s'ha calculat prenent com a referència el II Conveni col·lectiu de centres i serveis veterinaris (codi de conveni n. 99100235012020) publicat al BOE el 25 d'octubre de 2023, i la correcció d'errors dels annexos salarials del conveni esmentat publicada al BOE el 8 de maig de 2025.

Categoria professional	Salari/hora 2026-2027	Nº de treballadors/es	Hores per treballador/a
Director/a artístic	18,28 €	1	25
Coordinador/a de projecte	14,83 €	1	60
Regidor/a	16,97 €	3	8
Speaker/Animador/a de carrer	10,44 €	1	6
Coreògraf/a	18,28 €	1	6
Dansaires/Ballarins/es	77,81 € (preu per jornada)	10	7
Oficial de manteniment	15,01 €	1	7
Auxiliar de servei	9,71 €	5	7
Sastre/Modista	11,75 €	1	10
Maquillador/a	11,75 €	2	5
Veterinari/a generalista	12,80 €	1	5

5.2 El VEC d'aquest contracte s'estima en 73.729,67 euros. Els conceptes que inclou son:

Any	VE prestació	VE pròrrogues	Suma
2026	9.209,01 €		9.209,01 €
2027	27.627,03 €	9.223,41 €	36.850,44 €
2028		27.670,22 €	27.670,22 €

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22609	33811	0609	9.209,01 €	21%	1.933,89 €	11.142,90 €
2027	22609	33811	0609	27.627,03 €	21%	5.801,68 €	33.428,71 €

Suma imports total

44.571,61 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert previst a l'article 156 de la LCSP.

8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

En relació a la solvència econòmica i financera:

Es considera adient i proporcionat que el volum anual de negocis, referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, tingui un import igual o superior a 65.000 euros, atès que les despeses de producció que l'empresa adjudicatària ha d'afrontar de manera anticipada es concentren en un sol esdeveniment anual, sense que existeixi una càrrega econòmica continuada al llarg de tot el període contractual. Així mateix, aquest lílindar es considera ajustat al principi de concurrència i competitivitat empresarial i garanteix la màxima participació de petites i mitjanes empreses en un sector econòmic en què predominen empreses de dimensions reduïdes amb experiència i capacitat tècnica acreditada, però amb volums de facturació mes moderats.

En relació a la solvència tècnica i/o professional:

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, ha de ser com a mínim de 45.000 euros, atès que es considera adient per valorar la capacitat professional i tècnica de l'empresa adjudicatària, tenint en compte la diversitat de perfils professionals (de caire tècnic i artístic) que han d'actuar de manera coordinada i específica per garantir l'èxit de la prestació.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 de la LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons els altres criteris establerts en els següents paràgrafs.

D'acord amb la lletra b) de l'article 90.1 de la LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, especialment les persones encarregades del control de qualitat, han de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

- Titulació universitària en l'àmbit de les ciències socials, amb una experiència professional mínima de dos anys en projectes de gestió cultural.

Adscripció de mitjans materials:

D'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials següents, com a mínim:

- Tres vehicles elèctrics de tracció de tipus *pick-up*, en propietat o lloguer, un per cada carrossa, amb enganxall de tipus bola i la potència suficient per arrossegar un pes per sobre de 2 tones, d'acord amb el que estableix la clàusula 6.5 del PPT.
- Un vehicle de suport tipus furgoneta, en propietat o lloguer, que tingui el distintiu ambiental de tipus C de la DGT o superior, d'acord amb el que estableix la clàusula 6.5 del PPT.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la LCSP.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

Criteris de judici de valor. Puntuació total: 40 punts.

El document que presenti el licitador amb les diferents propostes tècniques i millores ha de tenir una extensió màxima de 9 pàgines numerades (sense tenir en compte la portada, contraportada, índex i imatges). En cas que el document presentat superi el nombre màxim de pàgines només es valoraran el nombre de les pàgines indicades anteriorment d'acord amb la seva numeració. El document esmentat s'ha de presentar amb el nom "Proposta artística" i ha d'incloure com a mínim els continguts següents:

- » Línia argumental: idea i desenvolupament amb detall artístic i creatiu.
- » Propostes pels actes, vestuari de personatges i pel guarniment de carrosses i l'element mòbil de l'speaker.
- » Propostes de personatges especials d'animació i la seva relació amb la línia argumental.
- » Definició de com donarà suport artístic a les entitats que vulguin en la decoració de les seves carrosses.

Es valorarà el següent:

CRITERI B1 - Qualitat i potència de la proposta artística global (15 punts)

La Cavalcada de Reis és un acte central del calendari nadalenc, amb molt impacte simbòlic i una participació àmplia de les entitats del Districte. L'execució de la cavalcada no es limita a una mera prestació logística, sinó que implica desenvolupar una visió artística global, coherent i espectacular. Per això, la qualitat i la potència de la proposta artística global constitueix un dels criteris de judici de valor més rellevants i el nucli de la prestació.

Aquest criteri valora en concret la solidesa conceptual i creativa de la proposta, entesa com la capacitat de definir un espectacle coherent amb un fil conductor comú, clar i original, que lligui tots els elements de la Cavalcada i s'adeqüi a la identitat cultural i festiva del Districte i al públic objectiu, especialment el familiar i l'infantil.

S'avaluarà:

- » La qualitat del fil conductor narratiu i la coherència del relat general.
- » La capacitat de generar un relat unitari entre els tres espais (Plaça de l'Estació, Plaça Orfila i Plaça Masadas).
- » L'originalitat, la creativitat i la capacitat simbòlica de la proposta.
- » El caire inclusiu dels personatges que participin en la cavalcada i els espectacles, a fi que no reproduïxin estereotips culturals, estètics, de gènere, sexe, origen o qualsevol altre.
- » L'adequació a un públic familiar i la incorporació d'elements màgics i festius.
- » La capacitat de transformar l'espai públic en una experiència escènica immersiva.
- » La vistositat, coherència i riquesa estètica del conjunt del disseny artístic.
- » El grau d'autoria i especificitat de la proposta, evidenciant un desenvolupament creatiu propi i adaptat al context del Districte.

La inclusió de personatges especialitzats en arts de carrer (com ara empassafocs, xanquers, malabaristes o figures d'animació similars) no forma part de la valoració en aquest criteri i s'ha de valorar en el sobre C, criteri C2. Avançar aquesta informació en el sobre B pot comportar l'exclusió de l'empresa licitadora en el procediment.

CRITERI B2 - Grau de concreció i viabilitat de la proposta artística (10 punts)

La complexitat tècnica i artística, així com el calendari de producció ajustat de la cavalcada, fan imprescindible que la proposta artística no sigui només factible, sinó que també s'ha de poder dur a terme en les condicions reals del contracte. Per això, es valora de manera independent el grau de concreció i viabilitat reals de la proposta artística, entesa com la capacitat de materialitzar la visió artística de l'empresa licitadora en un pla d'execució realista i coherent amb els recursos econòmics i materials de què es disposen i ajustat al calendari de producció. Aquest criteri garanteix que la proposta artística no sigui merament teòrica sinó que materialitzi en temps i forma correctes per garantir la prestació íntegra del servei. Es penalitzaran propostes excessivament literàries, genèriques o sense concreció operativa.

S'avaluarà:

- » La definició clara de l'estructura, les escenes i el desenvolupament dels tres espectacles.

- » La concreció dels personatges, les seves funcions i la interacció amb el públic.
- » La descripció precisa de l'ambientació dels espais, més enllà d'aspectes conceptuals.
- » La capacitat de traduir la idea artística en accions executables el dia 5 de gener.
- » La coherència entre la proposta creativa i els mitjans tècnics i humans previstos.
- » La concreció i claredat de la proposta, evitant formulacions genèriques o de difícil comprensió.
- » La viabilitat i factibilitat de dur-la a terme en el context real de la Cavalcada.
- » La qualitat visual i estètica dels personatges i artistes, aportant imatges que permetin valorar-los.
- » La qualitat visual i estètica de l'element mòbil de l'speaker, aportant imatges que permetin valorar-lo.

CRITERI B3 - Integració dels espais urbans com a dispositius escènics (5 punts)

La cavalcada no té lloc en un espai neutre o despersonalitzat, sinó per places i carrers del Districte amb identitat pròpia. Aprofitar aquests espais com elements escènics i no com a mers contenidors d'activitat enriqueix de manera significativa l'experiència del públic i reforça el vincle entre l'activitat i el territori. Per això, aquest criteri avalua la qualitat de la proposta en relació amb l'ús dels espais urbans, de manera que esdevinguin elements actius de la proposta artística.

S'avaluarà:

- » L'ús de Plaça de l'Estació, Plaça Orfila i Plaça Masadas com a espais narratius diferenciats.
- » La capacitat de generar experiències immersives adaptades a les característiques de cada espai.
- » La coherència entre espai, relat i acció escènica.
- » La qualitat de la proposta d'ambientació urbana i la seva integració amb l'entorn.
- » El coneixement específic dels espais i la seva traducció en decisions escèniques concretes.

CRITERI B4 - Qualitat de la proposta de participació d'entitats i dansaires (5 punts)

La participació de les entitats de proximitat i de les colles dansaries de cada carrossa es un dels acompanyaments més característics i identitaris de la rua. La qualitat d'aquesta participació no depèn només del nombre d'entitats o dansaires, sinó també de com s'integren dins del conjunt de l'espectacle, definir-ne els rols, coordinar els equips, mantenir una comunicació eficaç, i adequar les coreografies a cada carrossa tot mantenint la coherència interna de l'espectacle. La participació del teixit associatiu i cultural del Districte, d'acord amb la tradició participativa que el caracteritza, implica una coordinació complexa i exigeix una capacitat organitzativa específica que va més enllà de la visió artística i que té un impacte directe sobre la qualitat final de l'acte.

Es penalitzaran les propostes que es limitin a mencions genèriques sense concretar mecanismes reals d'integració.

S'avaluarà:

- » La integració real i significativa de les entitats del territori en el relat artístic.
- » La proposta de coreografies, moviments i participació dels seguicis i comparses.

- » La capacitat de treball col·laboratiu amb comissions de festes i col·lectius locals.
- » El paper de les entitats dins la narrativa, evitant funcions merament ornamentals.
- » La concreció de les dinàmiques de treball amb les entitats, evidenciant un coneixement real del teixit associatiu.

CRITERI B5 - Metodologia de treball, producció i concreció tècnica (5 punts)

Organitzar la cavalcada implica, més enllà d'una proposta artística atractiva i integral, garantir una capacitat de gestió i producció sòlides, amb compliment de terminis, coordinació de totes les parts implicades i adequació als estàndards de producció del Districte. Amb l'objectiu de garantir l'execució correcta del contracte d'acord amb les condicions establertes al PPT, aquest criteri permet distingir propostes amb una estructura professional i experimentada d'altres que, malgrat artísticament poden resultar interessants, no acrediten prou capacitat de resposta davant d'imprevistos i activitats tècnicament complexes.

S'avaluarà:

- » La planificació del procés de treball amb entitats i amb el Districte.
- » La calendarització realista de la producció artística i tècnica.
- » Els mecanismes de seguiment, validació i coordinació amb l'equip municipal.
- » La capacitat organitzativa i l'experiència de l'equip en projectes similars.
- » El grau de concreció de la metodologia, evitant formulacions genèriques i assegurant que la proposta reflecteix experiència i coneixement real del projecte.
- » La claredat i coherència de la proposta, evitant millores redundants o anecdòtiques, complexes o la naturalesa organitzativa de les quals comporti una gran dificultat per a la seva realització.

VALORACIÓ TÈCNICA	PUNTUACIÓ				
	ALTA	NOTABLE	MITJA	BAIXA	NUL·LA
Qualitat i potència de la proposta artística global	Fins a 15 punts	Fins a 12 punts	Fins a 10 punts	Fins a 5 punts	Fins a 3 punts
Grau de concreció i viabilitat de la proposta artística	Fins a 10 punts	Fins a 7 punts	Fins a 5 punts	Fins a 3 punts	Fins a 1 punt
Integració dels espais urbans com a dispositius escènics	Fins a 5 punts	Fins a 4 punts	Fins a 3 punts	Fins a 2 punts	Fins a 1 punt
Qualitat de la proposta de participació d'entitats	Fins a 5 punts	Fins a 4 punts	Fins a 3 punts	Fins a 2 punts	Fins a 1 punt
Metodologia de treball, producció i concreció tècnica	Fins a 5 punts	Fins a 4 punts	Fins a 3 punts	Fins a 2 punts	Fins a 1 punt

Criteris automàtics: puntuació total 60 punts.

CRITERI C1 - Preu ofert

- » Ponderació: fins a 35 punts.
- » Representa un 35% del total de puntuació a obtenir.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- Un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 20% respecte el pressupost net de licitació.

CRITERI C2 - Intervenció de personatges especials d'animació a la Cavalcada com a empassafocs, xanquers, malabaristes i similars.

- » Ponderació: fins a 25 punts.
- » Representa un 25% del total de puntuació a obtenir.

S'atorgaran 5 punts per cada personatge especial d'animació en el recorregut del seguici de la Cavalcada, fins a un màxim de 5 personatges especials, que s'han de definir a l'oferta mateixa.

La Cavalcada és un acte festiu i popular adreçat principalment a la infància i a les famílies, en el qual el grau d'animació i dinamisme de l'espectacle és un element fonamental per la consecució de la rua i el divertiment general. Incorporar personatges especialitzats en arts de carrer (com ara empassafocs, xanquers, malabaristes o figures d'animació similars) contribueix de manera directa i mesurable a apujar l'espectacularitat i la qualitat de l'acte i de l'experiència de les persones assistents. Els personatges singulars generen interès al llarg del recorregut, i reforcen el caràcter festiu i inclusiu de l'esdeveniment.

10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- » Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- » En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acreditin tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà

preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.

- » En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. MESA DE CONTRACTACIÓ

Les persones que formaran part com a vocals a la mesa de contractació, atenent el seu coneixement tècnic especialitzat relacionat amb l'objecte del contracte, són les següents:

- » Titular 1: Lucas M. Martínez Chito, director dels Serveis a les Persones i al Territori
- » Substituta 1: Susana Descals Roca, coordinadora de projectes
- » Titular 2: Mònica Cano Baselga, gestora de projectes
- » Substitut 2: Raül Sánchez Serrano, gestor d'administració general

12. GARANTIES

Garantia definitiva

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import equivalent al 5% del preu d'adjudicació del contracte, IVA exclòs.

13. TERMINI D'EXECUCIÓ

El contracte s'iniciarà el dia 15 de setembre de 2026, o la data que indiqui l'acta d'inici, i finalitzarà el 15 de febrer de 2027. Es preveu una pròrroga de fins a 12 mesos, l'execució de la qual tindrà lloc des de l'1 de setembre de 2027 i fins al 15 de febrer de 2028.

14. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini mínim de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les condicions especials d'execució del contracte següents que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- » El pagament del preu a les empreses subcontractades
- » Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte
- » Pla d'igualtat o mesures d'igualtat
- » Comunicació inclusiva
- » Mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe
- » Igualtat d'oportunitats i no-discriminació de les persones LGTBI.
- » Conciliació corresponsable del temps laboral, personal i familiar
- » Persones treballadores amb discapacitat
- » Accessibilitat universal

16. PAGAMENT DEL PREU

Prèvia comprovació i supervisió de les prestacions, els pagaments es duran a terme d'acord amb el calendari establert a continuació:

- » Al cap d'un mes que comenci la prestació, el 30% de la posició pressupostària establerta per l'any 2026, i successivament cada mes el mateix percentatge, fins al 31 de desembre de 2026, data en la qual s'abonarà l'import que resti fins a esgotar la posició pressupostària establerta per l'any 2026. En el cas que el temps entre l'inici de la prestació i el final de l'any no superi un mes, s'abonarà el 100% de l'import establert a la posició pressupostària de l'any 2026 en data 31 de desembre de 2026

Els pagaments descrits anteriorment s'orienten a satisfer la part proporcional dels salaris necessaris durant la fase preparatòria de la cavalcada, així com l'avançament de materials i reserves de subministraments que calgui dur a terme.

- » La resta del pagament, fins a exhaurir l'import del contracte, es durà a terme un cop l'avaluació posterior a executar la prestació, entregada la memòria final, i acarades les despeses dutes a terme amb les factures justificatives que aportí l'empresa adjudicatària.

17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

18. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

19. SUBCONTRACTACIÓ

Ateses les característiques del contracte es permet la subcontractació.

20. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

21. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

- a) Incompliments molt greus:
 - » La no participació de cada carrossa reial prevista al Plec tècnic per problemes tècnics, donat que el resultat final, amb aquestes deficiències, no tindria la qualitat necessària per mantenir la màgia dels reis mags davant dels infants.
 - » L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
 - » L'incompliment de les millores ofertes pels licitadors que s'hagin valorat com a criteri d'adjudicació.

- » L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- » L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- » L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- » Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- » L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.
- » Els que el PCAP estableixi com molt greus.

b) Incompliments greus

- » Per la no participació en la Cavalcada del vehicle de l'emissari reial per causes imputables a l'adjudicatari, atès que deslluïria la imatge de l'encapçalament de la cavalcada.
- » Per fer servir representacions estereotipades en els personatges que participen en la cavalcada, que caricaturitzin o ridiculitzin col·lectius específics, en particular pel que fa a la pràctica coneguda com a "blackface" (pintar de negre el Rei Baltasar o altres personatges del seguici).
- » Per negligir en la cura dels cavalls que participen en el seguici de la cavalcada, sotmetre'ls a maltractament de qualsevol tipus, activitats forçoses que puguin posar en risc la seva integritat física o mental i, en general, per incomplir la normativa de benestar animal, en tot o en part, que regula la participació d'animals en activitats de caràcter recreatiu.
- » L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- » L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- » L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- » L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
- » Els que el PCAP estableixi com greus.

c) Incompliments lleus

- » L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- » L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.
- » Els que el PCAP estableixi com lleus.

Imposició de penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 3% com a màxim del preu del contracte IVA exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu del contracte IVA exclòs per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

Quan l'empresa contractista, per causes a ella imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'Administració podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions següents, en relació al preu del contracte:

- Per incompliment de la data i horari d'inici (5 de gener a les 17 hores o alternativament el que s'anunciï en la difusió impresa) de la realització pública de l'activitat, 10% del preu de l'adjudicació.
- Per cada carrossa, vehicle de tracció o dispositiu sostenible complementaris que no participi en la Cavalcada per problemes tècnics, 10% del preu d'adjudicació per cada carrossa i la resta d'elements associats.
- Per deficient funcionament per causa mecànica o elèctrica de les carrosses, vehicles de tracció o dispositius sostenibles que participin en la Cavalcada, 10% del preu d'adjudicació per cada carrossa i la resta d'elements associats.
- Per deficiències greus en el funcionament de la sonorització o il·luminació de cada un dels espectacles de la pl. de l'Estació, pl. Orfila o pl. Masadas, o la seva impossible realització d'aquests espectacles per causes imputables a l'empresa adjudicatària, fins al 10% del preu d'adjudicació.
- Per la manca d'algun dels personatges singulars que han de participar en el seguici, un 10% del preu d'adjudicació.

Cada vegada que les penalitzacions per demora, arribin a un múltiple del 5 per 100 del preu del contracte, l'IVA exclòs, l'òrgan de contractació podrà resoldre el contracte o acordar-ne la continuïtat amb imposició de noves penalitzacions.

En la tramitació de l'expedient es donarà audiència a l'empresa contractista perquè pugui formular al·legacions en el termini de cinc dies hàbils i l'òrgan de contractació resoldrà, prèvia emissió dels informes pertinents.

L'empresa contractista podrà procedir a la suspensió del compliment del contracte per manca de pagament, sempre que la demora sigui superior a quatre mesos.

Quan l'empresa contractista, per causes a ella imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del terminis parcials i/o quan la demora en el compliment faci presumir raonablement la impossibilitat de complir el termini total, l'Administració podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions previstes a l'article 193 LCSP.

22. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte no comporta el tractament de les dades de caràcter personal.

Per tot això,

ES SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada a partir del 15 de setembre de 2026, o bé, a partir de la data que indiqui l'acta d'inici, per un import total de licitació de 44.571,61 euros.

La gestora de projectes
Mònica Cano Baselga

Vistiplau,
El director dels Serveis a les Persones i al Territori
Lucas M. Martínez Chito