

Catàleg de patrimoni arquitectònic

Denominación

ANTIC MONESTIR DE SANTA MARGARIDA DE VALLDONZELLA (TORRE DE SANTA MARGARIDA, TORRE DE DALT)

Datos generales

Identificador	2520
Direcció principal	CTRA STA CREU OLORDA SARRIÀ, 209 239 (1)
Nivel de protecció	Béns culturals d'interès local(B)
Època	Origen: 1175
Estilo	Medieval
Uso original	Religiós
Documentació archivística: Planos	Arxiu Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

Descripció del element o conjunt

Conjunt edificat format per diferents cossos, dels quals destaca l'antiga església del monestir. Al llarg dels temps es transformà fins a convertir-se en masia, per la qual cosa la construcció pren aquest caire. És així com es configura un clos tancat a tall l'era al sector de llevant, pel qual l'accedeix per un gran portal que l'obre a ponent, i l'afegeix, tot aprofitant velles estructures, al costat de migdia de l'església, un cos residencial amb els trets característics dels masos, del qual encara perdura la porta l'entrada adovellada. Davant, i sobre la façana de ponent o principal, trobem dues basses de grans dimensions que servien per al reg dels horts que es troben davant seu, seguint la depressió de la vall. L'aparença és el d'una mescla de volums de millor a pitjor factura, que creixien segons les necessitats de cada època. Cal destacar, a la façana principal, la torre que presideix el conjunt en la unió del cos de l'església amb el que podem anomenar la masia, acabada amb una galeria l'arcs rebaixats i coberta de teula àrab l'una sola vessant. L'església, rectangular i l'una sola nau, té el primer tram cobert amb volta de canó que suporta un antic cor i el segon tram es cobria amb un forjat de bigues de fusta per tal de poder partir aquest cos en dos nivells i aconseguir, per al nivell inferior, un celler (premsa, cup, etc.) tot mantenint el superior per als actes religiosos, i així convertir l'església en capella. La construcció és molt variada: s'hi troben murs bastits amb paredat comú amb pedra del lloc i murs de tàpia; diferents solucions de coberta, amb ràfecs realitzats amb ceràmica o tortugues de desguàs. A l'interior es troben restes de finestrelles i elements de pedra dels orígens del monestir més o menys treballades. Actualment el conjunt presenta un lamentable estat d'abandonament amb importants elements esfondrats i en estat ruïnós.

Intervenciones

- Manteniment de la volumetria original del conjunt.

-Recuperació i restauració de les estructures originals i els seus elements arquitectònics que restin dempeus

(dovelles, llindes, brancals, etc.).

- Manteniment de la tipologia constructiva de les restes.

- Amb la redacció l'un projecte de rehabilitació i reutilització global del conjunt, es pot veure la possibilitat l'ampliar la volumetria amb cossos annexos que potenciïn arquitectònicament les estructures velles.

- Recuperació i conservació dels elements que configuraven l'entorn del monestir-masia (bassa, tanques, eres, feixes, etc.).

Direcciones (1)

Imágenes (1)



Documentos (1)