



Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució del PROJECTE EDUCATIU **CICLE DE CINEMA DELS DRETS DELS INFANTS** curs 2024-2025 de l'Ajuntament de Barcelona, Gerència de l'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida.

Contracte reservat: NO

Lots: NO

CPV 85311300-5 Serveis de benestar social proporcionats a infants i joves (Annex IV LCSP)

Codi contracte: 001_24000442

Exp. 2024-0015



ÍNDEX

1 ANTECEDENTS	3
2 EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA	3
3 OBJECTE I MODALITAT DELS CONTRACTE	4
4 DIVISIÓ EN LOTS	4
5 CÀLCUL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE	4
6 VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	5
7 IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL	5
8 PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	6
9 CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES	6
10 CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR	7
11 LÍMITS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES	12
12 CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT	13
13 MESA DE CONTRACTACIÓ	13
14 GARANTIES	13
15 TERMINI D'EXECUCIÓ	13
16 TERMINI DE GARANTIA	14
17 CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	14
18 PAGAMENT DEL PREU	14
19 MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	14
20 REVISIÓ DE PREUS	14
21 SUBCONTRACTACIÓ	15
22 CESSIÓ DEL CONTRACTE	16
23 RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS	16
24 TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL	17



1 ANTECEDENTS

El Pla municipal d'infància 2021-2030: reptes i actuacions per millorar la vida i els drets de la infància i l'adolescència a Barcelona, presentat a la Comissió de Drets Socials, Cultura i Esports el dia 19 octubre 2021, és el marc de planificació i transversalització de les principals polítiques que afecten la infància i l'adolescència de la ciutat.

Tant la **Llei 14/2010 dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència (LDOIA)** com la **Llei Orgànica 8/2021 de protecció integral a la infància i l'adolescència davant de la violència (LOPVI)** fan referència en diferents articles a la responsabilitat de totes les administracions públiques a la promoció del benestar personal i social dels infants i el desenvolupament d'activitats que tinguin com objecte la promoció de la participació infantil. En definitiva tal i com es recull en el preàmbul de la LDOIA: "es tracta d'assumir que tenim una responsabilitat social envers el conjunt de la població infantil i adolescent, perquè aspirem a una societat millor, i que cal fer prevenció, fer actuacions proactives que donin oportunitats a l'infant i a l'adolescent, fins ara no pensades".

La Carta de Ciutadania. Carta de drets i deures de Barcelona també, al seu art. 5.1, fa referència al dret a una educació en valors cívics i democràtics així com al seu compromís de estimular pràctiques que afavoreixin l'equitat.

D'altra banda, la ciutat de Barcelona compta amb una dilatada tradició en el lideratge d'accions pel foment per a la promoció dels drets de la infància donat resposta a la difusió de la **Convenció dels Drets dels Infants**, paraigües que aixopluga tots els drets dels Infants i que impulsa al Departament de Promoció de la Infància a continuar amb la seva oferta dels programes educatius.

Només des del coneixement dels drets que emparen els infants i les normes on es recullen, es pot impulsar el seu reconeixement i defensa. És fonamental posar en valor el dret a participació dels infants per fer-los protagonistes en la lluita contra qualsevol tipus de discriminació i vulneració així com en la construcció d'una ciutadania activa i compromesa amb la seva ciutat, aspirant a fer cada cop més real i efectiva la dignitat i la qualitat de vida de la ciutadania.

2 EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

el Pla municipal d'infància 2021-2030: reptes i actuacions per millorar la vida i els drets de la infància i l'adolescència a Barcelona, té la missió de desenvolupar programes educatius per tal d'impulsar accions i activitats destinades a l'educació en valors, la promoció de la infància, la difusió de les normes abans esmentades,.

El Departament de Promoció de la Infància justifica per donar resposta a la necessitat d'impulsar projectes que afavoreixin el coneixement dels drets dels infants a partir de propostes pedagògiques que siguin motivadores pels infants, promou entre altres donar a conèixer els drets dels infants a través d'una proposta pedagògica i amb el visionat de pel·lícules cinematogràfiques, fet que comporta la necessitat d'aquest contracte.

Exposada la necessitat esmentada, es constata que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.



Tanmateix, per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima del contracte de 1 any. L'inici previst és l'1 de maig de 2024 i finalitzaria el 30 d'abril de 2025.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació, mitjançant procediment obert, d'un servei de gestió especialitzat en la programació, execució, gestió, producció, coordinació, dinamització, seguiment i avaluació i el manteniment i allotjament i actualització del seu web www.cinemadretsinfants.cat.

3 OBJECTE I MODALITAT DELS CONTRACTE

L'objecte del contracte és l'organització i execució del programa educatiu Cicle de cinema dels drets dels infants, a implementar durant el curs escolar 2024-2025, amb mesures de contractació pública sostenible.

L'execució d'aquest projecte implica la programació i producció d'una proposta pedagògica, adreçada als centres educatius sostinguts amb diners públics de la ciutat de Barcelona, basada en la promoció, sensibilització i difusió de la Convenció dels Drets dels Infants, en el marc de Serveis de benestar social proporcionats a infants i joves CPV 85311300-5 (Servei especial inclòs a l'Annex IV de la LCSP).

Fent referència a l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.

4 DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5 CÀLCUL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació que es considera en base als preus de mercat és **75.245,94 €**, IVA inclòs, amb el desglossament següent:

- **68.405,40 €** de pressupost net
- **6.840,54 €** en concepte d'IVA. S'aplica un IVA reduït del 10% per tractar-se de projectes educatius

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Cost salarial brut anual	12.912,89 €
Seg. Social a càrrec de l'empresa	4.261,26 €
Despeses de funcionament	41.292,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	58.466,15 €



Despeses generals	5.846,62 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	5.846,62 €

MARGE EMPRESARIAL	4.092,63 €
--------------------------	-------------------

TOTAL COSTOS DIRECTES, INDIRECTES, I MARGE EMPRESARIAL ESTIMATS	68.405,40 €
--	--------------------

L'estimació dels costos salarials s'ha fet prenent com a referència el XVIII Conveni Col·lectiu estatal d'empreses de consultoria, tecnologies de la informació i estudis de mercat i de l'opinió pública (99001355011983) publicat en BOE núm. 177 de data 26.07.2023. i considerant les categories professionals associades les tasques del projecte, són els següents:

Funcions	Categoria professional	Hores de dedicació anual	Cost salarial anual
Coordinador/a del servei	Àrea 4, Grup B, Nivell 1	345 h	28.802,30 €
Programador/a-productor/a cinematogràfic/a	Àrea 4, Grup B, Nivell 1	245 h	28.802,30 €
Personal de sala-dinamitzadors/es de les sessions audiovisuals	Àrea 4, Grup C, Nivell 1	95 h	27.045,35 €

6 VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El VEC d'aquest contracte és de **68.405,40 €**

Lot	VE prestació	Total
únic	68.405,40	68.405,40
Total	68.405,40	68.405,40

7 IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec als pressupostos i partides següents:

Any	mesos	Codi Orgànic	Codi Econòmic	Programa	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	8	0800	22719	23213	45.603,60 €	10%	4.560,36 €	50.163,96 €



2025	4	0800	22719	23213	22.801,80 €	10%	2.280,18 €	25.081,98 €
Total					68.405,40 €		6.840,54 €	75.245,94 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos municipals.

8 PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

9 CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació:

L'empresa licitadora hauria de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima següents:

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, hauria de tenir un import igual o superior a 100.000 euros, atès que es considera import suficient que, a més, permet que es presentin a la licitació petites i mitjanes empreses.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

- D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, han de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

1. Coordinació del servei (punt 8.1 del PPT):

Almenys una persona amb grau universitari o llicenciatura en periodisme.

2. Programació-Producció cinematogràfica (punt 8.2 del PPT):

Almenys una persona amb grau universitari o llicenciatura en la branca social i experiència professional superior a 5 anys en l'àmbit audiovisual.



3. Dinamització de les sessions audiovisuals (punt 8.3 del PPT):

Almenys 4 persones amb grau universitari o llicenciatura en periodisme, publicitat o comunicació audiovisual, o bé grau universitari o llicenciatura en la branca social complementada amb màster o postgrau en formació audiovisual.

Justificació:

Per aconseguir el llinar mínim de qualitat d'un servei sobre comunicació audiovisual en l'àmbit de l'educació, és necessària la capacitació formativa i d'expertesa professional dels perfils professionals de l'apartat 8 del Plec de prescripcions tècniques, de tal manera que aquest personal tingui com a mínim una de les titulacions esmentades, i en el cas del/de la "Programador/a-productor/a cinematogràfic/a" a més de la titulació requerida compti amb una experiència professional com a mínim de 5 anys en l'àmbit audiovisual.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017.

10 CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica:

10.1. Criteris d'adjudicació avaluable mitjançant judici de valor:

D'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 de març, la ponderació màxima dels criteris d'adjudicació a partir d'un judici de valor és de 40% de la puntuació total.

Les empreses licitadores han de presentar en un **únic document** un projecte que inclogui les 3 propostes que s'indiquen a continuació. El document haurà de tenir una extensió màxima de 5.500 paraules. Tot allò que no quedi reflectit en aquestes pàgines establertes no serà objecte de valoració.

Els protocols, gràfics i taules, en cas que n'hi hagi, es poden presentar com a annexos al projecte. Aquests annexos no podran ocupar més de 4 pàgines mida DIN A4 (Marges superior i inferior 2,5 cm; dreta i esquerra 3 cm).

Les propostes que es valoraran i que s'han d'incloure són les següents:

- 1. Proposta de desenvolupament d'eines i estratègies que capacitin als i les docents dels centres educatius, per fomentar l'increment de creacions escolars (punt 2.1. PPT), fins un màxim de 30 punts.**



D'acord amb el punt 2.1 del PPT, l'empresa adjudicatària ha d'elaborar una guia pedagògica per cada cicle educatiu i pel·lícula que s'haurà de lliurar als centres educatius inscrits al CCDI, que es concedeix com l'eina de suport metodològic per acompanyar als docents en la implementació del programa i en la reflexió i debat a l'aula. Una de les activitats proposades és que els infants, de la mà del seu professorat acabin produint una peça de creació escolar que es pugui penjar al lloc web del programa per tal de compartir les seves reflexions i visibilitzar la feina realitzada.

Es valorarà amb un màxim de 30 punts la proposta que desenvolupi les eines i estratègies que capacitin als i les docents dels centres educatius i que estimulin la seva participació i lliurament d'aquestes peces i incrementin el nombre de creacions escolars rebudes.

La ponderació de la puntuació esmentada serà la següent:

	Alt	Mig	Baix
	Fins a 10	Fins a 5	0
Propostes que incorporin manuals adreçats al professorat on es desenvolupin eines que ajudin i orientin al professorat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que ajudin a la reflexió sobre els drets treballs i facilitin les creacions escolars			
Propostes que incorporin tutorials audiovisuals adreçats al professorat on es desenvolupin eines que ajudin i orientin al professorat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que ajudin a la reflexió sobre els drets treballs i facilitin les creacions escolars			
Propostes que incorporin sessions de formació one-line adreçades al professorat on es desenvolupin eines que ajudin i orientin als professorat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que ajudin a la reflexió sobre els drets treballats i facilitin les creacions escolars			

Assignació de la puntuació:

- Alt (fins a 10 punts): Es donarà la màxima puntuació aquelles protestes facilitin, en cadascuna de les modalitats proposades (manual, tutoria audiovisual o sessions de formació one-line) al menys 5 recursos per a que els i les docents puguin acompanyar l'alumnat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que ajudin a la reflexió sobre els drets treballs i facilitin les creacions escolars. Caldrà que aquestes propostes incorporin detalladament la durada de l'activitat i els materials necessaris per la implementació a l'aula.
- Mig (fins a 5 punts): Es donarà la puntuació aquelles protestes facilitin, en cadascuna de les modalitats proposades (manual, tutoria audiovisual so sessions de formació one-line) almenys 3 recursos per a que els i les docents puguin acompanyar l'alumnat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que ajudin a la reflexió sobre els drets treballs i facilitin les creacions escolars. Caldrà que aquestes propostes incorporin detalladament la durada de l'activitat i els materials necessaris per la implementació a l'aula.
- Baix (0 punts): Es valoraran com a baix aquelles propostes que no s'ajustin als aspectes demanats anteriorment.

Justificació: Aquest programa educatiu té com a finalitat donar a conèixer als infants els documents i normatives legals que els emparen així com potenciar la reflexió tant individual com col·lectiva d'aquestes normes a través dels drets plantejats a les diferents projeccions. La



guia didàctica és una eina metodològica per acompanyar aquest debat. Una de les activitats proposades és que els infants, de la mà del seu professorat acabin produint una peça de creació escolar que es pugui penjar al lloc web del programa per tal de compartir les seves reflexions i visibilitzar la feina realitzada. L'experiència d'edicions anteriors demostra que els centres educatius, tot i que majoritàriament utilitzen les activitats proposades a les guies didàctiques per treballar els conceptes proposats no sempre fan arribar a la secretaria tècnica aquets materials, moltes vegades per no disposar d'eines o estratègies per acompanyar al seu alumnat en la creació d'aquestes peces.

2. Proposta de criteris tècnics per la selecció de les pel·lícules, atenent als aspectes psicoevolutius corresponents a cada cicle educatiu i al currículum escolar de l'etapa (punt 2.2. PPT), fins un màxim de 10 punts.

D'acord amb el punt 2.2. del PPT, l'empresa contractista ha de seleccionar pel·lícules en base a la qualitat tècnica i cinematogràfica de les mateixes i el seu valor pedagògic per treballar els eixos proposats sempre vinculats a la promoció, difusió i sensibilització en drets humans en general i de la infància en particular, tot tenint en compte les etapes psicoevolutives dels infants als quals s'adrecen.

Es valorarà fins un màxim de 10 punts, aquella proposta que identifiqui i desenvolupi els aspectes psicoevolutius i curriculars fonamentals que es tindran en compte a l'hora de fer la selecció de les cadascuna de les pel·lícules.

La ponderació de la puntuació esmentada serà la següent:

	Alt	Mig	Baix
	10	5	0
Proposta detallada dels criteris psicoevolutius i de currículum escolar a tenir en compte per cadascuna de les etapes educatives			

Assignació de la puntuació:

- Alt (fins a 10 punts): Es donarà la màxima puntuació aquelles protestes que detallin al menys 5 elements psicoevolutius de cada etapa educativa que serviran de guia per la selecció de les diferents pel·lícules tot argumentant la seva adequació al currículum escolar vigents.
- Mig (fins a 5 punts): Es donarà la màxima puntuació aquelles protestes que detallin al menys 3 elements psicoevolutius de cada etapa educativa que serviran de guia per la selecció de les diferents pel·lícules tot argumentant la seva adequació al currículum escolar vigents.
- Baix (0 punts): Es valoraran com a baix aquelles propostes que no s'ajustin als aspectes demanats anteriorment.

Justificació : Aquest servei està adreçat a infants de 3 a 16 anys. Per tal d'aconseguir la màxima eficàcia del programa és fonamental la correcta identificació dels aspectes psicoevolutius i curriculars claus de cada etapa i d'aquesta manera poder-los vincular als drets recollits a la Convenció dels Drets dels Infants. La definició prèvia d'aquests aspectes facilitarà la identificació



dels elements claus en l'elecció de les pel·lícules i permetrà aconseguir el màxim impacte del programa.

Puntuació total d'aquests criteris (sobre electrònic B): 40 punts.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluable mitjançant judici de valor s'ha d'incloure necessària i únicament en el sobre electrònic B.

10.2. Criteris d'adjudicació avaluables automàticament:

1. Oferta econòmica, fins a 35 punts.

Mesura social.-

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 de març de 2018.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{Oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{Oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- Un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15% respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 10, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de les ofertes immediatament consecutives.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 20, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més baixes i les dues ofertes més altes, si presenten un diferencial superior al 5% amb les immediatament consecutives.

Mesura social.-



Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

2. Per formació i expertesa professional en temes de comunicació i educació, fins a 15 punts.

D'acord amb la clàusula 2 del PPT, el Programa educatiu Cicle de Cinema dels Drets dels Infants es basa en la programació d'un total de 30 sessions cinematogràfiques dividides en 6 pel·lícules (o altre material cinematogràfic), i elaboració de guies didàctiques on es desenvolupen els drets a treballar per cada nivell educatiu tenint en compte tant el moment psicoevolutiu de cada franja d'edat a la que s'adreça, com el Currículum escolar.

Justificació: Per tal de conjugar les dues mirades (llenguatge cinematogràfic i educatiu) i així garantir una millor qualitat del programa, es valorarà la formació i expertesa en les dues disciplines.

La puntuació màxima per aquest criteri es desglossa en els **subcriteris següents**:

2.1. Per formació en temes de comunicació i educació, fins a 10 punts.

Es puntuarà fins a 10 punts la formació específica en temes de comunicació audiovisual i d'educació, d'acord amb la següent ponderació:

Es donarà 1 punt per cada 25 hores de formació en comunicació audiovisual i educació, acreditades mitjançant acreditacions acadèmiques dels programes formatius o plans d'estudis.

2.2. Per l'experiència en temes de comunicació i educació, fins a 5 punts.

Es puntuarà fins a 5 punts l'experiència prèvia en l'execució d'activitats audiovisuals i educatives vinculades a la promoció dels Drets de la Infància i la Convenció dels Drets de la Infància, mitjançant la utilització dels llenguatge cinematogràfic i l'educació en valors.

Es donarà 1 punt per cada any d'experiència acreditat mitjançant contracte laboral.

3. Pel compromís de presentació d'informes que permetin millorar les estratègies comunicatives (clàusula 6 PPT), fins a 10 punts.

D'acord amb la clàusula 6 del PPT, l'empresa contractista ha de proposar i desenvolupar estratègies de difusió i comunicació necessàries per tal de donar a conèixer el programa al major nombre de centres educatius, entitats socioeducatives, adolescents i famílies.



Es puntuarà fins a 10 punts el compromís de presentació d'informes que permetin millorar les estratègies comunicatives, d'acord amb la següent ponderació:

	Puntuació
Presentació d'informe parcial d'inscripcions del públic familiar, adolescent i d'educació en el lleure a principis de novembre	2
Presentació d'informes mensuals de visites, pàgines vistes, seguidors, posts, i altres indicadors clau de la web	6
Informes trimestrals de seguiment del butlletí del Cicle	2

Justificació: Per tal de fer un seguiment acurat que ens orienti i permeti millorar les estratègies comunicatives adreçades al públic familiar, adolescent i d'educació en el lleure, del Programa CCDI, es valorarà la presentació d'informes parcials tant dels processos d'inscripcions, com de l'impacte i utilitat del web, el butlletí i els altres elements comunicatius.

11 LÍMITS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- Seran considerades ofertes anormalment baixes aquelles proposicions, que presentin un import total d'un 10% per sota de la mitjana del conjunt dels imports totals de les ofertes presentades i admeses, IVA exclòs, o en cas d'una única empresa licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 10, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de les ofertes immediatament consecutives.
- Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 20, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més baixes i les dues ofertes més altes, si presenten un diferencial superior al 5% amb les immediatament consecutives.
- Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris dels treballadors considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.
- L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació.



12 CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.
- En aquest supòsit, si diverses empreses diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

13 MESA DE CONTRACTACIÓ

Els membres de la mesa de contractació són:

Titulars	Substituts
1. La secretaria delegada de la gerència	Les lletrades o la tècnica referent jurídic de la gerència.
2. L'/la interventor/a general	L'/la interventor/a delegat/da
3. La cap de Departament d'Administració de la Direcció de Recursos de la gerència, M. Jesús Otal Loscertales.	Personal del Departament d'Administració de la Direcció de Recursos de la Gerència.
4. La directora de Serveis d'Infància, Joventut i Persones Grans, Magdalena Orozco Areny.	La tècnica del Departament de Promoció de la Infància, Glòria Martínez López.
5. El cap del Departament de Promoció de la Infància, Carles Gil i Miquel.	La tècnica del Departament de Promoció de la Infància, Anna Montolio Fornons.

14 GARANTIES

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import equivalent al 5% del preu del contracte IVA exclòs.

15 TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà de 12 mesos a comptar des del 1 de maig del 2024 o des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta fos posterior a la data abans esmentada.



16 TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini mínim de garantia de 3 mesos a partir de la data de recepció de la prestació.

17 CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la següent condició especial d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

Comunicació inclusiva:

L'empresa contractista ha de garantir:

Que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.

L'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.

En les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

Si és necessari per a alguna persona, amb petició explícita amb uns dies de marge, es posaran mesures d'accessibilitat comunicativa necessàries (subtitulacions o audiodescriptors).

L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a molt greu o causa d'extinció contractual.

La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert la obligació. Així mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

16 PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma trimestral i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades

17 MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

18 REVISIÓ DE PREUS



En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

19 SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, l'empresa contractista haurà de realitzar directament, sense possibilitat de subcontractar-les, les següents activitats que es consideren d'especial rellevància o característiques crítiques:

- Proposta de pel·lícules (punt 2.1 i 2.2 del plec de condicions tècniques).
- Propostes de les diferents guies didàctiques i programa de mà per les famílies, centres socioeducatius i públic adolescent (punt 2.1 i 2.2 del plec de condicions tècniques).
- Seguiment dels processos d'inscripció i lliurament de les guies didàctiques als centres educatius (punt 4 del plec de condicions tècniques).
- Generar el formulari d'inscripció pel públic familiar, adolescent i centre socioeducatiu seguint les indicacions de la Direcció de Comunicació Digital, pel gestor d'inscripcions d'esdeveniments de l'Ajuntament de Barcelona (punt 4 del plec de condicions tècniques).
- Projectió de les pel·lícules, gestió d'incidències i suport als centres escolars, centres socioeducatius, adolescents i famílies que ho sol·licitin (punt 2.1, 2.2 i 7 del plec de condicions tècniques).
- Seguiment i suport als centres educatius per l'elaboració de les creacions artístiques de l'alumnat (punt 7 del plec de condicions tècniques).
- Recollida, anàlisi i gestió del material aportat pels centres educatius i difusió del mateix al web del Programa CCID (punt 9 del plec de condicions tècniques).
- Manteniment i actualització del propi web (punt 9 del plec de condicions tècniques).
- Elaboració de la memòria i propostes de millora (punt 2.1 del plec de condicions tècniques).

Justificació: Aquestes tasques no es poden subcontractar pels motius següents:

1. Control de qualitat: El servei objecte d'aquest contracte requereix un control de qualitat rigorós, per a la qual cosa l'Ajuntament de Barcelona vol mantenir el control sobre l'execució del servei per garantir que es compleixin els objectius requerits.
2. Confidencialitat i seguretat de la informació: Aquest servei implica el tractament de dades, per a la qual cosa l'Ajuntament de Barcelona prefereix evitar la subcontractació per reduir els riscos de filtració de dades o violacions de seguretat.
3. Experiència i especialització requerida: Aquest servei requereix coneixements especialitzats i experiència específica per part de l'empresa adjudicatària, per a la qual cosa la subcontractació podria comprometre la qualitat o l'eficàcia del servei.
4. Coordinació i coherència: La naturalesa del servei requereix una estreta coordinació entre diferents aspectes i fases del mateix. Mantenir tots els aspectes del servei sota un sol contractista facilitarà la coordinació i garantirà la coherència en l'execució.
5. Capacitat de supervisió i control: L'Ajuntament de Barcelona vol mantenir el control directe sobre l'execució del servei per garantir que es compleixin els terminis, pressupostos i altres requisits contractuals. La subcontractació podria complicar la supervisió i el control del servei.

Per tot això, només es permetrà la subcontractació del 15% de serveis complementaris al principal.



22 CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

23 RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus

L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.

L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.

L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.

L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.

L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.

L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.

L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Imposició de penalitats

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 3% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.



Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

24 TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

identificatives: nom i cognoms, e-mail, telèfon

El codi del tractament és el 582 "Activitats adreçades a adolescents i joves".

Les empreses proveïdores proporcionaran els seus propis Sistemes d'Informació de nivell baix/mig

25 RELACIÓ HABITUAL AMB MENORS D'EDAT

En aquest contracte hi ha relació habitual amb menors d'edat

26 RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona responsable d'aquest contracte és Carles Gil, cgilm@bcn.cat cap del Departament de Promoció de la Infància.

La persona interlocutora durant el procediment de licitació i encarregada del seguiment de l'execució ordinària del contracte serà responsabilitat de Glòria Martínez, gmartinez@bcn.cat, tècnica referent del mateix departament.

Per tot això,

SE SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària/urgent, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de 12 mesos a partir de l'1 de maig del 2024, o bé, a partir de l'endemà de la formalització del contracte, per un import total de licitació de 68.405,40 euros (IVA exclòs).

Carles Gil i Miquel
Cap del Departament
de Promoció de la Infància

Barcelona, a la data de les signatures electròniques