

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES “CONTRACTE DE PRESTACIÓ DE SERVEIS AUDIOVISUALS PREMI MIES VAN DER ROHE EDICIÓ 2022”

1.- Objecte

L'objecte d'aquest Plec de clàusules tècniques és aconseguir un marc homogeni per poder valorar les ofertes que es presenten per a l'execució del servei de referència.

2.- Abast del Contracte

L'objecte del Contracte és la contractació d'una prestació de serveis ofert per part d'una empresa de serveis audiovisuals (en endavant l'empresa) per la realització d'un conjunt de filmacions que expliquin el procés del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe, per la seva edició del 2022.

La Fundació Mies van der Rohe organitza el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe. Cada dos anys el Premi reconeix la qualitat arquitectònica a Europa i en segueix la seva evolució al mateix temps que en fa divulgació.

En l'edició de 2022 es vol divulgar el procés del Premi així com les qualitats de les cinc obres que resultin finalistes (una d'elles serà la guanyadora) i l'obra que guanyi el Premi a l'arquitecte emergent. L'objectiu és donar a conèixer aquest procés a un públic professional i al mateix temps al general, mitjançant audiovisuals de diferent durada que s'utilitzaran en xarxes socials, webs, i l'exposició itinerant que organitza la Fundació Mies van der Rohe.

L'empresa treballarà amb el comissari de premis i programes de la Fundació Mies van der Rohe per decidir l'enfocament i contingut de les gravacions.

En termes generals, cal que l'empresa adjudicatària dels serveis tingui disponibilitat per viatjar a realitzar filmacions dels edificis finalistes i entrevistes a arquitectes, clients i usuaris en terminis de temps molt acotats i tingui experiència en producció d'audiovisuals d'arquitectura per poder interactuar amb els entrevistats i disposar d'un criteri demostrat per decidir la filmació dels espais i dels actes relacionats amb el Premi.

L'equip de filmació, producció i postproducció el proporcionarà el professional o empresa audiovisual.

Els rodatges s'hauran de realitzar amb format 4K amb càmera de cinema digital i amb objectius adequats per a la gravació d'imatges d'arquitectura.

L'equip de rodatge de les 6 obres haurà d'estar format per dues persones que sempre hauran de ser les mateixes per tal de mantenir la coherència de les produccions.

Les tasques a realitzar seran les següents :

Enregistrament de parts de la reunió del Jurat a Barcelona i en què es decideixen les 40 obres seleccionades i les 5 finalistes.

Realització i enregistrament d'entrevistes als 7 membres del Jurat durant la reunió a Barcelona, amb l'assessorament de la Fundació Mies van der Rohe.

Filmació de les sis obres (cinc finalistes més l'emergent) en els llocs on estiguin localitzades, sempre en territori del Premi Mies (Creative Europe). Les filmacions seran a l'exterior i a l'interior de qualsevol tipus d'obra arquitectònica inclosa en les categories de l'EU Mies Award. La Fundació organitzarà els vols i l'allotjament per a dues persones per a cadascun dels sis viatges que s'hagin de realitzar. Els costos dels vols i allotjaments i despeses de manutenció correran a càrrec de la Fundació. Per a cada desplaçament es disposarà de dos a tres dies per un equip màxim de dues persones que hauran de realitzar les tasques de producció, entrevistador, il·luminador, tècnic de so i càmera. En els casos que l'estudi d'arquitectura o el propietari de l'edifici ja hagi realitzat una filmació que segueixi els requisits de l'equip responsable del Premi Mies, no es realitzarà cap tasca per part de l'empresa audiovisual.

Realització i enregistrament d'entrevistes a les localitats on es trobin les cinc obres finalistes i l'emergent, a usuaris, clients, ciutadans i altres persones que aportin contribucions interessants per conèixer a fons l'obra. La Fundació Mies s'encarregarà de realitzar els contactes amb els arquitectes i amb els propietaris de les obres mentre que l'empresa haurà de trobar les persones in situ com veïns, ciutadans i altres persones que es considerin d'interès.

Enregistrament de la reunió del Jurat a l'última localitat que es visita o bé on tingui lloc la reunió del jurat per decidir l'obra guanyadora.

Enregistrament de la cerimònia d'entrega dels premis i de les conferències que durant la mateixa es realitzin, mitjançant una càmera fixa i una de mòbil.

Filmació de l'exposició del Premi Mies i de certs moments de la cerimònia que es realitzarà a Barcelona, tant amb públic visitant l'exposició com prèviament sense públic.

Les peces audiovisuals a produir seran les següents:

6 peces audiovisuals d'aproximadament set minuts cadascuna sobre les sis obres (cinc finalistes i una emergent)

1 documental d'aproximadament 30 minuts de tot el procés que formi un fil argumental i que incorpori les opinions dels membres del jurat, les sis obres finalistes, les entrevistes als arquitectes, la cerimònia i els debats, i altres moments que es puguin considerar rellevants per poder explicar el procés i objectius del Premi.

6 càpsules d'aproximadament 2 minuts cadascuna sobre les sis obres

6 càpsules d'aproximadament 40 segons sobre les sis obres

1 tràiler d'aproximadament dos minuts posant en comú les sis obres

Material audiovisual de fins a dos minuts per entregar a televisions i premsa.

Tots els documents han d'anar subtitulats en anglès. La Fundació proveirà les transcripcions i traduccions necessàries. Els logotips i els crèdits s'acordaran amb la Fundació Mies. El seu disseny anirà a càrrec de la Fundació Mies. En cas de ser necessària la incorporació de música, els costos d'adquisició dels drets aniran a càrrec de l'empresa.

Calendari previst:

- Finals de novembre/inicis de desembre 2021

Enregistrament de la reunió del jurat i entrevistes amb els membres del jurat a Barcelona.

- Entre gener i març (diversos dies) 2022

Filmació de les sis obres i realització d'entrevistes a arquitectes, usuaris, propietaris, etc. Aquests viatges i filmacions els realitzarà l'empresa i els coordinarà amb la Fundació Mies. L'equip de dues persones realitzarà els viatges sol i haurà de ser autosuficient per la seva gestió.

- Primera setmana d'abril (un dia) 2022

Viatge per Europa a un dels sis edificis finalistes per la filmació de la última reunió del Jurat

- Última setmana d'abril 2022

Entrega de les 6 peces audiovisuals de les obres finalistes, les 6 càpsules d'aproximadament 2 minuts, les 6 càpsules d'aproximadament 40 segons i el tràiler d'aproximadament dos minuts posant en comú les sis obres.

- Primera setmana de maig (dos dies) 2022

Filmació de la cerimònia, dels debats i de l'exposició a Barcelona. Filmació d'entrevistes amb els guanyadors.

- Setembre 2022
Entrega del Documental

3- Condicions requerides

El contractant haurà de tenir una experiència demostrable de com a mínim vuit anys en la realització de serveis similars en el món de l'arquitectura, a nivell local i europeu. Es valorarà positivament que s'hagi treballat amb alguna institució afí en l'àmbit de la cultura i/o l'arquitectura.

Per a la realització d'aquestes tasques les dues persones de l'empresa audiovisual que realitzaran els viatges hauran de:

- Tenir disponibilitat per desplaçar l'equip necessari a totes les reunions, esdeveniments i emplaçaments de les obres en base al calendari adjunt (poden tenir lloc alguns canvis)
- Demanar els permisos per filmar en els espais públics de la localitat de l'obra o d'altres quan sigui necessari.
- Encarregar-se en tot moment de les tasques de producció, entrevistador, il·luminador, tècnic de so i càmera.
- Mantenir per a les filmacions el mateix llenguatge narratiu i visual a l'hora que s'entenguin les particularitats de cada obra.
- Ser flexible i tenir capacitat d'improvisació
- Tenir coneixement de l'arquitectura i experiència en la realització de documentals d'art i societat per tenir suficient criteri i autonomia durant tot el procés de filmació i muntatge de les peces finals.
- Coneixement de llengües, en particular un bon domini de l'anglès, francès i alemany o d'altres llengües parlades a Europa.

A Barcelona a 23 d'octubre de 2021