

**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE D'UNA OFICINA
TÈCNICA, ARTÍSTICA I LOGÍSTICA PER A L'EXECUCIÓ DE LES ACTIVITATS I
INTERVENCIONS AIXÍ COM LA CONTRACTACIÓ DELS ARTISTES I
PARTICIPANTS, LA LOGÍSTICA, ALLOTJAMENT, MANUTENCIÓ I TRANSPORTS
INTERNS QUE ES REALITZARAN AMB MOTIU DEL MODEL FESTIVAL
D'ARQUITECTURES DE BARCELONA 2023 amb mesures de contractació
pública sostenible**

Objecte del contracte

L'E.P.E. Fundació Mies van der Rohe (en endavant Fundació Mies) va estar a càrrec des de l'any 2017 de la Secretaria Tècnica de la Setmana d'Arquitectura. L'any 2022 es va crear el Model Festival d'Arquitectures de Barcelona en substitució de la Setmana d'Arquitectura assolint una escala més rellevant en les intervencions públiques i en la celebració d'esdeveniments que s'hi celebren.

Aquest contracte té per objecte la contractació del servei d'una OFICINA TÈCNICA PER A L'EXECUCIÓ DE LES ACTIVITATS I INTERVENCIONS així COM LA CONTRACTACIÓ DELS ARTISTES, I PARTICIPANTS, LA LOGÍSTICA, ALLOTJAMENT, MANUTENCIÓ I TRANSPORTS INTERNS QUE ES REALITZARAN AMB MOTIU DEL MODEL FESTIVAL D'ARQUITECTURES DE BARCELONA DE 2023.

La programació de les diferents activitats serà confeccionada per una directora o director artístic, o per un conjunt d'aquests. Aquesta direcció artística estarà coordinada des de la Fundació Mies.

Amb aquest contracte es pretén assegurar la correcta execució de les activitats que formin part del programa del Festival disposant d'una oficina tècnica amb els mitjans humans i amb l'experiència suficient en la producció d'esdeveniments similars.

D'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), l'objecte del contracte no procedeix a dividir-se en lots pel fet que la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificultaria la correcta execució del mateix des d'un punt de vista tècnic i de consecució d'objectius.

Clàusules de contractació pública incloses

- Pressupost màxim de licitació desglossat en costos directes i indirectes.
- La oferta econòmica no supera el 35%
- Foment de l'estabilitat en el treball.
- Pagament del preu a les empreses contractades
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual
- Foment de la utilització de materials reciclables o de proximitat per la seva execució

Justificació de la necessitat del contracte

L'any 2022 es va realitzar la primera edició del nou Festival d'Arquitectura de Barcelona. En la seva realització es va detectar com a àrea de millora per futures edicions que la gestió, producció i execució del Festival fos a càrrec d'una única Oficina Tècnica i que aquest encàrrec fos assignat mitjançant un concurs obert amb procediment ordinari.

L'Ajuntament de Barcelona no disposa dels mitjans humans idonis per donar resposta a les necessitats objecte del contracte; per altra banda, la Fundació Mies disposa d'una experiència i d'uns coneixements demostrats en la organització d'esdeveniments en torn de l'arquitectura, com són els cinc anys a càrrec de la Secretaria Tècnica de la Setmana d'Arquitectura, la organització des de 1988 de les diferents edicions del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe o les exposicions i debats que anualment organitza dins del seu programa d'activitats. Per aquest motiu la Fundació Mies liderarà l'any 2023 la coordinació i execució del Festival.

A més, aquest concurs havia de donar la possibilitat d'incloure en les valoracions aquells aspectes que es volen destacar de la pròpia proposta (originalitat i realitat) com de la oficina que ho portés a terme (experiència i compliment de les clàusules socials i mediambientals).

No disponibilitat de mitjans humans i/o materials propis per realització pròpia de l'objecte contractual.

La Fundació no disposa dels mitjans humans i materials per dur a terme l'objecte del contracte, podent assumir únicament la coordinació de l'execució que serà duta a terme per l'empresa adjudicatària.

Durada i pressupost del contracte

Es preveu una durada màxima de nou mesos des a partir de l'endemà de la seva formalització, amb una possible pròrroga per un nou període de nou mesos.

La Oficina Tècnica haurà de desenvolupar la seva activitat més enllà de la pròpia durada del Festival, iniciant la seva activitat amb la planificació de les activitats previstes i finalitzant amb la presentació de la justificació econòmica i el report documental de les seves actuacions.

El pressupost del contracte es de 600.000 euros per període, amb IVA inclòs, que es desglossarà de la següent forma:

Costos Directes	Import €
Sous oficina tècnica	20.788,88€
Producció i execució de les instal·lacions i esdeveniments programats	300.000,00 €
Despeses per a les ponències (honoraris, desplaçaments, allotjament i transport ponents, traduccions, equipaments, etc)	80.000,00 €

Despeses en comunicació (disseny gràfic, adaptacions de la web, producció de materials, acreditacions i elements exteriors, etc)	50.000,00 €
TOTAL	450.788,88€
Costos Indirectes	Import €
Despeses estructura (4%)	18.031,56€
Benefici empresa (6%)	27.047,33€
TOTAL	45.078,89€
TOTAL DE COSTOS (DIRECTES E INDIRECTES SENSE IVA)	495.867,77 €

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el plec de prescripcions tècniques:

Categoria	Num.treballadors/es	Retribució salarial
Cap de projecte i regidoria	1	9.170,00 €
Cap de manteniment	1	5.480,00 €
Ofical administratiu 1ª	1	4.480,00 €
Auxiliars de manteniment	1	1.658,88 €

Valor estimat del contracte

El valor estimat (VE) del contracte és de 991.735,54 euros, sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuint l'empresa contractista, incloent possibles pròrrogues.

Raonabilitat dels percentatges (estructura i marge)

S'ha assignat un percentatge del 4% a les despeses d'estructura per considerar que la licitadora que desenvolupi el projecte no precisa d'instal·lacions ni oficines pel seu desenvolupament, poden minimitzar per tant aquestes despeses.

S'ha assignat un percentatge del 6% al marge o benefici industrial d'acord amb els paràmetres generals utilitzats per l'Ajuntament de Barcelona.

Criteris de solvència econòmica

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de 200.000,00 euros.

Aquest criteri respon a la voluntat d'afavorir la competència i la inclusió de petites i mitjanes empreses en la licitació.

Criteris de solvència tècnica

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 150.000 euros.

Aquest criteri respon a la voluntat d'afavorir la competència i la inclusió de petites i mitjanes empreses en la licitació.

Criteris d'adjudicació

Criteris d'adjudicació avaluable mitjançant judici de valor

fins a 40 punts

Per la qualitat de la proposta tècnica d'execució de les prestacions del contracte i adequació a les necessitats del servei. Fins a 20 punts.

Amb aquest criteri es qualificarà la qualitat de la proposta presentada en base al seu detall i claredat, el coneixement del sector i l'ajust als requeriments sol·licitats amb l'objecte d'assegurar la qualitat i raonabilitat de la proposta a executar.

Per la presentació d'una proposta de contracte dels serveis d'oficina tècnica. Fins a 10 punts.

Amb aquest criteri es valorarà el detall de la informació de les empreses i professionals que participin en la proposta, siguin de l'empresa licitadora com de subcontractats o d'altres proveïdors de serveis, així com les mesures de control per assegurar que tots els que hi participin compleixen els requeriments en drets d'imatge, protecció de dades i d'altres similars, per assegurar el coneixement i l'experiència dels professionals i de les empreses que hi participin.

Per altres millores no contemplades al plec sense cost addicional sobre la gestió dels participants i els espais. Fins a 10 punts.

En aquest criteri es valoraran aquelles propostes presentades per l'empresa licitadora i que representin una millora substancial en el projecte, tant en aspectes de qualitat com d'eficiència.

Criteris d'adjudicació avaluable automàticament

fins a 60 punts

La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofertat, és de 35 punts.

Contractació indefinida de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte.
Puntuació màxima 10 punts

Amb aquest criteri es pretén assegurar l'existència del coneixement i de l'experiència en l'empresa licitadora, fet rellevant per assegurar la correcta execució del festival. En el sector de les arts creatives i escèniques la volatilitat i temporalitat han estat tradicionalment elevades, promovent amb

aquest criteri l'incentiu a la seguretat i la permanència del coneixement i l'experiència dins de les empreses.

Per les millores sense cost addicional relacionades amb la logística dels ponents i participants. Fins a 10 punts.

Amb aquest criteri es valoraran aquelles millores en la logística dels ponents i participants que es puguin proporcionar sense implicar un increment del cost així com la certificació d'empresa sostenible per proveir dels seus serveis per aconseguir el millor servei amb un cost sostenible i eficient.

Per les millores sense cost addicional relacionades amb les tasques d'allotjament dels participants. Fins a 5 punts

Amb aquest criteri es valoraran aquelles millores en l'allotjament dels ponents i participants que es puguin proporcionar sense implicar un increment de cost de forma que es proporcioni un valor afegit a les pròpies tasques d'allotjament.