

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA
CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'EXECUCIÓ D'UNA
INTERVENCIÓ COMUNITÀRIA DE MENTORIA MÉS
ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC PER A INFANTS
D'ENTRE 10 I 12 ANYS DE BARRIS EN SITUACIÓ DE
VULNERABILITAT SOCIOECONÒMICA

ÍNDIX

Clàusula 1. Antecedents.....	3
Clàusula 2. Objecte i objectius del contracte.....	6
Clàusula 3. Descripció del servei	7
Clàusula 4. Destinatari dels serveis.....	9
Clàusula 5. Recursos humans i funcions del personal.....	10
Clàusula 6. Calendari, horari i durada del contracte.....	21
Clàusula 7. Relació amb l'entorn	21
Clàusula 8. Difusió i comunicació	21
Clàusula 9. Material	22
Clàusula 10. Seguiment i avaluació	23

Clàusula 1. Antecedents

Justificació

L'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) té com a finalitat la direcció i la gestió dels centres i serveis de salut pública de la ciutat de Barcelona i amb aquesta finalitat desenvolupa diferents serveis preventius per a la prevenció i promoció de la salut en diferents entorns i col·lectius que precisen intervencions.

Bona part de la salut de les persones té relació amb les condicions de vida. Aquestes condicions formen part dels determinants socials de la salut, com són, per exemple, les condicions de treball, el lleure, l'habitatge, el medi ambient o les característiques del barri de residència. Tanmateix les polítiques de salut sovint es centren en les malalties i menystenen els entorns socials i físics, més enllà dels sistemes de salut. Està demostrat que les intervencions més efectives per millorar la salut són les adreçades a millorar l'entorn de vida. . A més, l'evidència indica que les intervencions comunitàries que promouen una vida activa en comunitats econòmicament en desavantatge tenen un impacte positiu en la qualitat de vida relacionada amb la salut.

Des de 2007, l'ASPB desenvolupa l'estratègia de salut comunitària "Barcelona Salut als Barris" (BSaB) als barris més desafavorits de la ciutat. Aquesta estratègia té per objectiu millorar la salut i qualitat de vida de les persones que viuen als barris i reduir les desigualtats socials i de salut que es donen entre aquests barris i la resta de la ciutat.

Aquesta estratègia se sustenta en cinc elements claus: intervencions informades per l'evidència, el treball intersectorial, la participació i coproducció conjunta amb la comunitat, el treball en xarxa, i l'avaluació tant del procés com dels resultats de les intervencions desenvolupades en el context de BSaB.

Els barris del Carmel, del Verdum i del Bon Pastor i Baró de Viver són alguns dels barris on es desenvolupa BSaB. En els diferents diagnòstics participatius realitzats en aquests barris es van detectar i prioritzar dues necessitats relacionades amb l'educació i les carències emocionals de la població infantil i jove: el fracàs escolar i abandonament dels estudis i carències emocionals en els infants i joves com a conseqüència d'entorns familiars de risc. Per donar resposta a aquesta necessitat es van dissenyar des dels diferents espais de treball un programa de mentoria enriquit amb activitats artístiques dirigit als infants entre 10 i 12 anys que presentaven aquest tipus de necessitats. Així, en el 2012 es va implementar el programa "Amics i Círcs" als barris del Bon Pastor i Baró de Viver, i el 2018 Música en Tàndem i Amics i Còmics, en els barris del Carmel i del Verdum, respectivament. En el barri del Verdum des del 2019 l'activitat artística es va canviar per aprenentatge musical i més tard, en el 2020, per Teatre Musical.

El present contracte pretén donar continuïtat a aquestes tres intervencions en cadascun dels territoris.

Antecedents teòrics

Mentoria

L'acompanyament o mentoria és una eina d'intervenció social que promou una relació de desenvolupament personal entre dues persones en la que una proporciona recolzament individual a una altra que es troba en una situació de vulnerabilitat. Els programes d'acompanyament són especialment efectius en els adolescents d'entorns desfavorits que no han tingut relacions socials positives. La característica central dels programes d'acompanyament o de mentoria és l'establiment d'una relació d'igual a igual entre un mentor o mentora i un alumne/a amb un benefici potencial per l'alumnat. En aquest projecte aquesta relació estarà formada per una persona mentora i un infant d'entre 10 i 12 anys i la denominarem binomi.

Aquests programes ajuden a reduir els comportaments agressius i antisocials, la exteriorització de problemes greus de conducta i augmenten les habilitats i competències d'afrontament. També poden produir canvis positius en aspectes relacionats amb la violència, el consum d'alcohol, de tabac o de drogues il·legals o el rendiment acadèmic. Aquests efectes són estables en el temps.

Entre els desavantatges dels programes de mentoria es destaca que sovint el voluntariat ha de fer un compromís a llarg termini i només poden treballar amb un pre-adolescent alhora. Això fa que aquests programes requereixin molta inversió de temps i siguin costosos d'implementar. No obstant això, l'impacte positiu d'aquests programes en la salut mental a llarg termini pot fer que siguin una opció cost-efectiva.

L'activitat artística com oci saludable

La literatura científica apunta a que les activitats artístiques milloren l'estat d'ànim, les emocions i altres estats psicològics a més de diversos paràmetres fisiològics. Els programes artístics relacionats amb l'aprenentatge de tècniques musicals o la pràctica de circ afavoreixen la salut mental en un entorn amè i divertit, faciliten l'adquisició d'habilitats relacionades amb la pràctica artística que es treballi però també habilitats genèriques de la vida quotidiana, com l'autoconfiança, l'autoeficàcia, les habilitats socials, el treball en equip i les habilitats de lideratge.

Altres estudis han posat de manifest els beneficis psicològics de les activitats artístiques i en destaquen la sensació de benestar, l'estabilitat emocional i la millora de l'autoestima. Entre els beneficis socials destaca la millora de la responsabilitat grupal (cohesió, cooperació i la solidaritat) que proporciona la xarxa de suport i que facilita la integració social.

Uns exemples de tècniques artístiques que han estat molt estudiades són l'educació musical i el circ. Ambdues expressions s'han relacionat amb un increment i millora el rendiment en la lectura, les matemàtiques, les ciències i la tecnologia; la fluïdesa en la parla de la llengua materna i de les llengües estrangeres; la capacitat de treballar en equip i la sociabilitat; la

memòria i la capacitat de raonament i la capacitat d'enfrontar-se amb situacions d'estrès i resoldre els problemes que aquestes situacions comporten.

El voluntariat i els serveis a la comunitat

En la última dècada s'ha fet palesa la relació entre el voluntariat i la salut. A més dels beneficis en les persones beneficiàries, les persones voluntàries presenten taxes de mortalitat més baixes, més habilitats funcionals i menys depressions que les persones que no ho practiquen. El voluntariat també beneficia la salut de la comunitat, ja que augmenta el capital social i el compromís cívic, i incrementa la confiança i les normes de reciprocitat comunitàries.

Els tres elements anteriors (la mentoria, l'acompanyament artístic i el voluntariat) s'han conjugat en els programes implementats en els barris que comprèn l'acompanyament educatiu dels infants per part de voluntariat (mentors/es) i la promoció de l'activitat artística mitjançant l'aprenentatge de tècniques musicals o de circ.

Perspectiva Interseccional

La interseccionalitat és una manera de veure el món sensible a les diferents expressions i desavantatges que viuen les persones. Posa l'èmfasi en com els eixos d'iniquitat es combinen i impacten en la vida de les persones en situacions específiques.

El context és clau quan parlem d'interseccionalitat. La realitat social que designen els diferents eixos d'iniquitat depèn del context: no és el mateix ser homosexual a Catalunya que en un altre país. A nivell estructural, el context és important, pel fet que alguns països tenen determinades legislacions més favorables com estructures que equiparen drets entre persones heterosexuales i persones homosexuals, o que per exemple disposen de recursos sanitaris per acompanyar a persones trans* en cas que aquestes ho requereixin. Així mateix, el context a nivell més micro també és important. Per exemple, una dona bisexual es pot sentir molt còmoda com a dona i lesbiana en el seu context familiar, però molt incòmoda en el context laboral com a lesbiana, i molt incòmoda en un context nocturn i al bus com a dona.

De fet, els eixos d'iniquitat no són una llista concreta, sinó que poden aparèixer altres eixos en funció del context. És el cas de l'educació -sigui formal o informal - cal tenir sempre present l'eix de poder que té la persona educadora vers l'infant: en aquesta situació, la persona educadora ostenta el privilegi, ja que pot fer ús del poder si la situació ho requereix. Aquest és segurament un privilegi del qual no ens en podem desprendre. Però el simple fet de fer-lo visible és de gran utilitat, ja que tenir un privilegi implica una responsabilitat en el seu ús.

Per a poder promoure unes relacions saludables en aquest projecte de mentoria més acompanyament artístic serà necessari que els projectes incorporin aquesta perspectiva.

Clàusula 2. Objecte i objectius del contracte

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte dur a terme les activitats relacionades amb el programa de mentoria més acompanyaments artístic en els barris del Bon Pastor i Baró de Viver (Districte de Sant Andreu), el Carmel (Districte d'Horta-Guinardó) i el Verdum (Districte de Nou Barris). Està dividit en 3 lots d'acord amb la diversitat de les zones objecte de les presents intervencions, que corresponen a:

- Lot 1: Bon Pastor i Baró de Viver
- Lot 2: El Carmel
- Lot 3: El Verdum

L'objectiu general de la intervenció és promoure el benestar emocional i social dels infants entre 10 i 12 anys d'aquests barris mitjançant la mentoria educativa per part de voluntaris/es i de l'aprenentatge de tècniques artístiques.

Els objectius específics els agrupem segons tres àrees d'impacte i són:

Relacionats amb l'àrea física i emocional

- Millorar el benestar emocional, augmentar el nivell d'autoestima i seguretat en una mateixa.
- Augmentar la tolerància a la frustració a través del coneixement i acceptació dels propis límits i capacitats.
- Crear vincles entre les persones voluntàries (mentores) i els infants.
- Potenciar l'autonomia personal i l'autoconfiança a través dels vincles afectius establerts entre els infants i la voluntària (mentora), com a referent positiu.
- Detectar i treballar habilitats socials específiques (reforçar límits, hàbits, normes i rutines) així com d'altres competències transversals (mobilitat, obertura cultural, capacitat per comunicar).

Relacionats amb l'àrea social i comunitària

- Apropar els infants dels diferents territoris als recursos i equipaments del territori, generant participació activa i comunitat.
- Afavorir la socialització de les participants, promovent el treball en equip, la responsabilitat i la importància de totes i cada una de les persones del grup a l'hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.

Relacionats amb l'àrea formativa

- Fomentar la constància, la concentració i els hàbits d'organització i realització de tasques escolars.
- Facilitar el coneixement bàsic de les diferents tècniques artístiques
- Desvetllar interessos artístics i culturals.

Clàusula 3. Descripció del servei

Aquesta és una intervenció comunitària per tant, primer de tot, es necessari que l'entitat adjudicatària es vinculi a una taula comunitària o espai de treball del territori amb totes les entitats, administració i veïnatge que hi vulguin participar. Preferiblement aquestes persones haurien d'estar vinculades amb els infants i el sistema educatiu de cada territori. Un exemple dels components d'aquesta taula seria: Pla Comunitari, centre educatiu, Centre Cívic, Biblioteca, Casals de Barri, Ludoteques, Equip de Serveis Socials, Salut Pública i Districte, entre d'altres. Aquesta taula serà la que farà el seguiment i avaluació de la intervenció i on es consensuaran totes les decisions referents a la intervenció. En alguns territoris aquesta taula o espai ja existirà, en altres s'haurà d'iniciar de nou o reforçar a través del programa BSaB.

A més, es realitzaran reunions tècniques de seguiment entre l'entitat adjudicatària i l'ASPB. En aquestes reunions es realitzarà:

- El seguiment tècnic del projecte
- El seguiment econòmic del projecte

Específicament, el programa de mentoria més activitat artística és una activitat extraescolar que combina dues sessions setmanals al llarg del curs escolar. Un dia es fa la mentoria i un altre dia es fa l'activitat artística.

El número de binomis entre 12 i 24 depenent del territori.

A continuació es detallen els continguts bàsics que han de tenir aquestes activitats:

Mentoria

El primer pas del projecte serà generar els binomis. Com hem explicat abans, aquests binomis estaran formades per una persona jove que serà la mentora/voluntària i un infant entre 10 i 12 anys. Com les mentores tindran contacte directe amb els infants de forma habitual, l'entitat adjudicatària s'ha de comprometre a demanar a les persones mentores/voluntàries el certificat de no tenir antecedents per delictes sexuals

Durant les mentories educatives les mentores/voluntàries acompanyaran als infants de forma individual per proporcionar-los relacions de suport que els ajuden a desenvolupar les seves potencialitats. El binomi reunirà un cop per setmana durant el curs escolar, durant el qual la seva relació serà recolzada i supervisada per una persona treballadora de l'entitat/empresa que sigui contractada. Aquesta persona serà denominada en aquest plec com a tècnica en mentoria.

La creació de binomis estables permetrà crear vincles afectius i de confiança entre ambdues parts i detectar i treballar habilitats socials específiques com reforçar límits, hàbits, normes i rutines així com l'obertura cultural i la capacitat per comunicar

Els binomis es poden trobar o bé en algun espai del barri per fer activitats individualment o bé sortir del barri (sempre que la família hagi firmat l'autorització pertinent) i anar algun altre lloc de la ciutat. Les activitats que es faran poden ser diverses, alguns exemples són: anar a fer una volta i que l'adolescent conegui el barri, fer els deures, anar a la universitat de l'estudiant, passar una tarda al cinema, a un museu, a una exposició, a la platja, etc.

La duració d'aquestes trobades de mentoria educativa serà de 2 hores a la setmana.

Activitat artística

L'activitat artística es realitzarà l'altre dia de la setmana, i tindrà una durada d'entre hora i mitja i dues hores. L'entitat adjudicatària s'haurà d'encarregar de la contractació i coordinació de l'activitat artística, garantint l'acompanyament dels infants a l'activitat artística.

L'activitat artística pot estar centrada en el circ, la música, el teatre musical, el dibuix, etc. Es farà l'activitat que es decideixi a l'espai de seguiment del projecte tenint en compte la valoració de les activitats artístiques que ja estan en marxa (Circ a Bon Pastor i Baró de Viver, Música al Carmel, i Teatre Musical al Verdum). En tot cas, aquesta activitat artística consensuada a l'espai de seguiment del projecte - haurà d'aplicar la metodologia de desenvolupament cultural comunitari o art comunitari que consisteix en la col·laboració de col·lectius artístics que fan que es materialitzi la part artística, donant més importància al procés que al resultat. Es vetllarà per a que sigui una experiència satisfactòria per a totes les participants i fent conèixer als infants participants en el programa dins d'una realitat artística.

Clàusula 4. Destinataris dels serveis

El programa de mentoria més activitat artística s'adreça a infants de 10 a 12 anys dels diferents territoris i que presenten una situació de dificultat puntual.

Selecció dels participants

Es seleccionen adolescents de 5è, 6è de primària i 1r d'E.S.O amb perfils de vulnerabilitat i dels qui hi ha certa garantia de que assistiran de forma continuada al programa.

S'estableixen els següents criteris per a la selecció dels i les alumnes:

- Tant ells/es com les famílies han de tenir interès a participar al projecte i comprometre's a l'assistència i la comunicació regular. Els menors han d'estar motivats a venir.
- La seva situació no ha de ser de complexitat extrema (recordar que la intervenció directa la fan voluntaris/àries). No és un projecte per a infants/adolescents amb comportaments molt disruptius i/o amb una problemàtica conductual o afectiva important. Cal remarcar que els mentors/es no són professionals de l'àmbit socioeducatiu. No poden atendre necessitats específiques que requereixin un coneixement tècnic i una intervenció especialitzada.
- Algunes característiques que poden complir els menors seleccionats serien:
 - Poques o cap activitat extraescolar (miren molt la tele/juguen a videojocs/estan sols i no surten de casa o del barri).
 - Que no estiguin sobre-intervinguts o amb l'agenda molt plena.
 - No coneixen Barcelona i normalment sempre estan al seu barri.
 - Dificultats de relació amb els iguals/amb el professorat/timidesa.
 - Baixa autoestima, autoimatge negativa.
 - Baixes habilitats comunicatives.
 - Baix coneixement del català/castellà.
 - Nouvinguts/des: han arribat a Catalunya l'últim curs escolar.
 - Provenen de famílies en situació de precarietat i/o amb rendes baixes.
 - Famílies amb pares i/o mares absents.
 - Molts germans/es, necessiten una atenció especial.
 - Sense cap referent universitari/adult jove "saludable" a l'entorn proper.
 - Presenten baix interès per continuar els seus estudis/mals resultats escolars.
 - Amb necessitat d'un referent masculí/femení positiu.
 - Joves amb dificultats afectives pel canvi de cicle vital.

La proposta inicial dels participants es fa des dels centres escolars. El llistat final s'acorda conjuntament amb el grup de treball del projecte. Com que no és possible garantir la permanència en el projecte de tots els infants, hi haurà una llista d'espera per ocupar les places dels infants que puguin donar-se de baixa del projecte.

Clàusula 5. Recursos humans i funcions del personal

Lot 1: Bon Pastor i Baró de Viver

D'acord amb l'art. 27 del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc per als anys 2013-2018 (codi de conveni núm. 79002575012007), aplicable al Lot 1 del present contracte, la nova entitat adjudicatària del servei o continuadora de l'activitat, haurà de subrogar en els drets i obligacions que l'anterior tenia respecte a les seves treballadores i sòcies cooperatives a LAMATO i JOKAE.

A més i d'acord amb l'art. 38 del Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003), aplicable al Lot 1 del present contracte, la nova entitat adjudicatària del servei s'haurà de subrogar en els drets i obligacions que l'anterior adjudicatària del servei tenia respecte als seus treballadors i socis cooperatius. En aquest cas GAGOB

Llistat del personal subrogable adscrit actualment a l'execució del contracte, amb les hores de dedicació actual:

Treballador	Antiguitat	Categoria	Tipus Contracte	Fi Contracte	Hores setmanals (en el projecte)	Salari mensual (en el projecte)	Cost SS Empresa (en el projecte)
LAMATO	15/09/2017	Tècnica mentoria	Indefinit		10	631,13 € bruts/	153,24 €/mes
JOKAE	10/01/2022	Coordinadora (Delegada Territorial)	Indefinit		0,3	24,57 € bruts/	7,75 €/mes
GAGOB	7/10/2021	Tècnica famílies	Indefinit		7	382,09 € bruts	119,97 €/mes

Recursos humans necessaris pel present contracte:

- a) Coordinació del programa: 1 persona tècnica amb una jornada de 0,6 hores setmanals: La categoria professional necessària seria una persona amb un Grau o Llicenciatura, en categoria B del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc
- b) Tècnica de mentoria: 1 persona tècnica de mentoria amb una jornada de 10 hores setmanals: La categoria professional necessària seria la de Grau o equivalent, en categoria C del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc
- c) Tècnica referent de famílies: 1 persona referent de famílies amb una jornada de 7 hores setmanals. La categoria professional necessària seria la de monitora de lleure o equivalent. En aquest cas aquesta persona passaria a estar sota el conveni d'acció social.
- d) Mentores voluntàries: 1 persona per participant (entre 20 i 24). Aquestes persones són voluntàries i no tenen remuneració econòmica per aquesta tasca. S'aconsella que el perfil sigui d'una persona jove, entre 18-25 anys.

a) Funcions encomanades a la figura de coordinació del programa

En relació a la mobilització i formació del voluntariat/mentores

- Preparació material de captació
- Campanya captació voluntariat
- Realitzar sessions informatives per a voluntaris, on s'explica els continguts del projecte i el seu rol com a mentores.
- Realitzar entrevistes on es valora les competències bàsiques dels candidats voluntaris
- Organització i impartició de les formacions inicials obligatòries

En relació a l'activitat col·lectiva artística

- Gestió del contracte, coordinació i seguiment de l'empresa/entitat que s'hagi decidit a taula/espai de seguiment del projecte que farà l'acompanyament artístic

En relació a la coordinació i planificació

- Reunions de coordinació externa amb les entitats i serveis que formen part de la taula/espai de seguiment del projecte
- Vetllar per la formació del personal tècnic en mentoria
- Acompanyament en l'adquisició de documentació necessària per les participants per al bon funcionament de la intervenció (Certificat de Delictes Sexuals; Drets d'Imatge; autoritzacions...).
- Gestionar els pressupostos necessaris per al desenvolupament de la intervenció.
- Comunicació, coordinació i rendició de comptes permanent amb l'equip tècnic de l'ASPB, com a responsable del contracte per part de l'entitat adjudicatària.

En relació a l'avaluació

- Elaboració d'informes
- Sistematització del procés, per tal de fer difusió de les lliçons apreses i compartir experiències a dins de les xarxes de barri.
- Reunions d'avaluació amb ASPB

b) Funcions encomanades a la persona tècnica en mentoria

En relació a l'establiment del projecte al territori

- Recerca i contacte agents del territori que facin la selecció d'infants
- Recerca d'espai de trobada
- Reunions explicatives sobre el projecte de mentoria amb els diferents agents del territori.
- Campanya de promoció i difusió del projecte
- Concertar i realitzar reunions amb serveis socials de barris i unitats educatives per tal de conèixer la demanda de nous acompanyaments.
- Participació activa a les diverses activitats que s'organitzen al barri per implicar-se amb el territori (festes de barri, activitats per a joves)

En relació a la posada en marxa i seguiment de les relacions de mentoria

- Organització i dinamització trobada d'inici de la mentoria
- Creació dels binomis
- Seguiment i feedback setmanal amb els mentors / mentores (*insitu*, telefònic i/o virtual)
- Elaboració i distribució de recursos per als voluntaris que faciliten l'acompanyament
- Organització i dinamització trobada de tancament de la mentoria
- Organització i dinamització trobada de tancament de la mentoria

En relació a la posada en marxa i seguiment de l'activitat artística

- Treball de xarxa al territori per donar a conèixer el projecte i identificar col·laboracions amb entitats locals per a les temàtiques de l'activitat col·lectiva
- Organització, coordinació i seguiment amb l'entitat que fa l'acompanyament artístic

En relació al seguiment projecte

- Coordinar i convocar les reunions de seguiment de la intervenció amb la taula / espai de seguiment del projecte
- Preparar documentació i permisos necessaris per a la implementació de les activitats.
- Coordinació periòdica amb l'ASPB per al seguiment de la intervenció (despeses; materials; difusió; formacions; pràctiques...)
- Reunions de seguiment i avaluació interna

- Organització i dinamització de les mostres per a mentors i famílies al llarg del curs
- Promoure activitats de lleure grupals

En relació a l'avaluació

- Reunions d'avaluació qualitativa amb voluntariat i referents territorials (serveis socials, centres educatius)
- Avaluacions quantitatives de la mentoria per part de tots els actors (voluntariat mentor, referents, famílies, mentorats/des)
- Implementació dels qüestionaris pre i post intervenció als infants i buidatge a la base de dades

c) Funcions encomanades a la persona voluntària/mentora

- Assistència a les sessions de formació inicial.
- Realització de l'acompanyament amb l'infant corresponent, durant 2 hores a la setmana.
- Assistència a les reunions de valoració del voluntariat .
- Contestar el qüestionari d'avaluació de mentoria del projecte.

d) Funcions encomanades a la tècnica de famílies

- Referent de Barri per a les famílies i les escoles de Baró de Viver i Bon Pastor
- Mantenir informades les famílies i les referents de les escoles en tot allò referent del projecte amb els i les participants. Així com fer acompanyaments a les famílies en moments determinats.
- Seguiment mensual amb mentorats/des i amb les famílies
- Vinculació amb la família de les persones mentorades
- Acompanyament des del punt de trobada a l'activitat artística del grup d'infants
- Educadora Social al taller de l'activitat artística: donar suport als talleristes dins i fora del taller en allò que ells necessitin en qüestions com la resolució de conflictes i l'acompanyament/trasllat dels i les participants als tallers d'un barri a un altre.
- Interlocutora del projecte in situ amb les entitats on es realitzen els tallers de l'activitat artística i els acompanyaments
- Nexa entre l'Agència de Salut i l'entitat adjudicatària i les famílies
- Nexa entre l'Agència de Salut, l'entitat adjudicatària i l'entitat artística
- Recolzament a la persona tècnica en mentoria als barris: ajut a les tasques de coordinació de mentors i mentores.

Lot 2: El Carmel

D'acord amb l'art. 27 del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc per als anys 2013-2018 (codi de conveni núm. 79002575012007), aplicable al Lot 2 del present contracte, la nova entitat adjudicatària del servei o continuadora de l'activitat, s'haurà de subrogar en els drets i obligacions que l'anterior tenia respecte als seus treballadors i socis cooperatius.

Llistat del personal subrogable adscrit actualment a l'execució del contracte, amb les hores de dedicació actual:

Treballador	Antiguitat	Categoria	Tipus Contracte	Fi Contracte	Hores setmanals (en el projecte)	Salari mensual (en el projecte)	Cost SS Empresa (en el projecte)
LAMATO	15/09/2017	Tècnica mentoria	Indefinit		7	387,00 € bruts/	122,1 €/mes
JOKAE	10/01/2022	Coordinadora (Delegada Territorial)	Indefinit		0,34	24,57 € bruts/	7,75 €/mes

Recursos humans necessaris pel present contracte:

- Coordinació del programa: 1 persona tècnica amb una jornada de 0,6 hores setmanals: La categoria professional necessària era una persona amb un Grau o Llicenciatura, en categoria B del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc
- Tècnica de mentoria: 1 persona tècnica de mentoria amb una jornada de 8 hores setmanals: La categoria professional necessària seria la de Grau o equivalent, en categoria C del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc
- Mentores voluntàries: 1 persona per participant (entre 12 i 15). Aquestes persones són voluntàries i no tenen remuneració econòmica per aquesta tasca. S'acolla que el perfil sigui d'una persona jove, entre 18-25 anys.

a) Funcions encomanades a la figura de coordinació del programa

En relació a la mobilització i formació del voluntariat/mentores

- Preparació material de captació
- Campanya captació voluntariat
- Realitzar sessions informatives per a voluntaris, on s'explica els continguts del projecte i el seu rol com a mentores.
- Realitzar entrevistes on es valora les competències bàsiques dels candidats voluntaris
- Organització i implementació de les formacions inicials obligatòries

En relació a l'activitat col·lectiva artística

- Gestió del contracte, coordinació i seguiment de l'empresa/entitat que s'hagi decidit a taula/espai de seguiment del projecte que farà l'acompanyament artístic

En relació a la coordinació i planificació

- Reunions de coordinació externa amb les entitats i serveis que formen part de la taula/espai de seguiment del projecte
- Vetllar per la formació del personal tècnic en mentoria
- Acompanyament en l'adquisició de documentació necessària per les participants per al bon funcionament de la intervenció (Certificat de Delictes Sexuals; Drets d'Imatge; autoritzacions...).
- Gestionar els pressupostos necessaris per al desenvolupament de la intervenció.
- Comunicació, coordinació i rendició de comptes permanent amb l'equip tècnic de l'ASPB, com a responsable del contracte per part de l'entitat adjudicatària.

En relació a l'avaluació

- Elaboració d'informes
- Sistematització del procés, per tal de fer difusió de les lliçons apreses i compartir experiències a dins de les xarxes de barri.
- Reunions d'avaluació amb ASPB

b) Funcions encomanades a la persona tècnica en mentoria

En relació a l'establiment del projecte al territori

- Recerca i contacte agents del territori que facin la selecció d'infants
- Recerca d'espai de trobada
- Reunions explicatives sobre el projecte de mentoria amb els diferents agents del territori.
- Campanya de promoció i difusió del projecte

- Concertar i realitzar reunions amb serveis socials de barris i unitats educatives per tal de conèixer la demanda de nous acompanyaments.
- Participació activa a les diverses activitats que s'organitzen al barri per implicar-se amb el territori (festes de barri, activitats per a joves)

En relació a la posada en marxa i seguiment de les relacions de mentoria

- Organització i dinamització trobada d'inici de la mentoria
- Creació dels binomis
- Vinculació amb la família de les persones mentorades
- Seguiment i feedback setmanal amb els mentors / mentores (*insitu*, telefònic i/o virtual)
- Seguiment mensual amb mentorats/des i amb les famílies
- Elaboració i distribució de recursos per als voluntaris que faciliten l'acompanyament
- Organització i dinamització trobada de tancament de la mentoria
- Coordinació amb les voluntàries per l'acompanyament de les participants a les trobades de mentoria

En relació a la posada en marxa i seguiment de l'activitat artística

- Treball de xarxa al territori per donar a conèixer el projecte i identificar col·laboracions amb entitats locals per a les temàtiques de l'activitat col·lectiva
- Organització, coordinació i seguiment amb l'entitat que fa l'acompanyament artístic

En relació al seguiment projecte

- Coordinar i convocar les reunions de seguiment de la intervenció amb la taula / espai de seguiment del projecte
- Preparar documentació i permisos necessaris per a la implementació de les activitats.
- Coordinació periòdica amb l'ASPB per al seguiment de la intervenció (despeses; materials; difusió; formacions; pràctiques...)
- Reunions de seguiment i avaluació interna
- Organització i dinamització de les mostres per a mentors i famílies al llarg del curs
- Promoure activitats de lleure grupals
- Acompanyament des del punt de trobada a l'activitat artística del grup d'infants

En relació a l'avaluació

- Reunions d'avaluació qualitativa amb voluntariat i referents territorials (serveis socials, centres educatius)
- Avaluacions quantitatives de la mentoria per part de tots els actors (voluntariat mentor, referents, famílies, mentorats/des)
- Implementació dels qüestionaris pre i post intervenció als infants i buidatge a la base de dades

c) Funcions encomanades a la persona voluntària/mentora

- Assistència a les sessions de formació inicial.
- Realització de l'acompanyament amb l'infant corresponent, durant 2 hores a la setmana.
- Assistència a les reunions de valoració del voluntariat .
- Contestar el qüestionari d'avaluació de mentoria del projecte.

LOT 3: El Verdum

D'acord amb l'art. 27 del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc per als anys 2013-2018 (codi de conveni núm. 79002575012007), aplicable al Lot 3 del present contracte, la nova entitat adjudicatària del servei o continuadora de l'activitat, s'haurà de subrogar en els drets i obligacions que l'anterior tenia respecte als seus treballadors i socis cooperatius.

Llistat del personal subrogable adscrit actualment a l'execució del contracte, amb les hores de dedicació actual:

Treballador	Antiguitat	Categoria	Tipus Contracte	Fi Contracte	Hores setmanals (en el projecte)	Salari mensual (en el projecte)	Cost SS Empresa (en el projecte)
LAMATO	15/09/2017	Tècnica mentoria	Indefinit		7	387,00 € bruts/	122,1 €/mes
JOKAE	10/01/2022	Coordinadora (Delegada Territorial)	Indefinit		0,34	24,57 € bruts/	7,75 €/mes

Recursos humans necessaris pel present contracte:

- d) Coordinació del programa: 1 persona tècnica amb una jornada de 0,6 hores setmanals: La categoria professional necessària era una persona amb un Grau o Llicenciatura, en categoria B del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc
- e) Tècnica de mentoria: 1 persona tècnica de mentoria amb una jornada de 8 hores setmanals: La categoria professional necessària seria la de Grau o equivalent, en

categoria C del Conveni col·lectiu de treball de Catalunya d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres en situació de risc

- f) Mentores voluntàries: 1 persona per participant (entre 12 i 15). Aquestes persones són voluntàries i no tenen remuneració econòmica per aquesta tasca. S'acolla que el perfil sigui d'una persona jove, entre 18-25 anys.

a) Funcions encomanades a la figura de coordinació del programa

En relació a la mobilització i formació del voluntariat/mentores

- Preparació material de captació
- Campanya captació voluntariat
- Realitzar sessions informatives per a voluntaris, on s'explica els continguts del projecte i el seu rol com a mentores.
- Realitzar entrevistes on es valora les competències bàsiques dels candidats voluntaris
- Organització i implementació de les formacions inicials obligatòries

En relació a l'activitat col·lectiva artística

- Gestió del contracte, coordinació i seguiment de l'empresa/entitat que s'hagi decidit a taula/espai de seguiment del projecte que farà l'acompanyament artístic

En relació a la coordinació i planificació

- Reunions de coordinació externa amb les entitats i serveis que formen part de la taula/espai de seguiment del projecte
- Vetllar per la formació del personal tècnic en mentoria
- Acompanyament en l'adquisició de documentació necessària per les participants per al bon funcionament de la intervenció (Certificat de Delictes Sexuals; Drets d'Imatge; autoritzacions...).
- Gestionar els pressupostos necessaris per al desenvolupament de la intervenció.
- Comunicació, coordinació i rendició de comptes permanent amb l'equip tècnic de l'ASPB, com a responsable del contracte per part de l'entitat adjudicatària.

En relació a l'avaluació

- Elaboració d'informes
- Sistematització del procés, per tal de fer difusió de les lliçons apreses i compartir experiències a dins de les xarxes de barri.
- Reunions d'avaluació amb ASPB

b) Funcions encomanades a la persona tècnica en mentoria

En relació a l'establiment del projecte al territori

- Recerca i contacte agents del territori que facin la selecció d'infants
- Recerca d'espai de trobada
- Reunions explicatives sobre el projecte de mentoria amb els diferents agents del territori.
- Campanya de promoció i difusió del projecte
- Concertar i realitzar reunions amb serveis socials de barris i unitats educatives per tal de conèixer la demanda de nous acompanyaments.
- Participació activa a les diverses activitats que s'organitzen al barri per implicar-se amb el territori (festes de barri, activitats per a joves)

En relació a la posada en marxa i seguiment de les relacions de mentoria

- Organització i dinamització trobada d'inici de la mentoria
- Creació dels binomis
- Vinculació amb la família de les persones mentorades
- Seguiment i feedback setmanal amb els mentors / mentores (*insitu*, telefònic i/o virtual)
- Seguiment mensual amb mentorats/des i amb les famílies
- Elaboració i distribució de recursos per als voluntaris que faciliten l'acompanyament
- Organització i dinamització trobada de tancament de la mentoria
- Coordinació amb les voluntàries per l'acompanyament de les participants a les trobades de mentoria

En relació a la posada en marxa i seguiment de l'activitat artística

- Treball de xarxa al territori per donar a conèixer el projecte i identificar col·laboracions amb entitats locals per a les temàtiques de l'activitat col·lectiva
- Organització, coordinació i seguiment amb l'entitat que fa l'acompanyament artístic

En relació al seguiment projecte

- Coordinar i convocar les reunions de seguiment de la intervenció amb la taula / espai de seguiment del projecte
- Preparar documentació i permisos necessaris per a la implementació de les activitats.
- Coordinació periòdica amb l'ASPB per al seguiment de la intervenció (despeses; materials; difusió; formacions; pràctiques...)
- Reunions de seguiment i avaluació interna
- Organització i dinamització de les mostres per a mentors i famílies al llarg del curs
- Promoure activitats de lleure grupals
- Acompanyament des del punt de trobada a l'activitat artística del grup d'infants

En relació a l'avaluació

- Reunions d'avaluació qualitativa amb voluntariat i referents territorials (serveis socials, centres educatius)

- Avaluacions quantitatives de la mentoria per part de tots els actors (voluntariat mentor, referents, famílies, mentorats/des)
- Implementació dels qüestionaris pre i post intervenció als infants i buidatge a la base de dades

c) Funcions encomanades a la persona voluntària/mentora

- Assistència a les sessions de formació inicial.
- Realització de l'acompanyament amb l'infant corresponent, durant 2 hores a la setmana.
- Assistència a les reunions de valoració del voluntariat .
- Contestar el qüestionari d'avaluació de mentoria del projecte.

Recordem que atès que totes aquestes persones tindran contacte directe amb menors d'edat és requisit indispensable que no hagin estat condemnades per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans. En aquest sentit, les entitats licitadores hauran de presentar una declaració responsable indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre central de delinqüents sexuals vigent de cadascuna de les persones destinades a l'execució del contracte.

Clàusula 6. Calendari, horari i durada del contracte

El present contracte tindrà una durada de 12 mesos a partir de la data de la formalització d'aquest, amb la possibilitat de prorrogar-lo per un període addicional de 48 mesos més.

Els dies i els horaris de les activitats en cadascú dels territoris es pactaran en el grup de seguiment del projecte.

L'horari de les persones treballadores haurà de ser flexible, en funció de les funcions encomanades, garantint sempre la participació a les activitats que generi la pròpia comunitat i que es valori adient la seva participació (festes del calendari festiu, dies específics). Durant el mesos de juliol i d'agost no hi haurà activitats amb els binomis i es dedicarà a activitats de tancament. El mes de setembre tampoc hi ha binomis en activitat però sí que hi ha tota la feina de planificació, cerca de voluntariat, formació i coordinació amb els diferents agents del projecte.

Clàusula 7. Relació amb l'entorn

Aquesta és una intervenció comunitària. És per aquest motiu que l'entitat adjudicatària haurà de mantenir de forma permanent una relació amb l'entorn. Les tasques principals per a l'acompliment d'aquest serien: Participar en les taules, grups o espais de treballs que es generin o existeixin on es fa el seguiment del projecte. En aquests espais es portaran totes les propostes referents a la intervenció on es prendran les decisions de forma consensuada.

- b) Establir una relació propera en els centres educatius, coordinant el seguiment de l'alumnat que participi amb les referents educatives.
- c) Crear les sinèrgies i les col·laboracions necessàries amb tots els serveis i entitats del territori per conèixer totes les activitats existents i així poder-hi participar realitzant activitats conjuntes, especialment les activitats artístiques.

Clàusula 8. Difusió i comunicació

En relació amb les tasques de difusió, l'ASPB traslladarà les necessitats inicials del programa a fi de planificar i protocol·litzar la difusió. Aquesta haurà d'ésser coordinada i consensuada en tot moment entre les parts (entitat adjudicatària i ASPB) degut a la incidència que pot tenir en la resposta dels agents comunitaris i les potencials persones usuàries de la intervenció.

A través dels espais de treball comunitaris es decidirà la seqüència temporal i els espais de distribució dels materials. Aquesta despesa serà assumida per l'empresa a partir de la partida alçada per aquest concepte

Les tasques associades a la difusió serien:

- ✓ Disseny i elaboració de cartells, *flyers*, díptics informatius o altres materials que es considerin necessari
- ✓ Realitzar reunions i/o trobades amb els centres educatius i les AFAs si des del centre educatiu es considera idoni.
- ✓ Realitzar activitats informatives i també la participació a les diverses activitats del territori per donar a conèixer la intervenció

Clàusula 9. Material

En el present contracte existeix una partida alçada per poder assumir les despeses que generen les activitats següents que formen part de l'objecte del contracte (aquesta partida està contemplada als costos del contracte que figuren a la memòria justificativa del mateix):

Lot 1: Bon Pastor i Baró de Viver

Partida alçada a autoritzar prèviament i a justificar (material per a la difusió, contractació activitat artística, transport...)	6.500
TOTAL PARTIDA ALÇADA	6.500

Lot 2: El Carmel

Partida alçada a autoritzar prèviament i a justificar (material per a la difusió, contractació activitat artística, transport...)	6.500
TOTAL PARTIDA ALÇADA	6.500

Lot 3: El Verдум

Partida alçada a autoritzar prèviament i a justificar (material per a la difusió, contractació activitat artística, transport...)	6.000
TOTAL PARTIDA ALÇADA	6.000

Clàusula 10. Seguiment i avaluació

Es durà a terme una avaluació de procés per tal de conèixer el desenvolupament de les activitats realitzades i la satisfacció dels participants. A més es durà a terme una avaluació de resultats, mitjançant enquestes abans i després de la intervenció, per tal d'estudiar els canvis en diversos indicadors de salut experimentats pels participants. Els qüestionaris s'administraran a tots els infants participants. L'ASPB acompanyarà l'avaluació i donarà els instruments necessaris per a realitzar-la, especialment en els indicadors més específics de salut.

Barcelona, a la data de la signatura.

Olga Juárez Martínez

Cap del Servei de Salut Comunitària

Agència de Salut Pública de Barcelona