

**EXP.:** 230083

**Tipus:** Subministrament

**Procediment:** Obert Simplificat Abreujat art. 159.6 LCSP

**Objecte:** Lloguer d'una Unitat Mòbil per als concerts "Dia de la Música 2023" a la platja de Bogatell per a betevé.

**Promotor:** Direcció Tècnica i d'Innovació

## INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

### I. ANTECEDENTS

La Societat Privada Municipal Informació i Comunicació de Barcelona ,S.A (ICB), és l'entitat gestora dels serveis públics de televisió per ones terrestres i ràdio locals i els seus serveis electrònics associats.

En l'exercici de les seves funcions, ICB té entre les seves competències, garantir la prestació dels serveis de comunicació audiovisual de ràdio o de televisió que l'Ajuntament de Barcelona li encarregui, mitjançant la contractació del subministrament que es pretén contractar en aquest procediment.

Al mes de juny, se celebra cada any, el dia Internacional de la Música amb concerts i activitats musicals a totes les ciutats d'Europa. L'OBC va fer el concert a la platja de Sant Sebastià de Barcelona al juny del 2018 i del 2019.

Aquest any es traslladarà a la platja del Bogatell i es faran els següents concerts sota el paraigües de Barcelona Obertura:

Dimarts 20 de juny es realitzarà el concert de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Dimecres 21 de juny es realitzarà el concert de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya – OBC.

La durada dels concerts és, aproximadament, d'un hora, amb hora d'inici a les 21 hores.

### II. NECESSITAT, IDONEÏTAT I NATURALESA DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el subministrament en règim de lloguer d'una Unitat Mòbil per als concerts "Dia de la Música 2023" a la platja de Bogatell i que s'emet en directe a betevé.

**betevé** sol·licita el subministrament en règim de lloguer d'una Unitat Mòbil amb les característiques següents:

## Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Unitat mòbil de producció de TV en format de vídeo HD-SDI 1080P i format d'àudio digital amb possibilitat de connectar-se a una xarxa d'àudio digital Dante.

### **Dates i llocs:**

19, 20 i 21 de juny a la platja del Bogatell de Barcelona

Directe: 20 i 21 de juny

Proves tècniques: Dilluns 19 de juny nit

Muntatge: dilluns 19 de juny des de les 6 del matí

Entrada vehicles: dilluns 19 de juny des de les 6 a les 8 del matí

### **Dotació UM:**

La dotació mínima de la UM serà:

- Mesclador de vídeo HD-SDI de 2 M/E amb 16 entrades i panell de control dedicat
- DVE per fer doble pantalles
- Mesclador d'àudio digital de 32 canals amb 16 faders
- Monitoratge d'àudio qualitat Broadcast
- Monitorat de vídeo per 16 fonts més previ i programa
- Lloc de control de càmeres, inclòs un monitor Broadcast i un monitor de forma d'ona i vectoscopi
- Aire condicionat diferenciat pels sistemes tècnics i pel personal
  - Doble escomesa d'alimentació elèctrica amb SAI que permeti la commutació sense pas per zero
  - La UM haurà de poder treballar en 1080i25 i en 1080p50. Es comunicarà el format de treball una setmana abans.

La UM disposarà de 7 llocs de treball suficientment amplis per a:

- Realitzador
- Mesclador de vídeo
- Mesclador d'àudio
- Control de càmeres
- Operador pantalles i playout
- Lector de partitures
- Producció
- Operador de càmera PTZ

Cada un d'aquests llocs de treball disposarà d'una cadira tipus oficina i un panell d'intercom, així com els equips tècnics necessaris per desenvolupar la seva feina

## **Càmeres:**

5x Càmeres d'estudi HD (triax, o preferentment fibra òptica), amb les següents òptiques i característiques:

- 1x Òptica Angular
- 2x Òptica Tele (40x o més)
- 2x Òptiques estàndards
- Remots de zoom i focus
- Microauriculars tancats pels intercoms
- Aquestes càmeres hauran d'anar muntades sobre:
  - 2 càmeres sobre trípod i dolly (situades sobre practicable de 2m d'alt) al costat del FOH (a uns 100m de la UM)
  - 2 càmeres sobre plataforma Hi-Lo de fins a 170cm d'alt i capçal de trípod. L'adjudicatari haurà de proveir les dues plataformes Hi-Lo
  - 1 càmera per anar muntada en una grua de 12 metres de braç amb capçal de 2 eixos controlat remotament. L'adjudicatari haurà de proveir la grua
- Distàncies de cable de les càmeres:
  - 3x 50 metres: Càmeres instal·lades en Hi-Lo i grua
  - 2x 100 metres: Càmeres instal·lades en trípod

1x Càmera HD PTZ instal·lada sobre un trípod de 2 metres d'alçada situada a 25 metres de la UM. Hi haurà un control remot d'aquesta càmera instal·lat a la UM.

## **Punt de directe:**

Una de les càmeres anirà equipada per tenir un punt de directe amb:

- Micro de mà pel presentador/a i el convidat/da
- Pantalla LED d'il·luminació bicolor amb control de dimmer
- Monitor o TV amb PGM de la UM

Aquest punt de directe estarà instal·lat a la zona de l'escenari al costat d'una de les càmeres. Es definirà el lloc exacte el mateix dia abans del muntatge.

## **Àudio:**

S'haurà de recollir la senyal d'àudio del concert via Dante + backup de L/R analògic o AES/EBU, al control de PA situat a 100 metres de distància. Aquestes senyals Dante s'hauran de mesclar i escoltar a la UM.

La posició de directe anirà amb 1 micròfon de mà cardioide.

## **Replays i playout:**

Sense replays.

2 canals de playout des d'un sistema amb disc dur on es puguin carregar clips. No cal "slow motion"

## Enregistrament:

Vídeo:

- PGM + L/R
- CF + L/R
- Totes les càmeres netes

Àudio

- L/R + Ambient proporcionat per la mescla de PA embegut al vídeo
- Instruments nets via Dante en un PC amb targeta de so Dante.

## Retolació:

Sense retolació.

## Pantalles gegants

S'haurà de proporcionar una submescla de vídeo a les pantalles gegants que hi haurà a la platja, consistent en inserir uns vídeos promocionals abans de l'inici de l'acte i un vídeo/rètol abans de cada tema.

S'haurà de proveir de senyal de vídeo HD-SDI a aquestes pantalles que estan situades a:

- Frontal esquerra de l'escenari
- Platja a 200 metres de la UM

## Connexió a internet:

L'adjudicatari haurà de proveir d'una connexió a internet via FTTH amb un ample de banda mínim de 300 mbps simètrics.

Aquesta connexió a internet pot sortir del node de fibres de Telefònic/Movistar de la caseta municipal de vigilància i salvament (Edifici de Gestió Integral del Litoral [<https://goo.gl/maps/v9VwynpQhmVeX35ZA?coh=178572&entry=tt>]) situada uns 100 m darrere l'escenari/zona de la UM. L'adjudicatari haurà d'acordar amb el proveïdor de connexió a internet l'estesa de la línia de fibra des de la caseta municipal fins la UM.

## Il·luminació

L'adjudicatari haurà de proveir d'un monitor de vídeo de 22" i d'un panell ( o petaca) d'intercom al control de llums de l'espectacle situat al costat del practicable de les càmeres frontals

## Transmissió:

betevé proveirà d'un sistema de transmissió de vídeo i àudio doble (principal i reserva) que haurà de ser instal·lat a la UM en una zona climatitzada amb aire condicionat.

## Alimentació:

betevé proveirà de l'alimentació necessària per la UM fins a 63 ampers trifàsic. En cas que fos necessària més potència, s'haurà d'avisar en l'oferta de resposta a aquest plec tècnic.

## Personal:

L'adjudicatari haurà de proveir del personal següent:

- Mesclador de vídeo
- Mesclador d'àudio
- Control de Càmeres
- 4 Operadors de càmera
- 1 Operador de càmera PTZ
- 1 Operador de grua
- 1 Operador de cap Calent
- Personal tècnic necessari per operar, muntar i desmuntar.
- betevé proveirà d'una persona de producció

Degut a la especificitat del concert de música clàssica, els operadors de càmera hauran de ser el més experimentats possible en aquests tipus d'espectacles. Si és necessari, betevé pot demanar acreditar l'experiència d'aquests.

En cas que betevé consideri que alguna persona del dispositiu no té l'aptitud mínima exigida, betevé podrà demanar la substitució d'aquesta persona per una altra amb aptituds suficients.

El contracte que s'adjudiqui serà un contracte privat de serveis i es regirà pels articles 17 i 26 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

### III. INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

D'acord amb l'article 116.4, lletra f) de la LCSP, la prestació de l'objecte del contracte no es pot realitzar amb els mitjans propis de l'entitat per raons de:

- Insuficiència de mitjans materials: que no es disposa dels mitjans materials necessaris per a la prestació del servei en tractar-se de prestacions específiques i concretes de l'objecte del contracte.

### IV. ASPECTES RELACIONATS AMB L'EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ

a) Procediment de contractació obert simplificat abreujat art. 159.6 LCSP apartats a) a g).

b) Durada del contracte:

La durada del contracte serà de 3 dies, del 19 al 21 de juny de 2023.

c) Divisió en lots

La naturalesa i l'objecte del contracte no permet la divisió en lots del present contracte, ja que dificultaria la correcta execució des d'un punt de vista tècnic i

només pot ser realitzat per una única empresa. Així mateix, existeix la necessitat de coordinar l'execució de diferents prestacions dins del contracte; per això és convenient que la totalitat de l'execució del contracte recaigui sobre el mateix adjudicatari.

d) Classificació i solvència econòmica i financera i tècnica o professional:

El present procediment es tramitarà mitjançant el procediment obert simplificat abreujat de l'article 159.6 de la LCSP; per tant, s'eximeix als licitadors de l'acreditació de la solvència econòmica financera i tècnica o professional d'acord amb l'article 159.6.b) de la LCSP.

e) Criteris d'adjudicació:

S'estableix com a criteris d'adjudicació: 100 punts entre:

### **Criteris d'adjudicació avaluables automàticament**

a) Per preu ofert ..... **fins a 100 punts**

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que no sigui anormal i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#):

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

f) Condicions especials d'execució:

Tal i com preveu l'article 202 de la LCSP s'han previst condicions especials d'execució de tipus social i mediambiental vinculades a l'objecte del contracte. En concret, les condicions especials d'execució que s'han previst són les següents:

- El compliment de la inexistència de relació econòmica i/o financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal.

- Pla d'igualtat o mesures d'igualtat: Aquesta condició té el caràcter especial d'execució del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització molt greu o causa d'extinció contractual.

g) Pressupost de licitació i valor estimat del contracte:

El pressupost de licitació és de 45.000,00 € IVA exclòs.

El valor estimat del contracte és el resultat de la suma del pressupost de licitació, i de l'import previst per les possibles pròrrogues donat que no es preveuen modificacions.

Així doncs, tenint en compte que no es preveuen modificacions, el pressupost de licitació i el valor estimat del contracte específic és el següent:

|                                     |    |                |   |
|-------------------------------------|----|----------------|---|
| PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense iva) | DE | 45.000,00 €    |   |
| IMPORT MODIFICACIONS (sense iva)    |    | No es preveuen | VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC) (sense iva) |
| IMPORT PRÒRROQUES (sense iva)       |    | No es preveuen | 45.000,00 €                                   |

El VEC o Valor Estimat del Contracte per al termini inicial inclosa les seves pròrrogues, a efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és de 45.000,00 € sense IVA.

En concret, i per la tramitació d'aquest contracte, el valor estimat del contracte s'ha calculat tenint en compte el subministrament que s'especificarà en el PPT, atès que el preu de mercat actual per aquest subministrament és l'indicat en el pressupost de licitació.

Per tot això,

Sol·licito a l'òrgan de contractació:

- I. Que s'iniciï la redacció del Plec de Prescripcions Tècniques i del Plec de Clàusules Administratives Particulars en els termes que es proposa en aquest informe.



Oriol Icart  
Director Tècnic i d'Innovació  
Barcelona, 23 de maig de 2023

